

Conte : « Le bonhomme de pain d'épice »	Degré(s) maternelle concerné(s) : M1	Réf : AJ5
	Axe développement personnel	

Organisation spatio – temporelle / Matériel :

- Durée approximative de l'activité : 25 min
- Matériel à prévoir / références (ex. titre de l'album et auteur, titre du jeu ou du matériel commercialisé...)
 - Matériel à apporter :
 - Instruments de musique
 - Images de textures symbolisant les différents personnages
 - Pain d'épice
 - Matériel disponible dans la classe :
 - Instruments de musique
- Choix de l'espace où se déroulera l'activité / Organisation (éventuel schéma) :
Au salon. Je ferai asseoir les enfants par terre.
- Annexe éventuelle d'une fiche « matière » ou fiche « technique » :
Descriptif de la technique (ex. en art plastique), partition du chant, texte du conte, descriptif et analyse du matériel de jeu avec **variantes et progressions** possibles, fiche recette culinaire, fiche scientifique, ... **OUI**

Compétence(s) visée(s)

	Référence PlaSC	Compétence	Performance : « je souhaite que les enfants puissent... »
1°	Français ECO2	Élaborer des significations <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relier les informations entendues à celles dont on dispose dans sa mémoire pour élaborer des significations Se faire des images mentales	Se faire leurs propres images des personnages et événements à partir de la narration du conte

Compétence(s) sollicitée(s)

	Référence PlaSC	Compétence	Performance : « je souhaite que les enfants puissent... »
1°	Dév. Corporel DM1.4	Adapter son tonus au type d'activité	Être calme durant le conte

Déroulement

Grand gr.	Pt gr. Coop.	Individuelmt	
X			<p><u>1. Introduction de l'activité, situation mobilisatrice</u></p> <p>Je vais vous raconter un conte. Pour cela, j'aimerais que l'on pousse les bancs et que tout le monde soit assis par terre devant les bancs. Vous devez laisser de la place devant moi car je vais déposer des choses.</p> <p><u>2. Étapes successives</u></p> <p>Consigne : « Je vais raconter mais vous allez devoir m'aider. Je vais vous donner un instrument. Vous allez l'essayer puis vous le poserez par terre. Quand je taperai avec mon tambourin, vous prendrez votre instrument et ferez la même chose que moi. Quand je poserai mon tambourin, vous poserez tout de suite votre instrument pour que je puisse continuer à raconter ».</p> <p>Nous essayons les instruments d'abord tous ensemble au moment où les enfants le reçoivent. Ensuite par groupe d'instruments.</p> <p>Je commencerai à raconter et à chaque fois que je parlerai d'un nouveau personnage, j'ajouterai une fiche devant mes pieds. Quand le bonhomme dit : « J'ai déjà échappé à une vieille femme, j'ai déjà échappé à un vieil homme... », je montre du doigt la fiche du personnage.</p> <p>Lorsque la vieille femme met son pain d'épice au four, je passe près des enfants avec le pain d'épice en continuant à raconter « la bonne odeur » dégagée par le pain d'épice qui cuit.</p> <p>Lorsque je dis : « Alors, il se mit à courir », je tape un bruit de course avec mon tambourin. Les enfants prennent leur instrument et m'imitent. Nous reposons ensuite l'instrument et je continue à raconter.</p> <p><u>3. Clôture de l'activité</u></p> <p>À la fin de l'histoire, je demande aux enfants ce qu'ils ont préféré. Quel personnage, quelle phrase... Nous respirons l'odeur du pain d'épice et y goûtons.</p>

Le bonhomme de pain d'épice

Illustrateur : Dominique Thilbault

Collection : Les petits cailloux

Maison d'édition : Nathan

Date : 1998

Schéma narratif

Situation initiale

Une vieille femme fait du pain d'épice. Elle fabrique un bonhomme pour son goûter avec le reste de sa pâte.

Héros (présentation)

Le bonhomme de pain d'épice fabriqué par la vieille femme avec le reste de sa pâte.

Quête du héros

Le bonhomme ne veut pas être mangé.

Événement déclencheur

Le bonhomme tambourine à la porte du four, la vieille femme ouvre la porte et il s'enfuit.

Péripéties

- La vieille femme court après le bonhomme. Celui-ci lui dit : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».
- Le vieil homme voit sa femme courir après le bonhomme de pain d'épice. Elle lui demande de rattraper celui-ci. Le vieil homme se met alors à courir et le pain d'épice lui dit : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».
- Une vache voit le pain d'épice courir et veut le manger. Elle lui dit de s'arrêter mais le

bonhomme dit : « J'ai échappé à une vieille femme. J'ai échappée à un vieil homme. Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ». La vache poursuit elle aussi le bonhomme.

- Un cheval voit le pain d'épice courir et veut le manger. Il lui dit de s'arrêter mais le bonhomme dit : « J'ai échappé à une vieille femme. J'ai échappée à un vieil homme. J'ai échappé à une vache. Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ». Le cheval poursuit lui aussi le bonhomme.
- Des paysans voient le pain d'épice courir et veulent le manger. Ils lui disent de s'arrêter mais le bonhomme dit : « J'ai échappé à une vieille femme. J'ai échappée à un vieil homme. J'ai échappé à une vache. J'ai échappé à un cheval. Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez ! Vous ne m'attraperez pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ». Et les paysans se mettent à poursuivre le bonhomme.
- Le bonhomme rencontre un renard et lui dit : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ». Le renard dit au bonhomme qu'il ne mange pas de pain d'épice.
- Le bonhomme arrive devant une rivière alors que la vieille femme, le vieil homme, la vache, le cheval et les paysans le poursuivent toujours. Le renard lui propose son aide afin de traverser la rivière. Le bonhomme s'assure que le renard ne le mangera pas avant d'accepter son aide. Mais plus ils avancent, plus la rivière est profonde et le bonhomme finit assis sur le museau du renard.

