Phrases à compléter

# Quel est le but de cet exercice ?

L’objectif poursuivi par cet exercice est de t’aider à te connaître toi-même en dressant un état des lieux de ta personne, de tes goûts et de tes aptitudes.

En terme de savoir-faire, tu vas apprendre à :

* Écrire des questions ouvertes.
* Passer d’une phrase interrogative à une phrase affirmative.
* Réfléchir à qui tu es, à ce que tu aimes et à ce que tu sais faire.
* T’exprimer devant un auditoire constitué de pairs.
* Te révéler devant autrui.

***Vocabulaire :***

*Aptitudes : Capacités.*

*Autrui : L’autre.*

# Quelles questions ouvertes vas-tu formuler ?

Au crayon, rédige ci-dessous les dix questions ouvertes que tu souhaiterais poser à tes camarades de classe afin d’apprendre à mieux les connaître.

***Vocabulaire :***

*Question ouverte : Interrogation dont la réponse est imprévisible. Elle s’oppose à la question fermée à laquelle on ne peut répondre que par un choix restreint d’options telles que « oui », « non », « parfois », « ça dépend », « peut-être »,…*

Q. 1 :

Q. 2 :

Q. 3 :

Q. 4 :

Q. 5 :

Q. 6 :

Q. 7 :

Q. 8 :

Q. 9 :

Q. 10 :

Ce travail d’écriture terminé, contrôle la qualité des questions que tu as formulées. Pour cela, apporte, dans ta tête, une réponse à chacune d’entre elles. Si cette réponse est prévisible, c’est que tu n’as pas respecté la consigne. Et si elle revêt un caractère intime, c’est que ton interrogation est indiscrète. Ce qui, dans les deux cas de figure, nécessite que tu la réécrives.

***Vocabulaire :***

*Revêtir : Avoir.*

# À quelles phrases à compléter vas-tu aboutir ?

À présent, transforme tes phrases interrogatives en phrases affirmatives… À compléter ! Pour t’aider dans la réalisation de ce travail, voici un exemple de ce qu’il t’est demandé d’accomplir :

Phrase interrogative : « Quel est ton plat préféré ? »

 *Le sujet et le verbe sont inversés.*

Phrase affirmative : « Mon plat préféré est… »

*Le point d’interrogation est remplacé par trois petits points.*

Tu as compris ? Alors, maintenant que tu sais comment t’y prendre, mets-toi au travail. Prends une feuille hors de ton classeur, trace une marge de 3 cm sur celle-ci, portes-y le titre de cet exercice et, surtout, n’y écris aucune donnée d’identité permettant de t’identifier. Copies-y ensuite, proprement et avec application, tes dix phrases à compléter et veille, ce faisant, à toujours laisser un espace de réponse suffisant pour qu’un(e) élève de la classe puisse conclure chacun de tes énoncés. Une fois ce travail terminé, tu peux remettre ta copie à ton professeur.

# Que vas-tu répondre à… ?

Ton enseignant va mélanger toutes les copies qu’il a récoltées et les redistribuer de manière aléatoire aux élèves de la classe. À toi de remplir les lacunes laissées sur la feuille que tu vas recevoir selon tes goûts, ton vécu, ta personnalité,…

# Accepteras-tu de te dévoiler à autrui ?

Une fois que tous les élèves de la classe auront terminé de compléter leur copie respective, nous nous réunirons en cercle de paroles. Il te sera demandé d’y lire tes réponses mais sache déjà que si tu préfères, pour certaines d’entre elles, t’en abstenir, tu pourras faire l’impasse sur un maximum de trois phrases de ton choix.

# Comment évalues-tu ton travail ?

Maintenant que cet exercice est terminé, sur quelles bases, c’est-à-dire au départ de quelles questions, vas-tu pouvoir évaluer la qualité de ton travail ? Pendant cinq minutes, dresses-en la liste au crayon puis nous nous concerterons tous ensemble pour sélectionner celles que nous conserverons.

# Que t’a apporté cet exercice ?

Cette dernière interpellation n’attend plus que ta réponse personnelle ! ☺