

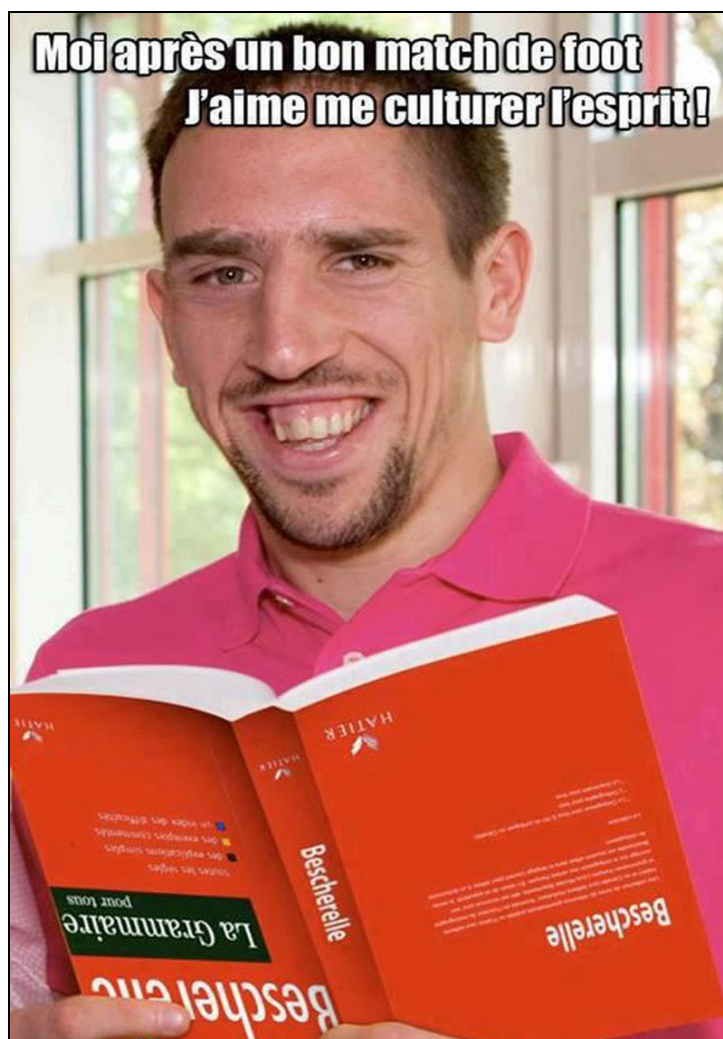
Les temps du passé dans le texte narratif

Nom, prénom :

Classe :

Date :

Durée approximative de l'atelier : 2x50' (évaluation comprise)



1. Lis les extraits suivants en étant attentif aux temps verbaux utilisés.

Une fois, sur le minuit lugubre, pendant que je **méditais**¹, faible et fatigué, sur maint précieux et curieux volume d'une doctrine oubliée, pendant que je **donnais**¹ de la tête, presque assoupi, soudain il **se fit**² un tapotement, comme de quelqu'un frappant doucement, frappant à la porte de ma chambre. « C'est quelque visiteur, **murmurai**³-je, qui frappe à la porte de ma chambre ; ce n'est que cela et rien de plus.

Ah ! Distinctement je me souviens que c'était dans le glacial décembre, et chaque tison **brodait**⁴ à son tour le plancher du reflet de son agonie. Ardemment je **désirais**⁵ le matin : en vain m'étais-je efforcé de tirer un sursis à ma tristesse, tristesse pour ma Lénore perdue, pour la précieuse et rayonnante fille que les anges nomment Lénore, et qu'ici on ne nommera plus jamais.

Et le soyeux, triste et vague bruissement des rideaux pourprés me **pénétrait**⁶, me **remplissait**⁶ de terreurs fantastiques, inconnues pour moi jusqu'à ce jour ; si bien qu'enfin pour apaiser le battement de mon cœur, je me **dressai**⁷, répétant : « C'est quelque visiteur attardé sollicitant l'entrée à la porte de ma chambre ; c'est cela même et rien de plus. »

Mon âme en ce moment **se sentit**⁸ plus forte. N'hésitant donc pas plus longtemps : « Monsieur, **_dis**⁹-je, ou madame, en vérité, j'implore votre pardon ; mais le fait est que je **sommeillais**¹⁰ et vous êtes venu frapper si doucement, si faiblement vous êtes venu frapper à la porte de ma chambre, qu'à peine étais-je certain de vous avoir entendu. » Et alors j'**ouvris**¹¹ la porte toute grande ; les ténèbres, rien de plus.

