**Chapitre ….. : L’argumentation**

 exercices de mise en situation

1. **Lis bien ce texte et réponds aux questions.**

 *Chers enfants,*

 *J’ai reçu Madame Langevin, votre titulaire de classe. Elle intercédait auprès de moi pour obtenir mon accord pour une petite journée à Bruxelles comprenant l’exposition de Magritte et la visite de mini-Europe à Brupark. Je ne puis malheureusement vous donner satisfaction.*

***Tout d’abord****, une excursion à Londres est déjà programmée fin mars à votre intention, tous les élèves y participeront grâce à des ventes d’objets divers.*

***Ensuite*** *le coût d’une telle journée me semble beaucoup trop élevé pour l’intérêt que vous pourrez en retirer, Magritte étant difficile à appréhender.*

***Enfin****, des professeurs devant vous accompagner, l’école risque d’être une fois de plus, toute désorganisée, ce qui occasionne aux éducateurs un grand surcroît de travail en cette fin de trimestre.*

 *J’espère que vous comprenez mes raisons et je reste cependant votre directeur très attentionné.*

 *Votre directeur*

1. **Souligne les mots qui organisent le texte (*organisateurs textuels*).**
2. **Cite :**
	* **Idée de départ : *Refus de la proposition des élèves.***
	* **Argument n°1 : *Une excursion à Londres est déjà programmée.***
	* **Argument n°2 : *Cette journée coûterait très chère.***
	* **Argument n°3 : *L’école serait à nouveau désorganisée, ce qui augmenterait le travail des éducateurs en fin de trimestre.***
	* **Conclusion : *Refus de la proposition des élèves.***

|  |
| --- |
| MCj01965320000%5b1%5d**Je retiens :** Afin de persuader, il convient :* de présenter des arguments bien développés, bien hiérarchisés en fonction de ***l’objectif visé*** et du ***destinataire*** auquel on s’adresse ;
* de segmenter le texte ***en paragraphe*** ;
* d’enchaîner les phrases et les paragraphes grâce à ***des connecteurs*** adéquats ;
* de trouver ***la formulation percutante*** pour faire admettre les arguments.
 |

## A. Introduction

*1. Qu’est-ce qu’argumenter ?*

Soit l'exemple suivant :

 *« Il faut vraiment que tu ailles voir L'emmerdeur de Francis Weber. J'ai adoré ce film, car les acteurs jouent mieux que Jacques Brel et Lino Ventura! »*

Que tente de faire l'auteur de cette phrase?

convaincre

Soit le dialogue suivant :

*À un collègue*

* *Je pense que je vais avertir le manager. Un tel comportement ne peut être toléré au sein de notre service. Tu sais pourtant que tu dois arriver avant 8 heures et demie.*
* *Je ne vois pas en quoi le fait que j'arrive en retard est dramatique. Je fais mon boulot correctement et pars rarement avant 17 heures.*

Que fait le deuxième interlocuteur ?

Se défendre

Soit le dialogue suivant :

* *Monsieur le Directeur, en tant que représentant syndical, je suis venu vous demander que des mesures soient prises pour augmenter les salaires des employés, car la situation économique est telle qu'ils arrivent difficilement à payer tous leurs frais.*
* *Cher Monsieur Y, je comprends votre point de vue, mais la crise touche également notre entreprise.*
* *Une solution serait pourtant envisageable. En effet, les bénéfices engendrés par la société cette année ont été plus importants qu'en 2007. Notre entreprise a connu un succès important ces derniers mois.*

Que se passe-t-il dans l'extrait ci-dessus ?

débattre

**Argumenter c'est donc...**

►

►

►

*2. Pourquoi étudier l’argumentation?*

* **L'argumentation** est très présente dans notre **quotidien**. Étudier ses principes peut donc nous servir à nous améliorer dans ce domaine. En effet, **plus une argumentation sera bien construite, plus elle aura de chance de convaincre notre interlocuteur**. De cette manière, nous pouvons défendre notre point de vue, mais aussi nos intérêts (par exemple dans un débat avec votre employeur pour une augmentation de salaire).

