

Les Lapins crétins sont des personnages fictifs créés et lancés par  
la société française Ubisoft

# HISTOIRE

# 2<sup>ème</sup>





Mes copains lapins et moi-même avons décidé d'entreprendre un petit voyage dans le temps afin d'approfondir nos connaissances sur le Moyen Age et ses habitants. Nous en avons un peu marre d'être pris pour des crétins donc nous allons nous renseigner sur cette époque et garder une trace de notre périple afin de prouver à tout le monde que nous sommes fortiches en Histoire. Pour ce faire nous avons embarqué dans notre machine à remonter le temps et avons emporté avec nous des documents qui nous aideront dans nos recherches ainsi qu'un carnet pour noter tout ce que ce périple nous aura apporté comme infos...

# C'EST PARTI!

Euhhhh, je crois que nous sommes allés un peu loin !



Il est sympa lui mais je ne crois pas encore que nous soyons à la bonne époque...

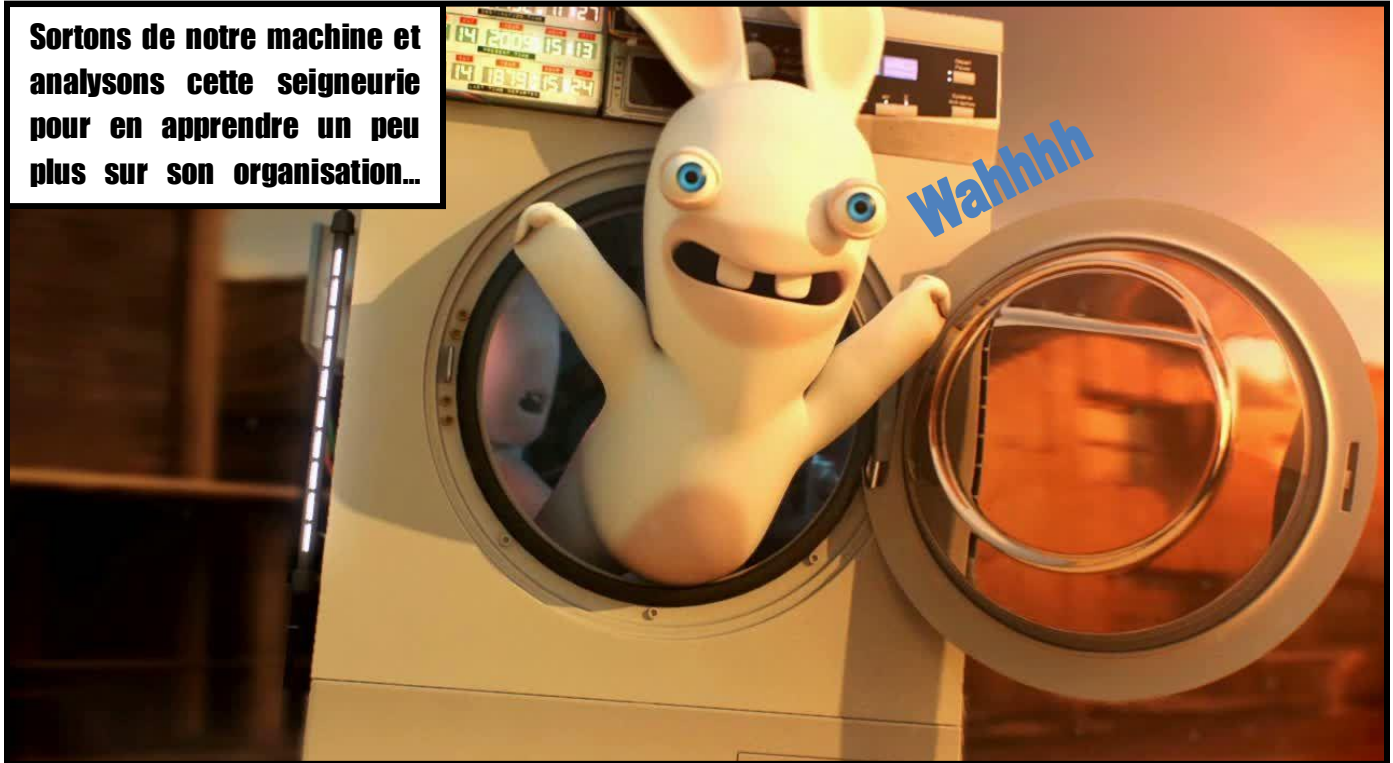
Enfin ! Nous sommes arrivés... Interrogeons cette personne pour connaître notre position.



