

EXPOSITION

Les enfants de la RÉSISTANCE



À toi de jouer

Aide François, Eusèbe et Lisa à replacer **LES CASES DE BD** sur les panneaux de l'exposition.
Arriveras-tu à relever le défi?

La série

Juin 1940. L'armée française ne parvient plus à repousser les forces militaires allemandes. C'est la débâcle ! Une partie de la population fuit massivement vers le Sud. Le maréchal Pétain signe alors l'armistice avec l'Allemagne nazie ce qui divise le pays en deux. Pétain devient le chef d'une des deux moitiés de la France.
Dans un petit village en zone occupée par les Allemands, François, Eusèbe et Lisa, tout juste âgés de 13 ans, n'ont pas l'intention de rester sans rien faire. À eux trois, ils vont mener des actions et montrer ainsi à tous les défaitistes que si la France a perdu une bataille, la France n'a pas perdu la guerre...
En désobéissant aux règles imposées par les Allemands, les trois enfants font acte de résistance.

Les auteurs

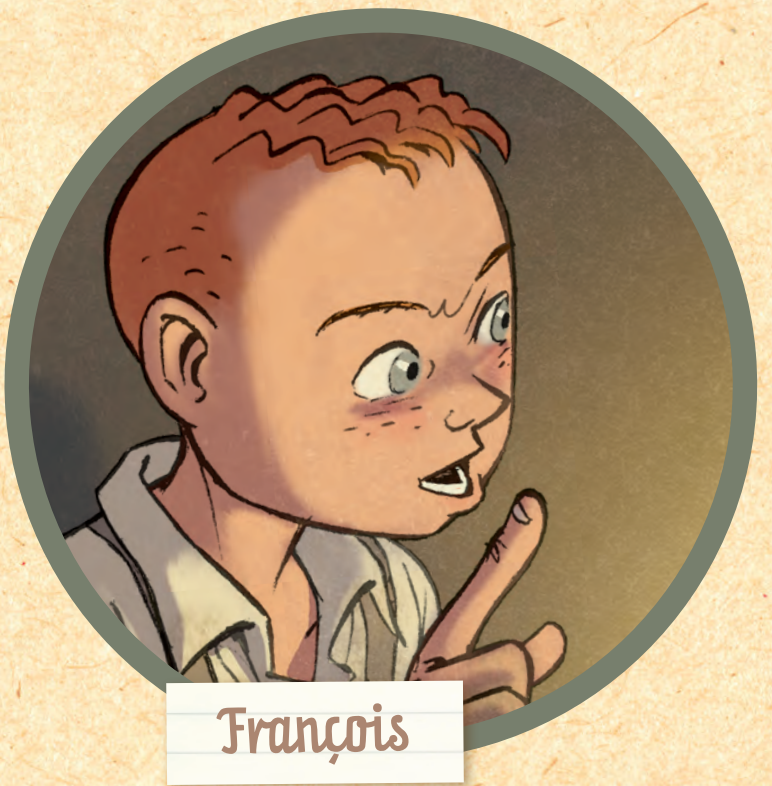


Vincent Dugomier et Benoît Ers.

C'est lors de sa formation avec Eddy Paape à Saint-Gilles (Bruxelles) que Vincent Dugomier développe son goût pour la bande dessinée jeunesse. Dès 1987, il écrit des scénarios d'animations pour le journal de *Spirou*. Au dessin de ces animations on retrouve, entre autres, un certain Benoît Ers. Entre les deux auteurs, la complicité est instantanée ! À deux, ils vont créer *Muriel et Boulon*, série humoristique, puis s'engagent sur la piste des *Démons d'Alexia*, où ils laissent libre cours à leur envie d'explorer un univers plus menaçant, dominé par les forces du mal. Une belle collaboration, qui fait dire à Benoît Ers : « J'ai fait le scénariste qu'il est, et il a fait le dessinateur que je suis. » Ils publient ensuite au Lombard le thriller pour adolescents *Hell School* où l'on découvre un univers fait de mystère et de suspense. La série historique *Les enfants de la Résistance* qui plonge dans l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale est un modèle du genre et a déjà reçu de nombreux prix, dont le Prix des Collégiens au Festival d'Angoulême en 2016.