*3. Comment me préparer ?*

Consigne : Que devez-vous faire, ou à quoi devez-vous penser avant de vous mettre dans une situation où vous devez argumenter ?

►se renseigner sur le thème, se documenter

►arguments rationnels, objectifs

►arguments subjectifs qui font appel aux sentiments (opinions)

►prévoir la contre-argumentation (ce que l’autre peut répondre)

#### B. Thème et thèse

1. Si on recherche les définitions de thème et thèse dans le dictionnaire en ligne Trésor de la langue française …[[1]](#footnote-1)

► **Le thème :**

« Idée, sujet développé dans un discours, un écrit, un ouvrage. *Thème d'un discours, d'une conférence, d'un roman, d'un sermon; thème de propagande*. *On peut faire de très beaux livres sur des thèmes politiques, ton roman en est un exemple (...). Mais je trouverais bien souhaitable qu'on rende ses droits à la littérature pure* (BEAUVOIR, *Mandarins*, 1954, p. 252) »

► **La thèse :**

« Proposition ou théorie que l'on tient pour vraie et que l'on soutient par une argumentation pour la défendre contre d'éventuelles objections. *Avancer, appuyer, confirmer, contredire, défendre, infirmer, réfuter, renverser, soutenir une thèse; à l'appui d'une thèse; thèse militaire, historique; thèse idéaliste, marxiste, matérialiste; exposé des thèses en présence; thèses contraires; thèse essentielle, fondamentale*. *La thèse philosophique indémontrée a pris un faux air d'assurance scientifique en passant par la science, mais elle reste philosophie, et elle est plus loin que jamais d'être démontrée* (BERGSON, *Deux sources*, 1932, p. 290) »

*2. Construisons ensemble les définitions …*

**►Thème** :sujet, ce dont on parle

**►Thèse** :ce qu’on dit sur le thème, avis/opinion

*3. Repérer thème et thèse dans des slogans publicitaires*

Qu’est-ce qu’un slogan ?

« Formule concise et expressive, facile à retenir, utilisée dans les campagnes de publicité, de propagande pour lancer un produit, une marque ou pour gagner l'opinion à certaines idées politiques ou sociales. »[[2]](#footnote-2)

Consigne : Dans ces slogans, quels sont le thème et la thèse ? Essayez de formuler la thèse en une phrase.

« Peugeot 406. Conçue pour coller à la route. »

Thème : voiture

Thèse : sécurité, tenue de route

« Air France. Gagner le coeur du monde. Faire du ciel le plus bel endroit de la terre. »

Thème : compagnie aérienne

Thèse : voyage presque plus beau que destination, Air France permet de toucher au + profond du monde

 « Renault Scenic. À ne pas confondre avec une voiture. »

Thème : voiture

Thèse : RS= supérieure aux autres voitures, pas à classer parmi autres voitures

« Oasis. Oasis is good. »

Thème :boisson sucrée

Thèse : oasis est bon (deux sens: santé et gout)

« L’oréal parce que je le vaux bien »

Thème : cosmétiques

Thèse : qualité sup, destinés à femmes les plus belles, les plus classes, etc

« Banque populaire. Nous ne sommes pas populaires sans raison. »

Thème :banque

Thèse : populaire (deux sens : connue ou proche peuple), majorité des gens ont compris et ont fait le bon choix

« L’or de Maison du café. C’est l’or du café. »

Thème : café

Thèse : plus précieux, plus haut de gamme des cafés

« Vanden Borre. Votre contrat de confiance. »

Thème : service après vente

Thèse :véritable relation entre Darty et son client, peut compter sur entreprise

* Dans le slogan publicitaire, on n’a pas encore véritablement d’arguments. Il y a d’abord l’exposition du thème (en général la marque ou le produit). Ensuite, on dit quelque chose de cette marque, c’est la thèse. Parfois, celle-ci est sous-entendue.

