

**GRILLE D' évaluation d'une nouvelle.**

<p><b>1) SITUATION DE COMMUNICATION</b></p>	<p>1.1. J'ai écrit une nouvelle dans le cadre du cours de Français.</p>	
<p><b>2) CONTENU</b></p>	<p>2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires (indices de temps, personnages, intrigue)</p>	
<p><b>3) ORGANISATION DU TEXTE</b></p>	<p>3.1. J'ai tenu compte du schéma (héros - adjuvants - opposants - quête)</p>	
<p><b>4) COHERENCE</b></p>	<p>4.1. Mon <b>histoire</b> est <b>cohérente</b>.          4.2. J'ai bien choisi les mots d'<b>enchaînement</b>.          4.3. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> dans le récit, dans les dialogues          4.4. J'ai <b>évité les répétitions</b> par des substituts adéquats (<b>pronoms, déterminants..</b>) en veillant à <b>ne pas créer de confusions</b>.</p>	
<p><b>5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES</b></p>	<p>5.1 J'ai utilisé un <b>vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre</b> (nouvelle)          5.2. J'ai construit des <b>phrases correctes et complètes</b>          5.3. J'ai <b>varié la construction de mes phrases</b></p>	
<p><b>6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE</b></p>	<p>6.1. J'ai ponctué correctement les phrases (<b>majuscules, signes de ponctuation</b>)          6.2. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b>.          6.3. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés.</p>	

Nom et prénom .....

## GRILLE D'EVALUATION d'un conte. /15

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit un <b>conte</b> , dans le cadre d'un concours.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte du schéma (héros - adjuvant(s) - opposant(s) - quête)	
4) COHERENCE	4.1. Mon <b>histoire</b> est <b>cohérente</b> . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' <b>enchaînement</b> . 4.3. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> , dans le récit, dans les dialogues 4.4. J'ai <b>évité les répétitions</b> par des substituts adéquats ( <b>pronoms, déterminants...</b> ) en veillant à <b>ne pas créer de confusions</b> .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un <b>vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre</b> (conte) 5.2. J'ai construit des <b>phrases correctes et complètes</b> 5.3. J'ai <b>varié la construction de mes phrases</b>	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases ( <b>majuscules, signes de ponctuation</b> ) 6.2. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b> . 6.3. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Mon conte a un <b>titre</b> . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa <b>présentation graphique : écriture lisible</b> : respect des <b>marges</b> .	

Nom et Prénom : .....

Date : .....

/20

## GRILLE D'EVALUATION D'UNE CRITIQUE DE PIECE DE THEATRE.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit une critique après avoir vu une pièce.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Sujet - Interprétation - Costumes - Langage	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte des arguments positifs et négatifs 3.2. J'ai synthétisé en fin de critique.	
4) COHERENCE	4.1. Ma critique est <b>cohérente</b> . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' <b>enchaînement</b> . 4.3. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> , 4.4. J'ai <b>évité les répétitions</b> par des substituts adéquats ( <b>pronoms, déterminants...</b> ) en veillant à <b>ne pas créer de confusions</b> .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un <b>vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre</b> (critique) 5.2. J'ai construit des <b>phrases correctes et complètes</b> 5.3. J'ai <b>varié la construction de mes phrases</b>	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases ( <b>majuscules, signes de ponctuation</b> ) 6.2. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b> . 6.3. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Ma critique a un <b>titre</b> . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa <b>présentation graphique : écriture lisible : respect des marges</b> .	

Nom et Prénom : .....

Date : .....

/20

### GRILLE D'EVALUATION D'UNE CRITIQUE DE FILM.

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit une critique après avoir vu un film.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - Sujet - Interprétation - Costumes - Langage	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai tenu compte des arguments positifs et négatifs 3.2. J'ai synthétisé en fin de critique.	
4) COHERENCE	4.1. Ma critique est <b>cohérente</b> . 4.2. J'ai bien choisi les mots d' <b>enchaînement</b> . 4.3. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> , 4.4. J'ai <b>évité les répétitions</b> par des substituts adéquats ( <b>pronoms, déterminants...</b> ) en veillant à <b>ne pas créer de confusions</b> .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé un <b>vocabulaire précis, varié, en rapport avec le genre</b> (critique) 5.2. J'ai construit des <b>phrases correctes et complètes</b> 5.3. J'ai <b>varié la construction de mes phrases</b>	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases ( <b>majuscules, signes de ponctuation</b> ) 6.2. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b> . 6.3. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés.	
7) ELEMENTS NON VERBAUX	7.1. Ma critique a un <b>titre</b> . 7.2. J'ai recopié le texte en veillant à sa <b>présentation graphique : écriture lisible</b>	

Nom et Prénom : .....

Date : .....

