

GUIDE D'ACTIVITÉS EN ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE pour le maternel

ANNONCER LA
COULEUR





GUIDE D'ACTIVITÉS EN ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE pour le maternel

ANNONCER LA
COULEUR

INTRODUCTION	4
Le contexte	4
Objectifs généraux	5
De nouvelles compétences à développer	5
ÉLABORATION DU GUIDE	6
Un référentiel d'ingrédients de l'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire (ECMS)	6
Récolte d'activités pertinentes	6
Qualité	6
Utilisation du guide	7
ARTICLES MÉTHODOLOGIQUES	8
Qu'est-ce que l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) ?	8
Les nouvelles pratiques philosophiques	9
L'album jeunesse pour « décoloniser les imaginaires »	10
Où trouver des livres qui offrent une image positive de l'Afrique et des afro-descendant-e-s	12
Pour aller plus loin	13
Des questions ?	13
La malle maternelle	13

LE LIVRE QUI PARLAIT TOUTES LES LANGUES	14
SEPT MILLIARDS DE VISAGES	16
TOY STORIES	18
LE NOUVEAU MONDE	20
MY WORLD, YOUR WORLD	22
L'IDÉE BOOK	24
À LA RENCONTRE DE L'AUTRE	26
QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT	30
MAURICE ET LÉOPOLD	32
TOUS EN COULEURS, TOUS EN BONHEURS	34
D'UN CÔTÉ... ET DE L'AUTRE	36
NATHALIE AU PAYS SOMBA	38
DEBRA EN OUGANDA	40
BASAK ET TROPAK À ISTANBUL	42
OUSSAMA ET NABILA AU MAROC	46
LEKOKOYO, MASAÏ EN TANZANIE	50
PAROLES D'ENFANTS D'ICI ET D'AILLEURS	54
PETIT POILU : LA PLANÈTE COIF'TIF	58

INTRODUCTION

Le contexte

En 2015, la Fédération-Wallonie Bruxelles (FWB) a entamé une réforme de l'enseignement d'une grande ampleur : le Pacte pour un Enseignement d'excellence. Ce dernier est le fruit d'un intense travail collectif et collaboratif en vue de renforcer la qualité de l'enseignement pour tous les élèves. Il s'agit d'une réforme systémique qui s'inscrit dans la durée et se met progressivement en place.

En 2020, les enseignant-e-s du maternel ont pu découvrir et être formé-e-s au nouveau référentiel des compétences initiales. En se basant sur ce dernier, une des missions prioritaires de l'école maternelle est d'accueillir tous les enfants avec leurs spécificités individuelles dans un lieu commun où ils et elles seront amené-e-s à vivre ensemble, à apprendre ensemble, à cohabiter ensemble, quelles que soient leurs origines, leurs croyances et leurs connaissances préalables.

L'école maternelle est donc le lieu où se construit un véritable vivre-ensemble harmonieux, où l'on inculque une culture de tolérance, de respect mutuel, de bienveillance avant que les préjugés ne naissent.

L'école maternelle va permettre à l'enfant d'acquérir progressivement le statut d'élève en découvrant le rôle et le fonctionnement de l'école, en s'appropriant et en respectant les codes et les règles de celle-ci.

Dans ce cadre, les domaines 2 (Éveil aux langues), 4 (Éducation à la philosophie et à la citoyenneté) 6 et 7 (Visées transversales) nous paraissent être les véritables pierres angulaires permettant aux élèves de devenir des citoyen-ne-s du monde responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte à toutes les cultures.

Fort de ces éléments, Annoncer la Couleur a décidé de créer un recueil d'activités d'éducation à la citoyenneté mondiale pouvant s'inscrire dans le cadre des activités menées en accord avec le nouveau référentiel de compétences initiales de la M1 à la M3.

Ce recueil a pour objectif de proposer des activités qui font le lien entre les compétences du référentiel et les ingrédients de l'ECM.

Cette contribution permet de travailler les compétences mais pas de les atteindre dans leur entièreté. L'accent est principalement mis sur la citoyenneté tout en atteignant d'autres compétences que celles uniquement liées à l'EPC. Pour la création de ce recueil, nous avons notamment pu nous appuyer sur les conseils d'expert-e-s invité-e-s issus de l'inspection de l'enseignement obligatoire.

Objectifs généraux

Nous souhaitons outiller les enseignant·e·s du maternel pour aborder tant les compétences initiales recommandées par la FWB que les compétences de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM), indispensables pour répondre au Décret « Missions » (1997), inséré dans le Code de l'enseignement.

Ainsi, nous visons que les élèves soient amené·e·s à :

- valoriser la diversité (qu'elle soit présente dans la classe, l'environnement proche ou lointain de l'enfant) et la considérer comme une richesse ;
- développer une vision positive de la diversité ;
- susciter la curiosité sur « l'ailleurs » ;
- découvrir les richesses du monde.

De nouvelles compétences à développer

Comme annoncé ci-dessus, les enseignant·e·s sont désormais amené·e·s à développer des compétences qui n'étaient pas abordées lors de leur formation initiale. L'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté (EPC) ou encore l'Éveil aux langues en sont deux exemples marquants. C'est afin de répondre à cette demande que nous proposons des pistes d'activités dans ce guide.



ÉLABORATION DU GUIDE

Un référentiel d'ingrédients de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM)

Dans un premier temps, des acteur·rice·s de l'ECM, conseillés par la psychopédagogue Muriel Dossin, ont réalisé un référentiel d'ingrédients liés à l'ECM. Les 7 ingrédients principaux travaillés par l'ECM en milieu scolaire sont :

1. S'informer sur le monde et ses interconnexions
2. Se sentir concerné·e
3. Développer une pensée positive et non discriminante
4. Être conscient·e de sa responsabilité locale et globale
5. Se construire librement une opinion critique
6. Mener une action utile/pertinente vers l'extérieur
7. Adhérer librement aux valeurs de citoyenneté mondiale

Récolte d'activités pertinentes

Un appel large aux acteur·rice·s de l'ECM en milieu scolaire a été effectué pour collecter des fiches d'activités qui permettent de travailler directement les compétences identifiées. Les acteur·rice·s de l'ECM viennent de multiples horizons, opinions et tendances. Cela permet de rencontrer une pluralité d'acteur·rice·s et d'activités et d'offrir un large choix d'activités. Pour toutes ces fiches, plusieurs pistes de questions philosophiques vous sont proposées. C'est en effet grâce à ce questionnaire que les élèves pourront s'initier à leur rôle de citoyen·ne.

Qualité

L'équipe pédagogique d'Annoncer la Couleur a mené en interne un travail de mise en lien entre d'une part les compétences du référentiel des compétences initiales et d'autre part, les ingrédients de l'ECM.

Par la suite, la pertinence de chaque fiche proposée a été vérifiée par le comité de pilotage adjoint les services de l'inspection ainsi que d'une experte en littérature jeunesse, plus particulièrement dans l'étude de la diversité dans les ouvrages destinés à la jeunesse.

Utilisation du guide

Pour chaque fiche liée au référentiel, nous avons indiqué la compétence ciblée et le savoir-faire en lien avec celle-ci. Néanmoins, il est possible que l'activité permette de travailler d'autres compétences. Nous attirons l'attention du-de la lecteur-riche sur le fait que les fiches d'activité ne constituent pas des leçons en-soi. Dans plusieurs fiches, il est possible de « picorer », de se limiter à la partie de l'activité la plus en phase avec les cours préparés par l'enseignant-e. La majorité des fiches permettent de problématiser ou sont des tremplins, des mises en action pour travailler une compétence, notamment en pratiquant la philosophie, même avec des enfants du maternel.

Information sur les fiches

Sur chaque fiche-activité, vous retrouverez les informations suivantes :

- L'ingrédient ECM mobilisé
- Nom de l'acteur-riche de l'ECM concepteur de l'activité
- Plusieurs questions à visée philosophique à envisager avec les enfants
- Des dossiers pédagogiques
- Les compétences travaillées
- Des activités à réaliser
- Le matériel à se procurer
- La durée de l'activité
- Le coût éventuel de l'activité
- Des pistes de prolongements

ARTICLES MÉTHODOLOGIQUES

Qu'est-ce que l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM)?

L'éducation à la citoyenneté mondiale n'est pas un concept sans ambiguïté. Il existe différents points de vue sur ce que cela signifie exactement, et comment cela devrait être implémenté en pratique. Les qualificatifs varient également. En plus de l'éducation à la citoyenneté mondiale, des termes tels que « éducation mondiale », « apprentissage mondial », « éducation à la citoyenneté cosmopolite », « compétences mondiales », etc., circulent également. Ces étiquettes peuvent masquer diverses hypothèses sur le sens de la citoyenneté, la mondialisation et le rôle social de l'éducation. Selon la vision, le lieu et le contexte historique, leur interprétation peut varier considérablement. Par exemple, certain-e-s mettent l'accent sur la préparation des étudiant-e-s à la place qu'ils ou elles devront occuper dans un marché mondialisé et des sociétés multiculturelles. D'autres estiment que la citoyenneté mondiale devrait consister en la compréhension de la manière dont le monde est organisé aujourd'hui et les injustices qui en résulte. D'autres encore mettent l'accent sur les possibilités de chacun-e de s'engager concrètement en faveur d'un monde plus juste et plus durable.

Le programme Annoncer la Couleur/Kruit-Enabel utilise le terme éducation à la citoyenneté mondiale, que nous considérons comme assez large pour servir nos nombreux-ses partenaires et leurs pratiques sur le terrain.

Cependant, une certaine clarification est nécessaire. Pour encadrer notre travail, nous décomposons l'éducation à la citoyenneté mondiale en deux piliers tout aussi importants : développer une conscience globale, et développer une pensée critique. Ensemble, ils forment la base pour encourager l'engagement individuel et collectif en faveur d'une société mondiale plus juste, inclusive et durable.

Le premier pilier, le développement d'une conscience mondiale, se réfère à la prise de conscience des différentes manières dont les personnes et les sociétés sont interdépendantes dans le monde. Cette interdépendance se manifeste dans deux domaines : d'une part comme une réalité indéniable, fortement visible à travers les grands défis auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui ; d'autre part, dans le registre moral, basé sur le constat fondamental que nous faisons toutes et tous partie d'une humanité commune.