4. Exercices à partir des articles du journal Metro

a. « Les mauvais locataires en prison »

**Les mauvais locataires en prison?**

Le député fédéral MR, Olivier Hamal, également vice-président du Syndicat National des Propriétaires, va déposer à la Chambre une proposition de loi prévoyant des sanctions pénales pour des personnes qui, de manière intentionnelle et répétitive, ne paient pas leur loyer. Un emprisonnement de huit jours à trois mois est même envisagé. Selon le député, des locataires organisent le non-payement en système.

*Metro*, vendredi 5 décembre 2008, n°1799

Quel est le thème ? mauvais payeurs (de loyer)

Quelle est la thèse d’Olivier Hamal ? veut sévir, sanctionner

Quel est l’argument qu’il met en avant ?intentionnel et répétitif ; non-paiement devient un système (nouvelle manière de gérer)

b. « Le vieillissement de la population mal évalué »

**Le vieillissement de la population mal évalué**

Gand : Les autorités belges se basent sur des hypothèses erronées dans leur prise en charge du problème du vieillissement, selon la conclusion tirée par un étudiant en économie de l'Université de Gand. Les autorités se fondent sur des hypothèses irréalistes par rapport au financement de la sécurité sociale, constate Frederick Van Gysegemn dans son mémoire de fin d'études. La commission d'étude sur le vieillissement du Conseil supérieur des Finances table sur une croissance annuelle de la productivité de 1,75 % pour les 50 prochaines années. L'étudiant estime que cette projection est « trop optimiste ». Il a calculé qu'en 2030, environ 29,3 % du PIB seront nécessaires pour financer la sécurité sociale et non 26,2 %, comme supposé actuellement.

*Metro*, vendredi 5 décembre 2008, n°1799.

Quel est le thème ?vieillissement population

Quelle est la thèse de Frédérick Van Gysegemn? Mal évolué concernant le financement de la sécurité sociale

Quel argument met-il en avant ? en 2030, environ 29,3 % du PIB seront nécessaires pour financer la sécurité sociale et non 26,2 % (trop optimiste, irréaliste)

**C. Distinguer faits, opinions et arguments**

**Un fait** est une simple …………………………………, un ……………..

Ex : La neige est blanche

**Une Opinion**  est un …………. sur un fait.

Ex : Je n’aime pas la couleur de la neige.

**Un Argument** est une idée qui s'intègre à un raisonnement ; l'argumentation s'appuie sur une démarche logique et explicite.

Ex : Je n’aime pas la couleur de la neige, car comme elle est blanche, elle reflète le soleil et cela me dérange quand je skie.

Exercice 1.

Consigne : Voici une liste de phrases. Distingue les faits, les opinions et les arguments (souligne de manière différente) : fait opinion argument

a. La ponctualité des trains laisse particulièrement à désirer sur les grandes lignes.

b. L’action Petrofina fait son entrée au New York Stock Exchange ce mercredi.

c. Diana : la justice parisienne inculpe sept « paparazzi ».

d. Pour l’emploi, il faut, plus qu’un pacte social, un pacte de développement.

*e. Tamagotchis en deuil. Naoharu Yamashina, fondateur de la société Bandaï – numéro un du jouet japonais – et inventeur du tamagotchi, est mort à l’âge de 79 ans. Rappelons que le tamagotchi est un jeu électronique de poche qui se comporte comme un petit animal virtuel, réclamant de l’attention et des soins. En moins d’un an, Bandaï a vendu plus de 21 millions de ces jouets.*

*f. Un style vidéo totalement nouveau. 1224 avant J.C. : Ramsès II meurt après 67 ans de règne. Autour de son cadavre, les embaumeurs s’affairent… 1922 : l’archéologue Howard Carter découvre, intacte et inviolée, la tombe de Toutankhamon… et vous, vous êtes là, vous voyez, vous comprenez. C’est le tour de force de cette vidéo hors du commun : une reconstitution saisissante, de vrais comédiens, des images de synthèse criantes de vérité, vous font partager les secrets des anciens Égyptiens, comprendre leur fascination de la mort, leur soif d’éternité.*

