

Peintre

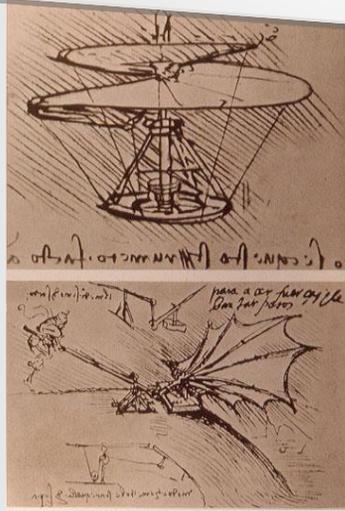


Léonard de Vinci



Sa biographie: Léonard de Vinci, de son nom complet **Leonardo di ser Piero da Vinci** (1452 – 1519) est un peintre et homme de science italien, également sculpteur, architecte et savant dans de nombreux domaines. Il a vécu pendant la Renaissance. Son œuvre la plus célèbre est La Joconde. Il a influencé le monde de l'art avec ses quelques 15 peintures. Son travail scientifique a aussi été très important autant que à son activité artistique.

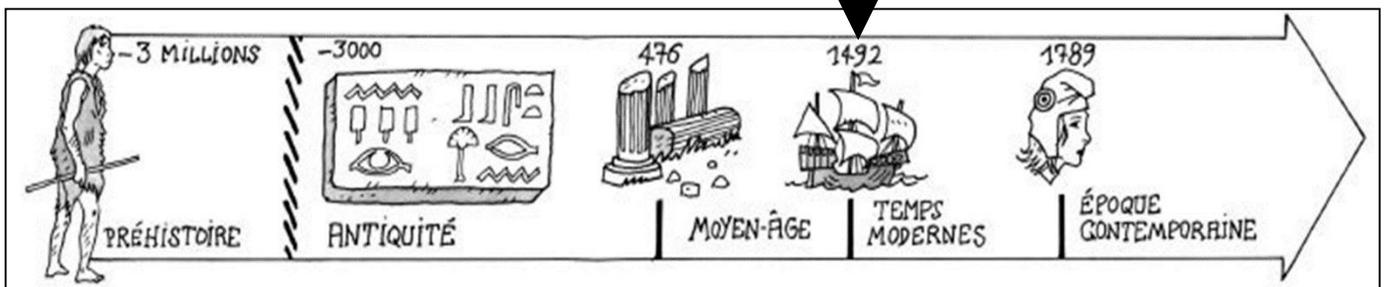
Schéma de l'hélicoptère et aile volante



La Joconde



Nous avons rencontré Léonard de Vinci dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre



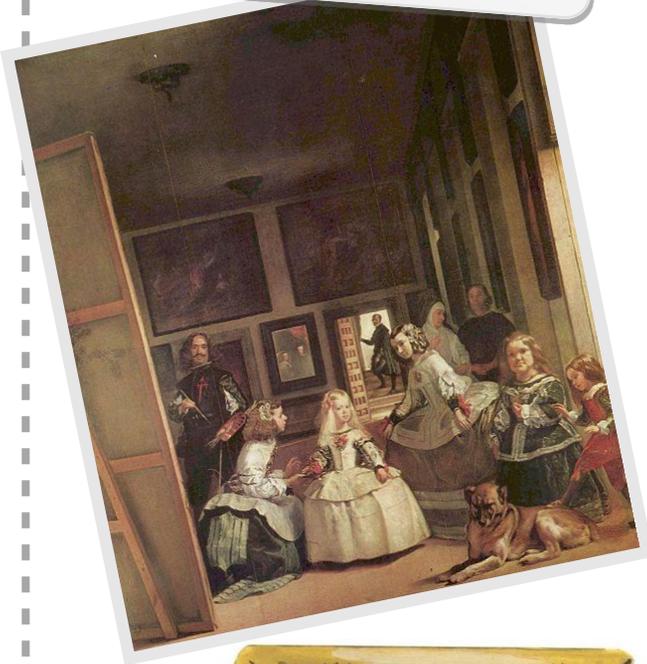
Diego Vélasquez



Sa biographie: Diego Vélasquez est un peintre espagnol, né à Séville le 6 juin 1599 et mort à Madrid le 6 août 1660.

Il a peint de nombreux portraits de la famille et de la cour du roi Philippe IV.

Les Ménines,
1656-1657

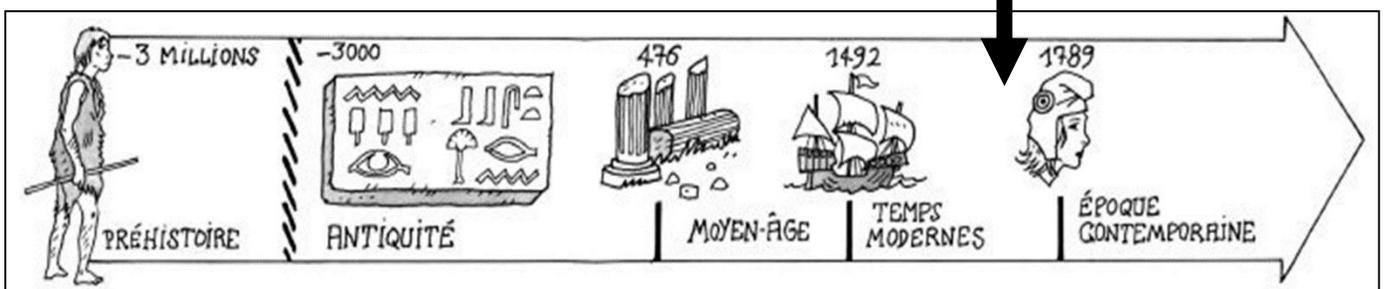


Portrait de l'infante
Marguerite, 1659



Velousquez

Nous avons rencontré Diego Vélasquez dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre



Jan Vermeer



Sa biographie: Jan Vermeer est un peintre néerlandais du 17e siècle, né au Pays-Bas en 1632, mort en 1675.

En vingt ans, de 1655 à 1675, Vermeer a surtout peint des portraits et des intérieurs montrant des scènes de la vie domestique. Son style est raffiné. Il travaillait lentement et avec méticulosité (très attentif aux détails)

La Jeune Fille à la perle, 1665

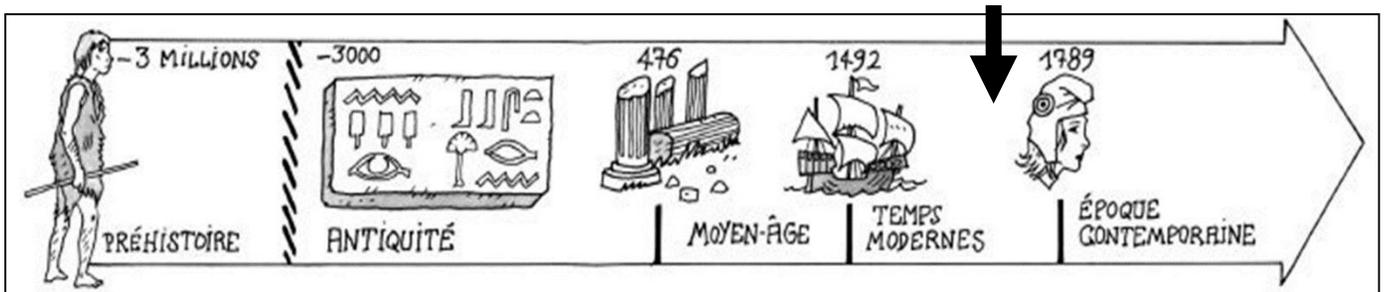


La Laitière, vers 1660,



Wolfmeer

Nous avons rencontré Jan Vermeer dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre



Giuseppe Arcimboldo



Sa biographie: **Giuseppe Arcimboldo** est un peintre italien maniériste, (1537 - 1593). Il a fait beaucoup de portraits qui l'ont rendu célèbre. Pour les réaliser, il assemblait, de manière judicieuse, des éléments de la nature (des fruits, des légumes, des fleurs et des animaux) et des objets aux formes et aux couleurs variées.

Le printemps



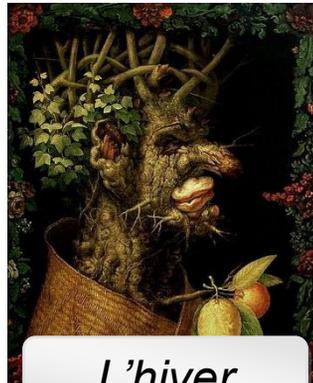
L'automne



L'été

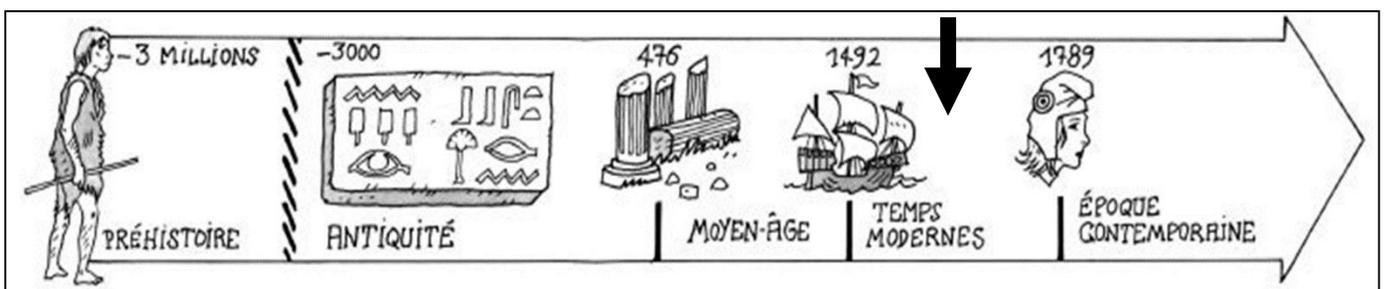


L'hiver



Arcimboldoloup

Nous avons rencontré Arcimboldo dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre et
sculpteur



