PAROLES DE LA CHANSON

LE NECESSAIRE PAR ALDEBERT

J’aurais pu te commander, comme tous les enfants,
Des jouets par millier comme on fait tous les ans.
Une épée, une raquette, une console,
Une BD, une tablette, des bricoles.

J’aurais pu t’écrire en proses, comme font les gamins,
Et attendre que repose, au pied du sapin.

Des poignées, attendues, de cadeaux,
Des paquets, beaucoup plus, qu’il n’en faut.

**Si le bonheur appartient à qui fait des heureux,
Si cette année, tiens, moi, je ne gardais que:
Le nécessaire, un coup de cœur,
Des choses à faire, à l'intérieur,
Le nécessaire, beaucoup de bonheur,
Un petit frère, une petite sœur,
Et c'est tout!**

Toi, moi, nous!

J'aurais pu jouer les pantomimes, comme font les bambins,
Le nez collé aux vitrines des grands magasins.
Fééries de chimères qui défilent,
La magie des lumières de la ville.
J'aurais pu croire au dernier mirage en vogue,
Chercher l'ivoire dans les pages d'un catalogue.
Mais l'âge d'or, la tendresse, la chaleur,
Les trésors, les richesses, sont ailleurs.

**Si le bonheur appartient à qui fait des heureux,
Si cette année, tiens, moi, je ne gardais que:
Le nécessaire, un coup de cœur,
Des choses à faire, à l'intérieur,
Le nécessaire, beaucoup de bonheur,
Un petit frère, une petite sœur,
Et c'est tout!**
Cette lettre, c'est celle des enfants du monde,
Qui prétendent à l'essentiel.
Peut-être que pour Noël on va nous répondre,
Elle se veut universelle.

**Le nécessaire, un coup de cœur,
Des choses à faire, à l'intérieur,
Le nécessaire, beaucoup de bonheur,
Un petit frère, une petite sœur,
Et c'est tout!...**

# Le Nécessaire d’Aldebert

## Vocabulaire

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ecrire en prose | ⃝ | ⃝ | Art de s’exprimer par des gestes, des attitudes, des mimes, sans paroles. |
| Jouer les pantomimes | ⃝ | ⃝ | Matière blanche, jaunâtre, très dure dont sont faites les défenses d’éléphant. Signe de richesse. |
| Une féerie | ⃝ | ⃝ | Rêve impossible à réaliser, illusion. |
| Des chimères | ⃝ | ⃝ | Etre à la mode pour le moment. |
| Un mirage | ⃝ | ⃝ | Façon de parler ou d’écrire ordinaire, sans faire de vers. |
| Etre en vogue | ⃝ | ⃝ | Paysage imaginaire qui apparaît dans le désert comme un reflet dans l’eau. |
| De l’ivoire | ⃝ | ⃝ | Spectacle d’une merveilleuse beauté ou qui fait intervenir le merveilleux. |

## Structure de la chanson :

1. Recopie le refrain :
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
2. Combien de fois, Aldebert, le chante-t-il ? ………………………………………………………………………………………….
3. Combien y a-t-il de couplets ? …………………………….
4. Mets les rimes en couleurs.

## Sens des paroles

1. Cette chanson, ressemble-t-elle à un poème ? Une lettre ? Une histoire ? Une prière ?
Justifie ta réponse.
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
2. A qui s’adresse Aldebert ? …………………………………………………………………………………………………………………..
3. Qu’aurait pu commander Aldebert pour Noël ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
4. Mais que commande-t-il finalement ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
5. Quel(s) lien(s) fais-tu entre cette chanson et le calendrier de l’Avent inversé ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
6. Qu’est-ce que l’Avent ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
7. Il dit que les trésors, les richesses sont ailleurs que dans les catalogues, que dans ce qui est la mode.
 Où sont-elles alors ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
8. Qu’est-ce qu’Aldebert veut dire avec le dernier couplet ?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………