*g. Le mazout est sûr : le chauffage au mazout n’est absolument pas dangereux. Le mazout ne s’enflamme pas à une température ambiante normale. Vous pouvez dormir sur vos deux oreilles, quel que soit votre stock.*

Le mazout ne vous prend jamais en otage : vous achetez votre mazout chez qui vous voulez, quand vous voulez, au moment où le prix est le plus avantageux. Client et roi. Vous êtes totalement libre, car vous ne dépendez pas d’un fournisseur unique.

h. ***« Sectes : réplique***

*Ainsi, A.M., après s’être attaquée aux grands mythes de l’histoire de Belgique dans un précédent ouvrage, prend cette fois la défense des sectes. Voilà une prise de position irresponsable quand on connaît l’étendue des dégâts causés par les sectes sur des êtres humains vulnérables et fragilisés par une société en mal de repères.*

*Le Soir, 30 octobre 1997 (courrier des lecteurs). »*

Exercice 3.

Consigne : Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

« Le sang humain n’est pas une marchandise et ne peut de ce fait être commercialisé. Le don de sang doit donc être un acte bénévole. D’abord pour des raisons éthiques et morales : il faut en effet éviter de recruter des donneurs professionnels et de créer un commerce de sang asservissant les plus démunis contraints de se vendre au profit des plus aisés. Pour des raisons de sécurité ensuite : étant donné que le besoin d’argent peut inciter le donneur à taire certaines maladies ou à cacher la prise de certaines médications, le sang récolté chez les personnes non rémunérées est généralement plus fiable. D’autre part, le don de sang est anonyme, de manière à protéger le receveur de toute dépendance psychologique.

*Enfin, le don de sang est volontaire et il va de soi qu’il est interdit de prélever le sang d’une personne à son insu.*

*C’est pourquoi la nouvelle loi réaffirme ces trois principes et valorise le don de sang comme un acte de solidarité et d’humanisme.*

*Brochure de l’Union Nationale des donneurs de sang de la Croix-Rouge, Bruxelles[[3]](#footnote-3) »*

Quel est le thème de ce texte ?

Quelle est la thèse ?

Trouvez un fait dans le texte :

Trouvez une opinion :

Soulignez les arguments.

#### D. Les types d’arguments

*1. Définitions*

L’argument par l’exemple : à l’aide d’un exemple, on prouve que l’idée défendue est correcte ou non. Le destinataire accepte alors l’idée si elle lui semble juste. Il faut donc bien choisir l’exemple.

ex : La violence est en augmentation dans nos villes, en témoigne l’attaque à main armée qui a eu lieu jeudi passé à l’agence Fortis de Charleroi.

L’argument par la cause sert :

* à rechercher et prouver la cause : un évènement B a eu lieu à cause d’un événement A lui précédant. On tente de prouver leur rapport.

ex : La révision de ma voiture a été mal faite, car je suis tombée en panne en revenant du garage (= preuve !)

* à prouver qu’un effet se produira : dans le passé un évènement A a conduit à un événement B, on rattache ce rapport à un événement C dont la conséquence n’a pas encore eu lieu.

ex : La guerre a apporté dans le passé beaucoup de misère dans le monde. Par conséquent, nous devons éviter à tout prix une nouvelle guerre en Irak.

L’argument par analogie : il établit une comparaison et une similitude de rapports entre une situation bien connue et ce que l’on veut prouver.

ex : La production de colza permettrait de rouler avec des biocarburants, mais empêcherait la production de plantes alimentaires. Faut-il laisser le colza envahir notre planète comme le mildiou gâte nos pommes de terre ?

L’argument d’autorité : donner du poids à son propos en montrant qu’il est partagé et a été prouvé. Ainsi, cet argument fait référence à une personne supposée avoir une autorité pour affirmer cela (par exemple : un scientifique, un professeur, un juge, une majorité de gens etc.)

 La qualité « d’expert » d’une personne est reconnue

 - en évoquant ses travaux,

 - en citant des extraits de ses écrits, de ses paroles.