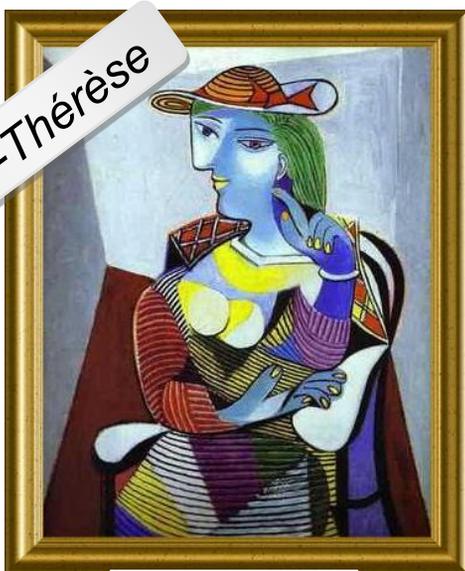
Pablo Picasso



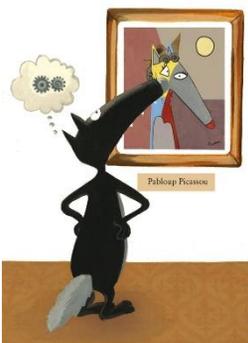
Sa biographie: Pablo Picasso est un artiste peintre et sculpteur né à Málaga en Espagne en 1881. Il a vécu en France jusqu'à sa mort le 8 avril 1973. Pablo Picasso est l'un des plus célèbres artistes du 20e siècle. Il a fait environ 1885 tableaux, 1228 sculptures, 2880 céramiques, 7089 dessins, 342 tapisseries... et on dit généralement que son œuvre a changé le cours de l'art moderne. Il est d'ailleurs le seul à avoir exposé de son vivant au musée du Louvre à Paris. Il avait alors 90 ans.

Picasso a dit... « Dans chaque enfant, il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant. »

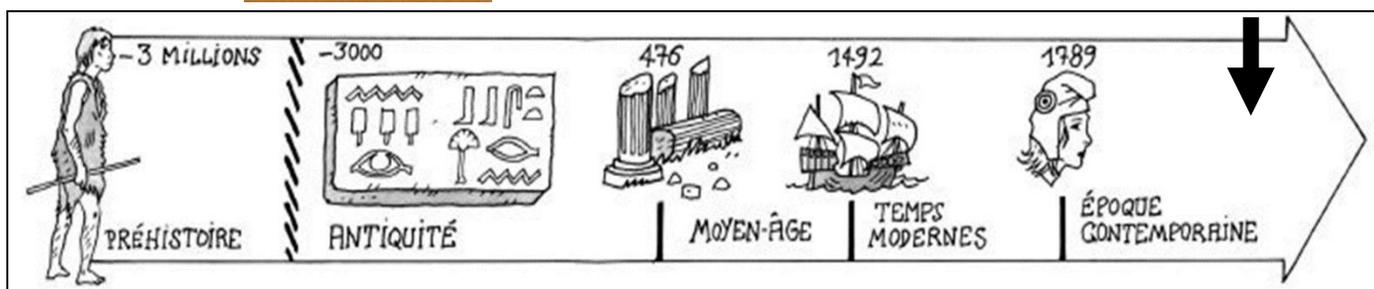
Marie-Thérèse



La femme qui pleure - 1937



Nous avons rencontré Pablo Picasso dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre

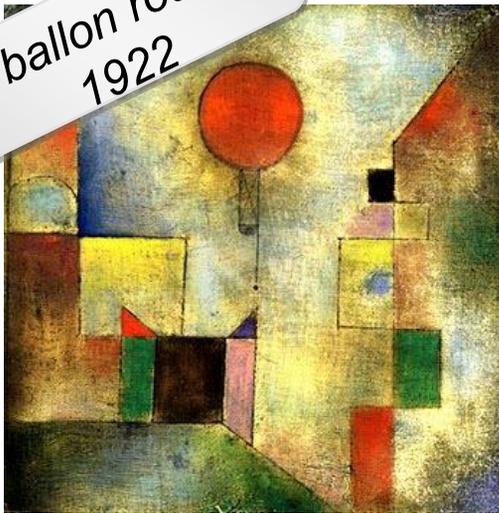


Paul Klee

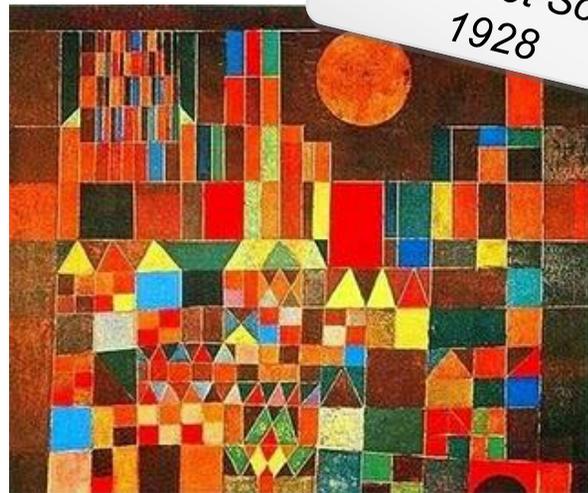


Sa biographie: Paul Klee - prononcer comme le mot «clef» - est un peintre allemand, né le 18 décembre 1879 en Suisse et mort le 29 juin 1940 (à 61 ans) en Suisse. C'est l'un des fondateurs de l'art abstrait.

