

# JOURNAL DE BORD DE LECTURE

IDENTITE DE L'AVENTURIER - LECTEUR :

NOM :

PRENOM :

AGE :

CLASSE :



## A. Questions préalables et personnelles. Répondez honnêtement. Il n'y a pas de mauvaises réponses. À compléter AVANT la lecture !

1. Quelle sorte d'aventurier es-tu ?

- Le voleur, furtif et discret. Il frappe dans l'ombre.
- La guerrière talentueuse qui combat à l'épée pour instaurer paix et justice.
- Le mage. Potions, sortilèges et incantations pour se débarrasser des ennemis.
- La barde. Armée d'un instrument de musique, elle préfère dialoguer pour éviter les combats.
- Autre : \_\_\_\_\_

2. Quelle créature craignez-vous le plus ?

- Vampire assoiffé de sang frais.
- Troll. Idiot mais dangereux par sa force.
- Esprit. Invisible, il peut pénétrer votre âme et vous hanter.
- Loup-garou. Humain en journée, il devient votre pire ennemi lorsque la lune est pleine.
- Autre : \_\_\_\_\_

3. Quelle est votre expérience d'aventurier ?

- Chasseur de fantômes aguerri et expérimenté (*j'ai lu au moins 30 livres*).
- Guerrier en quête d'aventures (*j'ai déjà lu 15 livres*).
- Ecuyer en plein apprentissage (*j'en suis environ à mon 10<sup>e</sup> livre*).
- Paysan froussard (*c'est mon 1<sup>er</sup> livre*).
- Autre : \_\_\_\_\_

4. Quel rapport entretenez-vous avec l'aventure ?

- Vous avez l'habitude de partir à l'aventure (*vous lisez souvent*).
- Il faut vous forcer mais une fois lancé, vous adorez.
- Vous détestez ce genre de chose (*la lecture ne vous intéresse vraiment pas*).
- Autre : \_\_\_\_\_

