**Fiche méthodologique**

**TITRE**

|  |
| --- |
| Lecture interactive : un oiseau sur mon épaule |

**INFORMATIONS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Auteur(s) – année d’étude | Brichot Damaris – 3NP |

|  |  |
| --- | --- |
| Lieu de stage | Doyard Bastogne |

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | 1ère année (C2) 🡺 18 élèves |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de périodes | 4 périodes |

**REFERENCES AU PROGRAMME**

|  |  |
| --- | --- |
| **Discipline + domaine** | Français – savoir écouter |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence spécifique visée** | 2.2.3. Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d’autres en distinguant l’essentiel de l’accessoire, le vrai du faux, etc. |
| **Savoirs directement visés** | / |
| **Savoir-faire directement visés** | Prélever un indice qui permet d’identifier une information vraie ou fausse.  Confronter son avis à celui des autres. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences générales sollicitées** | **1.6.1**. Traiter les unités lexicales, pour comprendre le sens du texte en : émettant des hypothèses sur le sens d’un mot, en découvrant la signification d’un mot à partir du contexte.  **4.2.5.** Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d’autres en distinguant le réel de l’imaginaire, le vraisemblable de/et l’invraisemblable, le vrai du/et (le) faux. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Éventuellement : Niveau de tâche** | Tâche élémentaire | **Tâche globale**  **(en LF uniquement)** | Tâche de mise en lien |

**STATUT DE LA SEQUENCE**

« De quel type d’activité(s) s’agit-il ? »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apprentissage | | Réinvestissement | Gratuité |
|  |  |  |  |
| Découverte, recherche, défi... | Consolidation (entrainement, exercisation) | Activité fonctionnelle... | Activité plaisir, au choix, en autogestion... |

**MON OBJECTIF**

« Que voudrais-je que les enfants sachent (mieux) faire ? »

|  |
| --- |
| A la fin de la **séquence** d’apprentissage, l’enfant sera capable de retenir les informations essentielles d’un livre, pouvoir reconnaitre le vrai du faux et pouvoir interagir lors de la lecture d’un livre. |

**SENS DE LA SEQUENCE**

« A quoi est-ce que ça sert d’apprendre ceci, Madame ? »

|  |
| --- |
| Pouvoir repérer les éléments importants d’un livre tout en s’amusant. L’enfant découvre également des stratégies de lecture afin de devenir autonome. |

**ANALYSE MATIERE**

« Qu’est-ce que je dois maitriser ? » « Quelles pourraient être les difficultés des Es ? »

|  |
| --- |
| **Noter les sources !** |

|  |
| --- |
| **Lecture interactive : qu’est-ce que c’est ?**  Il s’agit d’un « dispositif qui a pour but d’encourager la rencontre avec l’écrit et le développement du langage au départ du texte d’un album et de rendre explicites les stratégies de lecture de manière à approfondir la compréhension d’un texte. Lors de la séance de lecture interactive, l’adulte lit le texte avec la participation croissante du/des enfant(s) ; il explore le texte en interaction constante avec lui/eux ».  Celui-ci ce déroule sur 4 jours :  **1) Jour de l’adulte** 🡺 l’enfant n’intervient pas, mais il montre à l’enfant à quoi il dit porter attention (voir planification).  **2) Jour de l’erreur** 🡺 le professeur fait des erreurs, les enfants doivent les retrouver.  **3) Jour des questions** 🡺 le professeur pose des questions sur les points auxquels il fallait faire attention (voir planification).  **4) Jour de l’enfant** 🡺 on propose aux enfants de venir raconter l’histoire eux-mêmes.  Exemple de planification pour une lecture interactive :  **Le plaisir de lire : qu’est-ce que c’est ?**  La lecture de livres est une véritable porte d’entrée pour les apprentissages. Pour que cela fonctionne, l’activité doit être source de plaisir partagé entre vous et l’enfant. Pour l’enfant, partager un moment avec vous et échanger, pouvoir s’exprimer et être écouté, découvrir et imaginer, c’est du bonheur ! De votre côté, vous occupez une place de choix pour développer les apprentissages de l’enfant, que vous soyez parent ou professionnel.  **Le vocabulaire littéraire : qu’est-ce que c’est ?**  Entre 2 et 6 ans, l’enfant va accroître son stock de vocabulaire de façon impressionnante ! En effet, il va passer de 50 à 200 de mots vers 2 ans à 10000 mots environ vers 6 ans. Au cours de cette période, il va assimiler 6 à 7 nouveaux mots par jour. Ce vocabulaire va lui permettre d’interagir avec son environnement au quotidien pour faire des commentaires, poser des questions, converser, etc. et plus tard à bien comprendre les phrases et les textes écrits qui lui seront proposés à l’école. Et oui, la richesse du vocabulaire a un impact sur l’apprentissage de la lecture et les capacités de compréhension en lecture ! La lecture de livre est un bon outil pour acquérir du nouveau vocabulaire, dans un contexte d’apprentissage fonctionnel et agréable, en interaction avec un adulte. Nous nous intéressons au vocabulaire littéraire, il est différent des mots du quotidien. On distingue trois niveaux de vocabulaire :  • Le vocabulaire des mots du quotidien : ce sont les mots que l’enfant entend et utilise souvent. Il a rarement besoin d’explications pour ces mots-là.  • Le vocabulaire littéraire : ce sont les mots qui apparaissent moins fréquemment au quotidien mais que l’on retrouve dans les livres. Ce sont ces mots-là que vous allez aborder avec les enfants.  • Le vocabulaire spécifique : ce sont les mots associés à un thème spécifique comme la nature et les sciences. On les retrouve dans les livres documentaires. Ils font partie des « connaissances générales ». |