Le ballon rouge - 1922



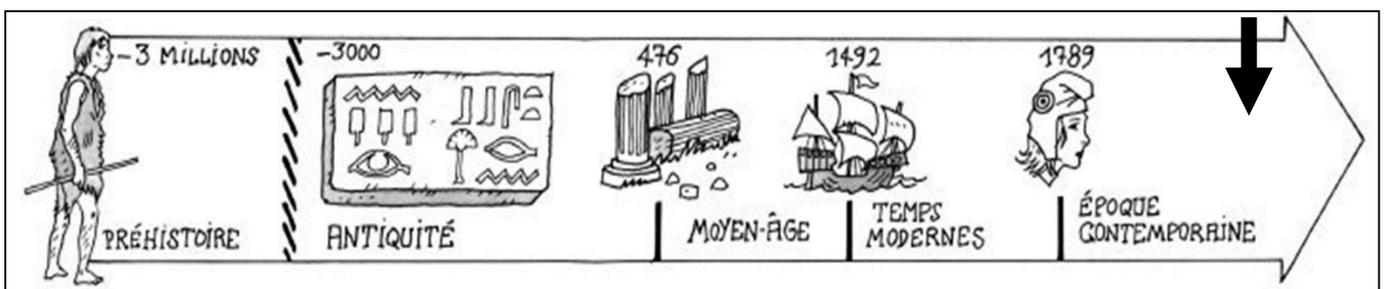
Château et Soleil - 1928



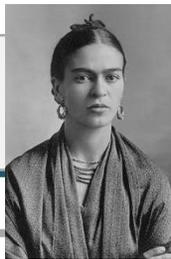
Senecio, 1922



Nous avons rencontré Paul Klee dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



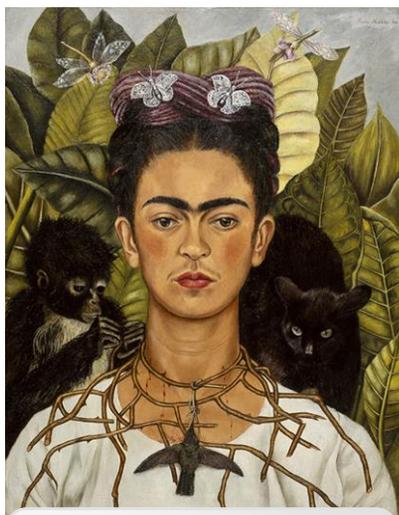
Peintre



Frida Kahlo



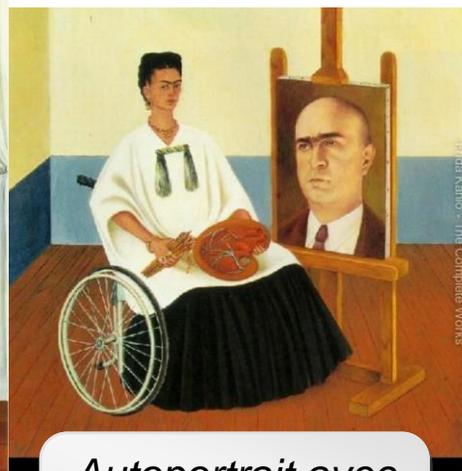
Sa biographie: **Frida Kahlo**, née le 6 juillet 1907 et morte le 13 juillet 1954 au Mexique, est une artiste peintre mexicaine. Elle a beaucoup fait d'autoportraits. Souffrante à la fin de sa vie, elle beaucoup peint alitée.



Autoportrait - 1940



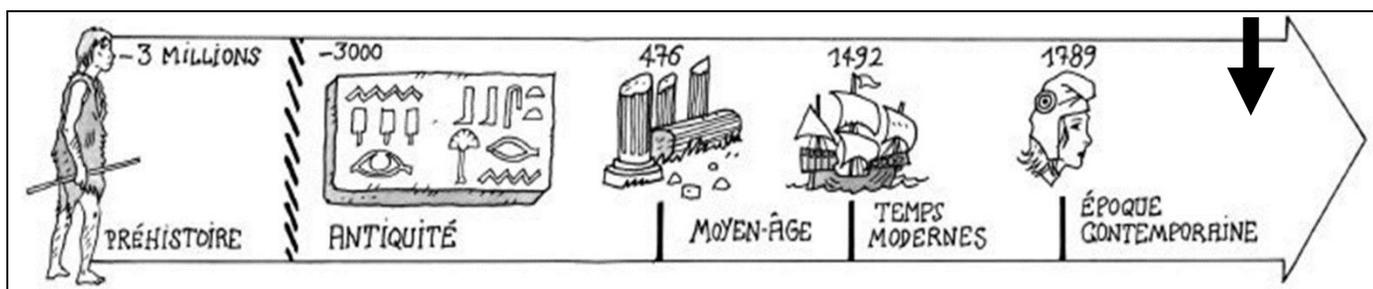
Autoportrait - 1937



Autoportrait avec le docteur Farill - 1951



Nous avons rencontré Frida Kahlo dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



