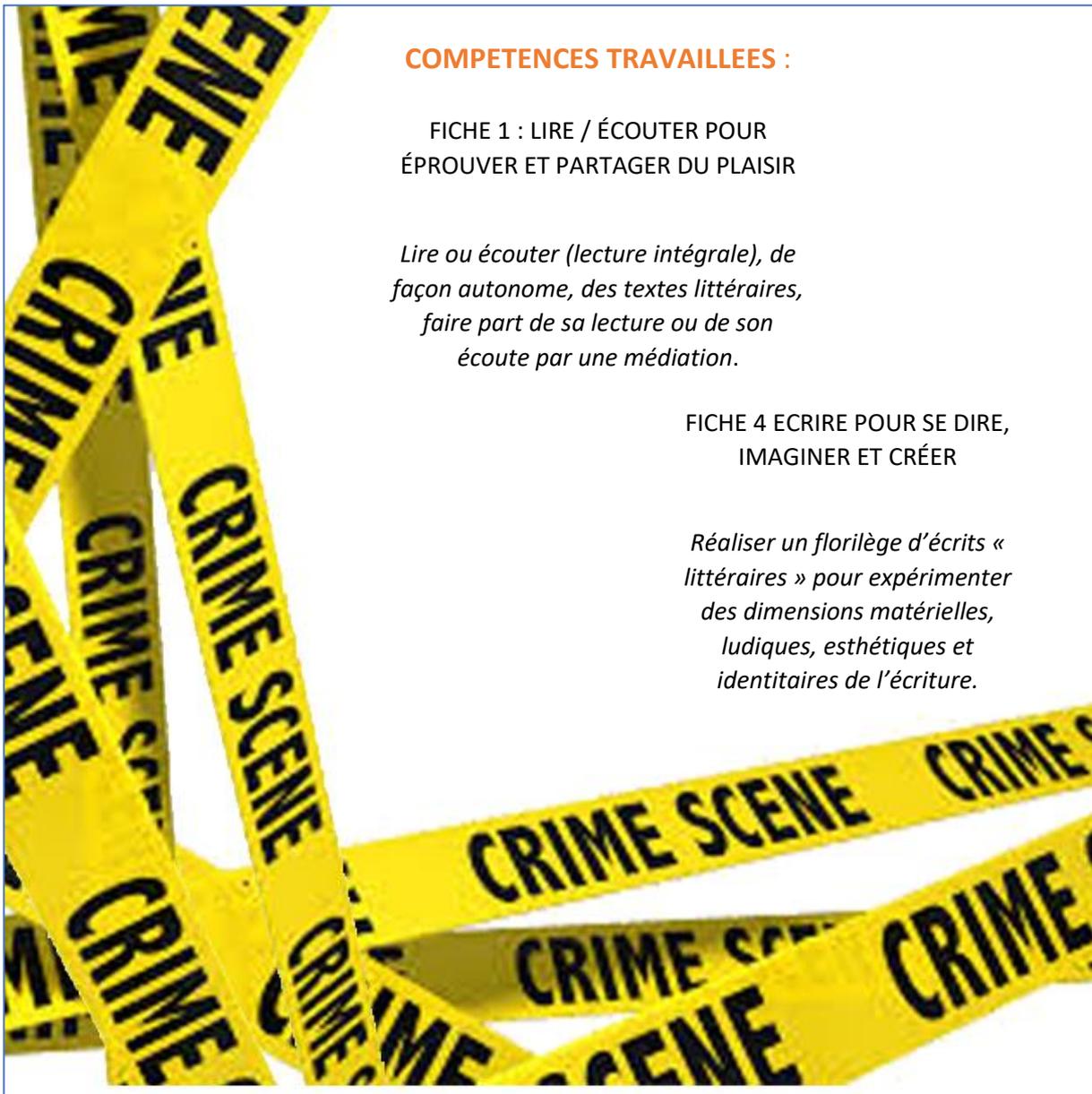




Nom / prénom : \_\_\_\_\_

Date / Classe : \_\_\_\_\_

# Séquence : je mène l'enquête !



**COMPETENCES TRAVAILLEES :**

FICHE 1 : LIRE / ÉCOUTER POUR  
ÉPROUVER ET PARTAGER DU PLAISIR

*Lire ou écouter (lecture intégrale), de  
façon autonome, des textes littéraires,  
faire part de sa lecture ou de son  
écoute par une médiation.*

FICHE 4 ECRIRE POUR SE DIRE,  
IMAGINER ET CRÉER

*Réaliser un florilège d'écrits «  
littéraires » pour expérimenter  
des dimensions matérielles,  
ludiques, esthétiques et  
identitaires de l'écriture.*

# 1. Mise en situation

	<b>RAPPORT D'ENQUÊTE</b> No <input type="text"/>
DATE .....ENQUÊTEUR.....	
<b>LE MÉFAIT</b>	
type de méfait .....	
nom de la victime.....	
<b>DESCRIPTION DES FAITS</b>	
date .....	
lieu .....	
autres éléments .....	
.....	
<b>LES INDICES</b>	
description de la personne recherchée .....	
.....	
suspects .....	
.....	
.....	
.....	
.....	
<b>CONCLUSION DE L'ENQUÊTEUR</b>	
nom du coupable : .....	
preuves retenues : .....	
.....	
.....	

<http://www.mouvementingsocietaire.klablog.com/> EV2012

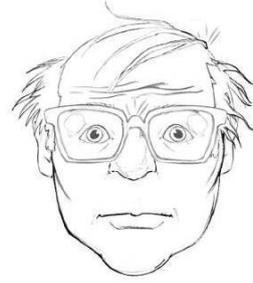
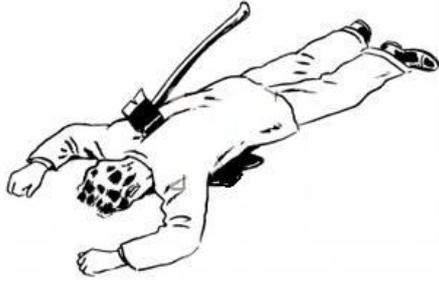
## 2. Un peu de vocabulaire

Relie chaque mot à sa définition.

Enquêteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Action mauvaise, nuisible à autrui ; délit.
Méfait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Qui est soupçonné ou éveille les soupçons.
Indice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Personne qui mène une enquête.
Suspect	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Ce qui sert à établir qu'une chose est vraie.
Coupable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Qui a commis une faute.
Preuve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Signe montrant la probable existence de quelque chose.
Alibi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Moyen de défense tiré du fait qu'on se trouvait, au moment d'une infraction, dans un lieu autre que celui où elle a été commise.
Mode opératoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Ce qui porte, incite à agir.
Mobile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Manière de procéder.

Nomme chaque image à l'aide d'un nouveau mot de vocabulaire :

*arme – témoin – interrogatoire – scène de crime – portrait-robot –  
empreintes digitales – cadavre – criminel*



### 3. Une première conclusion...

Complète cette conclusion en t'aidant du vocabulaire :

Dans n'importe quel récit policier, 3 personnages sont nécessaires :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

C'est grâce aux \_\_\_\_\_ trouvés parfois sur la scène de crime que l'enquêteur va dresser une liste de \_\_\_\_\_. Il cherchera également à comprendre le \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_.

Il interrogera l'entourage de la \_\_\_\_\_ pour connaître l'\_\_\_\_\_ des suspects. Cela permet d'innocenter les suspects en prouvant (par exemple) ce qu'ils faisaient au moment du crime.

Ensuite, c'est grâce à sa logique, son sens de l'observation et sa déduction<sup>1</sup> qu'il définira le \_\_\_\_\_ qu'il arrêtera et condamnera à l'aide de \_\_\_\_\_.

Enfin, la raison pour laquelle un méfait est commis s'appelle le \_\_\_\_\_ : la jalousie, l'argent, la vengeance, le vol, l'ambition, la mauvaise conscience, ...

<sup>1</sup> Fait de trouver quelque chose grâce à un raisonnement



## 4. As-tu le profil pour intégrer la police ?

*Tu aimes l'action, le travail d'équipe, aider les populations ? Il y a peut-être une place pour toi dans la police. Tu auras la chance d'avoir une réponse après avoir répondu à ces 15 questions.*

*Ton sens de la justice aiguisé et ta capacité à prendre des responsabilités seront sans aucun doute tes principaux atouts dans cette profession...*

*Réponds à ces différentes questions directement. Ne réfléchis pas trop.*

*Comptabilise ensuite tes points en t'aidant du tableau.*

*Découvre alors ton profil !*

**1/15. Tu as rendez-vous avec un ami devant un lieu bondé :**

- A. Tu le repères tout de suite dans la foule.
- B. Trop de monde, tu n'arrives pas à distinguer qui que ce soit !
- C. Tu l'appelles et tu le retrouves grâce à ton smartphone.

**2/15. À l'école, ton prof de français te donne des consignes :**

- A. Tu réponds du tac au tac et te rebelles.
- B. Tu les écoutes et tu ne discutes pas l'autorité.
- C. Tu attends que les autres fassent le travail pour toi.