Bonjour mon lapin ! Nous sommes dans les bois de la Seigneurie de Wismes.



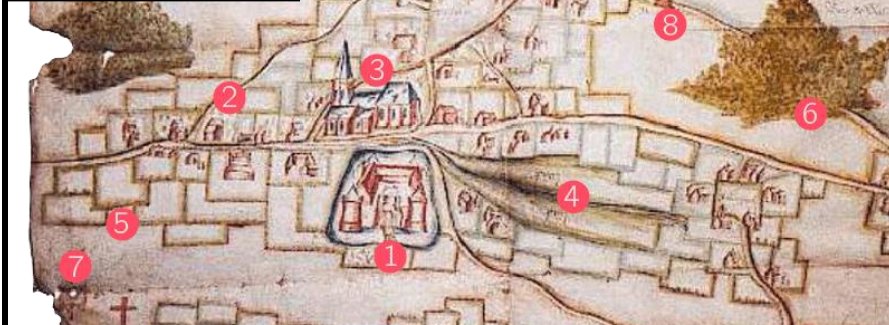
Sortons de notre machine et analysons cette seigneurie pour en apprendre un peu plus sur son organisation...



<https://www.kartable.fr/uploads/finaImages/final>



Voici le plan de notre seigneurie.



NATURE ET TYPE DU DOCUMENT : \_\_\_\_\_

Le seigneur de Wismes rend la justice. Les petites fautes sont punies d'une amende. Les meurtriers sont pendus au gibet.

1/ le château du seigneur – 2/ les maisons des paysans – 3/ l'église – 4/ la réserve (terres que se garde le seigneur) – 5/ les tenures qui sont cédées par le seigneur aux paysans contre le cens et des corvées – 6/ les bois – 7/ le gibet – 8/ le moulin.

Nous déterminons les deux bâtiments les plus importants situés au centre du village en indiquant leurs noms et fonctions

.....  
 .....



On parle beaucoup des paysans mais qui sont les vilains, les manants, les serfs dont on parle dans les films? (dictionnaire)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



**Sympa l'église du village mais je ne voudrais en aucun cas être paysan ici !**



« À la Saint-Jean<sup>1</sup>, les paysans de Verson doivent faucher les prés puis rassembler le foin et le porter au manoir<sup>2</sup>. Ensuite, ils doivent curer le canal. En août, ils doivent moissonner les blés du seigneur et les porter à sa grange. Leurs terres sont champartables. Ils chargent le champart<sup>3</sup> en leur charrette, ils le portent à la grange du seigneur tandis que leur blé demeure au vent et à la pluie. Après vient le mois de septembre où il convient de fixer le porchage. Si le vilain a huit pourceaux, il en prendra les deux plus beaux et les autres après seront au seigneur. Après ils pourront glaner<sup>4</sup> dans les bois. Et après vient la Saint-Denis où les vilains sont tout étonnés qu'il leur faille encore payer le cens<sup>5</sup>. Après, ils doivent la corvée<sup>6</sup>, quand ils auront labouré la réserve, ils iront chercher le blé au grenier et devront le semer et herser. À Noël, ils doivent des poules. À Pâques, ils doivent de nouveau la corvée. Puis ils vont au moulin banal et le meunier prélèvera sa farine pour payer le droit de cuisson du pain. Ces banalités<sup>7</sup> sont encore le pire. »

