

Rubrique « L'Art du mois » : Yayoi KUSAMA (née en 1929)

En bref :

Yayoi Kusama est une artiste japonaise, principalement connue pour son look excentrique (cheveux rouges, tenues colorées) et ses installations. Son art hypnotique et coloré ne passe pas inaperçu. L'artiste connaît un trouble obsessionnel : celui de faire des pois à l'infini. Ce motif se retrouve dans la majorité de ses installations (murs/plafond/sol/objets) et dans ses tenues. Son mode opératoire obsessionnel est l'illustration de ses hallucinations dont elle est victime.

Yayoi Kusama explore l'infini et son rapport avec ce dernier. Etre un pois parmi d'autres pois.

Son travail est basé sur l'art conceptuel.

La citrouille, recouverte de pois, est également associée à l'artiste. La citrouille représente quelque chose de positif pour l'artiste, lui rappelant son enfance et représente la stabilité, le confort, la modestie.

Une œuvre mythique, installée sur l'île japonaise de Naoshima, depuis 1994, a été emportée par un typhon en août 2021. Cette sculpture en plastique renforcé devra être restaurée.

Depuis 2017, un musée lui est consacré à Tokyo.

Le saviez-vous ?

- Depuis 1977, Yayoi Kusama est en hôpital psychiatrique, à sa demande. Un atelier est aménagé en face de l'hôpital pour que l'artiste puisse créer.
- Ses parents étaient des vendeurs en grain : l'artiste a grandi au milieu des champs de citrouilles.
- Plus jeune, elle a fait des performances où elle était nue afin de défendre les droits des femmes et la liberté sexuelle. Ses sculptures molles ou en textile permettent notamment d'évoquer ses questions liées au corps.

Explorer Yayoi Kusama avec les enfants : « L'art avec Malo & Mila » :

<https://youtu.be/07mOoK2ybBc>

Pour aller plus loin, quelques idées d'activités pour enfants :

- Travailler sur les différentes façons de faire des pois / des ronds : empreintes d'objets (coton tige, bouchon, doigts...), pochoirs, gommettes, papier bulle... Et faire une mosaïque collective.
- Recréer un espace rempli de pois sur toutes les surfaces (un coin de cours de récréation / de salle de classe/cantine...).
- Explorer l'idée des citrouilles recouvertes de pois (remplacer les citrouilles par des ballons gonflables par exemple).