

Rubrique « L'Art du mois » : Georges SEURAT (1859 – 1891)

En bref :

Peintre et dessinateur français, Georges SEURAT est connu pour appartenir au néo-impressionnisme (dans la continuité de l'impressionnisme), et précurseur dans le pointillisme.

A l'origine de la théorie divisionniste, Georges Seurat se base sur une approche rationalisée des couleurs et travaille sur l'optique (avec Paul Signac) en mêlant la science à l'art : la géométrie, la correspondance entre les lignes et les couleurs font partie intégrante de son travail.

L'idée ? Juxtaposer des petites touches de couleurs différentes sans les mélanger et obtenir ce mélange en observant la toile de loin. En effet, l'œil fait le mélange lui-même avec la distance. Cette technique crée des scènes figées dans le temps et dans l'espace où les personnages sont comme irréels.

Le saviez-vous ?

- Son père était huissier de justice et ne voyait son fils qu'une fois par semaine. Georges SEURAT était très proche de sa mère.
- Initié à la peinture par son oncle Paul Haumonté-Faivre, marchand de tissu et peintre amateur.
- L'artiste réalisait de nombreux dessins et peintures avant de créer un tableau. Son travail préalable réduisait considérablement toute spontanéité.

Explorer Georges SEURAT avec les enfants :

« L'art avec Malo & Mila » : <https://youtu.be/Grg-HgUB99I>

Pour aller plus loin, quelques idées d'activités pour enfants :

- Fournir un dessin (style coloriage) d'un paysage : les élèves doivent le colorer avec des points à l'aide d'un feutre (pointes fines ou moyennes selon l'âge). INDIVIDUEL
- Réaliser une œuvre collective : chaque élève colore une partie de l'œuvre avec des points (selon la taille de l'œuvre : pinceaux ou feutres à la pointe épaisse). Ne sont autorisées que les couleurs primaires. COLLECTIF
- Pour les plus petits : Au coton tige, expérimenter le mélange des couleurs primaires et apprendre donc les différentes couleurs. Réaliser ensuite un « cahier des couleurs » avec les mélanges en illustrant avec des points. Exemple : BLEU + JAUNE = VERT