**3/15. Tu pars faire une excursion en montagne avec des amis :**

A. Tu t'occupes de la réservation du refuge et du pique-nique.

B. Tu prépares les cartes IGN et le GPS.

C. Tu te caches sous ton lit ! C'est hors de question !

**4/15. Tu dois préparer un exposé en géographie :**

A. Tu espères que ce sera un exposé de groupe.

B. Pourvu que ce soit en travail individuel !

C. Tu feras en sorte d'être malade ce jour-là.

**5/15. Dans la rue un couple semble perdu :**

A. Tu t'approches et leur proposes ton aide.

B. Tu fais semblant de ne pas les voir et continues ton chemin.

C. Tu décides de leur faire une blague et leur indiques un mauvais chemin.

**6/15. Sur l'autoroute, tu assistes à un accident de la route :**

A. Tu ne supportes pas la vue du sang et ne te sens d'aucune utilité.

B. Tu t'arrêtes sur la bande d'arrêt d'urgence et tu leur portes assistance !

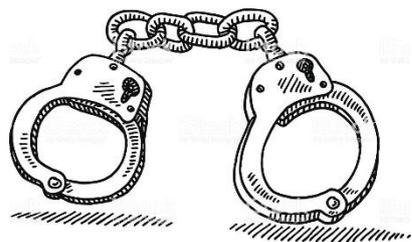
C. Tu ne t'arrêtes pas mais tu appelles les secours.

**7/15. Les sports, tu les pratiques :**

A. Sur le terrain, trois fois par semaine.

B. Devant ta télé, au fond de ton canapé.

C. De temps en temps, quand il faut beau.



**8/15. Tu pars en colonie de vacances :**

- A. Tu choisis le séjour qui propose le plus d'activités variées.
- B. Tu préfères une colonie avec un thème bien précis.
- C. Tu laisses tes parents s'en charger.



**9/15. Tes principales qualités :**

- A. Spontanéité et imagination.
- B. Calme et persévérance.
- C. Dynamisme et folie.

**10/15. Deux de tes amis se disputent fortement devant toi :**

- A. Tu les sépares et essaies de calmer le jeu.
- B. Tu les laisses faire ça ne te regarde pas !
- C. Les amis, ça ne se dispute pas !

**11/15. Tes critères de sélection pour un métier :**

- A. L'intérêt du travail, l'ambiance avec les collègues.
- B. Le salaire et la proximité travail-domicile.
- C. La sécurité de ne jamais perdre cet emploi.

**12/15. Ta citation préférée :**

- A. « Qui aura le profit, aura l'honneur » Philippe de Commynes.
- B. « L'ambition individuelle est une passion enfantine » C. de Gaulle.
- C. « Notre vie vaut ce qu'elle nous a coûté d'efforts » Mauriac.

**13/15. Ta série télévisée préférée :**

- A. La casa de papel.
- B. Lucifer.
- C. Stranger Things.



**14/15. Tu choisis un job d'été pour travailler tout le mois de juillet :**

- A. Agent d'accueil à l'office du tourisme.
- B. Magasinier à la bibliothèque nationale.
- C. Agent de sécurité à l'entrée d'un magasin.

**15/15. Un(e) ami(e) t'avoue avoir volé un téléphone portable :**

- A. Tu le convaincs d'aller le rendre et te proposes de l'accompagner.
- B. Tu lui proposes de le revendre et de diviser l'argent de la vente en deux.
- C. Tu ne sais pas quoi faire, tu as peur des retombées.

⇒ Comptabilise maintenant tes réponses en utilisant ce tableau. En fonction des propositions que tu as choisies, tu obtiens un certain nombre de points

1/15	A = 3 B = 1 C = 2	9/15	A = 2 B = 3 C = 1
2/15	A = 1 B = 3 C = 2	10/15	A = 3 B = 1 C = 2
3/15	A = 2 B = 3 C = 1	11/15	A = 3 B = 1 C = 1
4/15	A = 3 B = 2 C = 1	12/15	A = 2 B = 1 C = 3
5/15	A = 3 B = 2 C = 1	13/15	A = 2 B = 1 C = 3
6/15	A = 1 B = 3 C = 2	14/15	A = 2 B = 1 C = 3
7/15	A = 3 B = 1 C = 2	15/15	A = 3 B = 2 C = 1
8/15	A = 3 B = 2 C = 1		

## Profils...

Tu as un résultat situé entre 15 et 24 :



Résultat catastrophique ! Tu es un enquêteur médiocre... Tes chances de succès face aux énigmes se situent autour des 0 % ! Il va te falloir beaucoup d'efforts et de persévérance pour progresser dans ta profession ! Courage !

Tu as un résultat situé entre 25 et 34 :



Résultat moyen ! Tu es un enquêteur qui a besoin d'aide. Tes chances de succès dépendent aussi de ton équipe et de ton matériel. Tu n'hésites pas à demander du renfort et tu ne te fies pas trop à ton instinct qui n'est pas toujours d'une grande utilité.

Tu as un résultat situé entre 35 et 45 :



Excellent résultat ! Tu es né pour enquêter ! Au commissariat, tu es une vraie référence. Tes collègues font systématiquement appel à toi pour élucider leurs enquêtes ! Rien ne te résiste... Avec toi, pas besoin de matériel, tout est une question d'instinct.



## 5. Test de recrutement

*Fraichement diplômé, on te confie une première mission facile !*

*Tu dois fouiller l'appartement de Lola, une jeune femme de 21 ans qui serait portée disparu depuis 4 jours. Tu as quelques informations sur elle : célibataire, végétalienne depuis 10 ans, femme de ménage dans un cabinet d'avocat, brune et mesurant 1,70m pour 62 kg.*

*Ton but est de trouver l'explication à sa disparition...*

*En retour, tu obtiendras ta carte officielle d'enquêteur !!*

Posées à l'entrée sur un meuble, dans un bol, il y a des pièces de monnaies.  
Elles proviennent de :



- Belgique
- Allemagne
- Russie
- Turquie
- Grèce

Tu vois, posé sur la table de la cuisine, un livre ayant pour titre « Bien vivre avec le diabète. » Il est bien entamé, avec des notes et un morceau de papier servant de marque-page. Ce morceau semble déchiré d'un journal...



- Il provient de « Le Soir »
- Il provient de « Le Métro »
- Il provient de « La Dernière Heure »
- Il provient de « La Libre Belgique »

En ouvrant son frigo, tu dois normalement y trouver :

- Du miel
- Du persil frais
- De la charcuterie
- Des yogourts
- De la confiture
- Des tomates
- Des œufs
- Du raisin

**Tu entres dans sa chambre, et tu ouvres sa garde-robe. Tu dois normalement y trouver :**

- Des chaussettes de laine
- Des foulards en soie
- Des culottes en coton
- Des chemises en chanvre
- Un grand manteau de fourrure

**Tu fouilles dans les tiroirs de sa commode. Tu n'y trouveras certainement pas :**

- Un autographe de Georges Brassens à son nom
- Une photo d'elle à l'avant-première du dessin animé : « Blanche Neige et les 7 nains »
- Des bonbons
- Un bracelet en cuir
- Un roman d'amour
- Des pilules contraceptives

**Contre un mur, il y a une photo encadrée. On peut dire de cette image que :**



- Elle a été prise en Egypte, devant les pyramides
- Elle a été prise en Arabie Saoudite
- Cette femme est Lola
- Cette femme n'est pas Lola
- Cette femme est dans un musée
- Cette femme est la mère de Lola
- C'est une amie à Lola
- Cette femme est au pied d'une montagne
- Cette femme est dans le désert

**Tu vois au clignotant sur le téléphone que quelqu'un a laissé un message sur le répondeur. Le numéro est 00331673967. Tu rappelles ce dernier numéro, un type répond. Dans quelle langue ?**

- En français
- En suédois
- En allemand
- En hongrois
- En anglais
- En russe

**Tu arrives dans la cave, la chaudière est à fond, il fait 35°. Tu vois Lola pendue à une poutre avec juste en dessous d'elle, une grande flaque d'eau...**

- C'est un accident
- C'est un meurtre
- C'est un suicide
- C'est un rituel satanique
- C'est un scénario impossible à résoudre

**Tu arrives à la fin de ton enquête.**

**Récolte l'ensemble des informations.**

**Fais des liens et réfléchis.**

**Recevras-tu ton badge officiel d'enquêteur ?**

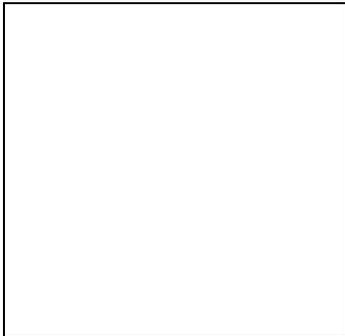
**Note ici tes conclusions que tu devras rendre au Commissaire Parisel :**