Le deuxième pilier dans lequel le programme Annoncer la Couleur/Kruit-Enabel place ses activités est le développement d'une pensée critique. C'est comprendre, déconstruire, pouvoir et oser remettre en question les règles existantes et les relations de pouvoir, en tenant compte et en respectant les différentes croyances et perspectives.

Nous soulignons ici l'importance de la démocratie, de l'esprit critique, du respect des différentes perspectives, de la discussion et de la participation active à la société aux niveaux local et mondial.

Dans la pratique, l'éducation à la citoyenneté mondiale peut prendre diverses formes, allant d'une série de formations classiques au coaching d'équipes en passant par des programmes d'échange interculturel. Le public cible de l'éducation à la citoyenneté mondiale est également large et diversifié, allant des

étudiant-e-s, des entreprises, des organisations de la société civile aux gouvernements. Au sein d'Enabel, le programme Annoncer La Couleur/Kruit a pour mission spécifique d'ancrer l'éducation à la citoyenneté mondiale dans l'éducation en Belgique. Il le fait à travers (i) le dialogue politique (ii) le renforcement des pratiques pédagogiques (formation et soutien de divers acteur-ric-e-s de l'éducation), (iii) la réalisation de projets innovants visant à soutenir de manière ambitieuse et originale l'éducation à la citoyenneté mondiale dans l'enseignement et (iv) le développement d'un centre d'expertise générant et partageant des connaissances sur l'éducation à la citoyenneté mondiale.

Les nouvelles pratiques philosophiques

Ces pratiques nous offrent une approche et une posture pour inviter les plus jeunes à penser ensemble. C'est une exploration de la pensée qui est étonnante, créative et complexe.

Au travers d'ateliers, le groupe va collectivement élaborer des concepts, développer des compétences et des savoir-faire, mieux comprendre ce qui l'entoure et apprendre à se comprendre les uns les autres.

Les pratiques de philosophie favorisent le développement des ingrédients de l'éducation à la citoyenneté mondiale... (ex. : le fonctionnement par questionnement, la valorisation de la parole et l'opinion de tout un chacun, l'apprentissage de la conflictualité, l'exigence de faire appel aux habilités de pensée et qui amène donc au développement de sa propre opinion dans le respect des autres) le développement des ingrédients de l'éducation à la citoyenneté mondiale cités plus haut. Ces pratiques sont aussi une bonne manière d'aborder des thématiques de la citoyenneté mondiale de manière positive et critique sans tomber ni dans la moralisation ni dans le sentiment d'impuissance.

Les nouvelles pratiques philosophiques permettent deux apprentissages principaux. Tout d'abord, **l'apprentissage de la démocratie**. Celles-ci permettent à la parole de revêtir un aspect collectif dans la discussion. Cette dimension requiert deux éléments :

1. considérer l'autre comme un-e **interlocuteur-ric-e valable** par notre disposition à l'écouter ;
2. à admettre son point de vue.

Comme annoncé ci-dessus, les enseignant-e-s sont désormais amené-e-s à développer des compétences qui n'étaient pas abordées lors de leur formation initiale. L'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté (EPC) ou encore l'Éveil aux langues en sont deux exemples marquants. C'est afin de répondre à cette demande que nous proposons des pistes d'activités dans ce guide.

Ensuite, les pratiques philosophiques permettent aussi **l'apprentissage de l'exigence du travail réflexif et intellectuel**. L'intérêt d'une discussion/débat en classe n'est pas de convaincre ou d'emporter la joute oratoire mais de **chercher ensemble** car il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses. Un atelier est réussi lorsque chacun-e a pu, par la discussion collective, enrichir sa vision, nuancer ses idées, faire avancer ses réflexions. **La conflictualité est dès lors une opportunité** car elle concerne des idées et non des personnes. Différencier l'idée de la personne permet d'utiliser le désaccord comme moteur de la pensée et non de le vivre comme une critique personnelle.

Afin de répondre à cette exigence, **la discussion va faire appel aux « habilités de pensée » qui permettent le développement d'un jugement fondé et une pensée critique**. Les « habilités de pensée » identifiées notamment par Lipman sont les suivantes : formuler un problème, rechercher un exemple et/ou un contre-exemple, conceptualiser, faire des liens entre les idées/cohérence, dégager les présupposés, envisager les conséquences, argumenter/évaluer son jugement, définir, reformuler/résumer/clarifier, généraliser/contextualiser, et comparer/distinguer...

Nous vous proposons 3 méthodes parmi lesquelles faire un choix, chacune d'entre-elles ayant ses propres particularités.

1. **Tozzi** : Discussion à visée démocratique et philosophique
2. **Lipman** : Communauté de recherche philosophique
3. **Lévine** : Atelier de Réflexion sur la Condition Humaine

Les élèves sont, dans la mesure du possible, placés-e-s en cercle. Ainsi, chacun-e se trouve à égale distance des autres, y compris l'enseignant-e. On se voit bien, on s'entend bien et l'on se trouve sur un pied d'égalité. L'atelier philo a en effet une visée démocratique et éthique : celle de former des citoyen-ne-s capables de prendre la parole, d'argumenter leurs idées mais aussi d'écouter et de respecter celles des autres.

L'enseignant-e crée un climat de confiance et d'écoute bienveillante, joue un rôle de facilitateur-trice. Il/elle fait avancer la discussion avec des questions de relance (ex. : « et vous, qu'en pensez-vous ? »). Il/elle encourage les enfants à situer leur pensée par rapport à celle des autres. En demandant par exemple : « Auriez-vous des questions sur l'idée de... ? » « Qui est d'accord/pas d'accord avec l'idée de... ? Qui souhaite réagir à l'idée de... ? »

L'enseignant-e stimule la dynamique de la recherche en tâchant, par ses questions et son attitude intéressée, de susciter le plaisir de la recherche collective. Il/elle trouve un juste équilibre entre ses interventions (qui ne doivent pas être incessantes) et la place laissée aux enfants.

Pour aller plus loin, le Pôle Philo Brabant Wallon et Philocité proposent des formations courtes et longues afin de vous accompagner dans ces pratiques. L'ASBL l'école de Clerheid, auteur de l'outil Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs, le CAL Charleroi et l'ASBL Sève vous proposent des interventions en classes.

Sources :

- **Philocité** – ASBL – <https://www.philocite.eu/>
- **Pôle Philo de Laïcité Brabant Wallon** – régionale du Centre d'Action Laïque – <https://www.calbw.be/pole-philo>
- **Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs** – outils pédagogiques – <https://www.parolesdenfants.be/>

L'album jeunesse pour « décoloniser les imaginaires »

Marie-Thérèse Modombo – consultante spécialiste en littérature jeunesse, plus particulièrement dans l'étude de la diversité dans les ouvrages destinés à la jeunesse.

L'album constitue un outil idéal pour sensibiliser l'enfant dès le plus jeune âge à la diversité, afin de lutter contre le racisme, les préjugés, les discriminations et les stéréotypes. Malheureusement, la littérature jeunesse reflète très peu la société dans sa diversité. En effet, de nombreux stéréotypes y subsistent encore et il est rare d'y trouver des personnages en situation de handicap, des familles différentes (monoparentales, deux parents de même sexe...) ou encore des héros asiatiques, africains ou maghrébins...

Aussi, certains albums continuent de véhiculer un imaginaire colonial, c'est-à-dire où existent des rapports de domination, où les personnes afro-descendantes sont placées systématiquement en position d'infériorité. Le message colonial n'est pas toujours visible dès la première lecture. Dans ces livres, l'Afrique est la plupart du temps « exotisée », c'est-à-dire avec des Africains qui vivent dans un habitat traditionnel dans une nature exubérante et entourés d'animaux sauvages. Ce type d'album fixe l'Africain dans l'espace et dans le temps, dans un univers où l'Afrique contemporaine, dynamique et plurielle est inexistante. Dans d'autres livres encore les personnes afro-descendantes sont décrites comme incapables de se prendre en charge, et attendent passivement d'être sauvées.

Entre 1850 et 1914, des États européens ont colonisé une bonne partie de l'Afrique, essentiellement par les armes. Le projet colonial était de « civiliser » et d'évangéliser les Africain-es. En réalité, les populations colonisées ont été soumises à une exploitation totale. Ce n'est que vers les années 60 que la majorité des pays africains ont gagné leur indépendance.

Ces événements historiques restent inscrits dans les mémoires et contribuent à donner une vision négative, discriminante de l'Afrique et des personnes afro descendantes, et à légitimer les pratiques coloniales « c'était pour leur bien », « c'était normal » à cette époque (de couper les mains, pratiquer l'esclavage...). Cette vision continue à exister de manière inconsciente dans l'imaginaire collectif. L'invisibilité des personnes afro descendantes dans des secteurs d'activité comme le cinéma, la télévision ou la publicité

est une conséquence de cette vision discriminante. Aussi certains médias participent à la diffusion d'une image négative de l'Afrique et des personnes afro descendantes en les associant systématiquement à des thématiques comme la guerre, la pauvreté, l'immigration clandestine...

L'importance de la diversité dans les livres proposés aux enfants

Les bienfaits du livre dans la construction de l'enfant ne sont plus à démontrer : ils développent son langage et sa pensée, enrichissent son vocabulaire, stimulent son imaginaire et sa créativité, lui inculquent des valeurs, l'instruisent tout en lui offrant un bagage littéraire et culturel.

En effet, une offre de livres la plus inclusive possible donne l'opportunité à un maximum d'élèves de rencontrer des héros qui leur ressemblent, des personnages positifs auxquels ils et elles pourraient s'identifier. Pour le jeune lecteur et la jeune lectrice issu-e des minorités, voir dans des livres sa culture valorisée avec des personnages qui lui ressemblent favorise le sentiment d'appartenance et aide à sa construction identitaire. « Une fois que les enfants se voient représenté-es dans les livres, leur existence est reconnue et ils ont le sentiment qu'ils font partie du monde. » Éric Velasquez

Pour les enfants non issus des minorités, la lecture de livres où existent la diversité représente un excellent outil pour sensibiliser à la diversité du monde et à transmettre des valeurs telles que l'égalité, l'ouverture à la différence, la tolérance. Ces livres permettent également de montrer qu'il n'existe pas de modèle de référence, de normes parmi les univers et les personnages d'une histoire. Les ouvrages qui reflètent les sociétés dans leur diversité peuvent aider l'enfant à acquérir une meilleure compréhension de l'autre et du monde afin de déconstruire les préjugés et les stéréotypes.