E. A. POE : *Le corbeau*.

Je vis seul, au quatrième étage d'un immeuble de la rue Belgrano. Il y a de cela quelques mois, en fin d'après-midi, j'**entendis**¹² frapper à ma porte. J'**ouvris**¹³ et un inconnu **entra**¹³. C'était un homme grand, aux traits imprécis. Peut-être est-ce ma myopie qui me le **fit**¹⁴ voir de la sorte. Tout son aspect **refléétait**¹⁵ une pauvreté décente. Il **était**¹⁶ vêtu de gris et il **tenait**¹⁶ une valise à la main. Je me **rendis**¹⁷ tout de suite compte que c'était un étranger. Au premier abord, je le **pris**¹⁸ pour un homme âgé ; ensuite je **constatai**¹⁸ que j'**avais été trompé**¹⁹ par ses cheveux clairsemés, blonds, presque blancs, comme chez les Nordiques. Au cours de notre conversation, qui ne dura pas plus d'une heure, j'**appris**²⁰ qu'il **était**²¹ originaire des Orcades.

Je lui **offris**²² une chaise. L'homme **laissa**²² passer un moment avant d'en parler. Il **émanait**²³ de lui une espèce de mélancolie, comme il **doit**²⁴ en être de moi aujourd'hui.







































J. L. BORGES : *Le livre de sable*.

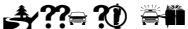










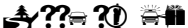
































2. A présent, complète le tableau suivant en n'hésitant pas à relire les passages du texte.









































Verbes	Temps verbaux	Raisons
1. méditais – donnais	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. se fit	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. murmurai-je	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. brodais	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

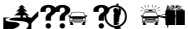

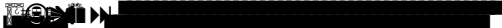







		<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>5. désirais</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>6. pénétrait - remplissait</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>7. dressai</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>8. se sentit</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]

	<input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>9. dis-je</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>10. sommeillais</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>11. ouverts</p>	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted] <input type="checkbox"/> [redacted]
<p>12. entendis</p>	<input type="checkbox"/> [redacted]	<input type="checkbox"/> [redacted]

	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>13. ouvis – entra</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>14. fit</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>15. reflétait</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<p>16. était – tenait</p>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>17. rendis</p>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>18. pris – constatai</p>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>19. avais été trompé</p>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<p>20. appris</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>21. était</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>22. offris - laissa</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
<p>23. émanait</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<p>24. doit</p>	<input type="checkbox"/>   	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/> 
-----------------	---	---

3. A présent, observe et reprends les différents usages de l'imparfait et du passé simple.

Temps verbaux	Usages	Exemples dans une phrase
<p>IMPARFAIT</p>		
<p>PASSE SIMPLE</p>		

4. Transforme les phrases selon l'exemple (passé simple / imparfait):

Ex : *Ils mangent et après leurs amis arrivent.*
*Quand leurs amis **arrivèrent**, ils **mangeaient**.*

- a) Elle prépare le petit déjeuner et après ses enfants se douchent.

Quand les enfants _____

- b) Elle fait la vaisselle et après Simon range sa chambre

Quand Simon _____

- c) Elle finit ses études et après je trouve du travail

Quand je _____

- d) Tu passes le test et après je commence le cours de français

Quand je _____

- e) Je pars à l'étranger et elle se marie

Quand elle _____

5. Complète les textes en conjuguant les verbes à l'imparfait, au passé simple ou au plus-que-parfait. Pour choisir, réfléchis au contexte et à l'usage de ces verbes.

- a) Il ressortit aussi vite qu'il (entrer) _____ . Joséphine (se lever) _____ en soupirant. Elle (prendre) _____ sa veste de jean et elle (partir) _____ à la recherche de sa mère. Elle la (trouver) _____ dans la cuisine.

- J'ai pas envie d'aller chez Rachel. D'ailleurs, j'en ai ras-le-bol de Rachel.

- Discutez-en toutes les deux , (répondre) _____ sa mère.

- Bon d'accord.