## 6. Carte officielle

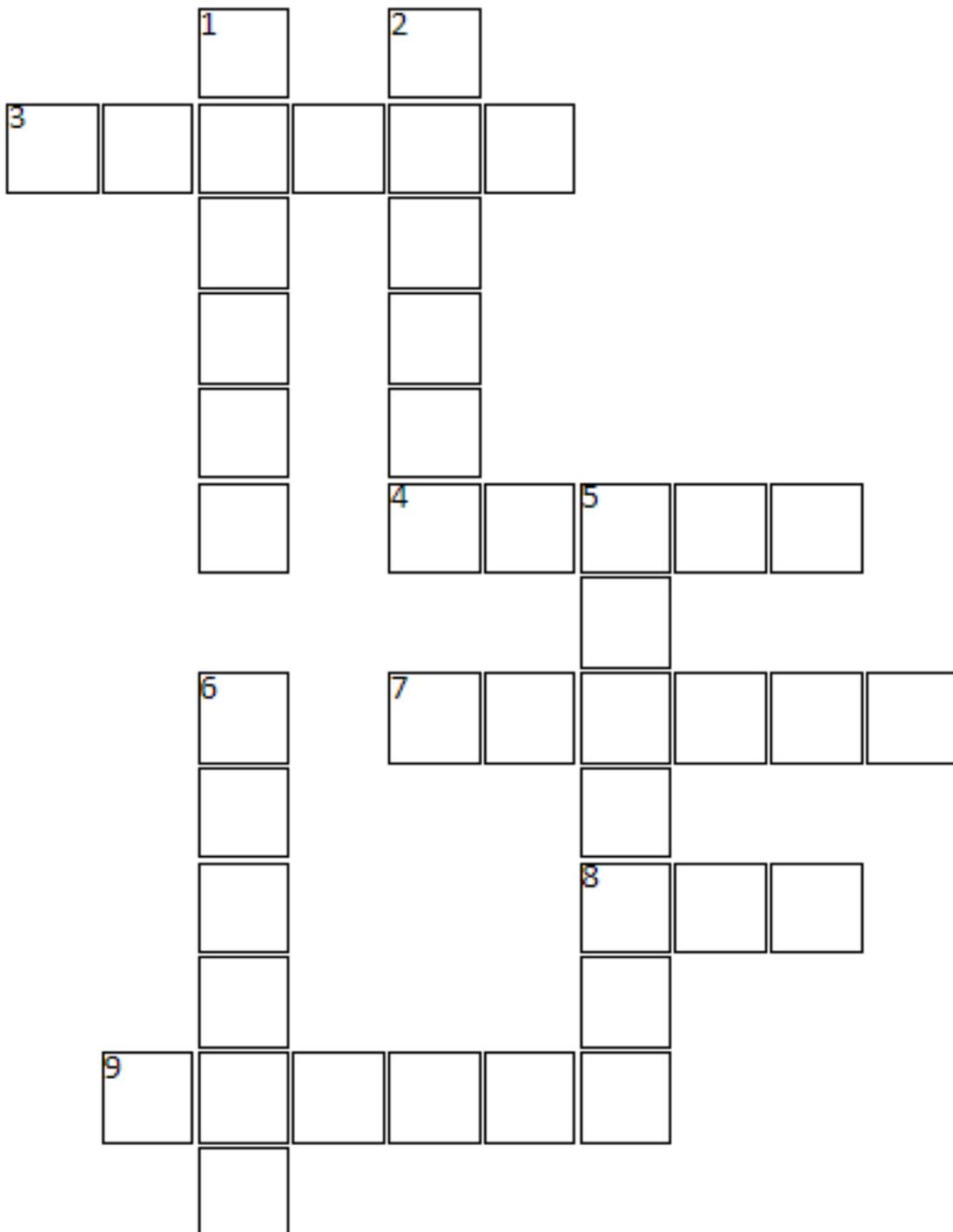
Félicitations ! Tu fais désormais partie de l'équipe ! Tu reçois ta fiche d'enquêteur tant attendue...

Complète-la, n'oublie pas ta photo et prépare-toi à résoudre de nombreuses missions...

 <b>Politie Police</b>	
Nom : _____	
Prénom : _____	
Âge : _____	
Taille : _____	
Points forts : _____	
Sport préféré : _____	
Nombre d'arrestations : _____	
Arme de prédilection : _____	
Véhicule favori : _____	
Spécialité : _____	

## 7. Célèbres détectives

Il existe quantité de détectives et enquêteurs qui ont marqué la littérature et/ou les écrans. Parviendras-tu à les retrouver ?

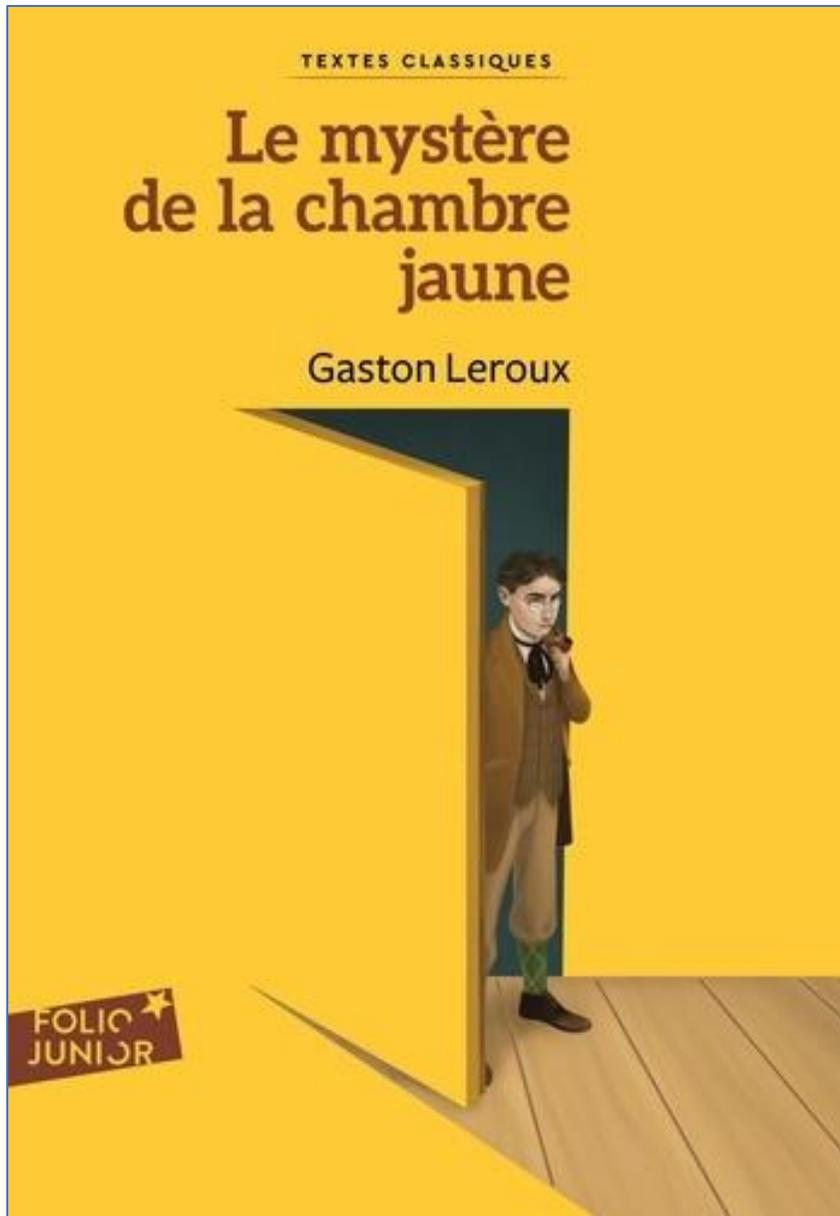


Horizontalement	Verticalement
3. Toujours habillé d'une tenue de groom rouge, je suis un héros de bande dessinée. Jamais seul, Fantasio et Spip, un écureuil roux, m'accompagnent depuis 1939.	1. Personnage de bande dessinée inventé par Hergé. Je suis un jeune reporter reconnaissable par ma houppette et par mon chien blanc. Plus tard, un capitaine me rejoindra dans mes aventures.
4. Je suis un personnage de fiction appartenant à la série Scooby-Doo qui est aussi le nom de mon chien. Je suis un grand dadais mal rasé aux cheveux longs.	2. Je suis un détective privé d'origine britannique, inventé par Arthur Conan Doyle en 1887. Mon prénom est Sherlock. En plus des livres, il existe des séries et des films à mon effigie. « Elémentaire, mon cher Watson. »
7. Je suis un détective belge inventé par Agatha Christie en 1920. J'ai été adapté au cinéma et à la télévision. Mon prénom est Hercule et mon nom est celui d'un légume...	5. Mon premier est l'inverse de gros. Mon second est une conjonction de coordination. Mon tout est un commissaire et personnage de fiction de 75 romans policiers publiés par Georges Simenon entre 1931 et 1972.
8. Je suis le plus célèbre des chiens policiers. Il existe 211 épisodes dans lesquels je tiens le rôle principal. En latin, mon nom signifie « roi ».	6. Je suis un super-héros mais je n'ai aucun pouvoir surhumain. J'ai décidé de lutter contre le crime après avoir vu mes parents se faire abattre dans une ruelle. Malgré ma réputation de héros solitaire, j'ai des alliés : Robin, Alfred ou encore le commissaire de police James Gordon.
9. Je suis un cyber-policier doté de nombreux appareils directement intégrés à mon corps. Je ne suis pas très astucieux. Sophie, ma nièce m'aide à résoudre mes enquêtes.	

## 8. Analyse de romans policiers

Complète le tableau qui suit à l'aide des documents que tu trouveras aux pages suivantes.

	<i>Titre du roman</i>	<i>Enquêteur</i>	<i>Victime</i>	<i>Coupable</i>	<i>Mode opératoire</i>	<i>Autre</i>
1						
2						
3						



FOLIO JUNIOR  
TEXTES CLASSIQUES

De nouvelles éditions des grands textes d'hier et d'aujourd'hui. Avec des notes et un carnet de lecture pour connaître l'auteur et mieux comprendre son œuvre.

Qui a tenté d'assassiner Mlle Stangerson, la fille du célèbre scientifique ? Et comment le coupable a-t-il pu s'échapper d'une pièce fermée de l'intérieur ? Pour les plus fins limiers de la police, l'énigme semble insoluble. Mais pas pour Joseph Rouletabille, le jeune reporter-détective ! Parviendra-t-il à résoudre l'incroyable mystère de la Chambre Jaune ?