Afin de proposer une représentation du monde plus juste pour toutes et tous, il y a plusieurs points d'attention qu'il est nécessaire de garder à l'esprit.

Tout d'abord, ce qui est primordial dans le choix d'un album qui parle de l'Afrique ou qui met en présence des personnes afro descendantes, c'est de s'interroger sur les objectifs poursuivis, les publics visés et sur les messages véhiculés par les textes et les illustrations.

Dans les albums qui parlent d'Afrique ou qui mettent en présence des personnes afro descendantes, il existe cinq stéréotypes fréquents auxquels il faut prêter attention :

1. L'exotisation de l'Afrique

Dans ce type d'album, la narration se déroule dans un environnement rural, caractérisé par une vie communautaire dans des villages de cases. Les habitants portent des vêtements traditionnels, mais les corps peuvent être partiellement dénudés ou totalement nus. La nature est omniprésente dans les illustrations qui mettent l'accent sur son caractère sauvage, et la présence d'animaux. Ce type d'album fixe l'Africain dans l'espace et dans le temps, dans un univers où l'Afrique contemporaine, dynamique et plurielle est inexistante.

2. L'imaginaire colonial

Des livres où apparaissent clairement des rapports de domination, où l'Africain-e est placé-e en position d'infériorité. Des albums qui montrent des Africains-ne-s dans la misère qui attendent d'être « sauvé-e-s ».

3. L'association de personnages afro-descendant-es à des situations problématiques

Il n'est pas rare de voir dans certains albums l'association de personnages africains à des situations problématique tel que l'immigration, le racisme, la pauvreté, la guerre. Ces thématiques sont importantes, mais il est aussi essentiel d'ouvrir les enfants à d'autres sujets plus positifs.

4. Les caractéristiques physiques perçues négativement

Dans ces albums les caractéristiques physiques tels que la peau, les cheveux sont perçues négativement et constituent le sujet principal du livre, le problème que les protagonistes doivent régler.

5. La danse

Dans ce type de livre, les personnages afro descendants sont surtout représentés comme d'excellents danseurs, et la danse est souvent la thématique principale de l'histoire.

Enfin, il est essentiel de proposer aux enfants des livres qui montrent l'Afrique dans toute sa diversité, par exemple des ouvrages où apparaissent des villages traditionnels, mais aussi de grandes villes modernes. Il faut aussi plonger les enfants dans des albums où les personnages principaux sont des héros et des héroïnes afro-descendant-e-s aux supers pouvoirs, qui évoluent dans des histoires féeriques avec des créatures fantastiques. Il est aussi important de proposer des albums qui mettent l'accent sur ce que tous les enfants ont en commun, qui racontent des situations que tous les enfants du monde pourraient vivre par exemple l'arrivée d'un petit frère...

Où trouver des livres qui offrent une image positive de l'Afrique et des afro-descendant-e-s

Site internet

Le site : www.mistikrak.ca Ce site canadien tenu par une bibliothécaire propose une riche sélection de livres jeunesse qui offrent une image positive de l'Afrique et des afro-descendant-e-s. On y trouve des livres classés par âge ainsi que des critiques.

Salon du livre

Salon du livre jeunesse Afro-Caribéen

Cette année (2021) intégralement en ligne – <https://www.asforel.fr/2021/05/12/7eme-edition-du-salon-du-livre-jeunesse-afro-caribeen/>

Des librairies bruxelloises qui proposent des livres qui offrent une image positive de l'Afrique et des afro-descendant-e-s :

Librairie spécialisée en littératures africaines

- **Pépites blues** : Rue Anoul 30, 1050 Ixelles

Librairies spécialisées en littérature jeunesse

- **Le wolf** : Rue de la Violette 20, 1000 Bruxelles
- **Am Stram Gram** : Rue Général Mac Arthur 1, 1180 Uccle

Librairies généralistes

- **Le rat conteur** : Rue Saint-Lambert 116, 1200 Woluwe-Saint-Lambert
- **Filigrane** : Avenue des Arts 39, 1040 Bruxelles
- **La licorne** : Chaussée d'Alsemberg 715, 1180 Uccle
- **Tropisme** : Galeries Royales Saint Hubert, 11 Galerie des Princes, 1000 Bruxelles
- **UOPC** : Avenue Gustave Demey 14-16, 1160 Bruxelles
- **Fnac** : Galerie de la Toison d'or (Ixelles) la librairie de la section jeunesse a développé une petite sélection de livres qui parle d'Afrique ou qui met en présence des personnes afro descendante.

Pour aller plus loin

Vous souhaitez réaliser d'autres actions ECM et/ou vous avez besoin de plus de ressources en ECM ? Le répertoire en ligne d'Annoncer la Couleur vous propose plus de 750 ressources en ECM. Toutes les informations sur www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc ou dans le catalogue d'outils : « La solidarité internationale en classe » : <https://www.ilesdepaix.org/catalogue/>

Par ailleurs, plusieurs organisations accompagnent les écoles dans le cadre de projet scolaire de plus grande envergure. Vous trouverez les coordonnées de ces organismes auprès d'ACODEV www.acodev.be et d'Annoncer la Couleur www.annoncerlacouleur.be.

Des questions ?

Pour toute question, merci de contacter Annoncer la Couleur par mail (annoncerlacouleur@enabel.be).

La malle maternelle

La plupart des outils pédagogiques proposés ci-dessous se retrouvent dans la malle maternelle créée par Annoncer la Couleur – Enabel qui est disponible dans les centres de prêts.

Vous pouvez la découvrir dans notre répertoire en ligne avec l'ensemble des fiches pédagogiques et nous vous la présentons dans cette courte vidéo. Scannez les QR codes :

La malle



La vidéo



LE LIVRE QUI PARLAIT TOUTES LES LANGUES



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi une langue ? Pourquoi parlons-nous ? Pouvons-nous dire des choses sans parler ? Peux-tu communiquer avec des personnes qui n'utilisent pas les mêmes mots que toi ?



Résumé court

Ce livre créé en 2013 par Alain Serresa et accompagné d'un CD, touche la thématique de la diversité et l'interculturalité. Il est accompagné d'un dossier pédagogique qui propose des questions et des activités. Pour découvrir le **dossier pédagogique**, scannez ce QR code :



Entre 20 et 50 minutes



Dans les centres de prêt
Disponible dans
la malle maternelle

Description

Voici une souriante histoire de Loup pour découvrir, avec les yeux et les oreilles 20 langues du monde ! Bon voyage...

Sur le CD, l'histoire est dite en français par son auteur et par 19 lecteurs qui se partagent le récit ; chacun dans sa langue. Ce qui permet d'aborder en classe les thématiques autour de l'interculturalité, les différentes langues, les cultures, la pluralité.

Les activités proposées :

- l'instituteur-riche fait découvrir « Le livre qui parlait toutes les langues » ;
- l'instituteur-riche questionne les élèves sur les langues dans le monde ;
- les élèves avec l'aide de l'instituteur explorent et découvrent comment on se dit bonjour à travers le monde.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle
[U-M1-M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures
	SF7 Utiliser d'autres formes possibles de communication que le système linguistique (gestes, mimes, pictogrammes)
	C3 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle

Public	Langues comme outils de communication
[U-M3]	S11 Il existe plusieurs écritures (phonogrammes, idéogrammes, pictogrammes, écriture verticale de gauche à droite, alphabétique)
	SF11 Observer des écritures afin de repérer les éléments les composant (dans des langues familières ou non)
	C3 Établir, pour des langues non familières, ayant recours à des écritures alphabétiques ou non alphabétiques, des correspondances graphie-son différentes de celles utilisées dans des langues familières

Domaine 4 : EPC

Public	Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M3	Savoir-faire Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Attendu Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Attendu Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

SEPT MILLIARDS DE VISAGES

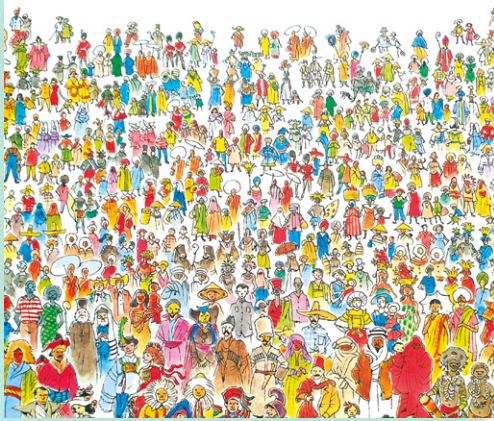
Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

En quoi suis-je ressemblant-e aux autres ? En quoi suis-je différent-e ?
C'est quoi être différent-e ? Qu'est-ce que l'identité ? Faut-il avoir peur des gens
qui ne nous ressemblent pas ? C'est quoi le racisme ?

Sept milliards de visages



Résumé court

Cet album permet de travailler les thématiques de la diversité et l'interculturalité, le vivre-ensemble ainsi que l'identité et la culture.

Ce livre jeunesse est accompagné d'une **fiche pédagogique**. Pour la découvrir, scannez ce QR code :



1 à 4 heures



Dans les centres de prêt
Disponible dans
la malle maternelle

Description

« “Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables !”
Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance ? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils ?
Allons-y ! Regardons ; apprenons ; comprenons et luttons... »

Le livre « 7 milliards de visages » présente la diversité des êtres humains sur terre où il n'y a pas deux personnes semblables. Ce livre permet de développer différents thèmes autour des traits physiques : le nez, la forme du visage, la couleur des cheveux ...

Déroulement de l'activité

Dans un premier temps, l'instituteur-riche présente l'album « 7 milliards de visages » aux élèves. Puis, ils et elles choisissent parmi les différents thèmes du livre ceux qu'ils et elles veulent développer (le nez, la forme du visage, la couleur des cheveux, etc.).

Sur cette base, les élèves créent une nouvelle version de l'album, en présentant ce qui unit et ce qui les différencie : « On a tous des cheveux mais ceux de X sont courts, ceux de X sont roux, etc. » ou encore « On a tous des yeux mais ceux de X sont bleus, les yeux de X sont en amande ou encore les yeux de X portent des lunettes. »

Les élèves, après s'être observés minutieusement avec un miroir, dessinent chaque partie de leur visage sur un papier prédécoupé pour former des vignettes identiques au livre.

