












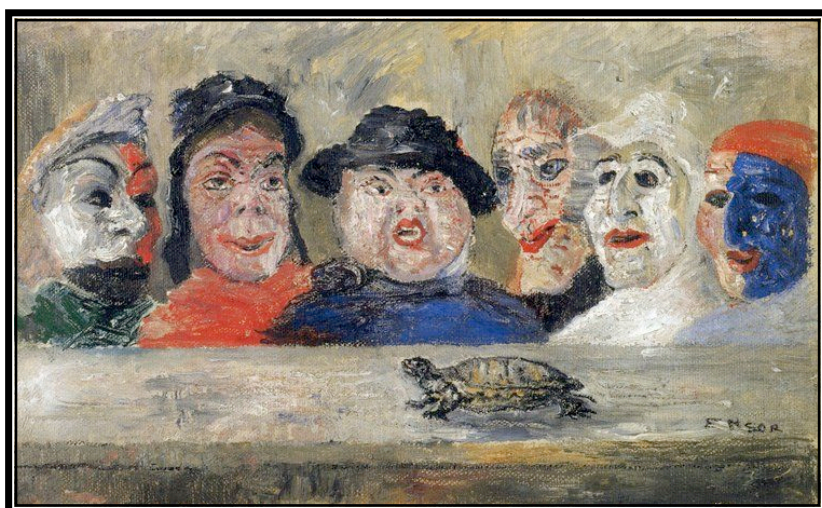


Confection de masques d'œuvres de James Ensor

	Masque extrait du tableau « Mon portait aux masques » 	Masque extrait du tableau « Masques regardant une tortue » 
1. Préparation du matériel <ul style="list-style-type: none"> - colle à tapisser - masque blanc (neutre) - papier journaux (bandes) - peintures (acryliques) - pinceaux 	    	
2. Mise en forme du masque <p>En utilisant la technique du papier mâché, donner du volume au masque ; le recouvrir entièrement de bandes afin que l'aspect soit uniforme. Laisser sécher quelques heures.</p>		
3. Couche de fond <p>Peindre une couche de fond (ton clair) afin de faire disparaître les écritures des bandes de journal et de pouvoir y ajouter les teintes voulues.</p>		
4. Mise en couleur <p>Peindre le masque en respectant le modèle pris dans l'œuvre de James Ensor.</p>		

Résultat...



Activité imaginée et réalisée par Maëlle Dewitt