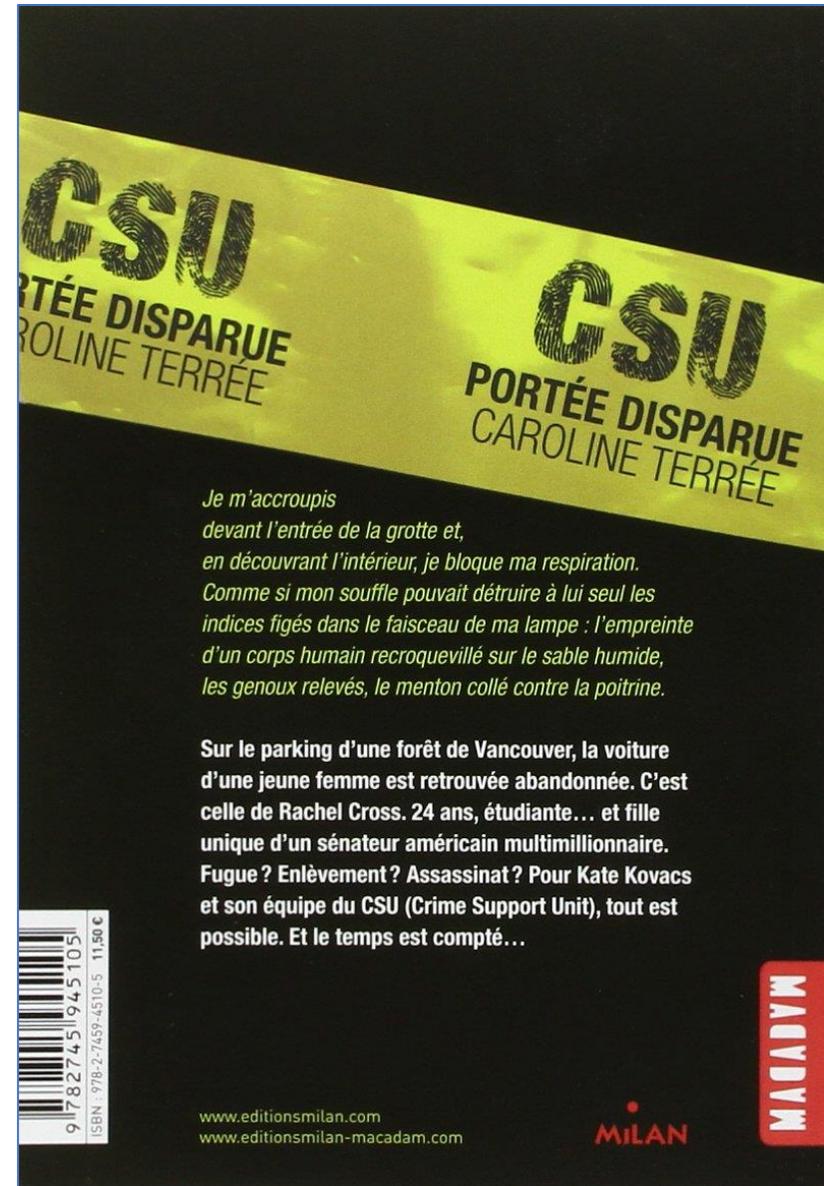
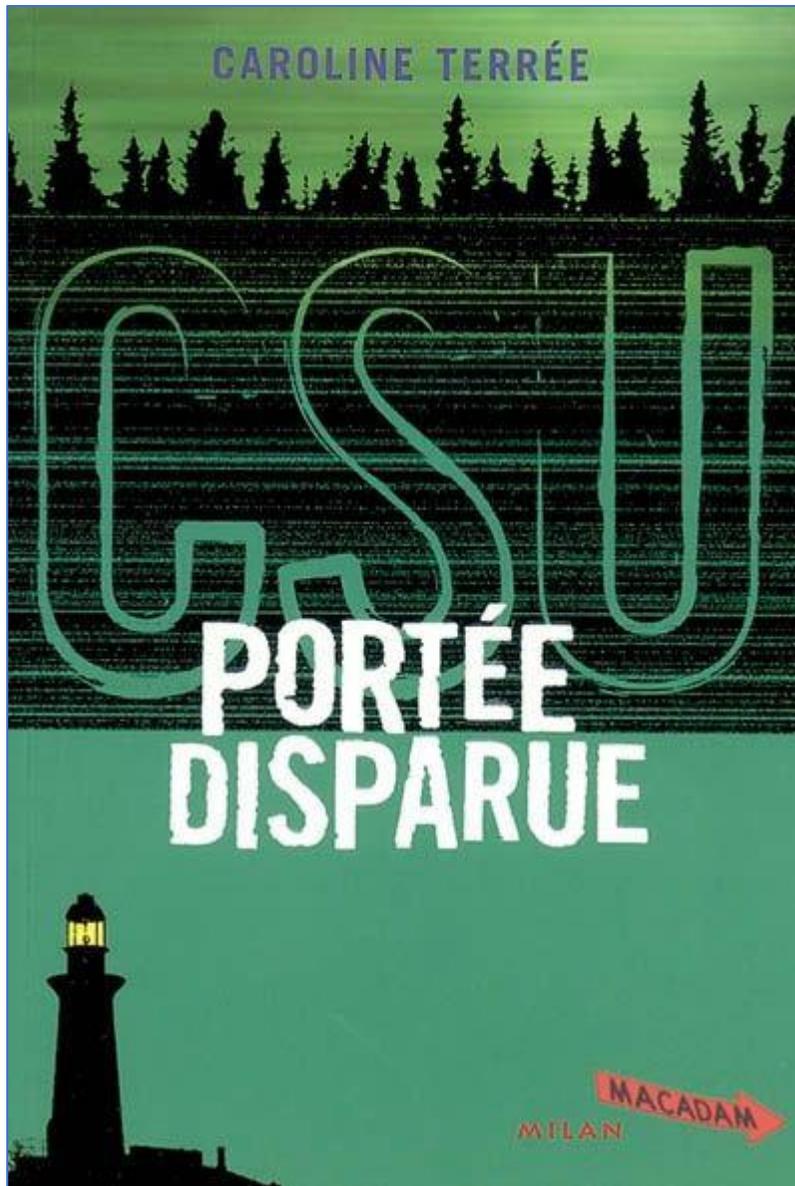
Une enquête qui tient en haleine dans ce grand classique du roman policier.