5. Quel est, selon vous, votre plus grande difficulté en tant que lecteur ?

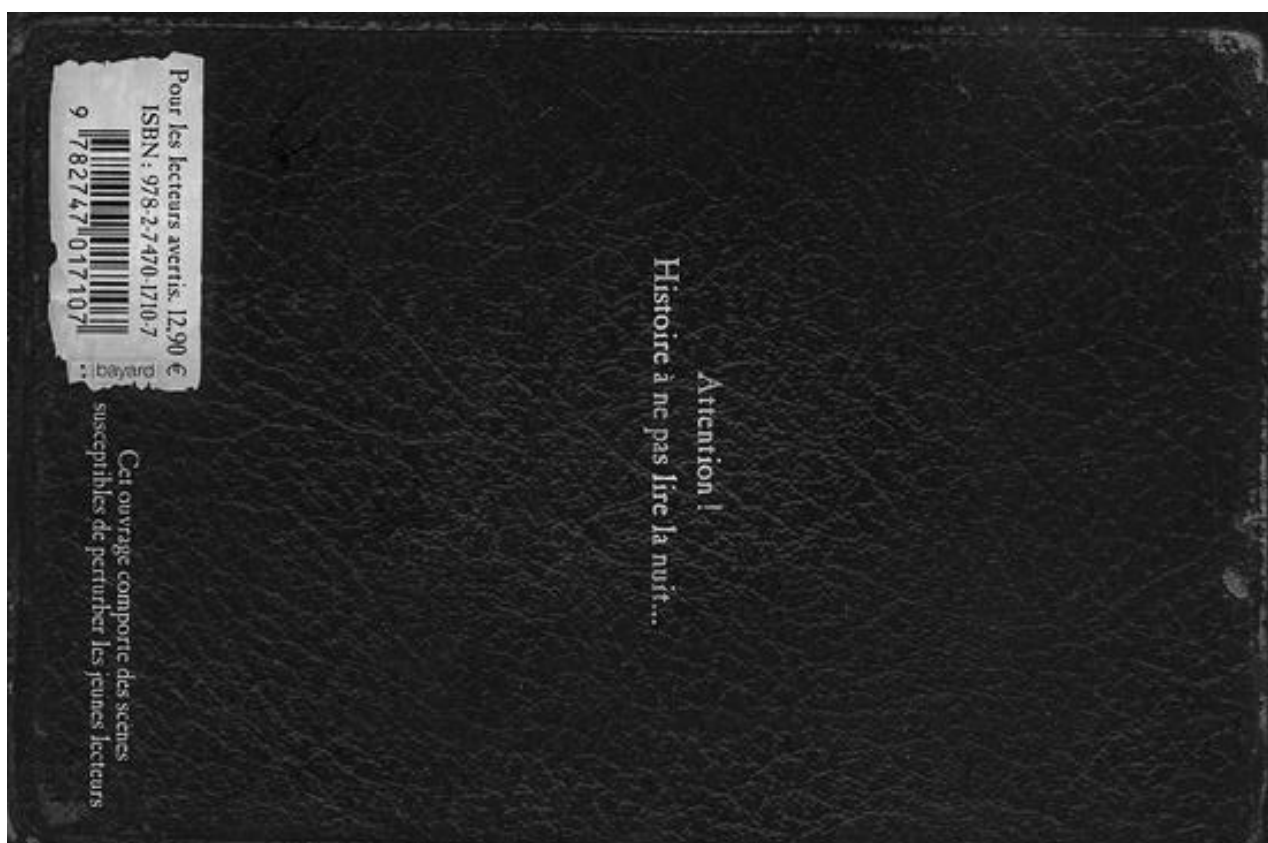
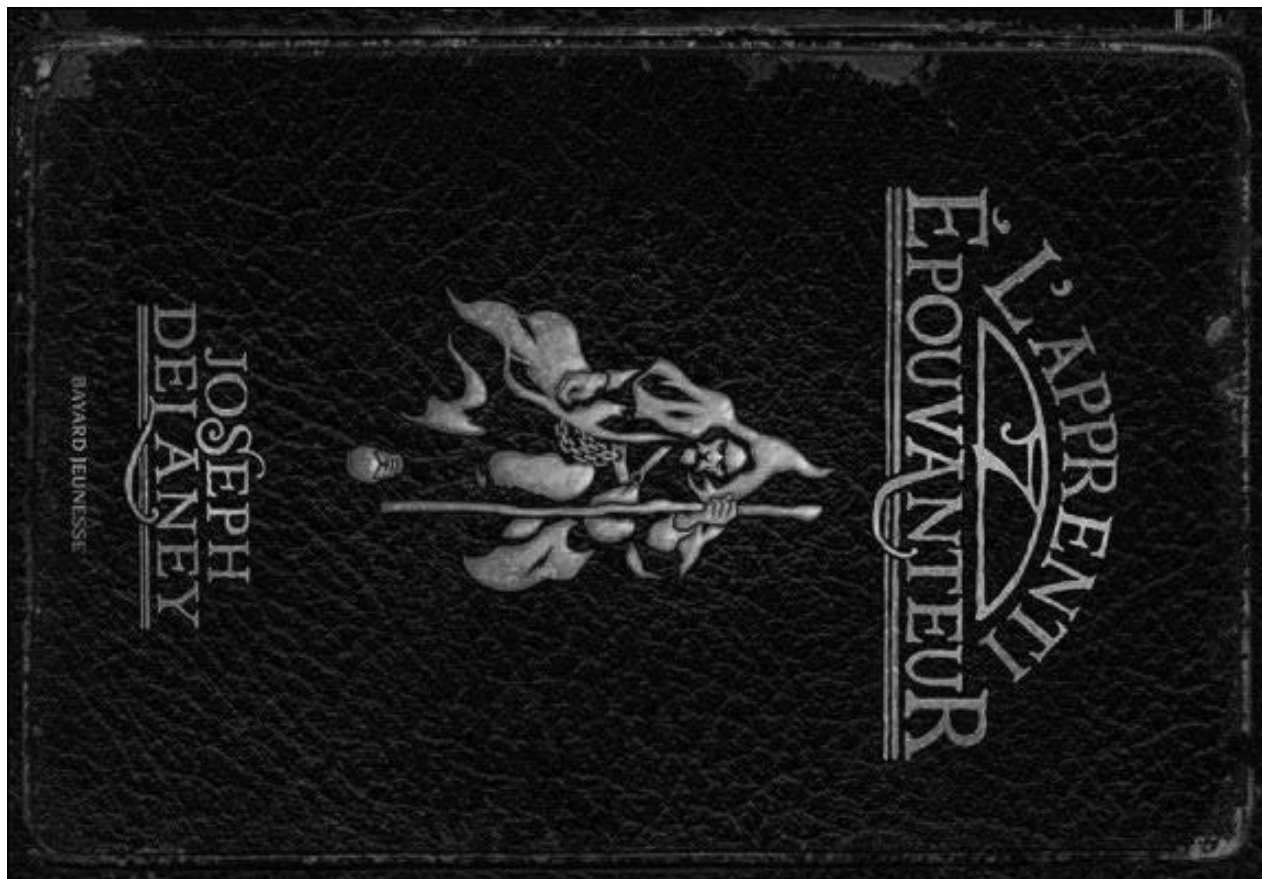
- Difficile à imaginer l'aventure (*l'histoire ne se crée pas mentalement*).
- Difficile à déchiffrer (*la lecture pose problème*).
- Problème de compréhension.
- Problème de motivation.
- Autre : \_\_\_\_\_