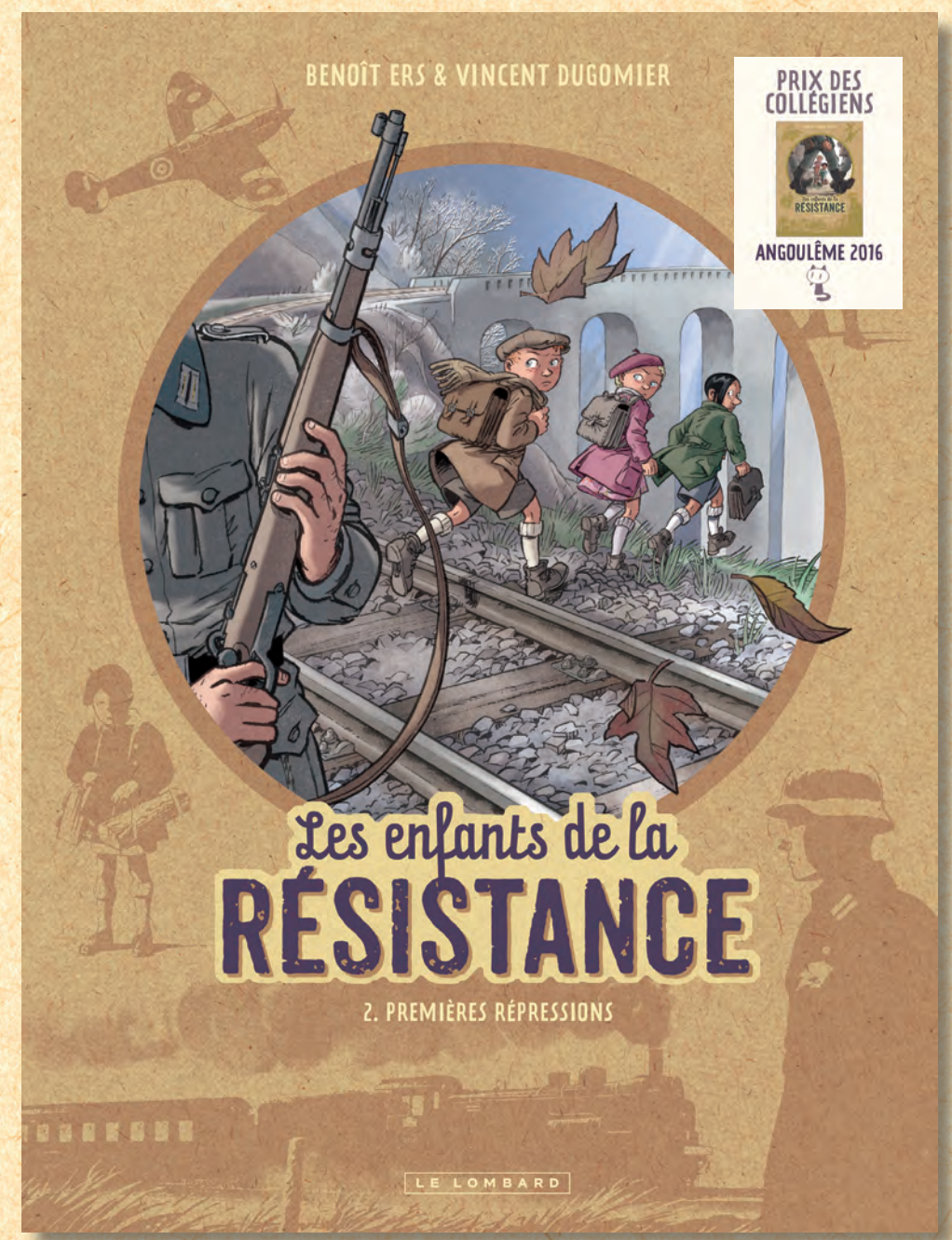
Lisa



François



Eusèbe



Couvertures des deux premiers tomes de la série.

CONCEPTION GRAPHIQUE: ERIC LAURIN & COLETTE VERCOULET / SUITE ÉDITIONAL - ELISE HAROUE & CHARLE HONNART
© ERS / DUGOMIER / ÉDITIONS DU LOMBARD