sculpteur



Henri-Alfred Jacquemart

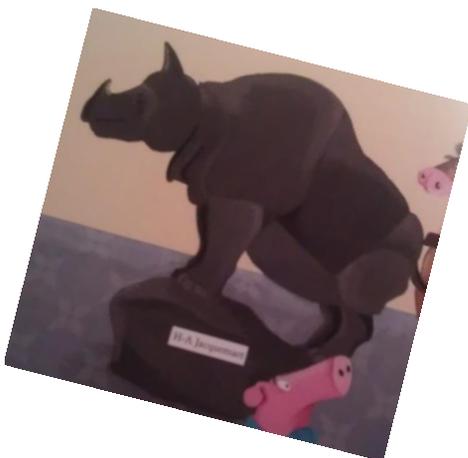


Sa biographie: Henri-Alfred Jacquemart, (Paris, 1824 - Paris, 1896), est un sculpteur français du 19^e siècle qui s'est illustré dans la sculpture animalière.

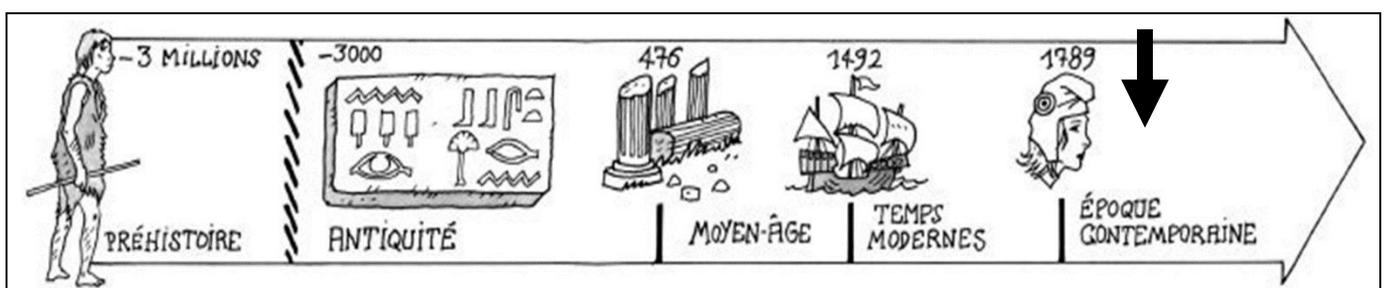
Lions



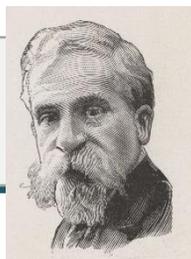
Le rhinocéros - 1878



Nous avons rencontré Henri-Alfred Jacquemart dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



sculpteur



François Pompon



Sa biographie: François Pompon, né le 9 mai 1855 à Saulieu, mort le 6 mai 1933 à Paris, est un sculpteur français. Il est connu pour ses sculptures animalières dont le style se caractérise par une simplification des formes et des surfaces polies

Tête d'Orang-outang,
1930



Coq dormant,
1923



Taureau, 1949



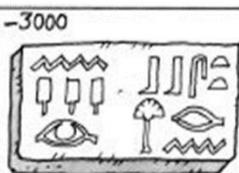
L'Ours blanc
(1928-1929)



Nous avons rencontré François Pompon dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



PRÉHISTOIRE



ANTIQUITÉ



MOYEN-ÂGE



TEMPS MODERNES



ÉPOQUE CONTEMPORAINE

sculpture

La Vénus de Milo

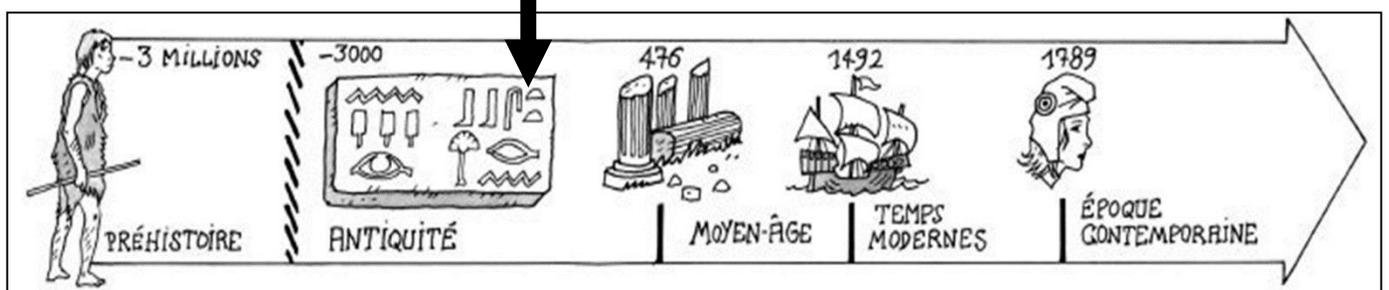


La **Vénus de Milo** est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'époque hellénistique (vers 130-100 av. J.-C.) qui pourrait représenter la déesse Vénus dans la mythologie romaine. Découverte en 1820 sur l'île de Milos (Milo étant une forme ancienne du nom de cette île), d'où son nom, elle est actuellement conservée au musée du Louvre, à Paris.