L'instituteur-riche collecte alors toutes les vignettes des élèves et les organise pour former une nouvelle version de l'album « 7 milliards de visages ». Les enfants choisissent enfin collectivement un titre à leur nouvel album.

Prolongements

- Réalisation d'un **autoportrait** à l'aide d'un miroir. Après s'être minutieusement observé-e et fait part de leurs caractéristiques physiques, les élèves sont amené-e-s à se dessiner avec des crayons « couleurs peaux ».
- Création d'un « **Qui est-ce ?** ». Chaque enfant se munit de l'autoportrait réalisé durant l'activité précédente ou apporte une photo de lui-elle à l'école.
- Exploration des traits physiques, découverte des langues, des prénoms à travers le monde.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M3	Savoir-faire Se reconnaître comme membre de groupes d'appartenance.	Attendus Dire, avec ses mots, son identité (qui il-elle est) au sein de son entourage quotidien (vie scolaire, vie privée).	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Compétences Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	
	Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

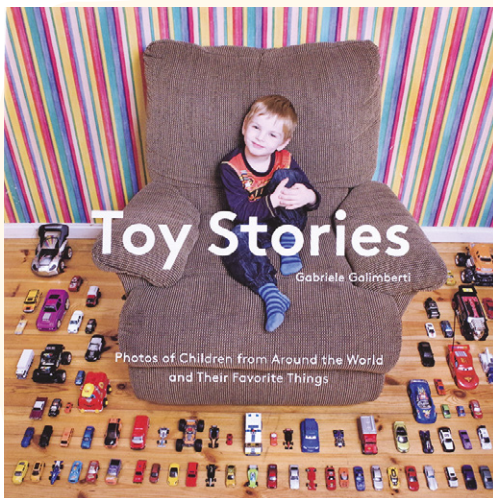
Développer une pensée critique et complexe

TOY STORIES



Pistes de questions pour une activité philo

À quoi cela sert de jouer ? Est-il ou non nécessaire d'avoir des règles ? Est-ce que les enfants jouent aux mêmes jeux partout dans le monde ? Est-ce que tous les enfants peuvent jouer ? Peut-on s'ennuyer pendant qu'on joue ?



Résumé court

Photolangage développé par ALC en 2014 en lien avec le livre « Toy Stories » de Gabriele Galimberti et aborde la thématique de la diversité et l'interculturalité. Une **fiche pédagogique** est proposée ; pour la découvrir, scannez ce QR code :



Une demi-journée



Dans les centres de prêt
Disponible dans
la malle maternelle

Description

Découverte de différents jeux à travers le monde. Les enfants vont prendre conscience qu'il existe des jeux communs dans le monde entier.

Déroulement de l'activité

Après une introduction, l'instituteur-riche disperse dans la classe diverses images de jouets issues du livre. Les enfants vont devoir aller se placer devant celle qui pour elle-lui représente

- le jouet avec lequel ils-elles n'ont jamais joué
- le jouet avec lequel ils-elles voudraient jouer seul-e-s
- le jouet avec lequel ils-elles voudraient jouer avec les amis
- le jouet qu'ils-elles n'aiment pas.

Les enfants sont alors amenés à justifier leur choix. L'objectif est de faire découvrir la diversité des jeux à tous les enfants. Il ne s'agit pas ici d'émettre un jugement sur le jeu mais au contraire, de valoriser tous les jouets qui existent à travers le monde, sans créer de stéréotypes. L'instituteur-riche passe en revue chaque photo et identifie avec les élèves le continent ou le pays d'origine sur la mappemonde. C'est l'occasion d'évoquer les moyens de transport nécessaires pour se rendre dans ces lointains pays.

Lors d'ateliers, les élèves peuvent découvrir différents jeux venus du monde entier auxquels nous jouons également aujourd'hui...

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Construire une pensée autonome et critique
[MI- M2] M3	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière soit verbale, soit non verbale, à une situation vécue ou relatée.
[M3]	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétences Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre
MI, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.
M3	Exprimer ses émotions selon la situation vécue.	Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale une émotion : joie, tristesse, colère et peur.
	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.
	Compétences Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

LE NOUVEAU MONDE

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Se ressembler, est-ce que cela signifie être pareils ? Les différences sont-elles gênantes ? Sont-elles utiles ? Sommes-nous toutes et tous différent-e-s, d'une certaine manière ? Est-ce que nous nous ressemblons toutes et tous, d'une certaine façon ?



Résumé court

Il s'agit d'un livre jeunesse autour des thématiques de la paix et des conflits, de la diversité et l'interculturalité et les migrations. Annoncer la Couleur a développé et proposé des activités en 2018. Pour découvrir la [fiche pédagogique](#), scannez ce QR code :



Entre 1 et 3 heures



Dans les centres de prêt
Disponible dans
la malle maternelle

Description

Il s'agit de la lecture d'un livre avec des images très simples (carrés, disques...), des formes, des couleurs, du mouvement. Dans un style épuré, avec seulement quelques mots, Jérôme Ruillier, conteur lucide, cultive la mémoire en abordant les grands problèmes d'injustice, d'inégalité et d'exclusion. Des pistes d'activités supplémentaires sont proposées pour parler des ressemblances et des différences et de l'ouverture à l'autre.

Les activités proposées :

- **Lecture du livre** l'enseignant-e lit l'histoire à voix haute, en veillant à rendre les images visibles pour tous les enfants.
- **Questionner la compréhension** : suite à la lecture des questions de clarification peuvent être posées aux enfants afin de vérifier leur compréhension de l'histoire.
- **Questions afin de lancer un débat d'idées** : en quoi les gens que Christophe rencontre sont différents ? Et effrayants ? Avez-vous déjà eu peur, comme Christophe, de quelque chose de nouveau ?
- **Interroger les émotions** : les élèves choisissent la planche qu'ils-elles ont le plus aimée et celle qu'ils-elles ont le moins aimée et les dessinent selon la manière dont ils-elles se sont senti-e-s lors de la lecture. En grand groupe, les enfants présentent au reste de la classe un de leurs dessins.
- **La rencontre entre un carré et un rond** : l'enseignant-e montre aux enfants deux formes, un grand carré bleu et un grand disque rouge, préalablement découpées dans du papier de soie. Ont-elles des choses en commun ? Ont-elles des différences ? L'enseignant-e peut alors proposer un atelier philo. Sur base des réflexions des enfants, les notions de ressemblances et de différences sont amenées. En superposant les formes cela crée une forme mauve. On peut donc remarquer que quelque chose de nouveau est né du mélange des deux couleurs.

- **Imaginer la suite de l'histoire** : sur une table, des feuilles rouges, bleues et violettes avec des disques et des carrés pré-dessinés sont disposés, ainsi que des feuilles A3 blanches et de la colle. Les élèves découpent les formes dans les feuilles de couleurs puis imaginent et représentent par un collage la suite de l'histoire.

Prolongements

- Cette activité est l'occasion de travailler le mélange des couleurs.
- En atelier, par deux ou trois, les disques et les carrés découpés peuvent être collés sur des piques/des bâtonnets afin d'en faire des marionnettes.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle
[U-MI -M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
[U-MI -M2] [I-M3]	SF5 Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques/culturelles (COMMENCER PAR SOI).
[U-M3]	SF6 Reconnaître les spécificités/références/appartenances culturelles d'autres élèves de la classe/d'autres membres d'un groupe.

Public	Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M3	Savoir-faire Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Attendus Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.
	Compétences Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

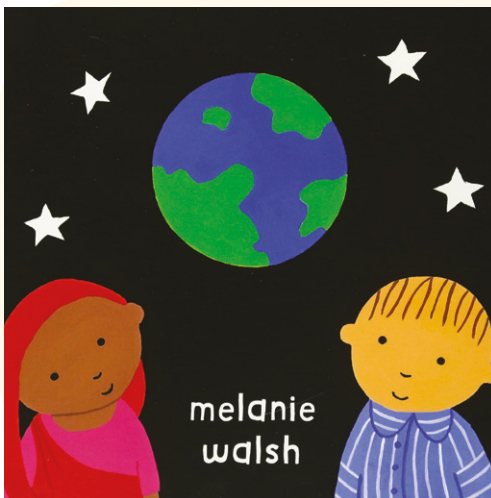
MY WORLD, YOUR WORLD

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Qu'est-ce qu'un pays ? Qu'est-ce que sont les habitudes quotidiennes ?
Sont-elles les mêmes pour tout le monde ?



Résumé court

Ce livre jeunesse publié en 2004 par Mélanie Walsh aborde les thèmes de la diversité et l'interculturalité. Pour découvrir la [fiche pédagogique](#), scannez ce QR code :



1 à 3 heures



Dans les centres de prêt
Disponible dans
la malle maternelle

Description

Kavita porte un sari coloré à l'école. Jacob porte un manteau chaud et des bottes pour la neige. Mais... ils portent tous les deux des baskets pour faire du sport à l'école. Georgie dit « hello ». Luc dit « bonjour ». Mais... ils disent tous les deux « hee hee hee » quand on les chatouille. Prudence mange son diner avec un couteau et une fourchette. Mai mange son diner avec des baguettes. Mais... elles boivent toutes les deux leur jus avec une paille ! Muhib monte un éléphant. Edie monte un cheval. Mais... ils font tous les deux du skateboard dans le parc ! Max vit au sommet d'un grand immeuble à appartements. Ben vit dans une petite ferme. Mais... ils aiment tous les deux regarder les étoiles. Le monde est rempli de plein de sortes de personnes qui parlent différentes langues et qui vivent des vies différentes mais au fond, les gens sont tous pareils peu importe où ils et elles vivent. Ce livre – rédigé en anglais – permet d'appréhender les différences mais aussi les similitudes entre tous les enfants dans le monde.

Activités

- **Lecture du livre (en grand groupe) :** avant de lire la première page, l'enseignant·e demande aux élèves ce qu'ils et elles voient. Puis, l'enseignant·e tourne la page et demande à nouveau aux élèves ce qu'ils et elles voient. Enfin, la troisième page, et le reste de l'album, sont découverts avec le même processus.
- **Questionner la compréhension :** l'enseignant·e questionne alors les enfants sur le passage qui vient d'être lu : Qu'avez-vous compris ? qui sont les enfants ? qu'ont-ils-elles en commun ? Qu'ont-ils-elles de différent ?
- **Différentes manières de faire à travers le monde :** l'enseignant·e propose aux élèves de découvrir différentes manières de faire les activités citées dans le livre à travers le monde via différents thèmes :

la langue, la manière de manger, les jeux, les maisons, les habits. Pour chaque thème, les élèves doivent citer tous les éléments qu'ils et elles connaissent à travers le monde, puis les dessiner, les découper dans des magazines ou choisir parmi des illustrations proposées par l'enseignant·e.