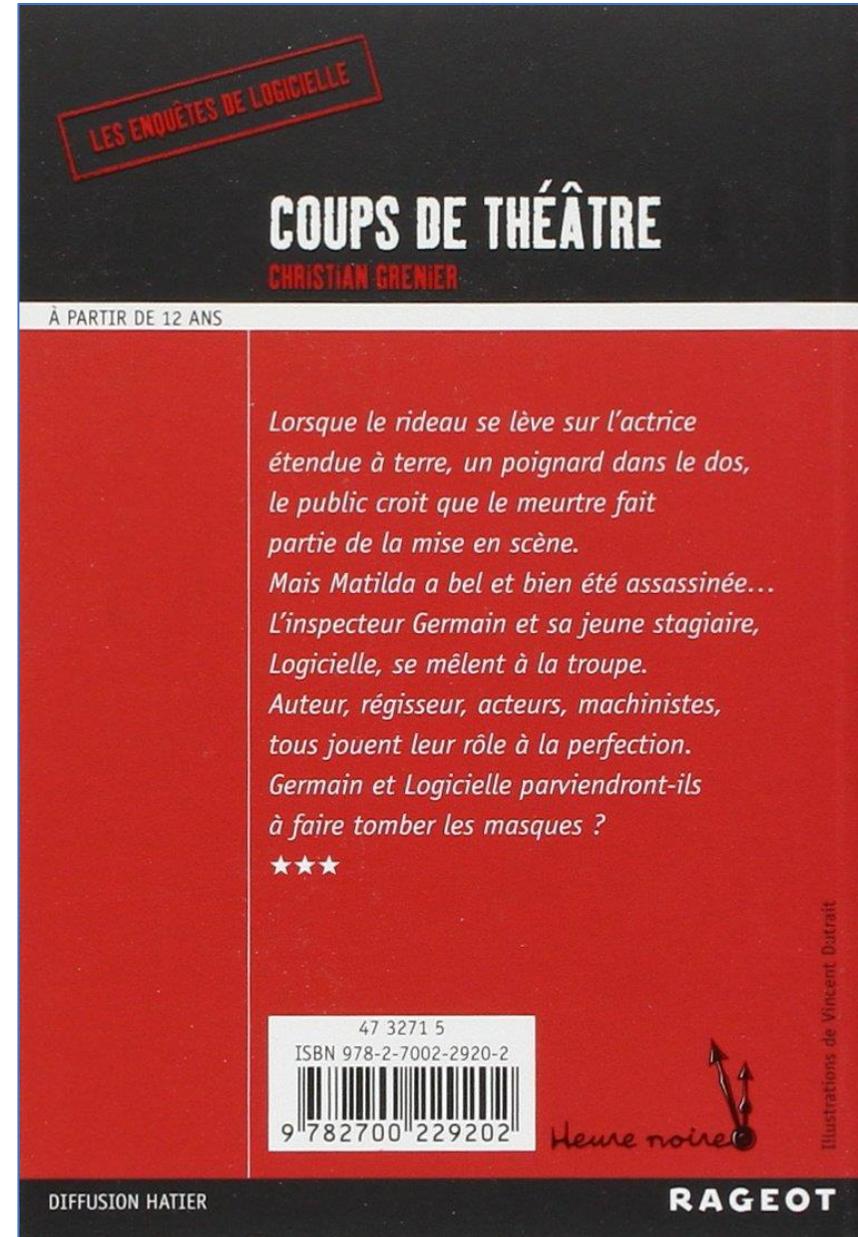
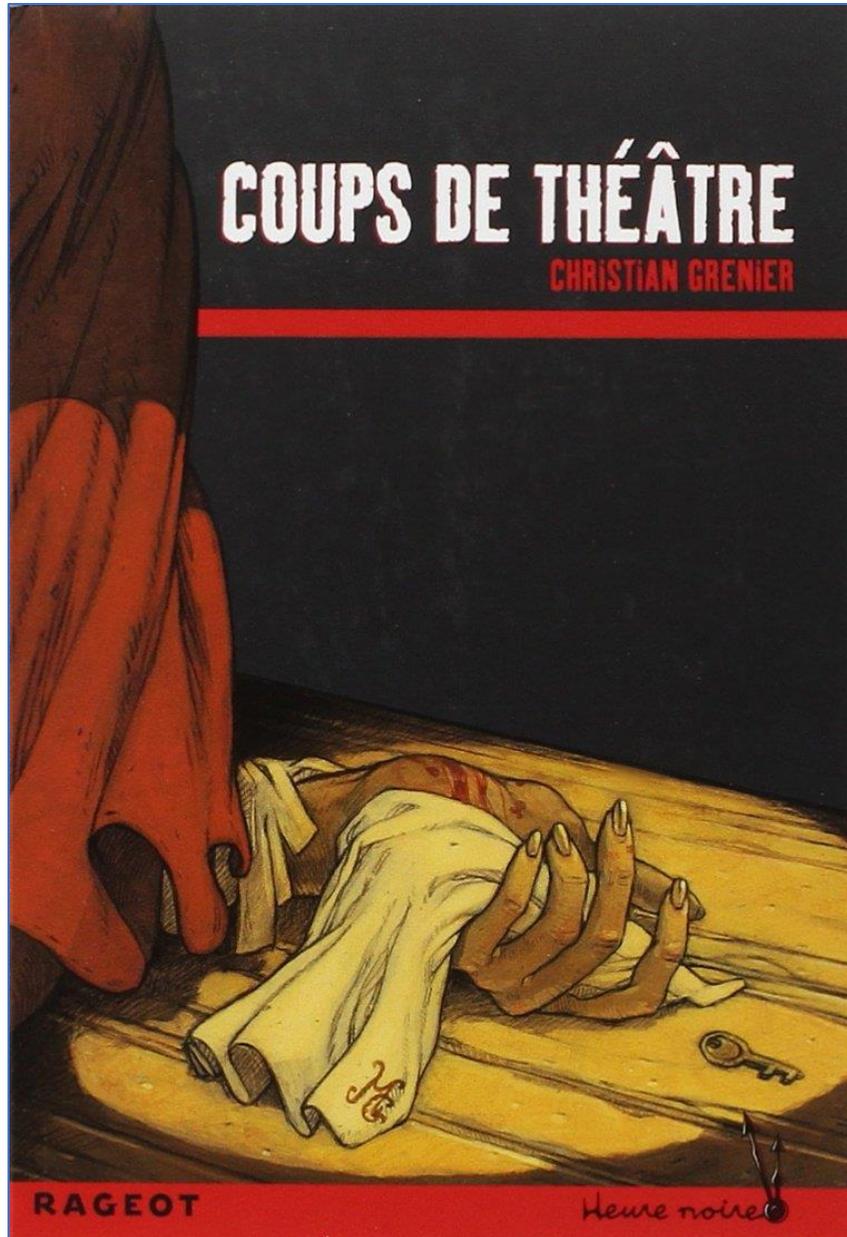
Illustration : Caterina Balci

ISBN 978-2-07-509926-4  
9 782075 099264  
J01045  
5,90 €

FOLIO JUNIOR

[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)





## 9. Enigmes de débutant pour s'échauffer...

### ✿ *Énigme policière n°1*

#### **Accident**

Un homme et son fils ont un accident de voiture. L'homme est tué, le fils qui est dans un état critique doit subir une difficile intervention chirurgicale. En salle d'opération, le chirurgien s'écrit : "Ciel, mon fils !"

Que s'est-il passé ?

.....

### ✿ *Énigme policière n°2*

#### **Pendu**

Au bout de 24 heures, un homme est retrouvé pendu dans une grande pièce. La porte était fermée de l'intérieur, la pièce est totalement vide. Il y a un peu d'eau sur le sol.

Que s'est-il passé ?

.....



✿ *Énigme policière n°3*

**Chute**

Un homme glisse malencontreusement du rebord de la fenêtre de son immeuble et fait une chute dans la rue. Pourtant, il s'en sort sans une seule égratignure.

Que s'est-il passé ?

.....

✿ *Énigme policière n°4*

**Yacht**

On trouve un yacht au milieu de l'océan. 12 corps flottent autour de lui.

Que s'est-il passé ?

.....

✿ *Énigme policière n°5*

**Soir**

Un couple veille tard le soir. Ils lisent tous les deux. A minuit, la femme pose son livre, ferme les volets, éteint toutes les lumières et monte se coucher. L'homme, lui, continue sa lecture. Comment est-ce possible ?

.....

✿ *Énigme policière n°6*

**Barman flingueur**

Un homme entre dans un bar et demande un verre d'eau. Le barman, au lieu de lui apporter son verre, prend un révolver et vise l'homme. La personne qui a demandé le verre remercie alors le barman et quitte le bar.

Que s'est-il passé ?

.....

✿ *Énigme policière n°7*

**Divorce**

Albert et Ginette sont mariés depuis 25 ans. Un jour, Albert annonce à Ginette qu'il a demandé le divorce. Ginette est folle de joie.

Que s'est-il passé ?

.....



## ✿ *Énigme policière n°8*

### **Oscar et Marlène**

Oscar et Marlène sont retrouvés assassinés chez eux. Les portes et les fenêtres sont verrouillées de l'intérieur. De plus, on retrouve près des deux cadavres des bris de verre, une flaque d'eau. En entrant, le commissaire voit une ombre noire passer entre ses pieds.

Que s'est-il passé ?

.....

## ✿ *Énigme policière n°9*

### **Champ de blé**

Un homme arrive au beau milieu d'un champ de blé avec un sac à dos et meurt sur le coup. Dans le champ de blé, il n'y a aucune trace de son passage.

Que s'est-il passé ?

.....



✿ *Énigme policière n°10*

**En prison**

Le papa est en prison, la fille pleure devant l'hôtel et la maman est satisfaite. Le papa va bientôt sortir, la fille pleure car l'hôtel est trop cher, l'hôtel appartient à la maman.

Que s'est-il passé ?

.....

✿ *Énigme policière n°11*

**Roméo et Juliette**

Ce matin, Juliette est en pleurs, elle vient de retrouver Roméo mort au pied du lit gisant dans une flaque d'eau.

Que s'est-il passé ?

.....

✿ *Énigme policière n°12*

**Noir**

Un homme noir, habillé avec des vêtements complètement noirs, traverse lentement une route. Au même moment, une limousine noire, roulant tous feux éteints, débouche d'un virage à toute allure. La collision semble inévitable, pourtant le chauffeur de la limousine parvient à l'éviter.

Que s'est-il passé ?

.....

### ✿ *Énigme policière n°13*

#### **Deux morts**

Dans une pièce, un couple gît à terre. Les deux sont morts. Un chien, paniqué, essaye de sortir de la pièce.

Que s'est-il passé ?

.....

### ✿ *Énigme policière n°14*

#### **Avion**

Léon est aux commandes de son avion. Il suit une voiture mais il ne parvient pas à la dépasser.

Que s'est-il passé ?

.....

### **Aide-mémoire pour résoudre une énigme policière**

**Etape 1 :**

**Etape 2 :**

**Etape 3 :**



## 10. Un peu de conjugaison

- ✱ Relis rapidement les enquêtes que tu viens de résoudre et recopie 8 verbes dans le cadre qui suit :

-	-
-	-
-	-
-	-

- ✱ La plupart des verbes que tu as repérés sont conjugués selon un temps bien précis. Duquel s'agit-il ?

-----

- ✱ Les terminaisons (rappel) :

Je, J'	
Tu	
Il, Elle, On	
Nous	
Vous	
Ils, Elles	



- ✱ Les auxiliaires ÊTRE et AVOIR (rappel) :

ÊTRE	AVOIR

✱ Exercice de révision :

1. Les enfants (jouer) ..... dans la cour.
2. Tu (finir) ..... tes devoirs à l'étude.
3. Mon papa et moi (aller) ..... à la piscine.
4. Esra (conduire) ..... sa voiture prudemment.
5. Les filles (venir) ..... dormir chez moi samedi.
6. J' (obéir) ..... au directeur, sans discuter.
7. Grand – père (partir) ..... bientôt à la pension.
8. Mon poisson rouge (vivre) ..... dans un bocal.
9. Anita et Sarom (mettre) ..... la table.
10. Vous (dire) ..... vrai à propos de cette histoire.
11. Maman (suivre) ..... papa en voiture.
12. Armir (lire) ..... son Dauphin en classe.
13. Hulya et Hakan (écrire) ..... proprement.
14. Ils (parler) ..... dans les couloirs.
15. Vous (boire) ..... votre jus en classe.
16. Ma sœur (recevoir) ..... plein de cadeaux.
17. Je (se promener) ..... avec mon chien en forêt.
18. Nous (grandir) ..... dans la même maison.
19. Mes amis (avoir) ..... de la chance.
20. Tu (punir) ..... ceux qui n'ont pas fait leur devoir.
21. Fouad (monter) ..... le thermos.

