

LES PETITES INTOLÉRANCES ORDINAIRES

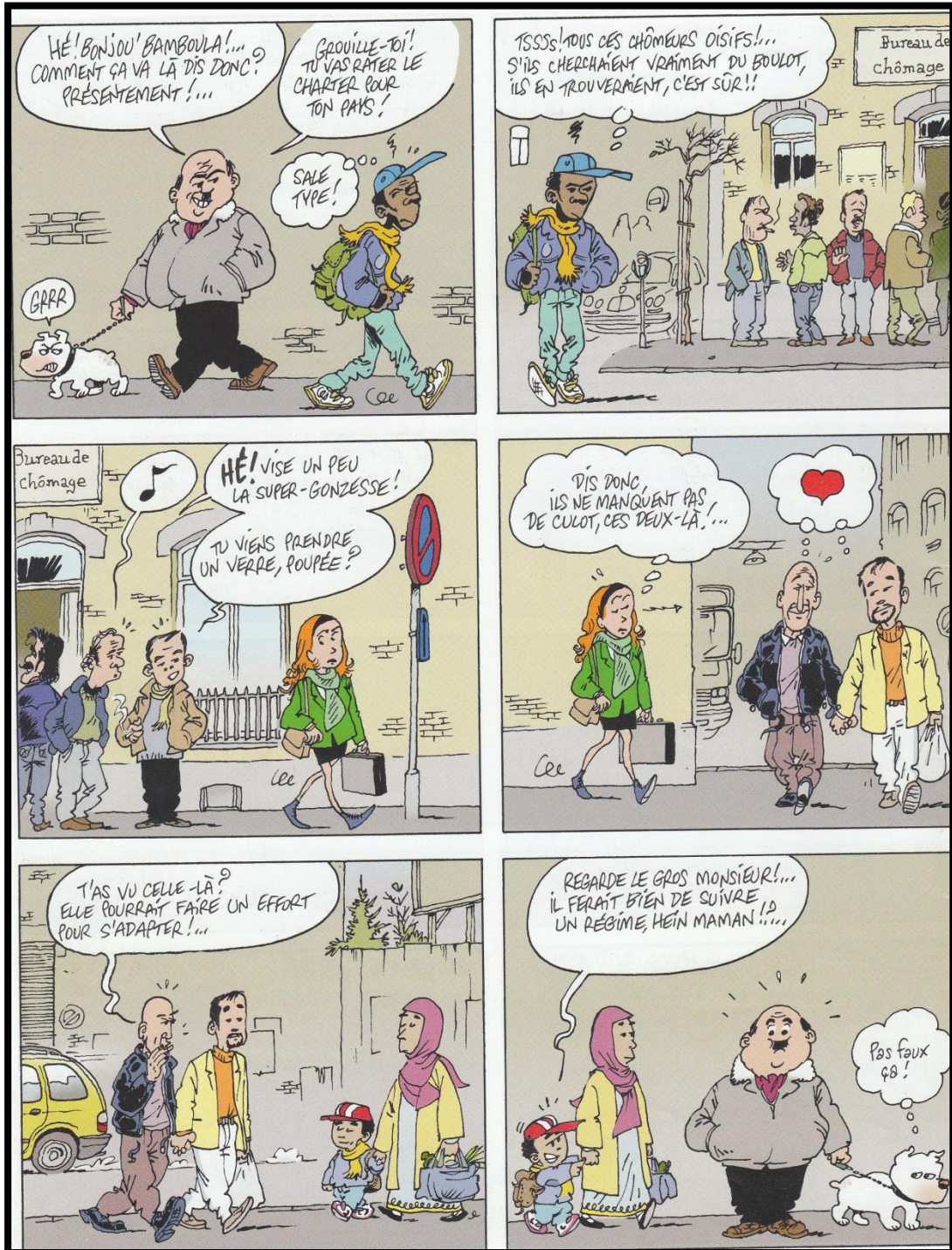


ACCEPTER L'AUTRE DANS SES DIFFÉRENCES

DÉCOUVRE CETTE PLANCHE DE BD ET RÉPONDS AUX QUESTIONS

QUEL TITRE DONNERAIS-TU À CETTE HISTOIRE ?

.....



CE QUE J'OBSERVE SUR CETTE BANDE DESSINÉE...