- **Le livre de la classe** : faire le livre de la classe en trouvant des différences et des ressemblances entre les élèves de la classe. Les élèves doivent se mettre par deux et trouver une chose qu'ils et elles aiment tous les deux, et une chose qui est différente. Des photos de chaque enfant sont prises afin de constituer l'album, avec un texte écrit par l'enseignant·e.

Afin de ne pas créer de stéréotypes, nous conseillons :

- de ne pas relier une manière de faire à un endroit du monde : ceci risquerait de simplifier les informations. Et même si certains peuples, comme les Chinois et Chinoises mangent avec des baguettes, ils et elles ne vivent pas uniquement qu'en Chine.
- De ne pas porter de jugement sur les différentes manières, mais de tenter de les expliquer : pour les habits, les explications peuvent être reliées au climat ; pour les maisons également, etc.
- De choisir une grande diversité d'images : des maisons de toutes sortes, des jeux, etc. Ceci suscitera la curiosité des enfants sans les limiter dans leur imaginaire.
- Pour chaque thème travaillé, toutes les informations recueillies sont rassemblées sur un panneau afin de rester visibles pour l'ensemble des élèves.
- Une fois chaque thème complété, l'enseignant·e propose également de découvrir ce que les enfants font en commun à travers le monde, comme c'est le cas dans l'album. L'enseignant·e demande aux élèves d'illustrer chaque élément cité et ceux-ci sont rassemblés sur un panneau.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public	Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M3	Savoir-faire Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Attendus Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.
	Compétences Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

L'IDÉE BOOK



Se sentir concerné

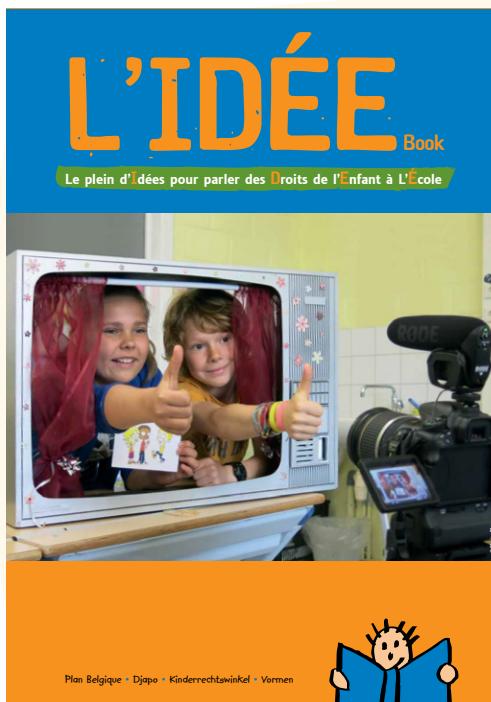


Pistes de questions pour une activité philo

Pour la partie sur les jeux : C'est quoi, « jouer » ? Peut-on apprendre à jouer ? Si oui, comment ? Peut-on oublier comment on joue ? Peut-on jouer sans en avoir envie ? Dans un jeu, est-ce qu'il faut toujours un-e gagnant-e et un-e perdant-e ? Est-ce que tous les enfants du monde jouent ? Y a-t-il des jeux sans règles ? Faut-il toujours des règles pour jouer ? Peut-on être en train de jouer sans le savoir ? Que faut-il pour inventer un jeu ? Existe-t-il des jeux pour filles et d'autres pour garçons ? Les enfants peuvent-ils et elles jouer partout ? Pourquoi chaque enfant doit-il-elle pouvoir jouer ? Pourquoi certains enfants ne peuvent-ils-elles pas jouer ?

Pour la partie sur corps et santé : Qui peut toucher ton corps ? Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? Comment dois-tu faire savoir que tu n'aimes pas quelque chose ? Qu'est-ce qui est permis ? Qu'est-ce qui n'est pas permis ?

Pour la partie sur l'eau : Est-ce que tout le monde a le droit de demander de l'eau ? Qu'est-ce que cela veut dire gaspiller de l'eau ? Est-ce que tout le monde a accès à l'eau potable ? Qu'est-ce que cela veut dire l'eau potable ?



Résumé court

Un outil développé par Plan International Belgique et l'école des droits de l'enfant en 2014. Il s'agit d'un livre accompagné d'un outil pédagogique qui proposent de multiples activités. L'enseignant-e peut les adapter en fonction de ses possibilités. Les thématiques abordées par cet outil sont les droits humains (avec un focus sur le droit des enfants), la démocratie et la citoyenneté, mais propose aussi des activités autour de la participation, le développement du savoir-faire et du savoir-être et des pistes d'action adaptée en fonction de l'âge. Pour découvrir l'outil, scannez ce QR code :



Minimum 3 heures



Dans les centres de prêt

Description

L'IDÉE Book propose de nombreuses manières d'informer les élèves sur leurs droits et ceux des autres. Ce manuel contient également de nombreuses astuces afin de travailler les valeurs, les attitudes et les comportements liés à la Convention internationale des droits de l'enfant. Les activités proposées s'articulent dans une perspective d'universalité qui ouvrira l'esprit de vos élèves au monde extérieur. Cet outil est destiné aux enfants de 4 à 10 ans, pour lequel-le-s il existe peu de matériel éducatif. En fonction des astuces et outils disponibles dans le l'ouvrage, l'enseignant-e pourra développer son cours de façon autonome en gardant en fil rouge l'opportunité de réfléchir et de travailler sur, avec et pour les Droits de l'enfant dans sa classe et pourquoi pas dans son école avec ses collègues afin de créer un climat favorable à l'ouverture, à la participation, à l'échange et à la découverte de l'autre et de ses droits.

Les parties proposées ici se trouvent : *Les jeux* : pages 44 à 56, *Le corps et la santé* : pages 56 à 57, *L'eau* : pages 68 à 75.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Construire une pensée autonome et critique
MI, M2	Savoir Des règles de fonctionnement de vie de la classe.	Attendus Dire, avec ses mots, ce que je peux faire et ce que je ne peux pas faire, selon la situation.
[MI, M2] M3	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Réagir de manière soit verbale, soit non verbale, à une situation vécue ou relatée.
[M3]	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

Public		Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droit
MI, M2, M3	Savoirs Des émotions : joie, tristesse, colère et peur.	Attendus Utiliser adéquatement le nom des émotions ressenties ou perçues.
	Des règles de fonctionnement de vie de la classe et leur utilité.	Dire, avec ses mots, ce que je peux faire, la règle à respecter selon la situation et son utilité.
MI, M2	Savoir-faire Distinguer, dans des situations vécues dans l'école, ce qui est autorisé et ce qui est interdit.	Agir en tenant compte de ce que je peux ou ne peux pas faire.
M3	Reconnaitre des règles établies au sein de l'école pour l'organisation de la vie collective.	Énoncer, dans une situation vécue, la règle qui participe à la vie collective et la respecter.
	Élaborer progressivement les règles utiles à la vie en groupe.	Prendre part à l'élaboration progressive des règles de la vie en groupe.
	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

À LA RENCONTRE DE L'AUTRE

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Qui suis-je pour moi ? Comment je me vois, comment les autres me voient ?
Un travail sur les discriminations peut également être entamé (lunettes, cheveux roux, taille, poids...)



Résumé court

Il s'agit d'une mallette pédagogique qui permet de travailler en classe les thématiques sur la diversité et l'interculturalité, et plus précisément sur les stéréotypes, les préjugés, la vision de l'autre, s'exprimer, rencontrer, respecter. Une seule activité est proposée pour les maternelles : « Autoportrait qui déchire ». Pour découvrir l'**outil**, scannez ce QR code :



Entre 1 et 3 heures



En ligne

Description

Une valise pédagogique tout terrain pour partir à la découverte de soi et de l'autre. Comment amener les enfants à enrichir leur vision de l'autre par un travail visant à lutter contre le rejet de l'autre ? Comment lutter contre les stéréotypes traditionnellement véhiculés en classe ou encore sur certaines populations mondiales ? Comment accompagner et encourager les enfants à s'exprimer, s'engager et construire un monde plus respectueux ? Comment amener les enfants à enrichir leur vision de l'Autre ?

L'activité artistique proposée peut amener le débat. Dans celle-ci, les enfants sont amenés à se représenter en déchirant des papiers et en les collant. Quelques bouts de ficelle prédécoupés sont également mis à leur disposition. Par la suite, les enfants présentent aux autres leur autoportrait. Une discussion peut alors s'installer.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle
[U-M1-M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
[élèves de la classe]	S4 De nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique/culturelle.
[U-M1-M2] [I-M3]	SF5 Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques/culturelles (COMMENCER PAR SOI).
[U-M1-M2] [I-M3]	C3 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.

Domaine 4 : EPC

Public	Construire une pensée autonome et critique	
[M3]	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.



Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
M3	Se reconnaître comme membre de groupes d'appartenance.	Dire, avec ses mots, son identité (qui il est) au sein de son entourage quotidien (vie scolaire, vie privée).	
	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

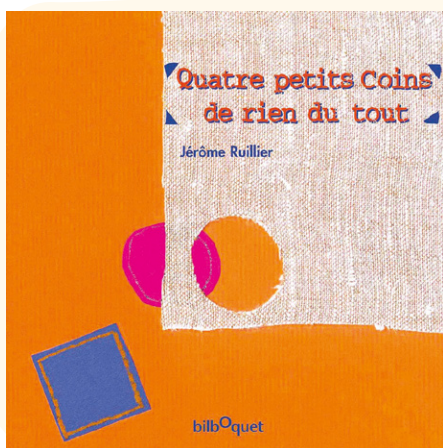
QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Sommes-nous identiques ou différent-e-s ? Peut-on se ressembler l'un l'autre ? Ou serons-nous de toute manière un peu différent-e-s ? Doit-on changer pour pouvoir faire des choses ensemble : jouer, aller à l'école, aller au magasin, etc. ou peut-on rester soi-même ? Avez-vous des exemples de choses qui peuvent être adaptées pour tout le monde ? Exemples : trottoirs pour circuler, les tailles des portes dans les écoles, etc.