6. Quel est votre endroit préféré pour vous évader dans la lecture ?

- Allongé dans un lit.
- Assis sur une chaise.
- Dans les transports en commun.
- Autre : \_\_\_\_\_

7. Observez la 1<sup>ère</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture :



a) Quelles sont vos impressions relatives à la couverture ? Expliquez en quelques lignes. (Curiosité, intérêt, peur, indifférent,...)

---

---

---

b) À votre avis, qu'est-ce qu'un épouvanteur ? Expliquez vos hypothèses.

---

---

---

c) Attention. Veuillez chronométrer la durée de lecture du chapitre 1.

## B. Questions personnelles relatives au chapitre 1

1. Indique ici la durée de ta lecture :

- 30 minutes : vitesse extrêmement lente
- 20 minutes : vitesse lente
- 10 minutes : vitesse normale
- 5 minutes : vitesse rapide
- 2 minutes : vitesse trop rapide

2. As-tu lu d'une traite ou en plusieurs étapes ?

---

3. A quel moment de la journée et à quel endroit ?

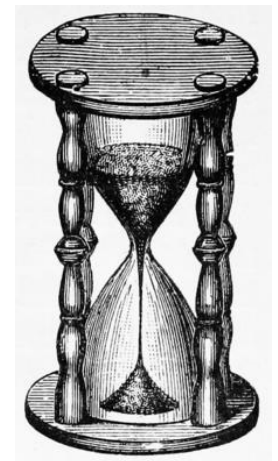
---

## C. Questions de compréhension du chapitre 1

1. Quand démarre l'histoire ?

---

2. Construis l'arbre généalogique de la famille du héros.



3. Quelle particularité commune partage l'épouvanteur et le héros ?

---

---

4. Qu'est-ce qu'une guinée ? En te renseignant, tu peux trouver des précisions spatio-temporelles à l'histoire. Quelles sont-elles ?

---

---

---

---



5. D'après toi, pourquoi le père et l'épouvanteur ne se serrent pas la main après avoir conclu leur accord ?

---

---

6. Cite un avantage et un inconvénient au métier d'épouvanteur.

---

---

7. En quoi la mère de Tom est-elle un personnage particulier ? (4 informations)

---

---

---

8. Décris le héros. (3 adjectifs physiques et 3 adjectifs intellectuels.)

---

---

---

9. Quels événements terribles se sont déroulés auparavant ?

---

---

9. Réponds à cette question une fois le 1<sup>er</sup> chapitre terminé. Quelles questions te poses-tu quant à la suite de l'histoire ?

---

---

## D. Questions de compréhension des chapitres 2 à 5

### Chapitre 2

1. Quel est le point de vue utilisé par le narrateur ? Justifie.  
Interne – Externe – Omniscient.

---

---

2. Quelle rencontre se produit lorsque Tom atteint le sommet de la colline ?



Qui sont ces « personnages » ?



D'où viennent-ils et à quand remonte leur origine ?