**PREREQUIS**

« Qu’est-ce que les Es doivent savoir(-faire) pour appréhender cet apprentissage ? »

|  |
| --- |
| / |

**MOBILISATION DE L’ESPACE**

« Comment vais-je disposer la classe ? »

|  |
| --- |
| Je mets les enfants en cercle autour de moi, en essayant que tous puissent voir le livre. |

**MATERIEL**

Liste du matériel requis (à rappeler dans la méthodologie)

|  |
| --- |
| Livre « un oiseau sur mon épaule » **(Annexe 1)** |

**EXERCICES ET CORRIGES**

Attention aux ressources internet ! Privilégier les ouvrages comme source d’inspiration.

|  |
| --- |
| A placer en annexe |

**SOURCES**

|  |
| --- |
| Cours d’AFP du 29/09/2020.  <file:///E:/3NP/AFP/AFP%2029%2009%202020/BrochureLectureInteractive.pdf>  Livre « Un oiseau sur mon épaule » |

**ANALYSE DE MA PRATIQUE**

« Qu’est-ce qui a **bien** / **moins bien** fonctionné ? Pourquoi ? Qu’est-ce que j’ai mis en œuvre concrètement **pour favoriser** / **qui a freiné** l’apprentissage ? »

|  |
| --- |
| Ce qui a **favorisé** l’apprentissage des Es  Ce qui a **freiné** l’apprentissage des Es |

**METHODOLOGIE**

« Est-ce que je permets bien aux Es d’être acteurs, chercheurs, de faire des essais/erreurs, de manipuler… ? »

|  |
| --- |
| **Activité 1** > Objectif spécifique à cette activité : Fixer les éléments sur lesquels on va travailler |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIMING** | **METHODOLOGIE** | **MATERIEL** |
| 5 – 10 minutes  15 – 20 minutes | Je propose aux enfants de lire un livre ensemble (**Annexe 1**). Pour cela, je leur demande de venir se mettre en demi-cercle autour de moi. (Si possible, salle de gym, gradins des maternelles, etc.)  Je dis aux enfants que nous allons travailler sur ce livre pendant 4 jours, et qu’ils vont donc devoir être attentifs à l’histoire.  Lors de la lecture de celui-ci, je porte une attention particulière à certains éléments du livre (voir planification **Annexe 2**), je m’arrête donc à chaque élément que je souhaite mettre en avant. | - Livre « Un oiseau sur mon épaule » (**Annexe 1)**  - Planification livre (**Annexe 2**) |

|  |
| --- |
| **Activité 2** > Objectif spécifique à cette activité : trouver les erreurs |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIMING** | **METHODOLOGIE** | **MATERIEL** |
| 5 – 10 minutes  15 – 20 minutes | Je propose aux enfants de me rappeler le livre que nous avons lu ensemble (**Annexe 1**). Pour continuer la lecture de celui-ci, je leur demande de venir se mettre en demi-cercle autour de moi.  Lors de cette deuxième lecture, je fais des erreurs aux endroits sur lesquels j’ai porté une attention particulière lors de la leçon précédente, en demandant aux enfants de me dire si je me trompe à certains endroits (voir exemples des erreurs **annexe 3**). Les enfants disent si oui ou non c’est une erreur et pourquoi. Ils peuvent donc m’interrompre lors de la lecture. | - Livre « Un oiseau sur mon épaule » (**Annexe 1)**  - exemples erreurs (**Annexe 3**) |

|  |
| --- |
| **Activité 3** > Objectif spécifique à cette activité : répondre correctement aux questions |