Résumé court

Développé en 2014 par Jérôme Ruillier, ce livre jeunesse traite de la diversité et de l'interculturalité, de l'inclusion, la discrimination et la diversité. Pour découvrir le [dossier pédagogique](#), scannez ce QR code :



Entre 1 h et 6 h
en fonction de ce que
vous choisissez de faire



Dans les centres de prêt

Description

Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.

Activités

- **Lecture du livre (en grand groupe)** : avant de lire la première page, l'enseignant·e demande aux élèves ce qu'ils et elles voient. Puis, l'enseignant·e tourne la page et demande à nouveau aux élèves ce qu'ils et elles voient. Enfin, la troisième page, et le reste de l'album sont découverts avec le même processus.
- **Questionner la compréhension** : l'enseignant·e entame une discussion à partir des questions suivantes : quelles sont les différences entre Petits Ronds et Carré ? Quelles sont leurs ressemblances ? Les ronds sont-ils tous identiques ? Dans l'histoire, Petit Carré est resté le même, c'est la porte qu'on a changée. Suite à cela, une discussion philosophique pourrait être engagée.
- **Et si on créait une maison pour tous ?** L'enseignant·e propose aux élèves de créer une maison où tout le monde pourrait entrer : carré, rond, mais aussi triangle ou rectangle. Il·elle propose à chaque enfant de choisir une forme pour créer un personnage. Les élèves sont alors répartis en ateliers pour créer leur personnage.
- **Le jeu du viseur** : c'est un jeu créé par l'artiste fondateur du musée, Gottfried Honegger. Il est constitué de formes géométriques (disques, carrés, triangles, rectangles) de tailles et de couleurs différentes (bleu, rouge, jaune, vert, blanc, noir, gris). Ces formes sont rangées dans des boîtes disposées au centre

d'une pièce. Chaque enfant doit aller chercher au hasard 10 formes géométriques. Il reçoit ensuite une feuille A4 ou A3 ou un autre support au choix, et doit assembler les formes pour créer une œuvre artistique.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Construire une pensée autonome et critique	
[M1, M2]	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue.	Attendus Réagir de manière soit verbale, soit non verbale, à une situation vécue.	
M3	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Développer une pensée critique et complexe

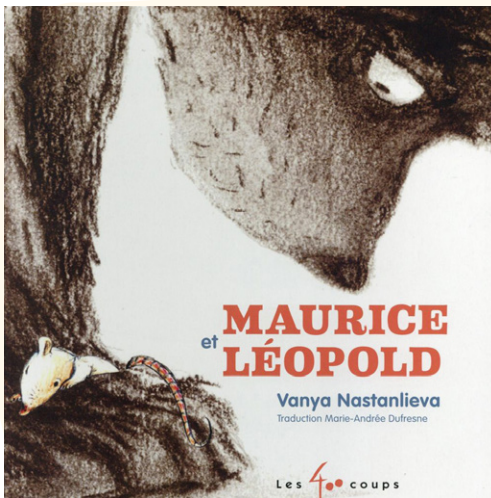
MAURICE ET LÉOPOLD

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Activité philo

Qu'est-ce que l'amitié ? Qu'est-ce qu'un ami ? Un copain ?
Que veut dire « différence ? »



Résumé court

Créé en 2016 par Vanya Nastanlieva, ce livre jeunesse accompagné d'un dossier pédagogique traite de la diversité et l'interculturalité, mais aussi des thématiques autour de la ressemblance, l'amitié, la diversité, l'altérité et la valorisation des différences. Pour découvrir le **dossier pédagogique**, scannez ce QR code :



1 à 4 heures



Dans les centres de prêt

Description

Maurice veut jouer avec Léopold. Mais est-ce que Léopold voudra jouer avec Maurice ? Leurs différences poseront-elles problème ? Une belle amitié entre deux animaux au tempérament et à la taille diamétralement opposés. L'ours veut montrer à la petite souris qu'il est grand, fort et imposant, mais celle-ci ne se défile pas et imite son ami. Un livre sur les contrastes et l'amitié en toute simplicité qui ravira les petits et les grands. Une amitié qui rappelle fortement les liens fraternels.

Activités

- **Découvrir l'histoire en bougeant** : en grand groupe, les enfants sont installés en demi-cercle afin de pouvoir voir les images de l'album. L'instituteur-riche lit l'histoire et, au fur et à mesure, propose aux élèves de la mimer, par deux (l'un prenant le rôle de Léopold et l'autre de Maurice). Aux deux dernières pages « Maurice s'est endormi aussi. Mais pas pour longtemps... », l'instituteur-riche invite les duos à imaginer une suite de l'histoire : Que pourraient bien faire Maurice et Léopold après leur sieste ? Les élèves réfléchissent par deux puis miment la fin de leur histoire.
- **Questionner la compréhension** : l'enseignant-e demande aux enfants de quoi parle l'histoire. La relation d'amitié entre Maurice et Léopold est l'essence même de l'album.
- **S'exprimer sur son vécu via l'atelier philosophique** : l'introduction se fait par une question en lien avec l'album, par exemple : peut-on être ami-e-s si on est très différent-e-s ? Chaque enfant est invité-e à exprimer son avis, sans obligation. L'instituteur-riche anime la discussion de manière à nourrir le débat mais sans chercher à obtenir un consensus à tout prix. Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse mais de permettre aux enfants de s'interroger et de s'exprimer sur la thématique. Afin de nourrir la discussion, il-elle peut proposer aux enfants d'utiliser des anecdotes vécues, de se référer à des histoires qu'ils et elles connaissent, etc. Le but étant d'apprendre via ces anecdotes à justifier, argumenter leur propos, à écouter l'autre même si les avis divergent. À la fin de l'atelier,

l'enseignant·e demande aux observateur·rice·s d'expliquer ce qu'ils et elles ont vu et entendu, en se servant éventuellement de leur dessin comme support.

- **Les duos d'animaux** : en atelier, l'instituteur·rice dispose sur une table des illustrations d'animaux de petite taille et sur l'autre table des illustrations d'animaux de grandes tailles. Des feuilles A3, des crayons de couleur, de la peinture et de la colle sont mis à disposition. Les élèves sont invité·e·s à créer leur duo d'ami·e·s en choisissant un animal de chaque table, qu'ils et elles peuvent ensuite coller sur le support A3. Ils et elles peuvent également dessiner/peindre l'activité que les deux amis pourraient faire ensemble.
- **Présentation des nouveaux duos au reste de la classe** : en grand groupe, les enfants sont installés en demi-cercle afin de pouvoir voir les images. Le calme et l'attention sont nécessaires à cette activité. À tour de rôle, les enfants présentent leur duo d'amis. L'instituteur·rice peut interroger le groupe sur les différences et les points communs entre les animaux. Viennent-ils-elles du même pays ? Mangent-ils-elles la même chose ? Aiment-ils-elles les mêmes jeux ? Et les humains, est-ce pareil ?

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Construire une pensée autonome et critique
[M1, M2] M3	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière soit verbale, soit non verbale, à une situation vécue ou relatée.
M3	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

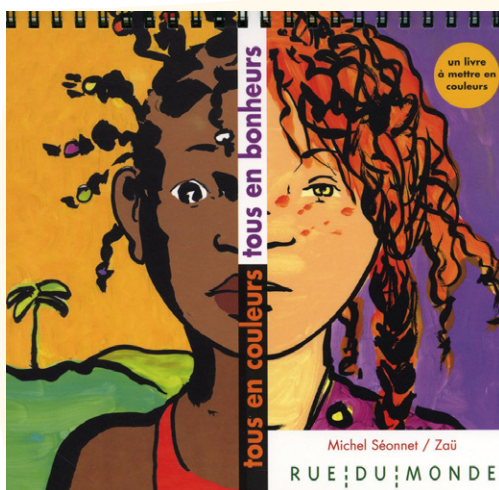
TOUS EN COULEURS, TOUS EN BONHEURS

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Activité philo

Qu'est-ce qu'un-e habitant-e du monde ? C'est quoi le monde ? Que veut dire habiter ? Qu'est-ce que la ressemblance ?



Résumé court

Ce livre jeunesse publié en 2010 par Michel Séonnet et Zaï aux éditions du monde, est aussi accompagné d'une fiche d'exploitation pour la classe, il aborde la thématique de la diversité et interculturalité, mais aussi les ressemblances. Pour découvrir la [fiche d'exploitation](#), scannez ce QR code :



Un ou plusieurs jours



Dans les centres de prêt

Description

Feuilletez tous ces visages, échangez les sourires, les regards, puis ajoutez vos couleurs ! Savourez les mots qui jaillissent au petit bonheur la chance, et hop ! Une histoire démarre. Bien sûr, elle est multicolore comme le sont tous les enfants du monde.

En découvrant cet album en classe, les enfants pourront créer et imaginer un-e habitant-e du monde en lui attribuant des caractéristiques et des centres d'intérêt. Tous ces personnages ont des points communs et ce sont les enfants qui vont découvrir leurs ressemblances, dans le but de se concentrer sur ce qui rassemble.

Activités

- **Découvrir l'album** : en grand groupe, les enfants sont installés en demi-cercle afin de pouvoir voir les images de l'album. L'instituteur-riche lit l'histoire et, au fur et à mesure fait remarquer les différents visages.
- **Création artistique** : à partir de demi-visages d'enfants dessinés, l'enfant est amené à composer un personnage et réaliser son propre dessin colorié. Ces visages d'enfants sont de tous types.
- **Pistes de questions pour une activité philosophique** : les questions suivantes peuvent servir de base pour mener un atelier philo : qu'est-ce qu'un-e habitant-e du monde ? C'est quoi le monde ? Que veut dire habiter ? Qu'est-ce que la ressemblance ? Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse mais de permettre aux enfants de s'interroger, de s'exprimer et d'argumenter leur propos sur la thématique.

- **Qui est ton personnage ?** Le·la participant·e qui connaît le nom du pays d'origine de ses parents l'annonce au groupe. Par la suite, l'enseignant l'aide en positionnant le personnage sur la carte du monde. Puis il·elle devra chercher ce qu'il·elle aime (jouets, alimentation, vacances...) et progressivement créer toute une histoire. En grand groupe actif, les enfants chercheront leurs ressemblances, leurs points communs. Les créations seront valorisées.

