

Prénom : \_\_\_\_\_

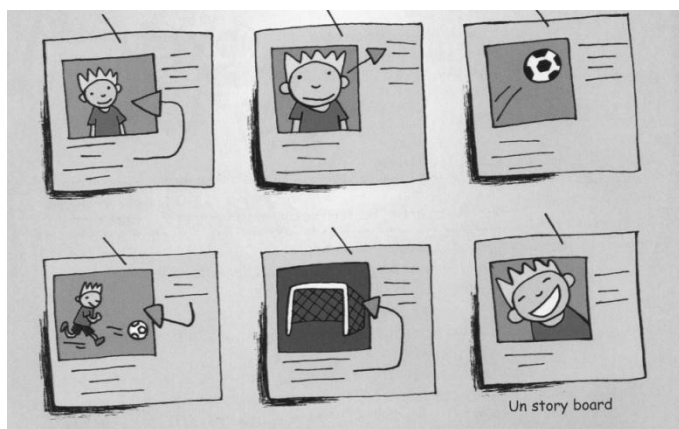
Date : \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 20\_\_

## Comment réalise-t-on un dessin animé ?

Pour commencer, il faut savoir qu'un film est composé d'une succession d'images sur l'écran au rythme de 24 par seconde et donne ainsi l'illusion du mouvement. Contrairement au film avec acteurs, l'équipe d'un dessin animé doit tout créer avec seulement du papier, des crayons et de la peinture. Au départ, le metteur en scène et le scénariste partent d'une idée qu'ils développent. Ils déterminent le découpage et les dialogues du film.

Puis, le directeur artistique réalise des recherches graphiques pour les personnages, pour les couleurs. Des « model sheets » sont réalisés.

Ce sont des planches à dessin, où chaque personnage est représenté dans différentes attitudes et expressions.



A partir du scénario, un storyboard est dessiné. Il se compose d'une multitude de petits croquis racontant l'histoire. Ces dessins sont épinglés sur un tableau. C'est en fait une bande dessinée comprenant le décor, les personnages, la mise en scène et les dialogues.

Contrairement au film réel, dans un dessin animé, l'enregistrement des voix des comédiens se fait à partir du storyboard filmé. Ces voix provisoires servent aux animateurs qui vont réaliser les animations des personnages. Ils dessinent les mouvements des bouches en respectant les syllabes prononcées. Lorsque l'ensemble du film est terminé, l'enregistrement définitif est réalisé.

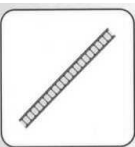
Les voix sont choisies suivant la personnalité de chaque personnage. Des essais sont réalisés.

A partir du storyboard, des maquettes sont dessinées (« lay out »). Pour chaque scène, « le lay out » détermine le cadre et les limites pour l'animation.

L'animation est une étape importante. C'est le moment où chaque personnage va prendre vie par le mouvement.

L'animateur dessine successivement chaque image sur des feuilles d'animation. Il fixe les feuilles d'animation sur une table lumineuse maintenues par des ergots. Par transparence, l'animateur voit la feuille précédente et peut dessiner le déplacement nécessaire du personnage d'un dessin à l'autre. L'enchaînement de chaque feuille qui compose l'animation est notée sur une feuille d'exposition. A travers le dessin, des comédiens jouent le rôle des personnages.

### Contrôle de l'animation



L'ensemble des feuilles d'animation est tourné en vidéo en noir et blanc (line test). L'animateur contrôle immédiatement l'ensemble de son travail. L'animation approuvée est filmée sur un support film. L'ensemble des animations, toujours en noir et blanc, donne une vue complète. Le réalisateur peut ainsi apporter des modifications.



### Mise en couleur

A partir des modèles couleurs, la gouache est appliquée au verso de chaque celluloïd. Aujourd'hui, cette phase de traçage-gouache a disparu. En effet, les feuilles d'animation mises au propre sont scannées sur ordinateur et la mise en couleur s'effectue sur une table graphique.



### Tournage

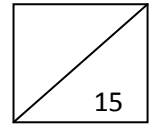
Le décor, les celluloïds et la feuille d'exposition sont transmis à la prise de vue et filmés image par image.



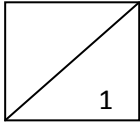
### Laboratoire

Une fois tourné, le film est envoyé au laboratoire qui étalonne les couleurs et corrige la luminosité de l'image. Du négatif monté sont tirées les copies qui seront projetées dans les salles de cinéma. Entre temps, d'autres aventures se préparent ... !

## Comment réalise-t-on un dessin animé ?



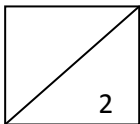
1. A qui est destiné ce texte ? Coche la réponse la plus judicieuse.



- A des personnes qui aiment regarder un dessin animé.
- A des personnes qui veulent savoir comment on réalise un dessin animé.
- A des personnes qui sont des spécialistes qui sont spécialistes du dessin animé.
- A des personnes qui veulent devenir comédiens.

2. Retrouve dans le texte la phrase qui a le même sens que le modèle. Réécris-la en soulignant chaque fois les mots qui t'ont aidé.

**Ce sont des dessins où l'on a représenté les différents personnages dans des attitudes différentes.**



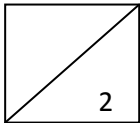
Réponse : la phrase qui a le même sens est :

---

---

**Les voix enregistrées seront utilisées par les dessinateurs qui vont effectuer les animations des personnages.**

Réponse : la phrase qui a le même sens est :

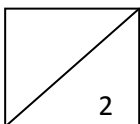


---

---

**Des tests sont effectués.**

Réponse : la phrase qui a le même sens est :

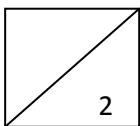


---

---

**C'est l'étape où l'illusion du mouvement va donner vie aux personnages.**

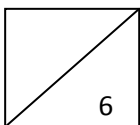
Réponse : la phrase qui a le même sens est :



---

---

3. Voici les étapes de la réalisation d'un dessin animé. Aide-toi du texte pour les remettre dans l'ordre.



\_\_\_\_\_ Dessiner successivement chaque dessin et les mettre enfin en couleurs (avec un ordinateur).

\_\_\_\_\_ Enregistrer les voix des comédiens.

\_\_\_\_\_ Réaliser des croquis qui racontent l'histoire (le story board).

\_\_\_\_\_ Réaliser des dessins des personnages avec leurs attitudes.

\_\_\_\_\_ Trouver les dialogues.

\_\_\_\_\_ Trouver les idées.