

Année(s) : 2^e et 3^e maternelles

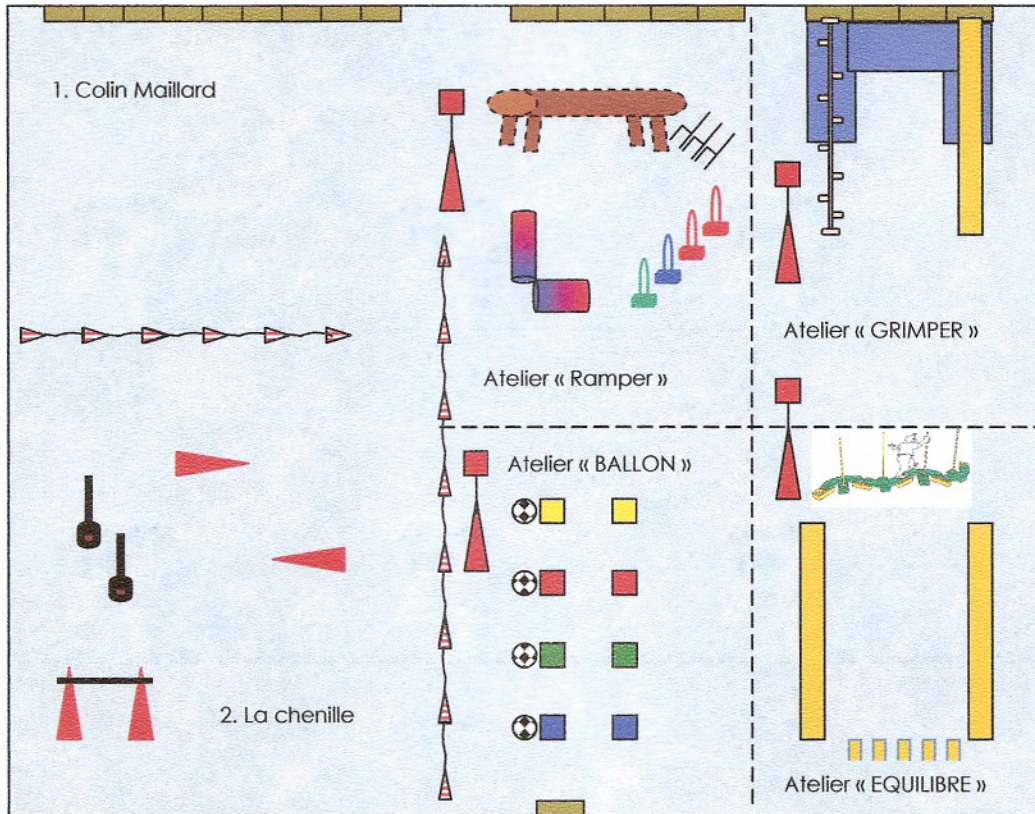
Cycle(s) :