Prolongements

Production de parole, de poésie, comme sur l'arrière des dessins. Procéder de la même manière en mélangeant des morceaux de leurs visages. Puis inventer par deux une histoire en mélangeant leurs histoires personnelles. Faire du théâtre, création de personnages...

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

Domaine 4 : EPC



Public		Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2, M3	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Attendus Respecter le tour de parole. Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
M3	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

D'UN CÔTÉ... ET DE L'AUTRE

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi la peur ? Quand a-t-on peur ? A-t-on peur de ce qu'on ne connaît pas ?
Comment dépasser ses peurs ?



Résumé court

C'est un livre jeunesse créé par Gwendoline Raisson et Ella Charbon, créé en 2014, qui permet d'aborder en classe les thématiques autour de la paix et des conflits, de la diversité et de l'interculturalité. Pour découvrir la **fiche d'exploitation**, scannez ce QR code :



Environ 4 heures



Dans les centres de prêt

Description

Il est énervant ce grand mur qui empêche de voir de l'autre côté. Oh un trou ! On a tout de suite envie de regarder à travers... Quand on retourne le livre, il y a encore ce mur. Et, de ce côté-là, il y a deux ours qui se demandent ce qu'il y a de l'autre côté.

La fiche pédagogique propose différentes façons de s'exprimer autour de l'histoire, d'en comprendre tous les détails, d'exprimer un ressenti, et puis de créer sur cette base.

Activités

- **Découvrir l'album** : durant la lecture du livre, l'enfant est amené à inventer la suite de l'histoire. Il-elle entre donc dans son imaginaire personnel.
- **Réexprimer le récit** : pendant l'activité suivante il-elle sera amené-e à réexprimer l'histoire et la compréhension qu'il-elle en a. Il-elle sera ensuite amené-e à exprimer un ressenti, faire le lien avec son vécu.
- **Atelier philo** : réalisé sur base des questions proposées : c'est quoi la peur ? Quand a-t-on peur ? A-t-on peur de ce qu'on ne connaît pas ? Comment dépasser ses peurs ? Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse mais de permettre aux enfants de s'interroger, de s'exprimer et d'argumenter leur propos sur la thématique.
- **Création artistique** : puis il-elle entrera dans la partie créative par le dessin et la création de deux mondes séparés par un mur. Cette étape permettra de créer des mondes identiques ou différents ou légèrement différents. Et de réfléchir à la peur à travers la notion de mur.

Prolongements

Cette étape peut déboucher sur une mise en scène de l'histoire.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 4 : EPC

Public	Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M3	Savoir-faire Se reconnaître comme membre de groupes d'appartenance.	Attendus Dire, avec ses mots, son identité (qui il est) au sein de son entourage quotidien (vie scolaire, vie privée).
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.
	Compétences Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none">• respectant le tour de parole ;• écoutant l'autre.	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.
	Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

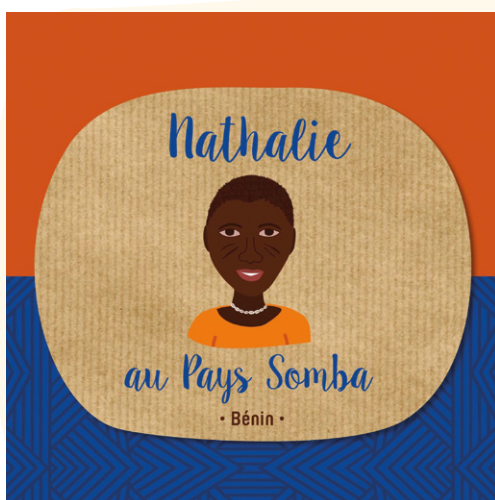
NATHALIE AU PAYS SOMBA

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi une famille ? À quoi ça sert d'aller à l'école ? As-tu un rôle à jouer dans l'organisation de la vie à la maison ? Et à l'école ?



Résumé court

Il s'agit d'un outil pédagogique et photolangage développé par Îles de Paix en 2019, il permet d'aborder les thématiques de la diversité et l'interculturalité en classe, à travers une histoire en lien avec l'agriculture au Bénin. Pour découvrir le **dossier pédagogique**, scannez ce QR code :



1 heure minimum –
il existe des pistes pour
prolonger l'activité



À commander/
télécharger sur le site
d'Îles de Paix

Description

Nathalie est une jeune Somba de 13 ans. Elle vit dans un village du Nord du Bénin. Le matin, quand elle se lève, il fait déjà très chaud et elle sait qu'une longue journée bien remplie l'attend. Comme elle est la plus grande des enfants de sa famille, elle a beaucoup de responsabilités en plus d'aller à l'école. Heureusement, elle peut compter sur la solidarité au sein de sa famille pour accomplir tout cela...

Activités

- **Découvrir l'album** : l'enseignant-e lit l'histoire de Nathalie (une jeune fille béninoise) à ses élèves. Le récit est repris dans le dossier pédagogique et est accompagné de photographies A3.
- **Atelier philo** : réalisé sur base des questions proposées : C'est quoi une famille ? À quoi ça sert d'aller à l'école ? As-tu un rôle à jouer dans l'organisation de la vie à la maison ? Et à l'école ? Ces questions peuvent être débattues avec les élèves en différenciant leur vécu et celui du livre ou en mettant en lien toutes ressources d'Île de Paix à partir d'un même critère (ex. : l'école).

Prolongements

Après la lecture de l'histoire de Nathalie, l'enseignant-e peut prolonger l'activité grâce aux différentes pistes d'exploitation : une berceuse en langue mina (Sud du Bénin), un conte, une recette culinaire ; un dessin et des photographies complémentaires <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/nathalie-au-pays-somba/>

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 4 : EPC

Public		Construire une pensée autonome et critique
[M3]	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
	Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.
	S'initier à un comportement adéquat aux règles de la classe.	S'approprier, selon la situation, une règle de vie de la classe.
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

DEBRA EN OUGANDA

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi une famille ? À quoi ça sert d'aller à l'école ? As-tu un rôle à jouer dans l'organisation de la vie à la maison ? Et à l'école ?



Résumé court

Il s'agit d'un dossier pédagogique accompagné d'un photolangage développé en 2020 par Îles de Paix qui permet d'aborder la diversité et l'interculturalité en classe, et la diversité dans l'alimentation. Pour découvrir le [dossier pédagogique](#), scannez ce QR code :



1 heure minimum –
il existe des pistes pour
prolonger l'activité



À commander/
télécharger sur le site
d'Îles de Paix

Description

Debra est une jeune fille Bakiga. Elle vit dans le village de Kengoma à Kabambiro, en Ouganda, un pays d'Afrique de l'Est. Elle habite avec toute sa famille dans une ferme. Ses parents sont agriculteurs. En plus de les aider au quotidien, Debra va à l'école et s'occupe de ses frères et sœurs. Dès le réveil, elle sait qu'une nouvelle journée bien remplie l'attend...

Activités

- **Découvrir l'histoire** : l'enseignant-e lit l'histoire de Debra (une jeune fille Ougandaise) à ses élèves. Le récit est repris dans le dossier pédagogique et est accompagné de photographies A3.
- **Atelier philo** : réalisé sur base des questions proposées : C'est quoi une famille ? À quoi ça sert d'aller à l'école ? As-tu un rôle à jouer dans l'organisation de la vie à la maison ? Et à l'école ? Ces questions peuvent être débattues avec les élèves en différenciant leur vécu et celui du livre ou en mettant en lien toutes ressources d'Île de Paix à partir d'un même critère (ex. : l'école).

Prolongements

Après la lecture de l'histoire de Debra, l'enseignant-e peut prolonger l'activité grâce à différentes pistes d'exploitation : une comptine, deux recettes culinaires, un court reportage, la fabrication d'un panier, la création de marionnettes.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public		Société multilingue et multiculturelle
[U-MI -M2] [I-M3]	S3	Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
[élèves de la classe] [I-M3]	SF4	Repérer des différences de comportements culturels.
[U-MI -M2] [I-M3]	C3	Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.

Domaine 4 : EPC

Public		Construire une pensée autonome et critique
[M3]	Savoir-faire Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Attendus Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

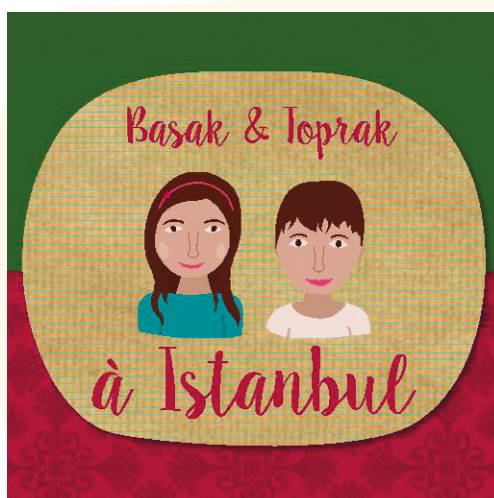
BASAK ET TOPRAK À ISTANBUL

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi être ami-e ? C'est quoi être copain-ine ? Peut-on avoir des copain-ine-s qui n'ont pas notre âge ? Est-ce que tous les enfants ont une vie semblable ? Qu'est-ce qui peut être différent ? Qu'est-ce qu'un loisir ? Avons-nous tous les mêmes loisirs ?



Résumé court

Dossier pédagogique et photolangage développé par îles de Paix en 2015. L'histoire se passe en Turquie et permet d'aborder des thématiques autour de la diversité culturelle, l'alimentation et la vie en milieu urbain. Pour découvrir le [dossier pédagogique](#), scannez ce QR code :



1 heure minimum –
il existe des pistes pour
prolonger l'activité



À commander/
télécharger sur le site
d'[îles de Paix](#)

Description

Basak et Toprak sont deux amis malgré leur différence d'âge et le fait qu'il et elle ne vivent pas dans le même quartier. Toprak a 6 ans et vit dans un beau quartier d'Istanbul ; la plus grande ville de Turquie. Basak a 11 ans et vient d'une famille plus modeste. Sa maman fait le ménage dans la famille de Toprak l'après-midi. C'est comme ça qu'il et elle se sont rencontrés et sont devenus amis. Cette ressource vise la découverte du mode de vie de deux enfants vivant à Istanbul, en Turquie. La proposition pédagogique s'appuie sur un jeu de photos A3 et une histoire. Il convient d'insister d'emblée sur le fait qu'il s'agit d'une proposition dont l'enseignant-e s'écartera à loisir en fonction des caractéristiques de sa classe et de ses talents personnels.

