Le registre pathétique

Le mot **pathétique** vient du grec *pathos* = souffrance, il s’agit de susciter l’émotion, voire la compassion du lecteur en soulignant la douleur du personnage ou du locuteur. Il s’agit d’émouvoir le lecteur en mettant l’accent sur la souffrance des personnages et en faisant appel à la pitié:

Le pathétique naît de l'évocation de souffrances poignantes : des personnages généralement faibles sont confrontés à la violence, à la maladie, à la mort d'êtres chers.

**Les effets**

Le pathétique caractérise la capacité d’un texte ou d’une image à susciter une émotion chez celui qui voit, lit ou entend.

Cette situation douloureuse inspire au lecteur une forte émotion ; commisération,

**Les thèmes**

La mort, la maladie, la tristesse, la souffrance, les larmes, l'injustice de certaines situations, les victimes innocentes etc.

**Les procédés**

- Le pathétique peut venir de juxtapositions, d’oppositions qui font ressortir le caractère horrible d’une situation.

- Du champ lexical de l'émotion, de l'affectivité souvent violente, de la souffrance, de la mort.

- Des exagérations, les **hyperboles ou répétitions** attirent l’attention du lecteur sur l’intensité d’une émotion ou la férocité d’une situation.

- Des exclamations, phrases interrompues (ellipses), interjections à valeur émotive.

- Des images (**métaphores, comparaisons…**) qui renforcent la représentation des sentiments.

- Des questions rhétoriques qui sont l’expression de sentiments puissants (révolte, regret…).