D'après la **Complainte des vilains de Verson XIII<sup>e</sup> siècle.**

1. Le 24 juin. 2. La maison du seigneur. 3. Un impôt en nature dû au seigneur. Il représente entre 1/12 et 1/6<sup>e</sup> de la récolte. 4. Droit de conduire les porcs dans les bois du seigneur pour manger les glands. 5. La redevance que le paysan doit payer au seigneur pour avoir le droit d'exploiter une parcelle de terre (la censive ou la tenure) de la seigneurie. 6. Un travail obligatoire non payé. 7. L'obligation d'utiliser le moulin, le four et parfois le pressoir du seigneur contre le paiement d'une redevance en nature.

**Nous citons trois obligations du paysan envers le seigneur.**

<http://college.saintebarbe.pages-pro-orange.fr>

**Nous complétons le tableau après analyse du document.**

**NATURE ET TYPE DU DOCUMENT :** \_\_\_\_\_

**1/..... 2/..... 3/.....**

TRAVAIL	MOIS
	AVRIL
LE SEIGNEUR CHASSE	
	SEPTEMBRE
FOULAGE DU RAISIN	
	DÉCEMBRE



**Nous apercevons au loin un château... Nous pouvons remarquer qu'au fil du temps, la fonction de celui-ci a bien évolué... En effet, il n'est plus seulement un lieu défensif. Nous citons deux éléments qui nous permettent de mettre en évidence ce changement :**

.....  
 .....



**Pendant ce temps dans le jardin du château, c'est l'amour courtois.**



**Et dans la grande salle du château se déroule un banquet de mariage.**



**NATURE ET TYPE DES DOCUMENTS :** \_\_\_\_\_

**Miniature extraite du Roman de la Rose, XV<sup>e</sup> s.  
<http://britishlibrary.typepad.co.uk>**

**Repas de noces avec au centre les mariés  
<http://www.ec-cedre-noisy.ac-versailles.fr/>**



**Voici le vassal du seigneur Arthur qui arrive dans la forêt de la seigneurie. Il tente en vain depuis des jours et des jours de retirer cette épée du sol afin de séduire dame Cunégonde mais celle-ci reste totalement impassible !**

**J'ai peut-être mes chances... Moi aussi je sais porter l'armure avec élégance...**







Non mais ohhhhh. Il va se calmer lui ?!

**Nous avons trouvé la définition du mot vassal en étudiant nos documents.**

.....  
 .....  
 .....

« Les vassaux du comte de Flandre firent l'hommage de la façon suivante : le comte de Flandre demanda au futur vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve et celui-ci répondit : « Je le veux » ; puis ses mains étant jointes dans celles du comte qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser. En second lieu, celui qui avait fait l'hommage engagea sa foi en ses termes : « Je promets d'être fidèle à partir de cet instant au comte Guillaume sans tromperie. » Il jura cela sur la relique des Saints. Ensuite le comte donna une investiture (les fiefs) à tous ceux qui, par ce pacte, lui avaient promis sécurité et fait hommage par serment. »

D'après Galbert de Bruges, 1127.



