

LES PROPOSITIONS DES PHRASES COMPLEXES

1 On commence par identifier les verbes conjugués du texte à analyser.

Jérémie et Jip **jouent** dans la forêt, ils **découvrent** un ourson abandonné et **décident** de le nourrir. Le petit indien qui **a** beaucoup d'imagination **confectionne** un travois pour l'animal. Les deux garçons **nourrissent** l'ourson avec le lait de la vache. Leur amitié **est rompue** quand le père de Jérémie **interdit** à son fils de jouer avec le petit indien. Il **pense** que les gens du village les **rejetteront**. Heureusement, le roman se **termine** bien et les garçons **redeviennent** amis.

2 On sépare ensuite les propositions. (Une proposition = un verbe)

Jérémie et Jip **jouent** dans la forêt, / ils **découvrent** un ourson abandonné / et / **décident** de le nourrir. Le petit indien / qui **a** beaucoup d'imagination / **confectionne** un travois pour l'animal. / Les deux garçons **nourrissent** l'ourson avec le lait de la vache. / Leur amitié **est rompue** / quand le père de Jérémie **interdit** à son fils de jouer avec le petit indien. / Il **pense** / que les gens du village les **rejetteront**. / Heureusement, le roman se **termine** bien / et / les garçons **redeviennent** amis.

3 On cherche les propositions qui ne peuvent pas être employées seules, on ne comprendrait pas le sens, ce sont les **SUBORDONNÉES (1)**

Jérémie et Jip **jouent** dans la forêt, / ils **découvrent** un ourson abandonné / et / **décident** de le nourrir. Le petit indien / qui **a** beaucoup d'imagination / **confectionne** un travois pour l'animal. / Les deux garçons **nourrissent** l'ourson avec le lait de la vache. / Leur amitié **est rompue** / quand le père de Jérémie **interdit** à son fils de jouer avec le petit indien. / Il **pense** / que les gens du village les **rejetteront**. / Heureusement, le roman se **termine** bien / et / les garçons **redeviennent** amis.

4 Chaque subordonnée est accompagnée de sa **PRINCIPALE** qui, elle, pourrait être employée seule.

Jérémie et Jip **jouent** dans la forêt, / ils **découvrent** un ourson abandonné / et / **décident** de le nourrir. **Le petit indien** / qui **a** beaucoup d'imagination / **confectionne** un travois pour l'animal. / Les deux garçons **nourrissent** l'ourson avec le lait de la vache. / **Leur amitié est rompue** / quand le père de Jérémie **interdit** à son fils de jouer avec le petit indien. / **Il pense** / que les gens du village les **rejetteront**. / Heureusement, le roman se **termine** bien / et / les garçons **redeviennent** amis.

5 Il ne reste plus qu'à souligner les **INDEPENDANTES** qui sont juxtaposées ou

coordonnées. (2)

Jérémie et Jip **jouent** dans la forêt, / ils **découvrent** un ourson abandonné / et / **décident** de le nourrir. **Le petit indien** / qui **a** beaucoup d'imagination / **confectionne** un travois pour l'animal. / **Les deux garçons nourrissent** l'ourson avec le lait de la vache. / **Leur amitié est rompue** / quand le père de Jérémie **interdit** à son fils de jouer avec le petit indien. / **Il pense** / que les gens du village les **rejetteront**. / **Heureusement, le roman se termine bien** / et / **les garçons redeviennent** amis.

(1) **Les conjonctions de subordination** : que, qu', comme, si, quand, lorsque, dès que, parce que... **Les pronoms relatifs** : qu', qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel (laquelle, lesquels, lesquelles...)

(2) **Les conjonctions de coordination** : mais, ou, et, donc, or, ni, car