Événement rééquilibrant (aboutissement de la quête)

Le renard mange le bonhomme qui était assis sur son museau.

Situation finale

Le renard a mangé le bonhomme et dit aux poursuivants se trouvant de l'autre côté de la rivière : « Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez ! Si vous m'attrapez, vous aurez le bonhomme de pain d'épice ».

Moralité

Pour attraper un bonhomme de pain d'épice, il faut trouver un autre moyen que de lui courir après en lui criant qu'on veut le manger.

Conte : Le bonhomme de pain d'épice

Il était une fois, une vieille femme qui était en train de faire du pain d'épice. Comme elle avait trop de pâte, elle décida qu'elle allait faire un bonhomme de pain d'épice pour son goûter. Elle lui mit des raisins secs pour faire les yeux, le nez, la bouche et les boutons de son habit.

Le four dégageait une bonne odeur de gâteau quand la vieille femme entendit tambouriner dans le four. Elle ouvrit la porte, et, d'un bond, le bonhomme de pain d'épice s'échappa. La femme lui dit : « Reviens ici tout de suite ! Je t'ai fait pour mon goûter ! ». Elle voulut l'attraper mais il s'enfuit. Le bonhomme lui dit : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».

Alors, la femme se mit à courir.

La femme poursuivit le bonhomme dehors où son mari nourrissait les animaux. Il écarquilla les yeux en voyant passer le bonhomme de pain d'épice. Il fut encore plus surpris de voir sa femme courir après en criant : « Arrête ce bonhomme de pain d'épice ! Je l'ai fait pour mon goûter ! ».

Le vieil homme posa sa fourche et voulut le saisir mais le bonhomme de pain d'épice passa devant lui en lui criant : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».

Alors, l'homme se mit à courir.

En arrivant sur la route, le bonhomme rencontra une vache. Celle-ci cria au bonhomme : « Arrête-toi ! Tu as l'air bon à manger ». Mais le bonhomme de pain d'épice cria par-dessus son épaule : « J'ai échappé à une vieille femme, j'ai échappé à un vieil homme. Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».

Alors, la vache se mit à courir.

En traversant le pré, le bonhomme de pain d'épice rencontra un cheval. Celui-ci lui dit : « Arrête-toi, je voudrais te manger ! ». Mais le bonhomme de pain d'épice lui répondit : « J'ai échappé à une vieille femme, j'ai échappé à un vieil homme, j'ai échappé à une vache. Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».

Alors, le cheval se mit à courir.

En continuant sa course, le bonhomme de pain d'épice, poursuivi par la vieille femme, le vieil homme, la vache et le cheval tomba nez à nez avec des paysans qui travaillaient aux champs. Ceux-ci, fatigués par leur travail lui dirent : « Arrête-toi, bonhomme de pain d'épice, nous aimerions bien te manger ! ». Mais le bonhomme leur cria : « « J'ai échappé à une vieille femme, j'ai échappé à un vieil homme, j'ai échappé à une vache, j'ai échappé à un cheval. Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez ! Vous ne m'attraperez pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ».

Alors, ils se mirent à courir.

Puis, le bonhomme de pain d'épice rencontra un renard. Il lui dit : « Cours, cours, aussi vite que tu le peux ! Tu ne m'attraperas pas, je suis le bonhomme de pain d'épice ». Tout en pensant que ce bonhomme de pain d'épice avait une odeur délicieusement alléchante, le renard qui était rusé lui répondit : « Je n'ai pas envie de courir. Je n'ai pas non plus envie de t'attraper. Je ne mange jamais de pain d'épice, c'est mauvais pour les dents ».

Le bonhomme de pain d'épice continua donc sa course.

Quelques mètres plus loin, il arriva devant une rivière. Large et profonde. Le renard vit la vieille femme, le vieil homme, la vache, le cheval et les paysans qui poursuivaient le bonhomme de pain d'épice. Il lui proposa de l'aider à traverser la rivière. Mais le bonhomme se méfiait : « Est-ce bien sûr que tu ne me mangeras pas ? ». Le renard lui dit : « Monte sur ma queue, ainsi, je ne pourrai pas te manger ! ».

Alors le bonhomme monta sur sa queue et ils commencèrent à courir pour traverser.

Mais la rivière était de plus en plus profonde et la queue du renard était toute trempée. Le renard dit alors au bonhomme de pain d'épice : « Monte sur mon dos, ainsi, tu ne seras pas mouillé » alors le bonhomme avança sur son dos. Ils avancèrent encore mais plus ils avançaient, plus la rivière était profonde alors le renard dit au bonhomme de pain d'épice : « Monte sur ma tête, ainsi, tu ne seras pas mouillé ». Alors le bonhomme se mit sur la tête du renard. Ils avaient presque traversé mais le courant devint plus fort. Le bonhomme de pain d'épice était trempé. Le renard lui dit : « Monte sur mon museau, sinon tu risques de tomber à l'eau ». Alors le bonhomme de pain d'épice monta sur le museau du renard.

Mais dès qu'il eut les pattes au sec, le renard ouvrit brusquement la gueule et, miam, happa le bonhomme de pain d'épice.

Le renard s'assit au bord de l'eau et regarda les paysans, le cheval, la vache, le vieil homme et la vieille femme et leur dit : « Courez, courez, aussi vite que vous le pouvez ! Si vous m'attrapez, vous aurez le bonhomme de pain d'épice ».

Car les renards sont intelligents. Ils savent bien qu'on n'attrape pas un bonhomme de pain d'épice en lui courant après et en lui criant qu'on veut le manger.