**Nous allons résumer toutes ces informations en complétant le schéma et la pyramide vassalique ci-après.**

<http://a403.idata.over-blog.com>

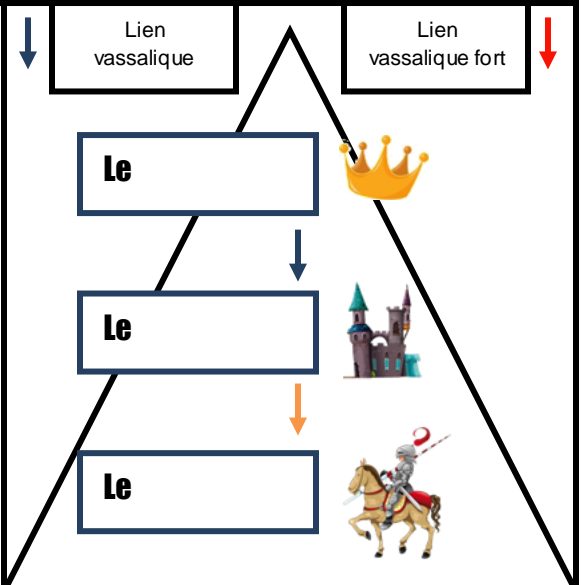


**Le vassal doit**

.....  
 .....  
 .....

**Le seigneur doit**

.....  
 .....  
 .....





**J'ai l'épée !!! Je vais enfin devenir chevalier...**



**On ne devient pas chevalier comme ça mon lapin ! Il y a une procédure à suivre.**



**Nous allons analyser tous nos documents puis nous compléterons le tableau mis à notre disposition. Miniature, Histoire du Graal, XII<sup>e</sup> S.**

« Seigneurs et dames sont venus si nombreux qu'ils remplissent la grand-place devant le palais. Au milieu d'eux se tient l'oncle de Vivien, Guillaume. Vivien paraît et s'avance devant son oncle, sur le riche tapis. Il est de grande beauté, la tête blonde et bouclée, le cou droit, les épaules larges et la taille libre. Guillaume lui arrache ses éperons d'or ; il le revêt d'un haubert (cotte de maille) flamboyant, d'un heaume orné de beaux motifs à fleurs de lys et lui ceint l'épée d'acier, puis il lève le bras, le frappe rudement au cou et lui dit : « Allez, beau neveu et que Dieu vous donne audace, force, loyauté à votre seigneur et victoire sur les mécréants ! » Tous admirent le jeune homme et crient : « Regardez-le : il est comme le faucon avec les oiseaux. S'il vit, quel hardi combattant il fera ! »

D'après Légende de Guillaume d'Orange, XII<sup>e</sup> S.

**Tableau à compléter après analyse des documents.**

<b>Lieu où se déroule la cérémonie</b>	
<b>Date où se déroule la cérémonie</b>	
<b>Grandes étapes de la cérémonie</b>	
<b>Objets remis au futur chevalier</b>	

**Ca m'a l'air un peu dangereux tout ça... Je crois que je vais éviter de me lancer dans une carrière de chevalier. Puis finalement, je suis plutôt pacifique moi !**



**Nous résumons par écrit le comportement que doit adopter un bon chevalier.**

---



---



---





**Je ne suis pas super en forme... Ils avaient déjà la grippe au Moyen Age ?**

« Une multitude de pauvres gens est morte de faim. On mangeait les cadavres des animaux crevés et presque personne n'avait conservé l'espoir, tant la misère menaçait tout le monde .... Au fur et à mesure que l'on approchait de la moisson, les prix augmentèrent; ... les pauvres gisaient dans les rues et mouraient; ils étaient couchés devant les portes de nos églises, lorsqu'on chantait les matines, moribonds et gémissants, attendant l'aumône que l'on faisait à la première lueur du jour. Cette année, le blé nous manqua dès l'Épiphanie, et jusqu'au mois d'août nous avons dépensé plus de cent marcs (pièce de monnaie) à acheter du pain, et depuis la mi-mai nous n'avons eu presque plus de vin jusqu'à la vendange suivante. Quant à la bière, elle nous fit défaut toute l'année ... »