22. Maman (servir) ..... le potage à tout le monde.
23. Tu (vouloir) ..... aller au cirque.
24. Elle (chercher) ..... son téléphone partout.
25. Blin et toi (faire) ..... des sottises.
26. Mon chat (dormir) ..... sous l'étagère.
27. Madame Hafida (aider) ..... pour ranger la classe.
28. Mon frère et son ami (écouter) ..... de la musique.
29. Les élèves de 6ème (courir) ..... très vite.
30. Il (tenir) ..... la clé pour ouvrir la porte.
31. Il (offrir) ..... des fleurs à sa fiancée.
32. Eunice (choisir) ..... la princesse pour colorier.
33. Nous (ouvrir) ..... la fenêtre car il fait chaud.
34. Elle (mentir) ..... à propos de son âge.
35. Les chats (pouvoir) ..... voir dans le noir.





## 11. Compréhension à l'audition

<https://www.youtube.com/watch?v=9gorsirduSs>

1. Lis attentivement les questions qui suivent.
2. Retourne ton dossier.
3. Ecoute attentivement l'extrait sonore.
4. Retourne ton dossier et réponds aux questions.
5. Réécoute une dernière fois.

\*

a) ECRIS le nom du personnage principal.

-----

b) ECRIS le nom du personnage principal.

-----

c) ECRIS si les affirmations sont VRAIES ou FAUSSES ?

CORRIGE les erreurs.

⇒ La personne exerce ce métier depuis 30 ans.

-----

⇒ L'utilisation d'un traqueur est totalement légale.

-----

⇒ Si les délais sont dépassés, le client devra payer plus de sous.

-----

⇒ C'est après 3 heures de recherche que le personnage principal retrouve la voiture de son client un parking privé.

-----

⇒ C'est au 5<sup>e</sup> étage que le personnage principal retrouve son client.

-----

d) EXPLIQUE les deux missions réalisées par le personnage principal.

-----

-----

-----

e) EXPLIQUE comment se déguise le personnage principal pour sa deuxième mission.

-----

-----

f) Aimerais-tu exercer ce genre de profession ?

EXPLIQUE en donnant au moins 2 raisons.

-----

-----

-----

-----

## 12. Enquêtes pour inspecteurs expérimentés

### ✿ Enquête n° 1 : « Monsieur Lefort a disparu »

Sophie Lefort vient demander l'aide de l'inspecteur Lafouine : son mari a disparu depuis trois jours.

« Il m'a téléphoné pour me dire qu'il restait chez un client pour dîner. Depuis, je n'ai plus de nouvelle », dit-elle dans un sanglot.

Lafouine demande : « A-t-il précisé l'endroit où il se trouvait ? »

« Il a parlé d'une maison moderne avec un grand parc, répond Sophie. Il a ajouté que, du salon, la vue sur la campagne était magnifique. »

Le lendemain matin, l'inspecteur se rend dans l'agence qui emploie M. Lefort. Il ressort avec la liste des clients qu'il devait rencontrer le jour de sa disparition.

1. Le premier est un noble vivant dans un vieux manoir près d'un étang.
2. Le second, un médecin, vit seul dans une grande villa surplombant une petite rivière.
3. Le troisième dirige une grande entreprise et habite dans un appartement situé au troisième étage, face à la zone industrielle de la ville.
4. Le quatrième est un architecte qui vient d'emménager dans une maison en bois construite en plein cœur d'une forêt.

Lafouine n'a aucun mal à trouver la personne qui a vu M. Lefort pour la dernière fois.

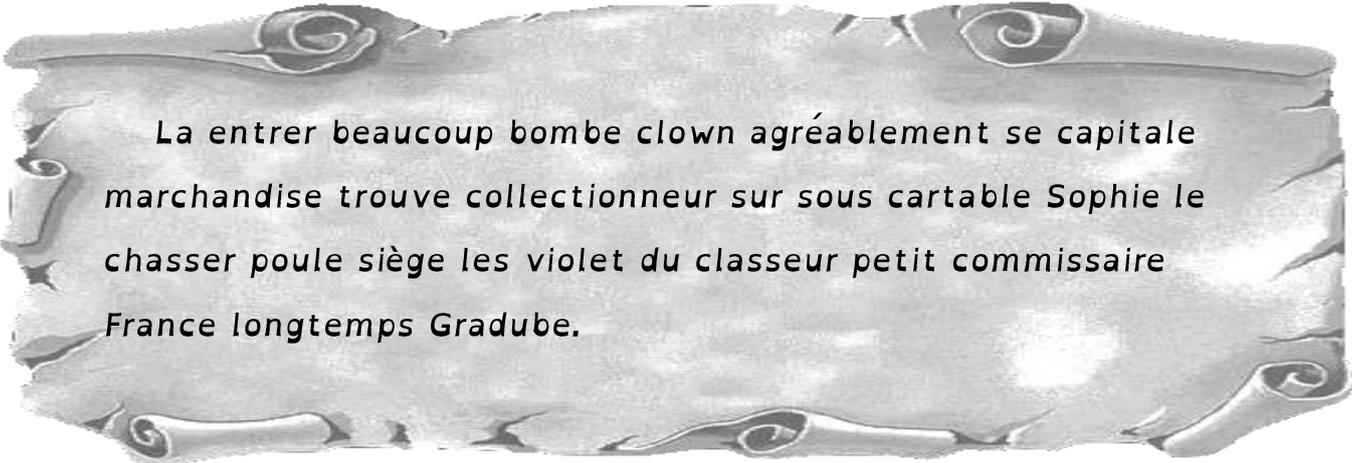
**Quel propriétaire, l'inspecteur Lafouine soupçonne-t-il ?**

## ✱ Enquête n° 2 : « Lettre anonyme »

Depuis plusieurs semaines, un malfaiteur nargue la police en plaçant de fortes charges explosives dans des bâtiments publics. Jusqu'à présent, l'inconnu a toujours prévenu la presse quelques minutes avant l'attentat. Grâce à cette aide, on ne déplore que des dégâts matériels.

Mais, ce matin, l'inspecteur Lafouine voit une lettre glissée sous la porte de son bureau. Dans l'enveloppe, le policier découvre un texte incompréhensible. Dans un court message, collé derrière la feuille, le poseur de bombe met au défi le policier de trouver l'endroit où aura lieu la prochaine explosion. Il ajoute que la minuterie du détonateur a été programmée pour midi.

Lafouine regarde sa montre et s'aperçoit qu'il ne lui reste qu'un quart d'heure pour résoudre l'énigme. Il relit attentivement les mots inscrits sur le papier :



*La entrer beaucoup bombe clown agréablement se capitale  
marchandise trouve collectionneur sur sous cartable Sophie le  
chasser poule siège les violet du classeur petit commissaire  
France longtemps Gradube.*

Soudain, l'inspecteur bondit de son siège et se précipite dans le couloir en criant.

**Où se dirige l'inspecteur Lafouine ?**

## ✱ Enquête n° 3 (suite) « Poseur de bombe »

Encore sous le coup de l'émotion, le commissaire Gradube est en colère. « Comment cela a-t-il pu se produire ? », hurle-t-il en regardant les artificiers emmener la charge explosive. « Je veux absolument que l'on me retrouve ce poseur de bombe. Julien, je vous charge de cette affaire. »

L'inspecteur Lafouine a sa petite idée pour démasquer le malfaiteur. Il demande à voir les différents agents qui se sont succédé à l'accueil depuis vingt-quatre heures. Il apprend ainsi que quatre visiteurs étrangers à la police sont entrés dans le bâtiment.

1. Bernard Lenoir, un livreur de pizzas, a livré deux Margarita, trois Paysannes et une Royale dans les bureaux des policiers de service.
2. Alexis Voisin, un employé de la plomberie Bonnot, est passé vérifier les prises de courant endommagées par le dernier orage.
3. Hubert Raton, un ingénieur de France Télécom, a installé une nouvelle ligne téléphonique dans le bureau du commissaire Gradube.
4. Pascal Naud, un livreur de la Redoute, est venu déposer un colis pour le service des archives.

Lafouine se dit que, pour une fois, le poseur de bombe a commis une erreur.

**Qui est le poseur de bombe ?**



## ✱ Enquête n° 4 : « Vol de billets »

Paul Tronc, un riche marchand de tapis, vient d'être cambriolé. On lui a pris tous les billets qu'il avait cachés sous son lit. L'inspecteur Lafouine découvre que le voleur est entré par une minuscule lucarne située au rez-de-chaussée de la maison. Avec une pince, il récupère quelques cheveux que le cambrioleur a sans doute perdus quand il s'est glissé par l'étroite ouverture. Quatre hommes sont soupçonnés par le policier.

1. Le premier s'appelle Yvan Dupain. C'est un petit homme chauve portant des lunettes aux verres épais. Depuis cinq ans, il s'occupe des affaires de Paul Tronc.
2. Le second se nomme Marc Tapage. C'est le domestique de la maison. Il mesure près de deux mètres pour un poids approchant les cent vingt kilos. Il est chargé de repousser les visiteurs indésirables.
3. Jean Bon, le troisième suspect, est le voisin du marchand de tapis. Petit et maigre, c'est un ancien sportif. Il vit seul et ne s'entend pas très bien avec Paul.
4. Enfin, le quatrième homme, Rémi, est le fils unique de la victime. Etudiant en médecine, il ne vient chez son père que pendant les vacances scolaires.