---

---

---

3. Quel est le fameux « don » que possède Tom ?

---

---

4. Pourquoi s'agirait-il d'une malédiction ? Et comment la combattre ?

---

---

5. Réponds par VRAI ou FAUX. Justifie si la proposition est erronée.

Propositions	VRAI FAUX	Correction(s) éventuelle(s)
<i>Les ombres peuvent être très dangereuses</i>		
<i>Le sac en cuir contient des armes permettant de combattre des créatures</i>		
<i>Tom a déjà parcouru environ 9,6 km autour de sa ferme</i>		
<i>Le village de Harshow compte une dizaine de puits.</i>		
<i>L'accessoire indispensable d'un épouvanteur est une bonne paire de jambes</i>		
<i>Il est déconseillé de jeûner avant une mission.</i>		

6. Physiquement, le maître de Tom est comparé à deux animaux. Desquels s'agit-il ?

---

---

7. Retrouve le nom de chacune de ces images.



8. Imagine-toi à la place du héros, oserais-tu affronter la terrible épreuve de la maison hantée ? Qu'aurais-tu fait pour ne pas paniquer ? D'après toi, que va-t-il se passer pour le héros de l'histoire ?

---

---

---

---

---



### Chapitre 3

1. Quelle atmosphère se dégage de Horshaw ? Quel est le ressenti de Tom par rapport à cette ville ? Recopie le passage qui témoigne de ce ressenti.

---

---

---

2. En t'aidant du dictionnaire, donne la définition de ces mots :  
*(N'hésite pas à simplifier les définitions)*

👉 Terril : \_\_\_\_\_

👉 Combustible : \_\_\_\_\_

👉 Houillère : \_\_\_\_\_

👉 Scorie : \_\_\_\_\_

👉 Glaise : \_\_\_\_\_

👉 Bêche : \_\_\_\_\_

👉 Cavalcade : \_\_\_\_\_

3. Quel est le comportement des mineurs face au passage de Tom et de son maître ?  
Pour quelle(s) raison(s) ?

---

---

4. Quelles sont les 3 choses importantes liées à la 1<sup>ère</sup> épreuve ?

---

---

---

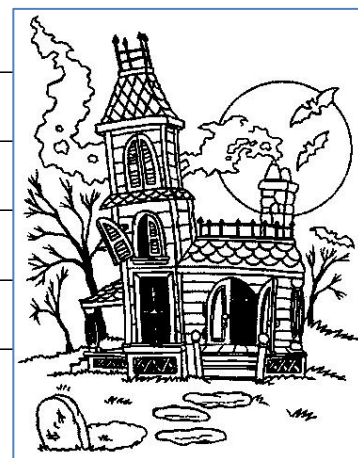
5. Résume en plusieurs étapes l'épisode de la maison hantée.

---

---

---

---



#### CHAPITRE 4

1. Replace chronologiquement ces mots liés à ce chapitre.

Serrurier – Lettre – Meurtrier – Mineur – Inscription – Fromage – Prêtre.

---

#### CHAPITRE 5

1. Complète le tableau suivant. Celui-ci reprend l'ensemble des créatures rencontrées lors de ce chapitre :

Nom ?	Type de créature ?	Caractéristiques ?	Dangers ?	Autre ?
	Gobelin			
Mère Malkin				
		Invisible	Violent quand on le dérange	

## E. Questions de compréhension des chapitres 6 à 8

### CHAPITRE 6

1. Que signifie cette phrase :

« *L'Épouvanteur eut un sourire qui lui fendit le visage d'une oreille à l'autre.* »

---



---

2. Explique les différentes sortes de gobelins.

---



---



---

3. Même exercice pour les sorcières.

---



---



---

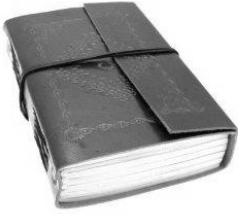



4. Les images

a) Donne un nom à chaque image (*De quoi s'agit-il ?*)





b) Associe un des mots de la liste à ces noms :

Tom – Sorcière – Gobelin – Esprit frappeur – Epouvanteur – Voyous – Alice – Boucher

c) Explique le lien entre l'image et le mot que tu as associé.

