

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 20\_\_

## **Steven Spielberg**

### **Une enfance créative et malheureuse**

Steven Spielberg est né à Cincinnati dans l'état de l'Ohio, le 18 décembre 1946. Il a trois sœurs. Au début de son existence, il vit dans le New Jersey, puis en Arizona. Le petit Steven n'est pas un très bon élève. Il subit dès son enfance l'antisémitisme de ses camarades. Étant d'origine allemande, il tente de nier ses racines juives. Ses résultats scolaires ne lui permettent pas d'intégrer les écoles de cinéma de son choix, c'est pourquoi il suit les cours d'art dramatique de l'école d'Arcadia, à Phoenix.

Il tourne son premier film en 1959 à l'âge de 12 ans. Par la suite, il tourne l'histoire de deux jeunes gens qui vont en auto-stop du désert jusqu'au Pacifique sans échanger une parole. Ce court métrage remporte plusieurs prix et permet à Spielberg de décrocher un contrat de sept ans avec les studios de télévision Universal.

Ses parents divorcent en 1964 ce qui marquera profondément le jeune Spielberg, qui vivra cette situation comme un déchirement. Cette séparation influencera le travail futur du réalisateur, où la recherche d'une enfance heureuse et merveilleuse se confronte à la haine et à l'incompréhension des adultes.

### **Des débuts audacieux**

Son talent de mise en scène se révèle au grand jour en 1971 avec le téléfilm Duel, course-poursuite entre un employé de commerce et un camion fou qui remporte le Grand Prix du Festival d'Avoriaz. Le cinéaste réalise ensuite Sugarland express (1974), *road-movie* effréné et sanglant. Prix du scénario à Cannes, ce drame confirme les belles aptitudes de l'Américain, dont la carrière va prendre un fantastique virage dès l'année suivante.

Car il y aura un avant et un après 1975 pour Steven Spielberg. A cette époque, il terrifie le monde entier avec Les Dents de la mer, une référence dans le cinéma d'épouvante qui le propulse *star* internationale de la mise en scène à seulement 29 ans. Ses films suivants remporteront le même succès, atteignant pour la plupart les sommets du box-office international et s'inscrivant dans l'imaginaire de millions de spectateurs. C'est d'ailleurs à lui, ainsi qu'à son ami George Lucas avec sa Guerre des étoiles, que l'on doit les premiers films de toute l'histoire du box-office américain, qui pulvérisent les 100 millions de dollars de recettes sur le seul territoire national.

En 1977, Rencontres du 3e type initie son rapport étroit avec la science-fiction, rapport qui se poursuit en 1982 avec E.T. .

Le goût de Spielberg pour l'aventure lui permet par ailleurs de donner naissance à la légendaire saga des **Indiana Jones : Les Aventuriers de l'arche perdue** (1981), **Indiana Jones et le temple maudit** (1984) et **Indiana Jones et la dernière croisade** (1989) associant ainsi à jamais Harrison Ford au personnage du valeureux Indy.

Relevant les paris les plus fous, Spielberg ira jusqu'à ressusciter, grâce à une combinaison de maquettes animées et d'images de synthèse, plusieurs espèces de dinosaures pour **Jurassic Park** (1993) et sa suite **Le Monde perdu** (1997).

L'Holocauste (**La Liste de Schindler**, 1993), l'esclavage (**Amistad**, 1997), la Seconde Guerre mondiale (**Il faut sauver le soldat Ryan**, 1998) sont autant de thèmes délicats qui prouvent la sensibilité du cinéaste.

### **Un retour sur la science-fiction et la comédie**

En 2001, Spielberg réalise *A.I. Intelligence artificielle*. Le film aura une belle carrière commerciale, mais ce Pinocchio moderne (et même futuriste), recevra un accueil critique mitigé, certains le trouvant magnifique, d'autres trop long et ennuyeux. Plus généralement, ce film constitue un retour à la science-fiction pour Spielberg, un genre qu'il avait délaissé depuis *E.T. l'extra-terrestre*.

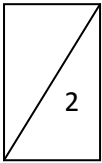
Steven Spielberg poursuit sa période de science-fiction en 2002, en réalisant un film futuriste, *Minority Report*. Tom Cruise y joue un policier piégé dans la logique d'un système pénal (et politique) autorisant l'arrestation des meurtriers *avant* qu'ils n'aient commis leur crime. Ce film marque la première collaboration entre le réalisateur et Tom Cruise (avant *La Guerre des mondes* en 2005).

Le journal *Le Monde* décrit Spielberg comme « maniac-dépressif », capable de passer en une année d'un sujet comique à un sujet difficile. Entre 2004 et 2005, il va réaliser deux films : d'abord, *Le Terminal* puis *La Guerre des mondes*, film dans lequel des « êtres venus d'ailleurs » tentent purement et simplement d'exterminer la race humaine.

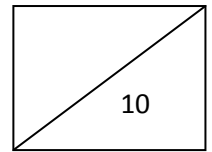
Parallèlement, le scénario du prochain Indiana Jones, après avoir subi une longue étape de préparation et de nombreuses réécritures, est sorti fin mai 2008. En 2007, il est producteur du film tiré de l'univers des jouets Transformers. Spielberg a aussi le projet de proposer au public une nouvelle aventure de Tintin, le célèbre personnage de bande dessinée créé par Hergé. Ce projet semble s'être confirmé en mars 2007, avec M. Spielberg à la production, mais aucune date de sortie du film n'est disponible à ce jour.

Réalisateur de légende ayant travaillé avec les plus grands acteurs, bénéficiant d'une cote de popularité jamais égalée, Steven Spielberg est également producteur à succès via sa société *Amblin Entertainment* (**Poltergeist**, **Gremlins**, la saga des **Retour vers le futur**, **Les Goonies**, **Qui veut la peau de Roger Rabbit ?**, **Twister**, **Men in black**).

**Questionnaire : Steven Spielberg**



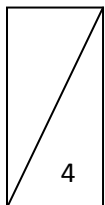
1) Situe sur la carte les différents endroits suivants :



- a) L'état où il est né.
- b) La ville où il a suivi des cours.

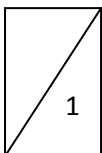


2) Identifie les films dont sont issues ces images.



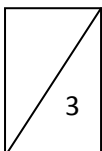
--	--	--	--

3) Coche la bonne réponse. Qui est Steven Spielberg ?



- a) Un cinéaste Allemand.
- b) Un cinéaste d'origine allemande mais ayant des racines juives.
- c) Un acteur d'origine allemande mais ayant des racines juives.

4) Souligne les réponses correctes.



En 1977, Spielberg réalisa Rencontres du 3e type.  
 Spielberg a réalisé 5 films sur Indiana Jones.  
 Il a réalisé un film sur l'Holocauste.  
 Le cinéaste prépare actuellement une aventure de Tintin au cinéma