CASE N°1 :

CASE N°2 :

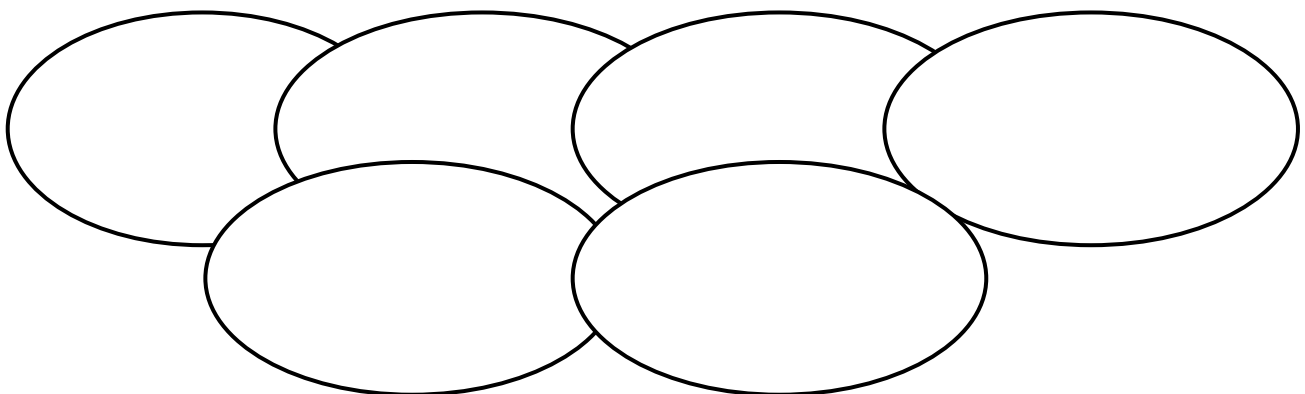
CASE N°3 :

CASE N°4 :

CASE N°5 :

CASE N°6 :

**PEUX-TU NOMMER LES DIFFÉRENTES FORMES
D'INTOLÉRANCE RENCONTRÉES ?**



TA DÉFINITION PERSONNELLE DE L'INTOLÉRANCE

.....
.....

CE QU'EN DIT LE DICTIONNAIRE

.....
.....

QUELQUES VISAGES DE L'INTOLÉRANCE

1. LE : C'est croire en l'existence de races humaines et prétendre qu'il existe une échelle, une hiérarchie des races.

Ex : En sortant du cours de français, votre ami Timothée lance tout net : « Pas étonnant qu'Abu et Yasmina se tapent des mauvaises notes en français, vu que leur langue à eux, c'est du petit-nègre ! Nous, enfin, nous les blancs, nous sommes quand même supérieurs, non ? »

2. L' : Haine des juifs qui s'est manifestée à la suite de l'industrialisation en Europe. L'antisémite catalogue les juifs comme une race inférieure et nocive, destinée à disparaître dans la lutte pour l'existence menée par les races.

Ex : Pour Eric, les Juifs ne sont que des rapaces assoiffés d'argent, ils se posent sans cesse en victimes.

3. Le : Rejet de l'autre sexe, attitude agressive vis-à-vis des représentants de l'autre sexe.

Ex : « Les femmes, ce sont des objets décoratifs, elles ne servent à rien d'autre, si ce n'est peut-être à faire la vaisselle... »

→ Le : Ce mot vient du mot espagnol *macho* qui signifie « mâle », tout simplement. Le mot met en évidence la force physique, animale, plutôt que la sagesse qui est censée être le propre de l'homme. De l'homme ? Ou surtout de la femme ?

4. L' : Rejet de l'homosexualité et des homosexuels.

Ex : « Patrick et Benjamin, ils sont pédés. Ils sont dégoûtants, je ne veux plus les avoir à ma table pour dîner... »

LIS LE TEXTE SUIVANT PUIS RÉPONDS AUX QUESTIONS

Sonia est nouvelle dans notre classe. La cousine de Marie (Marie, c'est ma copine) connaît Sonia. Elle nous a dit : « Sonia, c'est une fille sympa, marrante, mais il paraît qu'elle aime bien « la fauche ».

Un jour David ne trouve plus son stylo. Après l'avoir cherchée partout, il affirme « Je suis sûr qu'on me l'a volée ». Tout le monde se demande qui ça peut bien être.

Très vite, le bruit court que c'est Sonia, la nouvelle. Bientôt toute la classe la suspecte. Elle a beau clamer son innocence, personne ne la croit vraiment. Sauf Marie, Emilie et moi, ses trois copines, mais nous n'osons pas prendre sa défense. Maintenant Sonia reste seule pendant les récréations.