Récit d'un moine de l'abbaye Saint-Jacques à Liège, en 1197

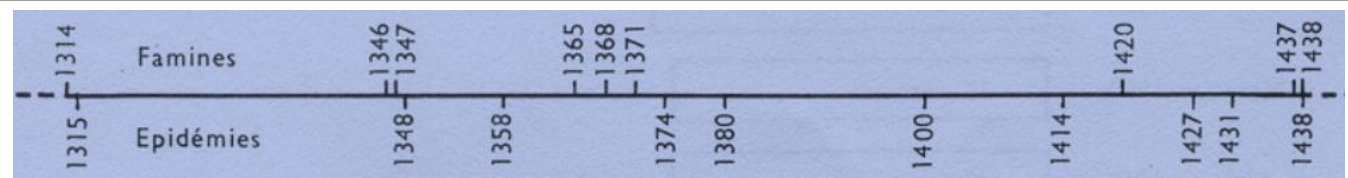
**Nous listons ci-dessous toutes les difficultés auxquelles étaient soumis les habitants des campagnes au Moyen Age en distinguant celles qui sont humaines de celles qui sont naturelles.**

« Les conditions atmosphériques allaient à ce point contre le cours normal des saisons que le temps n'était jamais propice aux semailles et que, surtout à cause des inondations, il n'était jamais favorable aux moissons. On croyait voir les éléments vider entre eux leur querelle, mais il était hors de doute qu'il s'agissait pour eux de punir l'orgueil de l'humanité. Des pluies incessantes avaient en effet si complètement imbibé le sol qu'en l'espace de trois ans pas un sillon ne s'offrit qu'on pût ensemer. A l'époque de la moisson, l'ivraie stérile et autres herbes folles avaient entièrement couvert la surface des champs. »

Raoul Glaber, moine et chroniqueur français, XI<sup>e</sup> siècle, *Histoires, IV, 4*

« S'il me fallait vous conter toutes ses aventures, je n'aurais pas tout dit en trois jours. Heimbrecht finit par arriver à un château, dont le maître avait coutume de guerroyer ... Le jouvenceau entra dans la bande. Il devint pillard si avide que tout ce qu'un autre laissait, il le fourrait dans son sac. Il enlevait tout sans choisir ... Heimbrecht prenait tout, ... le coursier, le bœuf, il ne laissait pas la valeur d'une cuiller. Il prenait le manteau et l'habit ; il prenait la chèvre et le bouc ; il prenait la brebis et le bélier. Il enlevait aux femmes la robe et la chemise, la pelisse comme le manteau. »

Le Fermier Heimbrecht, récit villageois en vers composé entre 1246 et 1282 par un auteur anonyme bavarois



Famines et épidémies s'étendant au moins à un pays (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)

**Pendant ce temps...**



Peinture anonyme flamande ou hollandaise de l'entourage de Sébastien Vrancx (1573 - 1647).



**Je me tire d'ici en mode furtif. Ahhhh !**



**DIFFICULTÉS NATURELLES**

**DIFFICULTÉS HUMAINES**


**J'ai trouvé refuge dans l'église. Comme je n'ai pas pris le temps de la visiter tout à l'heure, Je vais me renseigner un peu.**



**Nous analysons nos documents et nous cherchons des informations qui permettront d'étayer nos connaissances sur la place de l'Église dans l'Occident médiéval.**

**Les points à développer seront les suivants : A) l'enfer et le paradis B) les pratiques au quotidien (la religion dans la vie de tous les jours) et C) la recherche du salut.**



**La punition des gourmands, fresque de Taddeo di Bartolo, XIV<sup>e</sup> siècle.**



**Les chrétiens dans la gueule de l'enfer.**



**Un pèlerin.**

« Tout fidèle, homme ou femme, doit lui-même confesser ses péchés, sans témoin, à son propre curé au moins une fois par an. Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence qui lui est imposée. Il doit communier au moins à Pâques sauf si sur le conseil de son curé, pour raison valable, il juge devoir s'en abstenir temporairement. Sinon, qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture chrétienne après sa mort. Que ce décret soit souvent lu publiquement dans les églises pour que personne ne l'ignore. »