/20

**GRILLE D'EVALUATION d'un texte argumentatif.**

1) SITUATION DE COMMUNICATION	1.1. J'ai écrit un texte argumentatif après avoir étudié l'argumentation.	
2) CONTENU	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - <b>Nombre de lignes</b> du texte (environ 15) - <b>Plan</b> (linéaire ou pour/contre)	
3) ORGANISATION DU TEXTE	3.1. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b> . 3.2. J'ai terminé par une <b>conclusion</b> .	
4) COHERENCE	4.1. J'ai bien choisi les mots d' <b>enchaînement</b> . 4.2. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> .	
5) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES	5.1. J'ai utilisé les bons <b>organiseurs textuels</b> . 5.2. J'ai construit des <b>phrases correctes et complètes</b> .	
6) ASPECT MATERIEL DU TEXTE	6.1. J'ai ponctué correctement les phrases ( <b>majuscules, signes de ponctuation</b> ) 6.2. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés.	

Nom et Prénom : .....

Date : .....

/16

**GRILLE D'EVALUATION d'un plan (à partir d'un texte ou de notes).**

<b>1) SITUATION DE COMMUNICATION</b>	1.1. J'ai rédigé un plan après avoir pris des notes ou à partir d'un texte.	
<b>2) ORGANISATION DU TEXTE</b>	2.1. J'ai divisé mon texte par des tirets, alinéas, titres ou sous-titres. 2.2. J'ai respecté l'ordre logique.	
<b>3) REDACTION DES IDÉES</b>	3.1. J'ai utilisé la nominalisation. 3.2. J'ai supprimé les mots superflus. 3.3. J'ai utilisé des exemples.	
<b>4) UNITÉS LEXICALES ET GRAMMATICALES</b>	4.1. J'ai bien employé les majuscules. 4.2. J'ai veillé aux marques du pluriel.	

**GRILLE D'EVALUATION de la lettre de présentation.**

<b>1) CONTENU</b>	J'ai inséré les éléments obligatoires 1.1. utilisation de la 1 <sup>ère</sup> personne du sing. 1.2. questions posées. 1.3. humour 1.4. originalité	
<b>2) ORGANISATION DU TEXTE</b>	2.1. schéma de la lettre 2.2. environ 25 lignes 2.3. division en paragraphes	
	.	
<b>3) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES</b>	3.1. phrases correctes et complètes 3.2. ponctuation correcte (majuscules, signes de ponctuation) 3.3. orthographe grammaticale 3.4. orthographe d'usage 3.5. respect de concordance des temps	
	.	
<b>4) ELEMENTS NON VERBAUX</b>	4.1. titre 4.2. écriture lisible 4.3. marge	

Nom et Prénom : .....

Date : .....

/20

**GRILLE D'EVALUATION d'un texte descriptif (à partir d'un exemple).**

<b>1) SITUATION DE COMMUNICATION</b>	1.1. J'ai rédigé une description après avoir pris un modèle de référence.	+	-
	1.2. J'ai donné un titre au travail.	+	-
<b>2) ORGANISATION DU TEXTE</b>	2.1. J'ai divisé mon texte en différents paragraphes.	+	-
	2.2. J'ai respecté l'ordre logique.	+	-
<b>3) REDACTION DES IDEEES</b>	3.1. J'ai évité les répétitions.	+	-
	3.2. J'ai utilisé des adjectifs et/ou figures de style.	+	-
	3.3. J'ai respecté la concordance des temps.	+	-
<b>4) UNITES LEXICALES ET GRAMMATICALES</b>	4.1. J'ai bien employé les majuscules.	+	-
	4.2. J'ai veillé aux marques du pluriel.	+	-
	4.3. J'ai accordé correctement les participes passés.	+	-



Nom et Prénom : .....

Date : .....

**/15**

### **GRILLE D'EVALUATION d'un portrait.**

<b>1) SITUATION DE COMMUNICATION</b>	1.2. J'ai rédigé un portrait après avoir étudié les traits physiques.	
<b>2) CONTENU</b>	2.1. J'ai inséré les éléments obligatoires - <b>Nombre de lignes</b> du texte (environ 10) - <b>Vocabulaire étudié</b> (3 mots au moins)	
<b>3) ORGANISATION DU TEXTE</b>	3.1. J'ai divisé mon texte en <b>paragraphes</b> . 3.2. J'ai terminé par une <b>conclusion</b> .	
<b>4) COHERENCE</b>	4.1. J'ai respecté l' <b>ordre logique</b> (physique, caractère). 4.2. J'ai respecté le système des <b>temps verbaux</b> .	
<b>5) ASPECT MATERIEL DU TEXTE</b>	5.1. J'ai ponctué correctement les phrases ( <b>majuscules, signes de ponctuation</b> ) 5.2. J'ai <b>vérifié l'orthographe</b> du texte à l'aide des outils appropriés. 5.3. J'ai respecté les <b>marques du pluriel</b> . 5.4. J'ai accordé correctement <b>verbes et sujets</b>	