Deux jours plus tard, David retrouve son stylo. Il l'avait oublié à la maison.

QUESTIONS

- Quelle est la réputation (ce qu'on pense d'elle) de Sonia ?
- Quel est l'objet qui a été « volé » ?
- Quelle est la réaction de la classe de Sonia ?
- Pourquoi, à ton avis, les trois copines de Sonia n'osent pas la défendre ?
.....
- Sonia est victime d'un, c'est-à-dire qu'on affirme quelque chose à son sujet, une chose n'est pas vérifiée.

Un est un ensemble de sentiments, de jugements et naturellement d'attitudes individuelles qui provoquent, ou tout au moins favorisent, et même parfois justifient des mesures de discrimination.

ET SI ON PASSAIT AUX EXERCICES ?

QUI RÉALISE LES ACTIVITÉS ÉNUMÉRÉES CI-DESSOUS ?

..... prépare le repas.
..... pleure souvent.
..... travaille dur.
..... repasse le linge.
..... lit le journal.
..... gaspille de l'argent.
..... conduit la voiture.
..... a la belle vie.

En petits groupes, comparez vos réponses et discutez-en. Y a-t-il des préjugés qui se cachent derrière certaines de ces affirmations. Lesquels ?

COMPLÈTE CHACUNE DES PHRASES SUIVANTES PAR UN CLICHÉ OU UN PRÉJUGÉ QUI, À TON AVIS, EST RÉPANDU.

Les filles sont

Les garçons sont

Les jeunes sont

Les vieux sont

Les gens de la ville sont

Les gens de la campagne sont

Les Arabes sont

Les Italiens sont

Les chômeurs sont

Les flamands sont

Exprime ton avis personnel sur ces différentes affirmations.

POURQUOI LE PRÉJUGÉ NE DIT PAS LA VÉRITÉ

Voici 5 affirmations (préjugés) auxquelles tu vas réfléchir. Après avoir lu ces affirmations, tu répondras par « vrai » ou « faux ». Lorsque tu répondras « faux », tu devras donner une petite explication pour justifier ton opinion. Tu as 20 minutes.

A. Dans le tiers-monde, les gens pauvres sont pauvres parce qu'ils ont trop d'enfants.

Justifie ta réponse :

B. Les travailleurs immigrés volent le travail des Européens.

Justifie ta réponse :

C. Les handicapés ne peuvent pas se débrouiller seuls.

Justifie ta réponse :

D. Le football, c'est un sport pour les hommes.

Justifie ta réponse :

E. Parce qu'ils jouent toujours dans la rue, les enfants d'immigrés deviennent délinquants.

Justifie ta réponse :

REPLACE LE BON TERME AU BON ENDROIT

Nous portons souvent des jugements inconsidérés sur les choses et les hommes en nous basant seulement sur quelques faits ou propos qui nous sont rapportés. Nous exprimons alors facilement un qui dénature la et l'on prononce des ou sans nuance. Il est nécessaire de relever que les préjugés ne sont que de l'ordre de la Lorsqu'ils sont ancrés dans notre esprit, les préjugés ont une influence importante dans nos relations avec les autres, parce qu'ils déterminent la façon dont nous et les autres. Lorsqu'ils déterminent notre comportement, il est question de Aussi, il est important d'être attentifs aux préjugés afin d'éviter d'être discriminatoire dans ses attitudes.

RÉALITÉ – PRÉJUGÉ – IDÉES – JUGEMENTS – DISCRIMINATION – PERCEVONS – JUGEONS – PENSÉE

QU'EST-CE QUE LA DISCRIMINATION ?

APRÈS DISCUSSION :

PRÉJUGÉS : UN CAS PRÉCIS

Observe bien les deux dessins ci-dessous. A ton avis, quel est le message que leur auteur cherche à faire passer ? As-tu une idée de l'éditeur responsable de ces « œuvres » ?

A



B



LE MESSAGE DE CES DESSINS :

QUI A DIFFUSÉ CES DESSINS ?

ANALYSE DE DEUX AFFICHES

Sur cette page, trace trois colonnes :

1. *Ce qu'on montre.*
2. *Ce qu'on veut me faire comprendre.*
3. *La réalité.*

Ces colonnes seront complétées en classe.