**Quel homme est le cambrioleur ?**

## ✿ Enquête n° 5 : « Mistigri »

Madame Chouteau est furieuse, on a tué Mistigri, son magnifique chat persan primé plusieurs fois dans des concours d'élégance. Des analyses, faites en laboratoire, montrent que de l'arsenic, un puissant poison, était présent dans l'estomac de l'animal.

L'auteur du forfait ne peut être qu'un proche puisque le repas du chat était toujours placé dans la cuisine et qu'il était interdit de faire sortir le félin sous peine de subir les foudres de l'irascible propriétaire. L'inspecteur Lafouine interroge les suspects.

Martine, la bonne, affirme : " Je ne m'occupais jamais de Mistigri. C'est Madame qui lui préparait sa pâtée avec de la viande qu'elle goûtait personnellement ".

Roger, le mari, répond d'un air bougon : " J'avais horreur de cette boule de poils mais au moins quand ma femme s'occupait de sa bestiole, j'avais la paix ! "

Laurent, le fils, jure qu'il n'est pour rien dans cette histoire : " J'arrive juste de vacances et je viens d'apprendre la nouvelle. "

Marine, la fille, assure avec force : " Pourquoi aurais-je mis du poison dans la gamelle d'eau ? Vous me prenez pour un monstre ! "

**Qui a tué Mistigri ?**



## ✱ Enquête n° 6 : « Maxime a la tête dure »

Assis sur son lit d'hôpital, un bandage sur le sommet de la tête, Maxime, le directeur du bowling, explique à l'inspecteur Lafouine ce qui lui arrive : « Comme chaque soir, je comptais la recette de la journée. Alors que je me levais pour placer les billets dans le coffre, quelqu'un m'a assommé avec une quille. Quand les pompiers m'ont réanimé, l'argent avait disparu. »

« Qui était présent dans le bâtiment au moment de l'agression ? » demande Lafouine.

« Ma secrétaire, mon associé, le gardien et la femme de ménage, » répond Maxime.

L'inspecteur vérifie l'alibi de chaque suspect.

1. La secrétaire, une femme beaucoup trop parfumée, a passé la fin de la journée à taper du courrier en retard.
2. Le gardien, un ancien militaire, a fermé toutes les pistes du bowling avant de prendre sa place devant les écrans de surveillance.
3. Rodolphe, le collaborateur de Maxime, est resté dans son bureau. Avec une jambe et un bras dans le plâtre, il évite de trop se déplacer.
4. La femme de ménage, une petite dame à quelques mois de la retraite, a découvert Maxime sans connaissance. C'est elle qui a prévenu les pompiers.

**Qui a assommé Maxime et pris le contenu du coffre ?**

### 13. Deux enquêtes plus complexes...

#### « Pieds et poings liés »

Jeudi, la police a repêché dans la Sarthe le corps de Lucie Faire, portée disparue depuis quatre jours. Elle avait les mains attachées dans le dos et les pieds lestés avec des pierres. L'autopsie, pratiquée par le docteur Faulker, a révélé que la jeune femme avait été droguée en prenant son dernier repas.

L'inspecteur Lafouine remonte le cours de la rivière et arrive au pied d'un ancien pont de chemin de fer. En empruntant un petit escalier de pierres qui mène sur la voie ferrée, il remarque que l'herbe a été foulée récemment. Un morceau d'étoffe déchirée, le persuade que le meurtrier a hissé le corps de Lucie jusqu'ici pour le jeter dans la rivière. L'endroit isolé et désert était parfait pour commettre un crime.

Une heure plus tard, une voiture dépose Lafouine chez les parents de la victime. Raymond, le père, reçoit l'inspecteur dans la cuisine. C'est un homme bourru qui parle peu. La mort de sa fille n'a pas l'air de le toucher. Paralysé depuis trois ans, il ne se déplace qu'en fauteuil roulant.

Gisèle, la mère, fait la vaisselle dans l'évier. Elle cache mal son chagrin. « Je n'arrive pas à croire que Lucie soit morte, dit-elle tristement. Qui va nous aider maintenant ? Mon mari est handicapé, je ne sais pas conduire et notre fils ne vient chez nous que le dimanche ! ».

De retour au commissariat, Lafouine convoque les deux autres personnes qui ont mangé avec Lucie le soir de sa disparition : Jean, son frère qui travaille à Paris et Julien, son petit ami.

Jean donne sa version de la soirée du dimanche précédent : « Nous avons mangé tous les cinq puis mes parents sont allés se coucher. Lucie et son copain se sont installés devant la télé. Je suis parti faire un tour au village. J'ai proposé à Julien de le ramener chez lui. Il m'a répondu qu'il préférait rester encore un peu ».

Le fiancé de Lucie explique : « Je suis rentré chez moi vers vingt-trois heures, juste après le film sur TF1. Lucie était fatiguée. Elle avait envie de dormir. Je suis rentré à pied. J'évite de conduire depuis que j'ai le bras dans le plâtre ! ».

Lafouine a récolté assez d'indices pour confondre le coupable. Le lendemain la presse peut titrer :



## « Vol chez le commissaire Kivala »

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala. Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais. Alors que la partie vient de commencer, Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.

Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant :  
"Ciel ! J'ai oublié Mirza, mon adorable caniche, dans la limousine !". Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot. "La partie va enfin reprendre", soupire Lafouine, quelque peu agacé.

Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications ! Il revient rapidement, l'air embarrassé. "Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements", se plaint Kivala.

C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconnu. "Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table", remarque Lafouine qui a

pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé : "Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez, cette petite pièce vide, à l'ouverture minuscule, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. Le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi, Lafouine, ou je suis ruiné !"

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : "Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable".

Et toi ? Le connais-tu ?

-----

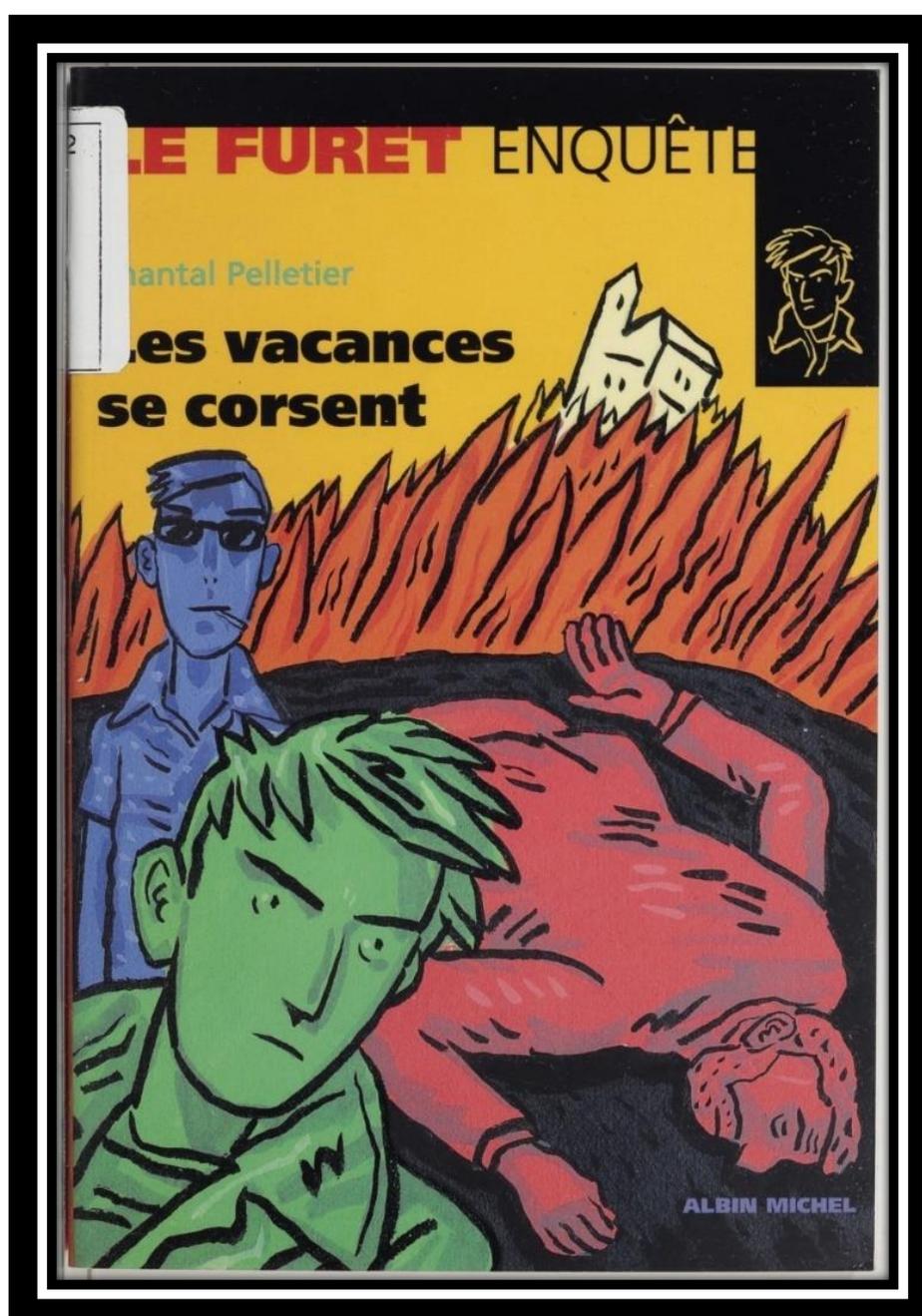


## 14. Inspecteurs professionnels

### Les vacances se corsent

Yannick, aussi appelé *Le Furet*, passe ses vacances en Corse avec sa tante Martha et son oncle Yves. Plusieurs incendies ont ravagé la forêt proche d'où ils habitent. Yannick a une amie, Loubia, qui habite la région parisienne et à qui il téléphone.