Nom et Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

/20

### GRILLE D' EVALUATION (Bis) d'un portrait.

<b>1) SITUATION DE COMMUNICATION</b>	1.1. J'ai rédigé un portrait complet.	+	-
<b>2) CONTENU</b>	J'ai employé un vocabulaire précis		
	2.1. pour les traits physiques	+	-
	2.2. pour les traits moraux.	+	-
<b>3) ORGANISATION DU TEXTE</b>	3.1. J'ai divisé mon texte en paragraphes.	+	-
	3.2. J'ai vérifié la bonne orthographe des mots.	+	-
<b>4) COHERENCE</b>	4.1. Je n'ai pas mélangé portrait physique et portrait moral.	+	-
	4.2. J'ai choisi un procédé de représentation et je l'ai respecté.	+	-
<b>5) ASPECT MATERIEL DU TEXTE</b>	J'ai évité les répétitions		
	5.1. en utilisant des pronoms personnels	+	-
	5.2. en variant l'emploi de « être » et « avoir ».	+	-
	5.3. en utilisant des synonymes.	+	-

### Mode d'emploi pour l'usage des grilles d'évaluation.

- 1) Chaque grille reprend les différentes compétences à atteindre.
- 2) Ces compétences sont accompagnées du signe + ou - (dernière colonne) selon qu'elles ont été atteintes ou pas.
- 3) Il est utile de remettre chacune de ces grilles avant la réalisation du travail aux élèves. Ces derniers peuvent ainsi vérifier les compétences et rédiger au mieux leur texte.
- 4) N.B. : ces grilles peuvent être modifiées et adaptées selon le niveau des classes.

### AVANTAGES DE CES GRILLES :

- 1) L'élève possède dès le début de sa production écrite des indications précises.
- 2) Le professeur corrige la production d'une manière objective

**ORTHOGRAPHE :**  
**COMMENT CALCULER LE POURCENTAGE DE**  
**MOTS JUSTES DANS UN TEXTE PERSONNEL ;**  
**COMMENT EVALUER SA CAPACITE.**

- 1° Relire son texte et en vérifier l'orthographe
- 2° **Compter le nombre de mots** qui composent le texte (= nombre total de mots)
- 3° Calculer le **nombre de mots justes** dans le texte  
 → déduire le nombre de fautes constatées du nombre total de mots
- 4° Résoudre l'opération suivante :  

$$\frac{\text{nombre de mots justes} \dots \times 100}{\text{nombre total de mots} \dots} = \dots \% \text{ de mots justes}$$

EXEMPLE : soit un texte de 250 mots (nombre total)  
 dans lequel il y a 15 fautes.  
 Nombre de mots justes : 250 - 15 = 235 mots justes

→ nombre de mots justes :  $\frac{235 \times 100}{250} = 94\%$  de mots justes.  
 nombre total de mots : 250

En fin de 1<sup>er</sup> degré,  
 l'élève est **BON** en orthographe s'il obtient **95%** de mots justes.  
 Sa compétence sera jugée **SUFFISANTE** s'il obtient **90%** de mots justes.

Excellent	Très bien		Bien		Assez bien		Suffisant	
100% à 98%	97%	96 %	95 %	94 %	93 %	92 %	91%	90%
20/20 18/20	17/20	16/20	15/20	14/20	13/20	12/20	11/20	10/20

INSUFFISANT									
89 %	88 %	87 %	86 %	85 %	84 %	83 %	82 %	81 %	80 %
9/20	8/20	7/20	6/20	5/20	4/20	3/20	2/20	1/20	0/20

Classe: .....

Prénom NOM: .....

**Règles d'orthographe et de ponctuation que je dois respecter.**

	P1	P2	P3	P4	Juin
- Je choisis les signes de ponctuation qui conviennent dans les phrases, dans le texte.					
- J'emploie correctement les majuscules.					
- Je n'oublie aucun accent..					
- Je coupe bien les mots quand je n'ai plus de place en fin de ligne.					
- J'accorde correctement mes sujets et mes verbes (en personne et en nombre). -J'utilise donc la terminaison verbale qui convient					
- Dans le groupe nominal, j'accorde le nom et le déterminant.					
- Dans le groupe nominal, j'accorde l'adjectif épithète et le part. passé (sans auxiliaire) avec le nom auquel ils se rapportent.					
- J'accorde le part. passé conjugué avec le verbe <b>être</b> avec le sujet correspondant.					
- Je laisse invariable le participe passé conjugué avec l'auxiliaire <b>avoir</b> . <b>sauf</b> si ce participe est précédé d'un C.V.d (c.v.d. souvent pronominalisé par <b>que, la, les, nous, vous...</b> → accord avec ce C.V.d. ).					
- J'orthographe correctement les homophones grammaticaux ( <b>ce/se, ou/où, à/a,</b> ... etc. ).					
- Je choisis bien mes terminaisons en [e] ( <b>é, ée, és, ées / er / ez / ai...</b> ).					
- Je respecte l'orthographe d'usage des mots (j'utilise le dictionnaire et le recueil de règles).					