LA NOTION DE « RACES HUMAINES »

LIS LE TEXTE SUIVANT ET SOULIGNE LES TERMES QUE TU NE COMPRENDS PAS

Une race, ce serait un groupe homogène d'individus, du point de vue des gènes (la seule chose que l'on transmette à ses enfants du point de vue biologique). Or, quand on essaie de découvrir ces fameuses races, on ne peut y arriver : c'est un constat que fait la science. Si on prend les 5 milliards et demi d'hommes qui sont sur la terre, et qu'on essaie de les classer en races, on ne peut pas y parvenir.

Cela ne veut pas dire que nous sommes tous pareils. C'est bien clair qu'un Sénégalais ne ressemble pas à un Jurassien, ni un Breton à un Tahitien, etc. Nous sommes tous différents. Mais les différences ne sont pas là où on le croit. Les différences ne sont pas entre les groupes, mais à l'intérieur des groupes. Je ne suis pas comme un Sénégalais, bien sûr ! Il n'y a qu'à me regarder : j'ai la peau blanche, il a la peau noire. Mais je ne suis pas non plus comme un autre Jurassien. Car cet autre Jurassien a la même couleur de peau, mais il n'a peut-être pas le même groupe sanguin, pas le même système immunologique, etc.

Définir des races, c'est purement arbitraire.

Pour tous les généticiens, le concept de race n'existe pas.

(...) L'évidence, c'est que ces gens qui ne sont pas comme nous, ne sont pas tellement plus différents que ceux que nous croyons appartenir à notre groupe.

C'est vrai, la différence existe ; c'est vrai, le racisme existe ; mais justement lutter contre le racisme, c'est reconnaître la différence, y voir réellement une richesse, ce qu'elle est.

Albert Jacquard

EXERCICE : PAR GROUPE DE 2, ESSAYEZ DE TROUVER, AU MINIMUM, 10 ASPECTS DIFFÉRENTS ET 10 ASPECTS SEMBLABLES ENTRE VOUS (ASPECTS LIÉS AU PHYSIQUE OU AU CARACTÈRE).

On peut toujours classer n'importe quel groupe d'objets ou d'individus en un certain nombre, arbitraire, de catégories. On voit très bien que l'exercice qui consiste à classer n'a de sens qu'en fonction de l'objectif que l'on se donne, puisque nous savons que chacun de nous est génétiquement unique.

Ex : on peut classer les élèves de cette classe selon l'âge, le sexe, la couleur de peau, les résultats scolaires, la taille, le poids, la couleur des yeux, etc.



Appliquons les conclusions d'Albert Jacquard à une situation concrète. Regarde attentivement cette photo puis complète le tableau à la page suivante en mettant des croix dans les cases de ton choix.

AFFIRMATION AU SUJET DES PERSONNES DE LA PHOTO	FORT POSSIBLE	POSSIBLE MAIS PEU PROBABLE	IMPOSSIBLE
1. ont la même mère			
2. ont la même nationalité			
3. ont le même groupe sanguin			
4. sont nés dans la même ville			
5. sont père et fille			
6. ont le même âge			
7. ont la même langue maternelle			
8. ont des ancêtres lointains communs			
9. sont de même culture			
10. peuvent être donneurs d'organe l'un pour l'autre			
11. ont la même couleur d'yeux			
12. (écris une affirmation de ton choix)			

MOTS SANS FRONTIÈRE

Dans le texte qui suit, il y a des mots d'origine indienne, arawak (Caraïbes), portugaise, malaise, polynésienne, japonaise, scandinave, espagnole, aztèque, allemande, chinoise, néerlandaise, turque, persane, arabe, italienne et anglaise.

Relève ces mots et recherche leur origine à l'aide d'un dictionnaire.

Le bonze prit un verre de thé mais l'ouragan arracha le châle qui couvrait ses épaules et mit à jour les tatouages baroques de cet homme matois et taquin. Son visage de poussah prit la couleur d'une tomate, mais alors que le cyclone faisait rouler des paquets bizarres sur le goudron et s'engouffrait dans le kiosque, un bidon s'effondra sur son crâne écarlate.