			
_____	_____	_____	Une chèvre
_____	_____	_____	Un goblin
_____	_____	_____	Les gobelins peuvent prendre l'apparence d'une chèvre



			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## CHAPITRE 7

VRAI ou FAUX ? Justifie les propositions erronées.

Propositions	VRAI – FAUX	Corrections éventuelles
Les travaux pratiques ne sont pas aussi durs que ceux de la ferme		
Un ley est une sorte d'ancien chemin doté d'un pouvoir		
Le volume du trou à creuser est d'environ 3m <sup>3</sup>		
Le fer brûle les gobelins		
Le sel attire ces monstres		
Ils peuvent se faufiler à travers de très fins trous		
Cinq années d'enseignement permettent de devenir épouvanteur		
Le soir de son 1 <sup>er</sup> jour de marche, l'apprenti se baigne dans une rivière		
Un chat se balade régulièrement dans la maison de l'épouvanteur		
Alice est une fille très fragile		
Quelques gâteaux ne peuvent pas faire de mal à la pauvre Mère Malkin		

## CHAPITRE 8

1. Que signifie cette phrase :

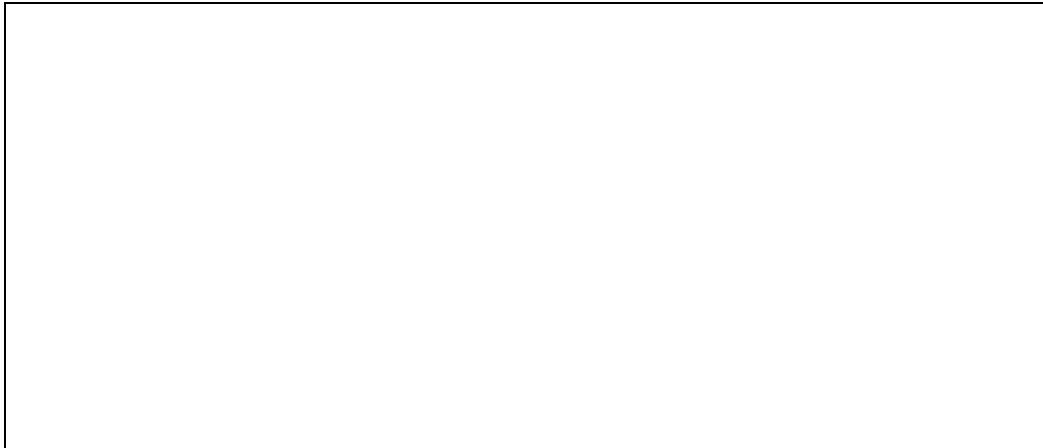
« il aurait envoyé promener les gâteaux » ?

---

---



2. Dessine schématiquement la fosse de la sorcière.



3. Pour quelle raison la sorcière n'aura pas besoin du 3<sup>e</sup> gâteau ?

---

---

4. Dans quel but un groupe de villageois munis de bâtons et de vêtements chauds se dirige vers la colline ?

---

---

5. Comment Alice a-t-elle pu savoir que Tom était proche de la ferme qu'elle habite alors qu'il était caché ?

---

---

6. Comment Tom parvient-il à obtenir de l'aide ?

---

---

7. Qui est ce gros chat roux ?

---

---

8. Pourquoi donne-t-on le surnom de « Mère » à la sorcière Malkin ? Explique toute l'origine de ce surnom.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



9. Qui est Tusk ? Quelles sont ses caractéristiques physiques ? (3)

---

---

---

👉 Nous avons lu, en classe, un extrait du livre que tu lis actuellement. Te souviens-tu des circonstances liées à la mort de Billy l'ancien apprenti ?

