
Les tendances automne-hiver 2009.



Le court de Saint-Algue

La coupe : Courte près de la tête avec des longueurs préservées sur le contour du visage pour plus de douceur. La couleur : une base naturelle marron avec un effet caramel, pour un jeu de nuances très naturel.

Pour qui : Pour les visages ovales, ronds, losanges et triangles pointe en bas... Le court est à oser pour celles qui n'ont pas peur du long entretien qu'il requiert !

Le résultat : Un court qui affirme la personnalité, avec une coloration partielle Saint- Algue qui permet d'obtenir des reflets changeants, ultra-brillants, sans démarcation et sans contrainte. Ces effets couleur inédits se fondent dans chaque coupe et la personnalisent pour créer un style naturel et adapté à chaque femme.

La coupe : Un carré avec une frange, légèrement dégradé autour du visage pour un maximum de légèreté et de mouvement. La couleur : un roux givré très tendance. L'effet est très naturel, tout en sculptant des reliefs et des mouvements pour éviter l'effet « casque ».

Pour qui : Pour tous les visages ! La frange adoucira les visages carrés, les boucles apporteront l'équilibre nécessaire aux visages triangulaires, la version lissée allongera les visages ronds...

Le résultat : Une coupe légère, facile à vivre, pour toutes celles qui se veulent jeunes filles en fleurs ou femmes fatales... selon l'envie ! Le jour, place au naturel, aux textures, aux mouvements et aux coiffures qui se remettent en place toutes seules. Le soir, on ose tout ! L'heure est à la sophistication extrême, avec exagération et talent... volume XXL ou lissage bien raide, tout est permis !



Le carré bouclé de Jean-Louis David

La coupe : Une coupe effilée sur toute la longueur pour un effet volume, avec un lissage baguette pour la touche graphique, tendance cette saison. La coloration privilégie les teintes froides avec un blond pâle presque métallique, dans une inspiration très « Blade Runner ».

Pour qui : Les [cheveux longs](#) lisses ne vont pas à tout le monde. Le lissage baguette ne supporte que les cheveux très épais pour avoir de l'allure : rien de pire qu'une longueur filasse et sans volume. Ce type de coupe est également déconseillé aux visages allongés s'ils sont sans volume : ils ont tendance à attrister l'allure. Même punition pour les visages très ronds qui n'en sortiront pas amincis.

Le résultat : Un look « sculpté » particulièrement sophistiqué, l'accent étant mis sur la coloration aux tonalités hivernales froides. Une auréole est dessinée sur le dessus de la tête, colorée dans la nuance la plus claire. Le reste de la chevelure est lui plus foncé, pour un relief maximum. Le maquillage devient alors presque inutile, la coupe et la coloration se suffisant à elles-mêmes...



Le long lisse de l'Oréal



Le carré lisse de Franck Provost

La coupe : Un carré déstructuré tout en douceur. Les longueurs et pointes sont ovalisées en piquetage pour créer un volume flexible et dynamique. Sur une base blond clair irisé doré, l'effet beige naturel est contrasté de voiles blond clair localisés sur la partie supérieure.

Pour qui : Cette coupe « habillera » les visages minces et allongés avec un grand front. Indispensable, la coupe ne convient qu'à celles qui possèdent de beaux [cheveux](#) en bon état, brillants et texturés... et qui aiment changer de tête au gré de leurs envies ! La coupe est en effet modulable à volonté...

Le résultat : Des airs de femme fatale qui laissent entrevoir un côté sauvage et épicé avec cette coupe facile à vivre... et à entretenir ! Un carré qui ose jouer avec les longueurs et les couleurs tout en restant simplement chic.

Un nom, c'est quoi?

Un nom est un mot, ou un groupe de mots qui sert à désigner un **objet, une personne, un état, ...**

Il s'accorde en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel) avec son déterminant.

Un adjectif, c'est quoi?

Un adjectif est un mot ou groupe de mots qui accompagne le nom, **qui le qualifie, qui le complète.**

Les cheveux

Les cheveux blonds

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Les adjectifs de couleur:

Lorsque l'adjectif est seul, il fonctionne comme un adjectif normal: **il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.**

De l'encre bleue () - Des cheveux bruns ()

L'adjectif composé est invariable: **il ne s'accorde pas!**

De l'encre bleu foncé () - Des cheveux brun foncé ()

Les adjectifs qui viennent d'un nom restent **toujours invariables.**

Des cheveux marron - Des rideaux cerise - Des favoris poivre et sel - Des rubans rouge cerise.

Exception: écarlate, mauve, pourpre, rose s'accordent lorsqu'ils sont adjectifs.