 On peut aussi utiliser des statistiques émanant d’organismes reconnus sérieux.

 L’autorité peut se baser également sur « la majorité », c’est-à-dire qu’un grand nombre ne peut avoir tort.

ex : Selon le journal *Y*, les hommes exécuteraient de plus en plus les tâches ménagères. Pourtant selon une étude récente de l’O*rganisation pour l’égalité des hommes et des femmes*, 84% des femmes affirment qu’elles travaillent plus à l’entretien de leur maison que leur mari.

L’argument ad hominem utilise les arguments de l’interlocuteur contre lui.

ex : Des universitaires donnant cours aux futurs enseignants affirment qu’il est nécessaire de construire une grille de critères pour évaluer les élèves dans le secondaire. Pourtant, ils n’appliquent par cette méthode à leurs propres étudiants.

L’argument par l’absurde consiste à montrer l’absurdité d’un fait présenté comme raisonnable.

ex : Tu dis qu’il faut se fier aux proverbes. Prenons celui qui énonce que la parole est d’argent et le silence est d’or. Il signifie donc qu’il ne faudrait pas dire à un enfant qui s’apprête à boire de l’eau de javel qu’il court un grave danger !

L’argument du silence : on tait un événement ou on dit qu’il est inutile de le rappeler, car c’est considéré comme connu.

ex : Il est inutile de rappeler les effets dévastateurs de ce comportement sur l’environnement.

*2. Exercice*

Consigne : Reliez l’argument de la première colonne au type qui lui correspond.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1/ La nature est un danger pour l’homme. Par exemple, la consommation de certaines plantes est mortelle. |  | a. Argument par l’absurde |
| b. Argument ad hominem |
| 2/ Trop de gens utilisent leur chauffage de façon excessive. Or ceci est néfaste pour notre écologie et contribue à la destruction de la planète. Par conséquent, il est nécessaire de maintenir la température intérieure de notre maison en dessous des 20°. |
| c. Argument du silence |
| 3/ Même si le multimédia offre de superbes perspectives à l’école, une classe sans enseignant est inconcevable. Imaginerait-on un avion livré au seul pilote automatique ? |
| 4/ L’énergie nucléaire doit être remplacée par les énergies vertes. Le prix Nobel de chimie rappelait d’ailleurs lors de sa dernière conférence les dangers du nucléaire pour l’organisme humain. |
| d. Argument par l’exemple |
| e. Argument par la cause |
| 5/ Selon Monsieur Y., de la RTBF, la population devrait adapter la chasse de ses wc pour consommer moins d’eau. Or, les toilettes de la RTBF ne disposent par d’un tel système. |
| f. Argument d’autorité |
| 6/ Selon Monsieur O, la pollution des carburants peut être évitée en remplaçant ceux-ci par des biocarburants à base d’huile de colza dont la production mondiale nécessiterait l’utilisation de près d’1/3 des continents. Cultivons 1/3 des champs de la planète avec du colza plutôt que du blé ou autres produits alimentaires et ainsi le nombre d’enfants morts par jour augmentera, mais nous permettra de rouler vert. Faut-il donc éliminer les plus pauvres pour continuer à vivre dans le luxe ? |
| g. Argument par l’analogie (comparaison) |
| 7/ Trop de jeunes votent pour des partis extrémistes dont l’idéologie est proche de celle d’Hitler. Il est inutile de rappeler les atrocités du nazisme pour montrer à quel point cette attitude est dangereuse. |

#### E. A vous !

1. Commençons par un exercice assez simple :

**Trouve deux arguments en faveur de ces 3 interdictions :**

* 1. interdiction de courir au bord d’une piscine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. interdiction de fumer dans les lieux publics.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. interdiction de marcher sur les pelouses.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Trouve deux arguments en faveur de ces avis :***

* 1. L’amitié est essentielle à tous les âges de la vie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. On peut s’instruire en regardant la télévision.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Les supermarchés incitent leurs clients à acheter, à consommer.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Trouve deux arguments contre chacun de ces avis***:

* 1. Voir un film dispense de lire le livre dont il s’est inspiré.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Il est inutile de pratiquer des activités sportives en dehors de l’école.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. S’intéresser à la mode prouve que l’on n’est pas sérieux.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Exprime et justifie ton avis par 3 arguments au moins pour les questions suivantes :***

* 1. Aimerais-tu aller vivre à l’étranger ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Aimerais-tu être célèbre ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Que penses-tu de la multitude des publicités auxquelles nous sommes confrontés chaque jour ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Maintenant que vous connaissez les bases et les principes de l’argumentation, reprenons le texte que nous avons vu tout au début de chapitre.

 *Chers enfants,*

 *J’ai reçu Madame Langevin, votre titulaire de classe. Elle intercédait auprès de moi pour obtenir mon accord pour une petite journée à Bruxelles comprenant l’exposition de Magritte et la visite de mini-Europe à Brupark. Je ne puis malheureusement vous donner satisfaction.*

***Tout d’abord****, une excursion à Londres est déjà programmée fin mars à votre intention, tous les élèves y participeront grâce à des ventes d’objets divers.*

***Ensuite*** *le coût d’une telle journée me semble beaucoup trop élevé pour l’intérêt que vous pourrez en retirer, Magritte étant difficile à appréhender.*

***Enfin****, des professeurs devant vous accompagner, l’école risque d’être une fois de plus, toute désorganisée, ce qui occasionne aux éducateurs un grand surcroît de travail en cette fin de trimestre.*

 *J’espère que vous comprenez mes raisons et je reste cependant votre directeur très attentionné.*

 *Votre directeur*

 Quels étaient le thème et la thèse de ce document ?

Thème : visite de l’expo Magritte à Bruxelles…………………………………………………….

Thèse : elle est inutile, refusée…………………………………………………………

Écris maintenant une réponse au directeur. Quelle thèse vas-tu soutenir ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………

Ton texte devra être structuré en paragraphes et avec des connecteurs et devra comporter :

* une petite introduction qui reprend le sujet (pourquoi ? pour dès le début expliquer l’objet de la lettre)
* trois arguments qui répondent à ceux du directeur
* Une petite conclusion pour reprendre ton argumentation (pourquoi ?bien marquer les esprits avant de conclure ta lettre, insister sur ton avis)

Attention à la forme évidemment ! Tu écris au directeur, veille à ton langage et à ton vocabulaire

Texte argumentatif de réponse au directeur **/30**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Évaluation :

|  |  |
| --- | --- |
| **Ton introduction annonce-t-elle correctement ton sujet et ta these?** | **3 – 2 – 1 – 0**  |
| **Tes arguments répondent-ils à ceux de ton directeur ?** | **3 – 2 – 1 – 0** |
| **Sont-ils suffisamment développés ?** | **3 – 2 – 1 – 0**  |
| **As-tu divisé ton texte en paragraphe ?** | **3 – 2 – 1 – 0**  |
| **Ton texte est-il bien organisé (organisateurs textuels) ?** | **3 – 2 – 1 – 0**  |
| **As-tu des fautes d’orthographe ?** | **4 – 3 – 2- 1 – 0** |
| **Ton idée principale se retrouve-t-elle dans chaque paragraphe ?** | **4 – 3 – 2 – 1 – 0**  |
| **Ta conclusion est-elle suffisamment percutante?** | **3 - 2 – 1 – 0**  |
| **Total** | **/26** |

En plus de ce texte, trouve quatre arguments indépendants à développer face au directeur :

* un argument par l’exemple : …………………………………………………………………………………………………………
* un argument d’autorité : ……………………………………………………………………………………………………………..
* un argument ad hominem : …………………………………………………………………………………………………………..
* un argument par comparaison : …………………………………………………………………………………………………..
1. <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/visusel.exe?11;s=317557365;r=1;nat=;sol=0> [↑](#footnote-ref-1)
2. <http://atilf.atilf.fr/dendien/scripts/tlfiv5/advanced.exe?8;s=317557365>; [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)