---

---

---

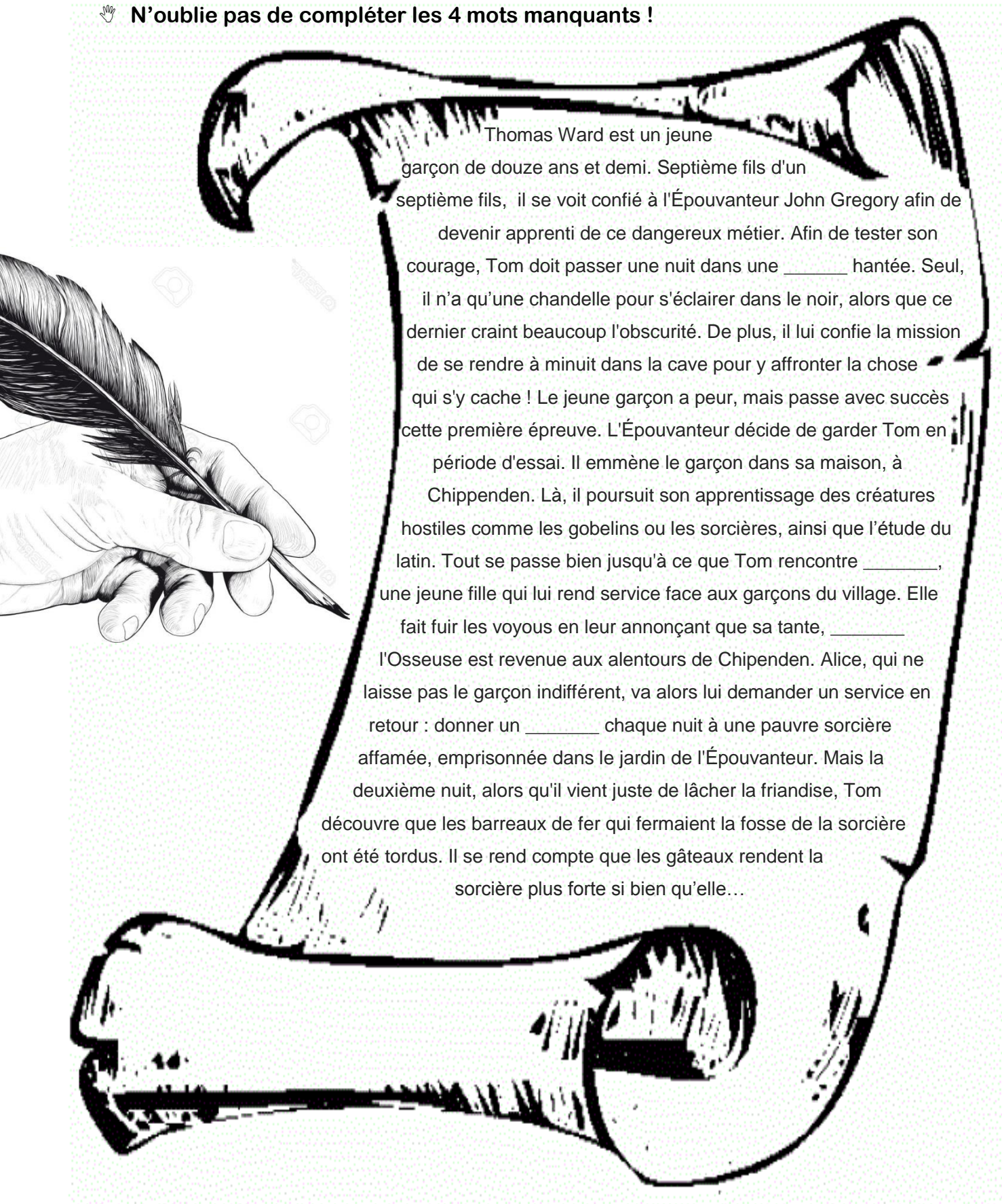
---



## E. Expression écrite

### CHAPITRE 9 À 14

- Voici le résumé d'une partie du livre. Celui-ci s'arrête au chapitre 9.
- A toi de continuer l'écriture de ce résumé. Veille à rester précis.
- Ton résumé doit compter environ 200 mots !
- N'oublie pas de compléter les 4 mots manquants !