En Corse, Yannick a des amis, Alban, qui vit en Corse, Margot, et Cyril Pruvardi, le fils d'un chanteur, qui sont en vacances.



En redescendant le flanc de la montagne, Yannick aperçut les lambeaux de murs noircis de la chapelle incendiée, décapitée, et les deux silhouettes charbonneuses des cyprès. En dessous, le feu avait mité la végétation de la propriété des Pruvardi, par vagues irrégulières. Yannick préférait aller voir Cyril seul.

Il n'avait pas parlé à Margot du chanteur d'opéra ni du suicide de son épouse...

La maison était calme, comme abandonnée, et Yannick en frissonna. Il se mit à courir droit vers la bâtisse intacte... Personne ! Il fit le tour par l'orangerie.

Soudain, une voix tonitruante s'éleva d'une fenêtre du premier étage, un air d'opéra, chanté par une voix grave, profonde. Yannick trouva une porte du salon ouverte, il se faufila, traversa l'immense pièce au carrelage ciré, grimpa l'escalier... et tambourina furieusement à la porte derrière laquelle la voix vibrait comme un sanglot. La porte s'ouvrit, c'était Cyril, surpris.

- Qu'est-ce qui t'arrive ?

- Tu m'as fait peur ! reconnut Yannick.

- C'est mon père, fit Cyril en désignant sa chaîne.

Ange Pruvardi avait une puissante voix de basse.

- Yves m'a dit que ça allait mieux, ton père ?

- Oui, mais il doit annuler plusieurs contrats.

- J'aimerais que tu viennes au bal ce soir, fit Yannick, et qu'on essaie de comprendre qui s'amuse à allumer des feux pour nous empoisonner l'existence.

- Bah ! ça ne donne jamais rien, ces choses-là...

- J'ai une copine, en banlieue parisienne, qui est une vraie pro de l'ordinateur, elle navigue sur Internet et dans les banques de données, elle assure comme une bête. Je me disais que, de chez toi, on pourrait peut-être lui demander de nous trouver de la doc... Au moins qu'on n'ait pas l'air trop idiot lorsqu'on posera des questions aux flics et aux pompiers...

Il n'osait pas dire : « Au moins, je ne serai pas trop ignare devant Margot, qui est tombée dans une citerne de pompiers quand elle était petite... »

- Si ça te fait plaisir... soupira Cyril.

Une heure plus tard, ils étaient en conversation avec Loubia qui avait abandonné ses parents à l'arrachage du papier peint dans la cuisine. Elle rendait maintenant compte à Yannick, par fax et téléphone, de ses virées sur Internet, d'exploits de pompiers en incendies de forêts, d'articles de journaux en statistiques officielles...

- Pour la Corse, on parle surtout de l'écobuage.

- Pardon ?

- L'écobuage, c'est quand on brûle les mauvaises herbes qu'on vient d'arracher... On parle aussi des feux pastoraux...

- Tu veux dire les bergers qui se dégagent des pâturages ? demanda le Furet.

- Oui...

- Ca, on sait...

- Un article de fond, ça t'intéresse ?

- Absolument ! fit Yannick.

- Un tiers des incendies de forêts restent inexpliqués, plus de la moitié sont dus à des imprudences...

- Quel genre d'imprudences, tu as des exemples ?

- Une débrouailleuse qui dérape, un maçon qui brûle un sac de ciment vide sur un chantier, une décharge qui s'enflamme au mauvais moment, un mégot lancé au mauvais endroit, expliqua Loubia.

- Et dans les cas d'incendies volontaires, qu'est-ce qu'on risque ?

- Deux ans de prison et 1 million de francs d'amende...

Cyril hochait la tête, sceptique, devant ce flot d'informations.

- Tu tiens vraiment à connaître la vérité ? demanda-t-il.

- Pourquoi tu crois qu'on m'appelle le Furet ? C'est pas seulement un jeu de mots sur mon nom.

Yannick remercia Loubia, qui devait retourner à son papier peint.

- Tu as de la chance d'être en vacances, toi, marmonna-t-elle.

- je t'ai acheté un cadeau mais je n'ai pas encore eu le temps de te l'envoyer, on est débordé, ici, c'est tuant les vacances !

- Je ne te plains pas, mon Furet... Le cadeau, c'est pour ma collec' ?

- Tu verras...

Le Furet raccrocha, toujours un peu chamboulé par la voix de Loubia. Il revint à la Corse, à Cyril. Avant de quitter son copain, Yannick insista pour qu'il les rejoigne, lui et les autres, sur le champ de foire pour le bal.

- Tu viendras vers neuf heures ?

- Ouais, je verrai.

Yannick rejoignit Margot, Alban et Elisa sur le champ de foire où les bénévoles mettaient en place la sono pour le bal. Il raconta ce qu'il avait appris, fier de montrer à Margot que, lui aussi, il en savait des choses...

- Tu oublies les promoteurs immobiliers, fit Alban.

- C'est-à-dire ?

-Eh bien, si un promoteur veut construire un centre de vacances, un hôtel dans une région, il faut qu'il fasse déclasser des terrains répertoriés comme terrains agricoles. Lorsque le feu a tout ravagé, on attend quelque temps et on obtient facilement le déclassement.

C.PELLETIER, *Les Vacances se corsent*,

*Le Furet enquête*, Albin Michel.

## Questionnaire de lecture

Entoure la lettre qui correspond à la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Qui raconte cette histoire ?

- a. Yannick
- b. Loubia, sa copine parisienne
- c. Un narrateur externe

2. Quelle est la profession d'Ange Pruvardi ?

- a. Chanteur de variété
- b. Chanteur d'opéra
- c. Danseur à l'opéra

3. Quelle est la cause des incendies, d'après les recherches faites par Loubia ?

- a. L'écobuage
- b. La chaleur
- c. Des imprudences

4. Que risque quelqu'un qui déclenche un incendie volontairement ?

- a. Dix ans de prison
- b. Une amende d'un million de francs
- c. Deux ans de prison

5. Quelle autre hypothèse va avancer Alban pour expliquer les incendies ?

- a. Une combustion spontanée
- b. Les promoteurs immobiliers
- c. Les pompiers

6. Quel serait le mobile ?

- a. Rendre le terrain constructible
- b. Empêcher la construction sur ces terrains
- c. Le plaisir de détruire

7. Où se passe l'histoire ?

-----

8. A quelle période de l'année ?

-----

9. Quel événement va déclencher l'enquête ?

-----

10. Qui va mener l'enquête ?

-----

11. Comment s'y prend-il ?

-----

12. Est-ce un enquêteur « traditionnel » ? Explique.

-----

13. Parmi tous les mobiles évoqués pour expliquer les incendies, lequel te semble le plus sérieux ?

-----

14. Cela te rappelle-t-il un événement réel ?

-----

15. Retrouve-t-on des indices sur la couverture du livre ? Si oui, lesquels ?

-----

-----

-----

-----

## 15. Exercice d'écriture

Lis attentivement cet extrait.

Rédige ensuite la suite et la fin de l'histoire.

- Commence par un brouillon.
- Utilise le présent.
- Ecris entre 100 et 150 mots.
- Pense aux caractéristiques du récit policier.
- Si nécessaire, utilise le tableau pour t'aider dans ta rédaction !

C'est un soir de juin et il pleut sur Baker Street. Holmes et moi sommes occupés à lire le journal. Sherlock allume sa troisième pipe de la soirée. Il n'y avait pas eu d'enquêtes depuis environ un mois et demi, quand tout à coup Madame Hudson entra dans la pièce et apporta une lettre destinée à Sherlock Holmes. Holmes lut la lettre, posa sa pipe et me dit : « Mon cher Watson, faites vos bagages nous partons demain matin, à la première heure car le voyage sera long. Nous allons au manoir de Dartmoor, où un précieux perroquet a été volé dans le salon. » Le lendemain, Sherlock et son ami arrivent au manoir et commencent l'enquête...

Personnages	Objets	Motives
Le Comte Dartmoor, propriétaire de l'endroit et de nombreux bijoux, son neveu Charles, joueur de Poker, la servante Emily, ...	Un coffre-fort avec un code, une clef trouvée dans le salon, un couteau avec des traces de doigts, une plume qui traîne dans la cuisine, ...	Un trafic d'oiseaux, le perroquet (bavard) aurait vu quelque chose qu'il n'aurait dû voir, le perroquet connaît le code du coffre, ...

[BROUILLON]

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dashed lines.

## 16. Pour aller plus loin...

✱ Des énigmes policières sur Youtube ?

⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=0TQrZO1HOE>

⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=3ErrA-W4R8s>

⇒ [https://www.youtube.com/watch?v=MFC7b\\_OxhCE](https://www.youtube.com/watch?v=MFC7b_OxhCE)

✱ Une partie de Cluedo en classe ?



✱ Un escape game entre élèves ?

⇒ Escape Prod

Rue de l'Etuve 69 · 02 511 47 65

⇒ Escape Hunt Bruxelles

Rue de Livourne 13 · 02 425 85 60

⇒ Escape room Bruxelles

Sint-Jansstraat 37 · 02 828 14 00