Joséphine (sortir) _____ dans la rue ensoleillée. En passant devant le jardin public, elle (observer) _____ les jeux des enfants dans le bac à sable. Rien de passionnant. « Les mômes regardent trop la télé », (penser) _____ elle. Elle (prendre) _____ le chemin indiqué par la Grande Sorcière Rouge. Il (falloir) _____ contourner la

librairie, qui (être) _____ à la solde du Seigneur de la Cité, un sale individu.

b) Peu à peu, la foule (se disperser) _____. Joséphine (s'échapper) _____ vers le côté Est du cimetière. Elle (trainer) _____ parmi les tombes, sans désir de partir, sans désir de rester. Elle (s'asseoir) _____ sur un banc, à l'abri d'un grand chêne. Près de bâtiments, les fossoyeurs (préparer) _____ leur matériel. Dans un instant, ils viendraient recouvrir le cercueil de terre. Le regard de Joséphine (se tourner) _____ à nouveau vers la tombe de Nicolas. Elle (sursauter) _____. Elle (croire) _____ que tout le monde (partir) _____. Mais il y avait encore quelqu'un. Instinctivement, Joséphine (se cacher) _____ derrière le tronc d'arbre. Un garçon (se tenir) _____ au bord du trou. Il (observer) _____ les alentours, s'assurant que personne ne (pouvoir) _____ le voir. Il (plonger) _____ brusquement sa main dans sa poche, en sortit un petit sac de toile et le (secouer) _____ au-dessus du trou. Quelque chose (tomber) _____, un genre de caillasse. Le garçon (remettre) _____ le sac dans sa poche puis (exécuter) _____ des gestes indistincts avec ses mains. Lentement, il (se détourner et s'éloigner) _____ . Joséphine (frémir) _____ : elle l'(entendre) _____ rire.

MOKA : *La marque du Diable*, L'Ecole des Loisirs

6. Classe les verbes en gras dans la colonne correspondant à leur usage.

Il **était** posé sur le ponton, si près du bord qu'une rafale de vent aurait pu le précipiter dans l'eau d'un instant à l'autre.

« Curieux qu'il ne soit pas tombé », **pensa** Pauline. Elle **se baissa** pour le ramasser et l'**examina**. C'**était** un luxueux téléphone portable couleur ébène, moulé dans une matière qui **imitait** le grain du bois. Il **dégageait** une odeur de terre humide qui **s'évanouit** si vite qu'elle **crut** avoir rêvé. Quand elle l'**ouvrit**, les touches **brillèrent** comme de la nacre et lui **firent** songer à quatre rangées de dents sagement alignées. Pauline **s'attendait** à ce qu'il ne **fonctionne** pas mais quand elle **appuya** sur la touche d'appel, l'écran **s'éclaira**. L'appareil **était** chargé et les cinq barres alignées dans l'angle droit **indiquaient** que la réception était excellente.

Le vent **se prit** dans le feuillage des saules et **gémit**. Pauline **se retourna**, cherchant des yeux une présence humaine. Les berges **étaient** désertes. Derrière le rideau des arbres, **s'élevaient** les appels et les rires d'Alexandra et de Sébastien. Ils la **cherchaient** et, dans quelques minutes, l'**auraient** rejointe. Elle **revint** au portable et **scruta** la rivière. Pas de barque à l'horizon. D'ailleurs, pourquoi quelqu'un en promenade au fil de l'eau abandonnerait-il son téléphone sur un ponton d'embarquement ?

J. MOLLA : *La revanche de l'ombre rouge.*

Description	
Habitude	
Action servant de décor à une autre	
Action ayant lieu à un moment précis	
Action brève et soudaine	
Succession d'action	

7. **EVALUATION :** Adapte cet extrait du « *Gardien du cimetière* » en le faisant passé du système construit sur le passé composé au système construit sur le passé simple et l'imparfait.

Recopie ton texte sur une feuille de bloc en soulignant les verbes que tu auras modifiés.

Les gardiens m'ont fait excellent accueil.

Ce sont des colosses à la mine de bouledogues. Pourtant, ils doivent être de braves gens, car j'ai vu leur joie et leur énorme satisfaction devant mon bel appétit, et ce ne sont que les braves coeurs qui sourient à l'appétit des misérables.

En entrant en fonction, j'ai dû jurer la rigoureuse observation du règlement : ne pas quitter le cimetière pendant la durée de mon engagement – une année -, (...)

Velitcho, qui est strictement affecté à la surveillance de ce coin de cimetière , m'a appris que se consigne est de faire feu sur qui s'approcherait de la tombe.

Ce disant, il a braqué négligemment sa carabine sur une lointaine ramure du peuplier où sautille une ombre minuscule. Le coup est parti et un geai au plumage piqueté d'azur a dégringolé.

Velitcho est un tireur remarquable !

Il le prouve du reste tous les jours, car le cimetière fourmille de lapins sauvages, (...), qui fuient parfois dans l'ombre des fourrés.

J. RAY : *Le gardien du cimetière.*