Thomas Ward est un jeune garçon de douze ans et demi. Septième fils d'un septième fils, il se voit confié à l'Épouvanteur John Gregory afin de devenir apprenti de ce dangereux métier. Afin de tester son courage, Tom doit passer une nuit dans une \_\_\_\_\_ hantée. Seul, il n'a qu'une chandelle pour s'éclairer dans le noir, alors que ce dernier craint beaucoup l'obscurité. De plus, il lui confie la mission de se rendre à minuit dans la cave pour y affronter la chose qui s'y cache ! Le jeune garçon a peur, mais passe avec succès cette première épreuve. L'Épouvanteur décide de garder Tom en période d'essai. Il emmène le garçon dans sa maison, à Chippenden. Là, il poursuit son apprentissage des créatures hostiles comme les gobelins ou les sorcières, ainsi que l'étude du latin. Tout se passe bien jusqu'à ce que Tom rencontre \_\_\_\_\_, une jeune fille qui lui rend service face aux garçons du village. Elle fait fuir les voyous en leur annonçant que sa tante, \_\_\_\_\_ l'Osseuse est revenue aux alentours de Chipenden. Alice, qui ne laisse pas le garçon indifférent, va alors lui demander un service en retour : donner un \_\_\_\_\_ chaque nuit à une pauvre sorcière affamée, emprisonnée dans le jardin de l'Épouvanteur. Mais la deuxième nuit, alors qu'il vient juste de lâcher la friandise, Tom découvre que les barreaux de fer qui fermaient la fosse de la sorcière ont été tordus. Il se rend compte que les gâteaux rendent la sorcière plus forte si bien qu'elle...



## F. Questions d'appréciation de lecture

### APRÈS LECTURE...

As-tu apprécié la lecture de ce livre ? Pour chaque critère, choisis le smiley correspondant le mieux à ton appréciation.

Critères	Explications	Appréciation
<b>Compréhension et complexité</b>	<i>Le récit te semble-t-il facile ou difficile à comprendre à cause de la langue, du nombre de personnages, de la façon dont sont présentées les péripéties, etc.?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Réalisme</b>	<i>Le récit te plaît-il ou non pour sa vraisemblance, son réalisme ou au contraire pour son côté invraisemblable?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Genre et thèmes</b>	<i>Le récit te plaît-il ou non pour les idées, les thèmes qui y sont abordés? Le récit t'attire-t-il par son genre (policier, fantastique, science-fiction, fantasy, etc.)?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Style</b>	<i>Le récit est-il ou non remarquable du point de vue du niveau de la langue, des jeux de mots, des images créées, des adjectifs utilisés, des passages poétiques, etc.? (humoristique, dramatique, tragique, psychologique, etc.)</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Originalité</b>	<i>Le récit te surprend-il par la fin inattendue, les thèmes originaux abordés, l'imagination de l'auteur? Le récit est-il au contraire trop prévisible parce qu'il ressemble à tous les autres?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Intrigue et suspense</b>	<i>Le récit te garde-t-il en haleine jusqu'à la toute fin, ou te laisse-t-il plutôt indifférent? L'histoire est-elle intrigante, passionnante, ou plutôt décevante?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Présentation</b>	<i>Le format de l'œuvre, la présentation physique, l'illustration de la première de couverture, etc. ont-ils favorisé ton appréciation ou non ?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Personnages</b>	<i>Les personnages du récit te plaisent-ils parce qu'ils sont bien décrits, attachants et réalistes, ou bien trouves-tu ces personnages vides et ennuyants?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Evaluation générale</b>	<i>De manière générale, as-tu pris plaisir à lire ce livre ?</i>	😊 😊 😐 😞 😞
<b>Remarques éventuelles :</b>	<hr/> <hr/>	

👉 As-tu éprouvé un sentiment de peur pendant la lecture ? Si oui, à quel moment ? Si non, trouve une explication à cela.

---

---

👉 Dans la vie, qu'est-ce qui t'effraye le plus ?

---

---

👉 Aimerais-tu et oserais-tu devenir apprenti épouvanteur ? Pourquoi ?

---

---

👉 Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Note le numéro de la page, de la colonne, du paragraphe correspondant et justifie.

---

---

👉 Même question pour ton passage détesté.

---

---

👉 Aurais-tu envie de lire la suite des aventures de « *l'Apprenti Epouvanteur* » ? Pourquoi ? Il s'agit actuellement d'une dodécalogie (12 tomes).

---

---

👉 Rédige un avis personnel en utilisant au minimum 3 des 8 critères d'appréciation de la page précédente. Ton avis doit contenir minimum 40 mots.

---

---

---

---

---

---