Cette activité		est à réaliser en ...
		<input type="checkbox"/> langue française <input type="checkbox"/> éducation artistique <input type="checkbox"/> formation mathématique <input type="checkbox"/> seconde langue <input type="checkbox"/> formation historique et géographique <input checked="" type="checkbox"/> éducation physique <input type="checkbox"/> éveil scientifique et technologique <input type="checkbox"/>
		portera sur ... "LE JOUR et LA NUIT": activités de perception, les yeux bandés.
OBJECTIF	Je veux arriver à ce que les élèves puissent	<i>* dépasser leur appréhension de l'obscurité,</i> <i>* comparer leurs actions réalisées le "jour" avec celles réalisées la "nuit"</i> <i>* verbaliser leurs craintes, leurs appréhensions face à une difficulté.</i>
COMPETENCES	De cette manière, ils exerceront la (les) COMPETENCES suivante(s) ...*	DM.5.1. Repérer l'information utile et pertinente dans le milieu, se repérer dans l'espace: activités où la discrimination visuelle, auditive et tactile est sollicitée. DM.5.2. Percevoir activement différents types de supports. DM.5.3. Percevoir activement différentes qualités de matière.
* Ne pas oublier de la (les) cocher dans les grilles		
SITUATION MOBILISATRICE	Les élèves commenceront l'activité par ...	<i>* COLIN-MAILLARD: 1 enfant a les yeux bandés. On le fait tourner sur lui-même, puis les autres tournent autour de lui en s'approchant très près. L'enfant bandé doit attraper un camarade et le reconnaître.</i> <i>* LA CHENILLE: former une chenille avec une dizaine d'enfants, les bras sur les Eps du précédant. La chenille est recouverte d'une bande de tissu . Se déplacer dans la salle en évitant les obstacles (bancs, cageot, cônes ...)</i>
DEROULEMENT	Les principales étapes de l'activité ...	<p><u>Organisation de 4 ateliers:</u></p> <p>Les enfants sont répartis en 4 groupes. Chaque groupe reçoit une feuille de route pour savoir dans quel atelier se rendre. Chaque enfant reçoit un bandeau et devra le porter sur les yeux dans chaque atelier. Les ateliers sont repérables grâce à une affichette placée sur un cône.</p> <p><u>1. Atelier "RAMPER"</u></p> <p>Aligner une table, un cheval, des chaises et les recouvrir d'un grand tissu. Ajouter un tunnel. Créer une "cage aux lions" avec des cerceaux enfoncés dans les rainures des briques</p>

		<p><u>Consigne:</u> "A tour de rôle, ramper sous le matériel, sur le ventre, sur le dos, à reculons".</p> <p><u>2. Atelier "GRIMPE"</u></p> <p>Le parcours comprend une échelle, des espaliers et un banc.</p> <p><u>Consigne:</u> "monter à l'échelle, traverser horizontalement les espaliers et redescendre assis sur le banc (toboggan)".</p> <p><u>3. Atelier "EQUILIBRE"</u></p> <p>Disposer des bancs, des mini-poutres et des briques en circuit.</p> <p><u>Consigne:</u> "marche d'un obstacle à l'autre. Tu peux te faire aider en donnant la main à un camarade qui n'a pas de bandeau".</p> <p><u>4. Atelier "BALLON"</u></p> <p>Disposer des plaques au sol, par 2, face à face. Deux enfants s'assoient sur les plaques, jambes écartées, les pieds en contact avec ceux du partenaire.</p> <p><u>Consigne:</u> "se passer la balle, signaler le moment où on l'envoie, d'abord assis en la faisant rouler, puis à genoux".</p> <p><u>5. Retour au calme</u></p> <p><u>RELAXATION:</u> les enfants sont couchés sur le sol, les yeux fermés. Leur faire écouter un morceau de musique de la forêt tout en leur racontant une petite histoire. Quand l'histoire est terminée, ouvrir les yeux, s'étirer, bailler, puis se lever.</p>
STRUCTURATION (SAVOIR/SAVOIR-FAIRE)	Dans leur référentiel, les élèves expliqueront ...	les difficultés qu'ils ont rencontrées, à quel endroit, à quel moment ...
EVALUATION	J'évaluerai les élèves en leur demandant de pouvoir ...	
DIVERS	<ul style="list-style-type: none"> ● Documentation ● Manuel ● Matériel ● Prolongements ● ... 	<p><u>Matériel:</u> bandeau ou foulard (1 par eft), tissu de 5m x 1m, tunnel, cheval, cerceaux, briques, échelle, espaliers, bancs, mini-poutres, plaques, ballons, chaises, bâton + affichettes, 4 feuilles de route.</p> <p><u>Source:</u> Revue "EDUCATION ENFANTINE" - n°8, avril 2008, page 31 et 32.</p>

Annexes A

Plan de l'organisation de la salle



Exemples de feuille de route :