SOLUTION DU JEU (MISE EN COMMUN EN CLASSE)

Français langue métisse ? Les linguistes ont recensé dans la langue française près de 3.000 mots d'origine étrangère. On sait que beaucoup viennent de l'**ANGLAIS** (environ 700, parmi lesquels non seulement *pudding, shérif, spleen, gentleman, rugby, week-end, hamburger,*

Internet, business mais aussi tank, cargo, récital, train, tourisme, chèque et humour). Mais on ne se doute pas que le record est battu par les mots d'origine **ITALIENNE** (900, parmi lesquels non seulement *nonce, incognito, soutane, store, mandoline, confetti*, mais aussi *lire, guépard, bandit, cantine, costume, douche, dessin, banque, citrouille, riz et race*).

Sait-on que l'**ARABE** est ensuite très bien placé avec 270 mots passés et restés dans notre langue ? Les Arabes sont à l'origine de la science moderne et principalement de la médecine, des mathématiques et de l'astronomie. Les savants du Moyen Âge, qui parlaient latin, leur ont emprunté : *alambic, alcool, laque, talc, azimut, zénith, algèbre, chiffre, zéro, alchimie...*

D'autres mots arabes s'introduisirent en France par l'intermédiaire des commerçants italiens qui faisaient le lien entre l'orient et l'occident : *douane, gabelle, tarif, avarie, tare, sucre...* ou par celui de l'Espagne où les Maures s'étaient installés : *guitare, abricot, alezan, timbale, sarbacane, gilet...*

Beaucoup de mots d'origine arabe évoquent les fastes et les plaisirs de l'orient : *masser, camphre, nacre, sofa, sultan, sirop, lilas, ambre, jasmin, talisman, alcôve...*

Il est facile de reconnaître l'origine de : *hachisch, mosquée, fakir, harem, couscous, douar, razzia, gourbi, casbah, méhari, maboul, burnous, macache, bézef, kif-kif, chéchia, toubib, bled, cleb, guitoune, oued, erg, méchoui, souk, merguez, caïd*, ou encore : *flouze, fissa, kawa, chouia, barda...* Mais sait-on que *mazagran, matraque, moka, pastèque, mousson, azur, sorbet, girafe, carroussel, assassin, timbale, raquette, nénuphar, gazelle, tasse, jupe, hasard, fardeau, coton, amiral...* nous viennent aussi tout droit de l'arabe ?

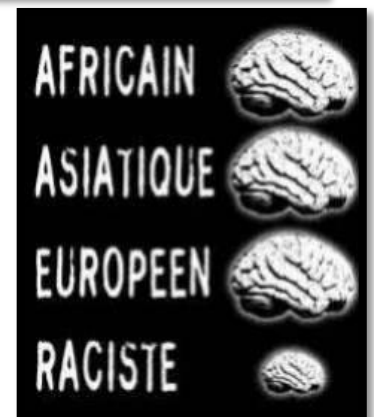
Il y a aussi les mots d'origine **ESPAGNOLE** (à peine plus nombreux) : *castagnettes et fandango autour d'un brasero, chocolat vanille et caramel, mais sans mayonnaise, cigare et tabac pour faire la sieste dans un hamac, nègre...* Il y a ceux d'origine **ALLEMANDE** (environ 200) : *le sabre et le képi du vagemestre hussard en bivouac qui servent de cible à un obus, la valse des edelweiss jouée à l'accordéon...* ou **NEERLANDAISE** (*digue, polder, foc, chaloupe, maquereau, éperlan, colin*).

ACTIVITE EVALUEE

A la page suivante, tu vas découvrir une série d'affiches et de tracts. Tous dénoncent une forme d'intolérance (racisme et sexisme). Je te demande de créer toi aussi ton affiche/dessin/montage dénonçant l'intolérance et les préjugés. Tu peux choisir de dénoncer le rejet des personnes de couleur, des femmes, des homosexuels...



Attention : ce travail sera réalisé en deux exemplaires. Un exemplaire sera réalisé page 14 et un autre sur une feuille A4 que tu donneras au professeur à la date prévue.



J'AI RÉALISÉ MON TRAVAIL : OUI - NON → /5PTS
 J'AI RESPECTÉ LES CONSIGNES : OUI - NON → /4PTS
 MON TRAVAIL EST ORIGINAL : OUI - NON → /7PTS
 MON TRAVAIL EST PROPRE : OUI - NON → /4PTS

LE TRAVAIL DOIT ÊTRE RENDU AU PROFESSEUR LE

 LE TRAVAIL A ÉTÉ RENDU À LA DATE PRÉVUE :
 OUI - NON

CACHET DU PROFESSEUR

MA COTE SUR 20 POINTS
 /20



ANNEXES