La Vénus de Milo

Nous avons rencontré François Pompon dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



peinture

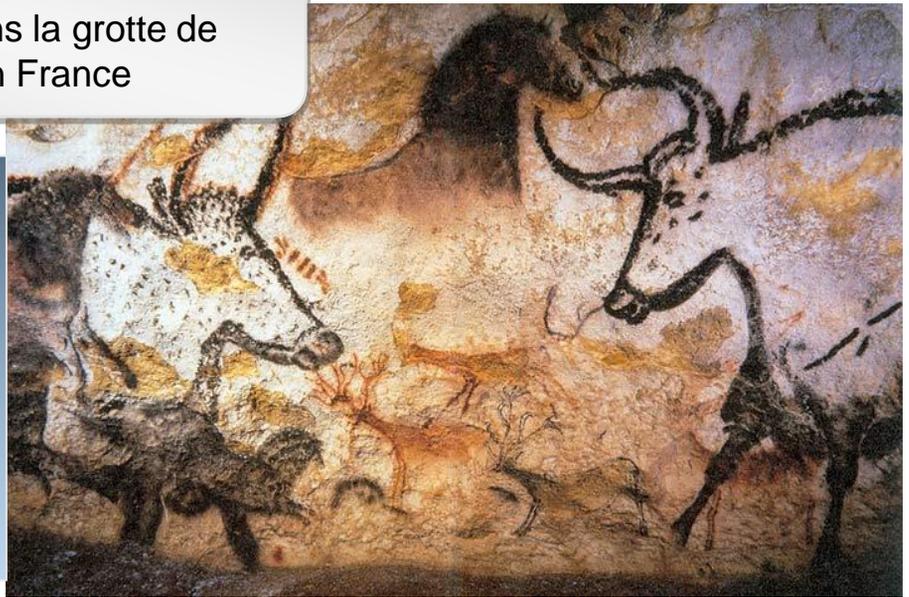
Peintures rupestres



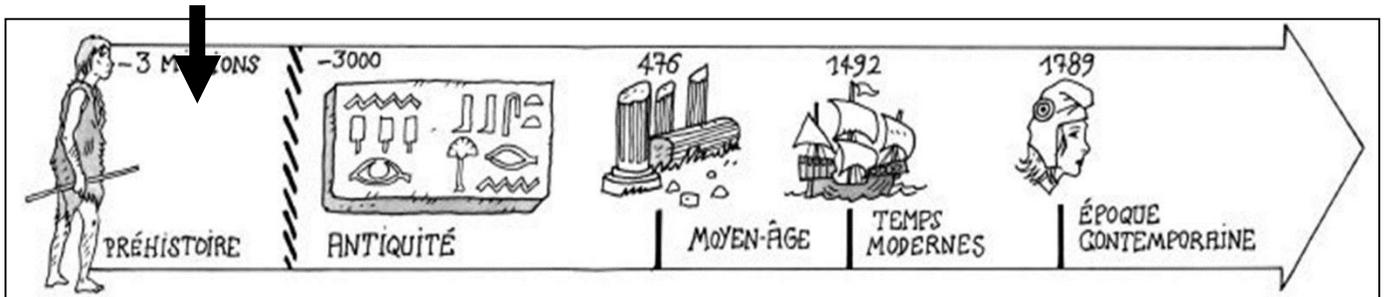
Les peintures rupestres sont des peintures que les hommes préhistoriques peignaient sur les murs des cavernes avec des pochoirs ou leurs mains. Ce sont surtout les animaux préhistoriques qui étaient représentés.

Peintures rupestres du Paléolithique dans la grotte de Lascaux, en France

Le 12 septembre 1940, quatre adolescents âgés de 15 à 17 ans découvrent l'entrée de la cavité de la grotte de Lascaux lors d'une promenade.



Nous avons rencontré l'art rupestre dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peinture,
Sculpture

Art Egyptien



L'**art égyptien** désigne les œuvres d'art de l'Égypte antique. On peut voir l'art égyptien sur les tombes des pharaons, des reines, des grands personnages qui les entouraient, et sur les temples avec un décor peint, sculpté ou gravé dans la pierre.



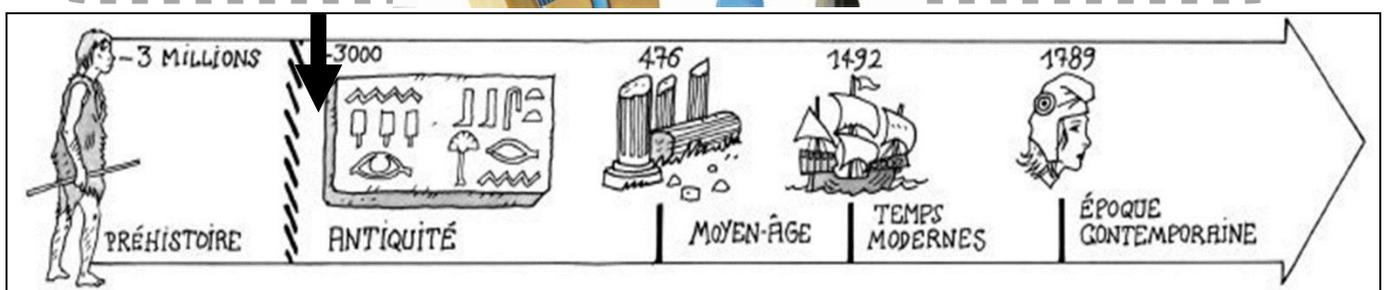
Toutankhamon



Gravure au temple de Karnac



Nous avons rencontré l'art égyptien dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre



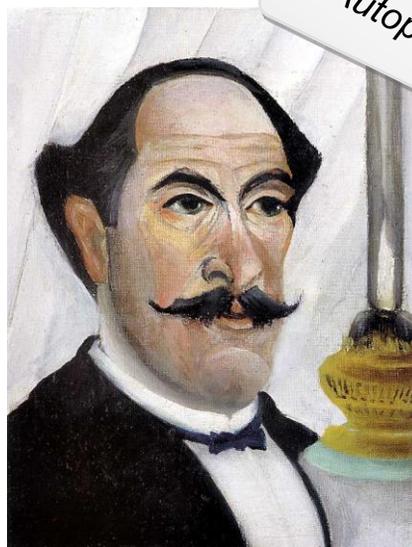
Henri Rousseau



Sa biographie: **Henri Julien Rousseau dit le douanier Rousseau** (né en 1844 à Laval, mort en 1910 à Paris) est un peintre français, classé parmi les peintres naïfs.

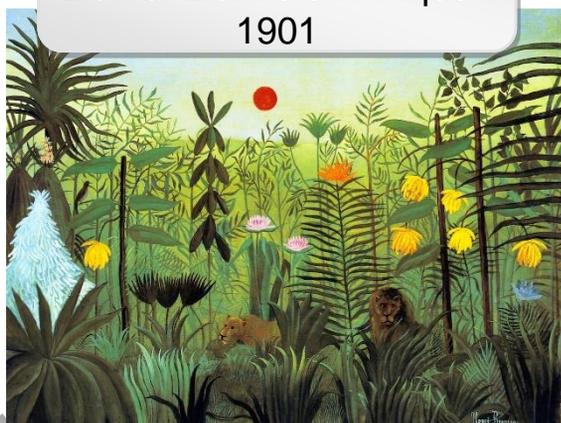


La tour Eiffel peinte par Henri Rousseau, 1898

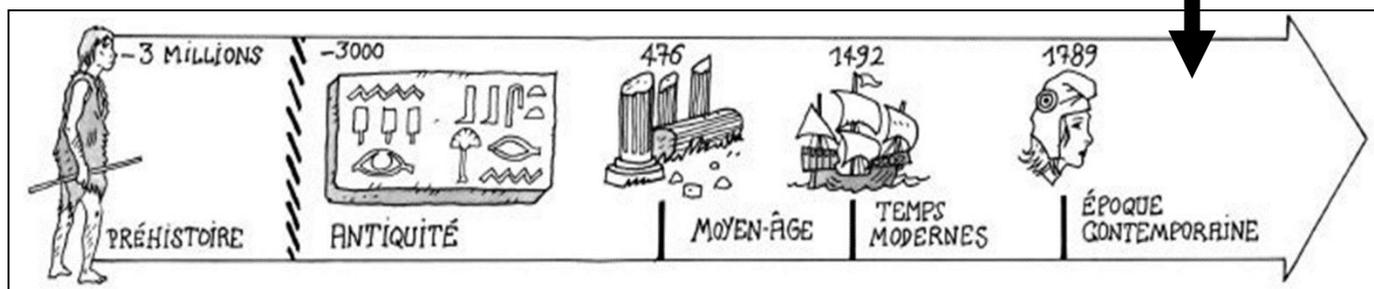


Autoportrait

Paysage exotique avec Lion et Lionne en Afrique - 1901



Nous avons rencontré Henri Rousseau dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Peintre



Henri Matisse



Sa biographie: **Henri Matisse**, né en 1869 et mort en 1954 à Nice, est un peintre, dessinateur et sculpteur français. Il fut le chef de file du fauvisme ; Pablo Picasso le considérait comme son grand rival et néanmoins ami.