**D'après le Concile de Latran IV, 1215.**



Le septénaire de Grégoire le Grand, composé vers la fin du VI<sup>e</sup> siècle, n'invente pas le système des péchés capitaux mais lui donne sa configuration classique (orgueil, envie, colère, apathie, avarice, gourmandise et luxure). Il vise d'abord les moines pour lesquels les vices sont les obstacles à surmonter sur le chemin de la perfection. Les images de l'arbre, de la bataille, du monstre à sept têtes, mais aussi du monde animal investissent la littérature et les arts. Le lion représente l'orgueil; le chien, l'envie; le singe, la luxure; l'âne, l'apathie; le cochon, la gourmandise; le loup, l'avarice; ou l'ours, la colère. Le renouveau de la pratique de la confession aboutit en 1215 lors du IV<sup>e</sup> Concile de Latran à l'obligation de se confesser une fois par an et exige désormais des fidèles une meilleure connaissance du péché. La prédication va elle aussi s'appuyer sur les péchés capitaux, dont les représentations entrent dans les églises à travers les fresques et les sculptures.

<http://www.scienceshumaines.com>



Un baptême au Moyen Age.

« Moi Bernard, seigneur d'Albret, voulant pourvoir au salut de mon âme, je veux que soient données aux monastères les sommes ci-dessous indiquées. De même, je donne à tous les hôpitaux qui sont sur le chemin de Saint-Jacques. De même, comme j'ai promis de faire cinq pèlerinages, je veux que ces pèlerinages soient faits par mes fils.

En outre, je veux que 10 000 livres tournois soient distribuées en lieux de piété pour faire de bonnes aumônes, là où mes exécuteurs jugeront qu'elles seront les mieux employées pour le salut de mon âme. »

D'après le testament de Bernard, seigneur d'Albret, XIV<sup>e</sup> siècle.

**NATURE ET TYPE DU DOCUMENT :**

**Euh en gros, tu étais mal vu si tu n'étais pas chrétien quoi.. Mais existait-il des punitions ou des châtements pour les hérétiques ?**



<b>A)</b>	
<b>B)</b>	
<b>C)</b>	





Miniature allemande du XV<sup>e</sup> siècle. Les hérétiques qui refusaient de renier leur croyance étaient condamnés au bûcher.

Le Moyen Age, in Histoire-Géo, 5<sup>e</sup>, Hatier, Paris, p.77.

**Nous analysons nos documents et nous cherchons des informations qui permettront d'étayer nos connaissances sur ce point de matière.**

« Le chevalier Arnaud Hélie ayant prêté serment de dire la vérité sur lui-même et d'autres en matière d'hérésie dit :

« À Fontausié, près de l'église, j'ai vu des cathares (hérétiques du sud-ouest de la France), Bernard de la Peyre et son compagnon. Il y a 12 ans. Et j'ai entendu une prédication et je croyais que ce qu'ils disaient était vrai. Je leur ai entendu dire que le baptême de l'Église n'était pas valable pour le salut, que le mariage n'était rien, que l'hostie consacrée n'était pas le corps du Christ, qu'il n'y avait pas de résurrection des corps. Il y a sept ans que j'ai cessé de croire les cathares. »

Et il a abjuré (renoncé publiquement à la religion cathare) et juré de se tenir aux ordres de l'Église et des inquisiteurs. »

Témoignage recueilli par l'Inquisiteur Bernard de Caux, près de Toulouse, vers 1245.

**Nous citons les éléments du dogme qui sont rejetés par les cathares et nous justifions pourquoi Arnaud Hélie n'a pas été condamné.**

---



---



---



---



**Quand j'étais planqué dans l'église, un mec m'a conseillé de me lancer dans les croisades... IL paraît que si je deviens un croisé, j'aurai la belle vie... Je me réjouis vraiment de voir ça !**