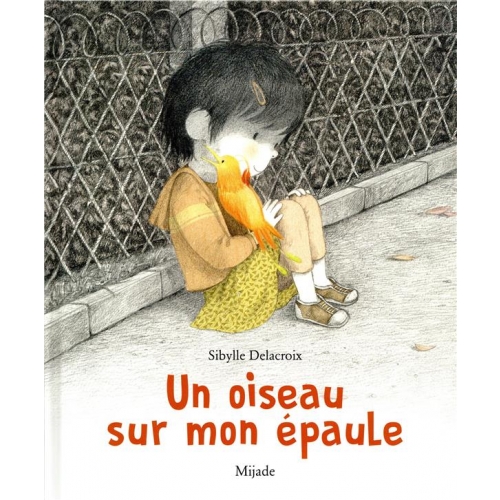
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIMING** | **METHODOLOGIE** | **MATERIEL** |
| 5 – 10 minutes  15 – 20 minutes | Je propose aux enfants de me rappeler le livre que nous avons lu ensemble (**Annexe 1**). Pour continuer la lecture de celui-ci, je leur demande de venir se mettre en demi-cercle autour de moi.  Lors de cette troisième lecture, je pose des questions aux endroits sur lesquels j’ai porté une attention particulière lors de la leçon précédente (voir exemples des questions **annexe 4**). Les enfants répondent donc à la question et justifient leur réponse. | - Livre « Un oiseau sur mon épaule » (**Annexe 1)**  - exemples questions (**Annexe 4**) |

|  |
| --- |
| **Activité 4** > Objectif spécifique à cette activité : raconter l’histoire seuls |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIMING** | **METHODOLOGIE** | **MATERIEL** |
| 5 – 10 minutes  15 – 20 minutes | Je propose aux enfants de me rappeler le livre que nous avons lu ensemble (**Annexe 1**). Pour continuer la lecture de celui-ci, je leur demande de venir se mettre en demi-cercle autour de moi.  Lors de cette dernière lecture, je propose aux enfants de venir raconter eux-mêmes l’histoire. | - Livre « Un oiseau sur mon épaule » (**Annexe 1)** |

**Annexes**

**Annexe 1**



**Annexe 2**

**Remarque :** pour la conscience phonologique, on peut en ajouter durant la semaine.

**Annexe 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **page** | **Ce qui est juste** | **erreurs** |
| Couverture | Emplacement auteur | Montrer le titre à la place de l’auteur |
| p.1 | doudou | bonbon |
| p.4. | léger | doux |
| p.5 | étonnant | difficile |
| p.10 | tournis | coin |
| p.12 | A tire-d’aile | Sans soucis |
| p.14 | Phylactères (bulles de BD) | phrases |
| p.18 | volubile | méchant |
| p.20 | Oiseau de malheur | Oiseau de bonheur |
| p.22 | Elle est joyeuse | Elle est triste |

**Annexe 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **page** | **Réponses** | **questions** |
| Couverture | Emplacement auteur | Où se trouve l’emplacement de l’auteur ?  Que représente-t-il ? |
| p.1 | doudou | Qu’est-ce qu’elle ne peut pas mettre dans son cartable ?  Quel son entend-on 2 fois dans ce mot ? |
| p.4. | léger | Comment est l’oiseau ? |
| p.5 | étonnant | Quelle émotion ressent-elle ? Pourquoi ? Quel mot représente cette émotion ? |
| p.10 | tournis | Que ressent-elle ? Qui lui fait ressentir ça ? |
| p.12 | A tire-d’aile | Comment l’oiseau revient-il ? Quelle expression représente ça ? |
| p.14 | Phylactères (bulles de BD) | Qu’est-ce que c’est ces petites bulles ?  à quoi servent-elles ? |
| p.18 | volubile | Que veut dire ce mot ?  Pourquoi l’utiliser pour cet oiseau ? |
| p.20 | Oiseau de malheur | L’oiseau est-il gentil ?  Quelle expression peut-on utiliser ? |
| p.22 | Elle est joyeuse | Que voit-on sur l’image ?  Que ressent-elle ? |