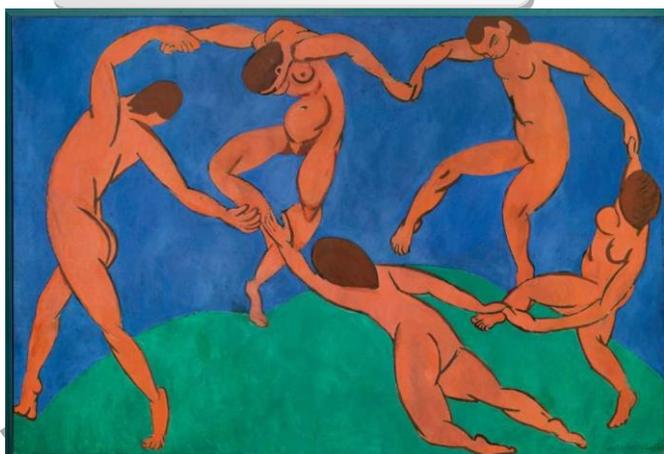
La chute d'Icare



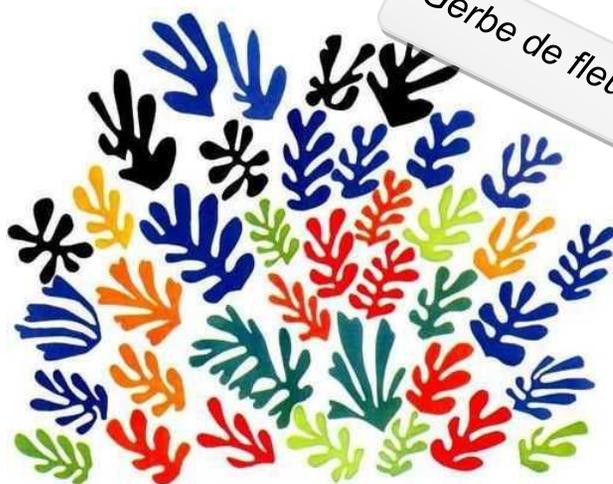
La Polynésie



La danse 1901



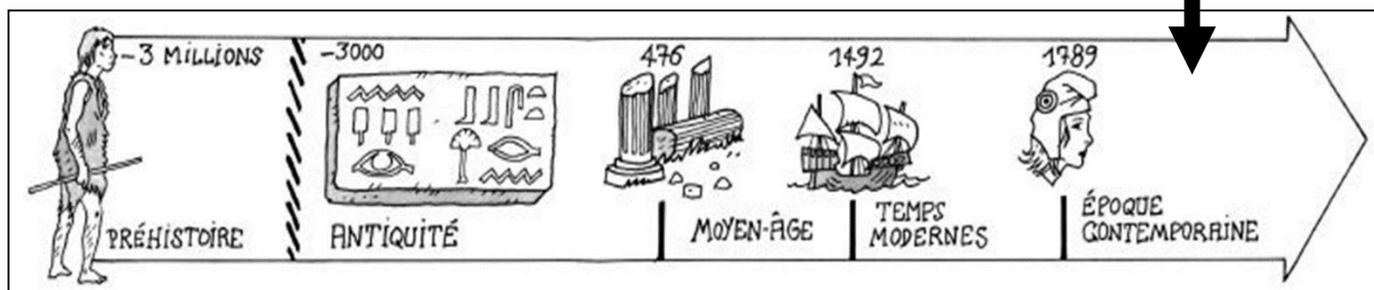
Gerbe de fleurs



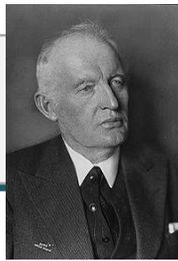
Nous avons rencontré Henri Matisse dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE



Henri Ratisse



Peintre

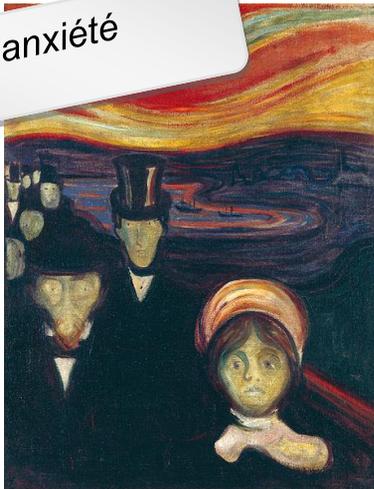


Edvard Munch

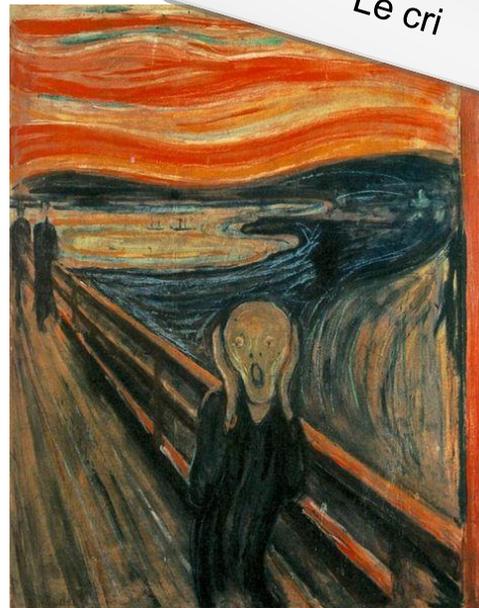


Sa biographie: **Edvard Munch** est un peintre et graveur norvégien, appartenant au courant artistique de l'expressionnisme. Il est né en 1863 et mort le 1944 . Ce peintre norvégien est l'un des premiers dans l'art moderne. Il devient célèbre dans le monde entier pour ses nombreuses œuvres artistiques datant de 1890

L'anxiété



Le cri



Renard Monch

Nous avons rencontré Edvard Munch dans l'histoire du LOUP QUI ENQUETAIT AU MUSEE