En 1095 le pape Urbain II lance la première croisade : « Il est urgent d'apporter en hâte à vos frères d'Orient (les Byzantins) l'aide si souvent promise. Les Turcs et les Arabes les ont attaqués. Si vous les laissez à présent sans résister, ils vont étendre leur vague plus largement sur beaucoup de fidèles serviteurs de Dieu. C'est pourquoi je vous prie d'apporter une aide aux adorateurs du Christ. Si ceux qui vont là-bas perdent leur vie pendant le voyage sur terre ou sur mer ou dans la bataille contre les païens, leur péchés seront pardonnés en cette heure. Que ceux qui étaient auparavant habitués à combattre contre les fidèles se battent contre les infidèles. »

D'après Foucher de Chartres, Histoire du pèlerinage des Francs à Jérusalem, XII<sup>e</sup> siècle.



Un croisé (son nom vient des croix sur ses vêtements)



La première croisade (1096-1099)









Maintenant que nous sommes rentrés à la maison, nous... Mais, attendez, nous ne sommes pas dans le bon dessin animé là !



Je disais donc, maintenant que nous sommes rentrés à la maison, nous allons construire une synthèse de toutes les informations accumulées au cours de notre périple !

**Nous construisons une synthèse écrite sur la vie au Moyen Age en choisissant de l'orienter du point de vue soit du seigneur, soit du paysan, soit du chevalier. Notre synthèse comportera obligatoirement les thèmes suivants :**

**La vie dans la seigneurie – le travail de la terre – les taxes - la vie de château – l'adoubement – les liens vassaliques – la vie chrétienne et la place de l'église dans la société – l'expansion de la chrétienté.**



NOM – PRÉNOM – CLASSE

---

Grille d'évaluation destinée à la correction de la synthèse sur la vie dans les campagnes au Moyen Age.  
 Pour rappel, les consignes sont situées p12 du cours.

Ma synthèse comporte un titre	
J'ai choisi le personnage qui va influencer mon texte et ce avec nuance et objectivité	
La vie dans la seigneurie	
le travail de la terre	
les taxes	
la vie de château	
l'adoubement	
les liens vassaliques	
la vie chrétienne et la place de l'église dans la société	
l'expansion de la chrétienté	
C3 : Synthétiser les informations avec nuance et objectivité	A – EC - NA

## CONSEILS DU PROFESSEUR :

---



---



---



---



---



---



---



## Histoire deuxième : Les campagnes au Moyen Age

JE CONNAIS	NA	EC	A
Les caractéristiques organisationnelles d'une seigneurie.			
Je suis capable d'utiliser les mots pour en parler: réserve, tenures, moulin, château, gibet, mesure.			
Les différents personnages qui peuplent les campagnes au Moyen Age : le seigneur, le paysan, le serf, le chevalier, le vassal, le roi, le manant, le vilain.			
Les taxes prélevées dans les campagnes au Moyen Age : corvées, banalités, cens, champart.			
Les différents dangers auxquels sont soumis les habitants des campagnes : peste, famine, pillages.			
Les rôles joués par les différents personnages des campagnes au Moyen Age.			
Les différentes étapes de la cérémonie d'adoubement d'un chevalier.			
Les causes principales qui ont mené aux croisades.			
JE SAIS FAIRE	NA	EC	A
Je suis capable de lire une carte en utilisant la légende.			
Je suis capable d'expliquer les rapports sociaux qui lient les différents personnages dans les campagnes au Moyen Age.			
Je suis capable de lire un document écrit et d'en exploiter le contenu.			
Je suis capable d'utiliser des documents de types et natures différents sur un même sujet.			
Je suis capable d'établir des relations entre des faits et des événements.			
Je suis capable d'analyser un document iconographique.			
Je suis capable de rédiger et d'organiser une synthèse en respectant les consignes établies par l'enseignante.			
Je suis capable de compléter un tableau à simple ou à double entrée.			
Je suis capable de schématiser une pyramide des liens vassaliques.			
Je suis capable de situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.			
Je suis capable d'utiliser méthodiquement un dictionnaire.			
Je suis capable de communiquer les résultats de mes recherches.			