Activités

- **Découvrir l'histoire** : l'enseignant-e lit l'histoire de Basak et Toprak (deux enfants turques) à ses élèves. Le récit est repris dans le dossier pédagogique et est accompagné de photographies A3. Dans un premier temps, l'enseignant-e raconte l'histoire en présentant les photographies. Le texte de l'histoire est découpé pour correspondre chaque fois à la photo de référence. Dans un deuxième temps, l'enseignant-e revient sur la première photo, la montre aux élèves et les interroge. Que voit-on sur la photo ? Se souvient-on de ce dont il était question, de ce que font les personnages ? Qu'est-ce qui, dans la manière de vivre des Turcs, ne ressemble pas à notre manière de vivre ? Qu'est-ce qui, au contraire, ressemble à notre manière de vivre ? Après la première photo, on passe à la deuxième, à la troisième, et ainsi de suite. Le nombre de photos à voir par séance est à fixer en fonction du niveau d'attention et de la concentration des élèves.

- **Atelier philo** : c'est quoi être ami-e ? C'est quoi être copain-ine ? Peut-on avoir des copain-ine-s qui n'ont pas notre âge ? Est-ce que tous les enfants ont une vie semblable ? Qu'est-ce qui peut être différent ? C'est quoi un loisir ? Avons-nous tous les mêmes loisirs ? Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse unique mais bien d'engager les enfants dans une interrogation et de leur permettre d'apprendre à justifier et argumenter leur propos, à écouter l'autre même si les avis divergent. Ces questions peuvent être débattues avec les élèves en différenciant leur vécu et celui du livre ou en mettant en lien toutes ressources d'Île de Paix à partir d'un même critère (ex. : l'école).

Prolongements

Après la lecture de l'histoire de Basak et Toprak, l'enseignant-e peut prolonger l'activité grâce à différentes pistes d'exploitation : une rencontre, deux recettes culinaires, une analyse des déjeuners des élèves de la classe, un film de mariage.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle
[U-MI -M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
[élèves de la classe] [I-M3]	SF4 Repérer des différences de comportements culturels.
[U-MI -M2] [I-M3]	C3 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.

Domaine 4 : EPC

Public	Construire une pensée autonome et critique	
[M3]	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
	Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.



Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
	S'initier à un comportement adéquat aux règles de la classe.	S'approprier, selon la situation, une règle de vie de la classe.	
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences	
	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

OUSSAMA ET NABILA AU MAROC

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Est-ce qu'un garçon peut être copain avec une fille ? L'amitié ou l'amour, c'est la même chose ? Est-ce que certaines activités ne peuvent se faire qu'entre filles ou entre garçons ? Est-ce que les filles peuvent aussi jouer au football ? Un garçon peut-il s'habiller en rose ? Certaines tâches sont-elles exclusivement réservées aux filles ou aux garçons ?



Résumé court

Un dossier pédagogique et un photolangage développé par îles de Paix en 2015 pour aborder la thématique de diversité et interculturalité. L'histoire se déroule au Maroc et possède un focus sur l'alimentation, le genre et le rituel du mariage. Pour découvrir le [dossier pédagogique](#), scannez ce QR code :



1 heure minimum –
il existe des pistes pour
prolonger l'activité



À commander/
télécharger sur le site
d'îles de Paix

Description

Nabila et Oussama sont deux amis vivant à Sidi Boufdaïl au Maroc, un tout petit village berbère (une ethnie vivant en Afrique de l'Ouest) au bord de l'Océan Atlantique. Leurs pères comme tous les hommes de ce village sont pêcheurs. La pêche est avec l'agriculture un secteur très important au Maroc. Cette ressource vise la découverte du mode de vie de deux enfants au Maroc.

Elle comprend un dossier pédagogique, ainsi que 21 photos A3.

Activités

- **Découvrir l'histoire** : dans un premier temps, l'enseignant·e raconte à ses élèves l'histoire de Nabila et Oussama (deux enfants marocains). Le récit est repris dans le dossier pédagogique et est accompagné de photographies A3. Le texte de l'histoire est découpé pour correspondre chaque fois à la photo de référence. Dans un deuxième temps, l'enseignant·e revient sur la première photo, la montre aux élèves et les interroge. Que voit-on sur la photo ? Se souvient-on de ce dont il était question, de ce que font les personnages ? Qu'est-ce qui, dans la manière de vivre des Marocains, ne ressemble pas à notre manière de vivre ? Qu'est-ce qui, au contraire, ressemble à notre manière de vivre ? Après la première photo, on passe à la deuxième, à la troisième, et ainsi de suite. Le nombre de photos à voir par séance est à fixer en fonction du niveau d'attention et de la concentration des élèves.
- **Atelier philo à réaliser sur base des questions proposées** : est-ce qu'un garçon peut être copain avec une fille ? L'amitié ou l'amour, c'est la même chose ? Est-ce que certaines activités ne peuvent se faire

qu'entre filles ou entre garçons ? Est-ce que les filles peuvent aussi jouer au football ? Un garçon peut-il s'habiller en rose ? Certaines tâches sont-elles exclusivement réservées aux filles ou aux garçons ?

Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse unique mais bien d'engager les enfants dans une interrogation et de leur permettre d'apprendre à justifier et argumenter leur propos, à écouter l'autre même si les avis divergent. Ces questions peuvent être débattues avec les élèves en différenciant leur vécu et celui du livre ou en mettant en lien toutes ressources d'Île de Paix à partir d'un même critère (ex. : l'école).

Prolongements

Après la lecture de l'histoire de Nabila et Oussama, l'enseignant-e peut prolonger l'activité grâce à différentes pistes d'exploitation : réflexion sur le genre, deux recettes culinaires, analyse de déjeuners, bricolage, vidéo de mariage.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle	
[U-MI -M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures.	Néant
[élèves de la classe] [I-M3]	SF4 Repérer des différences de comportements culturels.	Néant
[U-MI -M2] [I-M3]	C3 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.	Néant

Public	Construire une pensée autonome et critique	
[M3]	Savoir-faire Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Attendus Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
	Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.



Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

LEKOKOYO, MASAÏ EN TANZANIE

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Pour quelles raisons peut-on quitter définitivement sa maison ? Est-ce qu'il existe des tâches définies pour les filles et d'autres pour les garçons ? Est-ce possible de vivre sans manger ni viande ni poisson ? Peut-on vivre en mangeant tous les jours le même plat ? Qu'est-ce que grandir ?



Résumé court

Dossier pédagogique et photolangage créé par Îles de Paix en 2017 qui permet d'aborder la diversité et l'interculturalité, en découvrant l'histoire de Lekokoyo, jeune Masaï en Tanzanie et sa culture de l'élevage. Pour découvrir le [dossier pédagogique](#), scannez ce QR code :



1 heure minimum



À commander/
télécharger sur le site
d'Îles de Paix

Description

Lekokoyo est un jeune Masaï de 14 ans. Il est chargé par sa famille de veiller au bien-être de ce qu'elle a de plus précieux : son troupeau de vaches. Cette tâche est un véritable défi surtout quand il s'agit de trouver de l'eau pour abreuver le bétail. Lekokoyo prend son rôle très à cœur et fait de son mieux pour veiller sur sa famille et ses animaux. Ce soir, au cours d'une cérémonie Lekokoyo deviendra un Morane, un guerrier ! Un statut qui lui permettra de protéger davantage les siens. Cette ressource vise la découverte du mode de vie d'un petit garçon de 14 ans vivant en Tanzanie.

Activités

- **Découvrir l'histoire** : dans un premier temps l'enseignant-e raconte l'histoire en présentant les photographies. Le texte de l'histoire est découpé pour correspondre chaque fois à la photo de référence. Dans un deuxième temps, l'enseignant-e revient sur la première photo, la montre aux élèves et les interroge sur leurs impressions. Après la première photo, on passe à la deuxième, à la troisième, et ainsi de suite. Le nombre de photos à voir par séance est à fixer en fonction du niveau d'attention et de la concentration des élèves.
- **Atelier philo** : réalisé sur base des questions proposées : Pour quelles raisons peut-on quitter définitivement sa maison ? Est-ce qu'il existe des tâches définies pour les filles et d'autres pour les garçons ? Est-ce possible de vivre sans manger ni viande ni poisson ? Peut-on vivre en mangeant tous les jours le même plat ? Qu'est-ce que grandir ? Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse unique mais bien d'engager les enfants dans une interrogation et de leur permettre d'apprendre à justifier et argumenter leur propos, à écouter l'autre même si les avis divergent. Ces questions peuvent être débattues avec les élèves en différenciant leur vécu et celui du livre ou en mettant en lien toutes ressources d'Île de Paix à partir d'un même critère (ex. : l'école).

Prolongements

Éléments d'exploitation : des charades, une activité de psychomotricité : bricolage, un conte, un petit film (à voir ici : https://www.youtube.com/watch?v=DxC8C_-JEqo&t=414s) et un dessin. La proposition pédagogique s'appuie sur un jeu de photos A3 et une histoire. Il convient d'insister d'emblée sur le fait qu'il s'agit d'une proposition dont l'enseignant s'écartera à loisir en fonction des caractéristiques de sa classe et de ses talents personnels.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public		Société multilingue et multiculturelle
[U-MI -M2] [I-M3]	S3	Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
[élèves de la classe] [I-M3]	SF4	Repérer des différences de comportements culturels.
[U-MI -M2] [I-M3]	C3	Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.

Public		Construire une pensée autonome et critique
	Savoir-faire	Attendus
	Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
[M3]	Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence	
	Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.



Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

PAROLES D'ENFANTS D'ICI ET D'AILLEURS

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

Un **dossier pédagogique** très complet propose de nombreuses pistes afin de mener un atelier philo répondant aux questions suivantes : C'est quoi la pauvreté ? C'est quoi la richesse ? Que veut dire être courageux ? Peut-on avoir peur et être courageux ? Est-ce toujours bien d'être courageux ? Être courageux, facile ou difficile ?



PAROLES D'ENFANTS d'ici et d'ailleurs

Une série documentaire de Pascale et Jean-Denis Lilot



Résumé court

Série documentaire réalisée par Pascale et Jean-Denis Lilot, de l'école de Clerheid asbl. Elle contient 25 capsules de 3 minutes. Le projet a débuté en 2016 et le dossier pédagogique en 2019. Les vidéos permettent d'aborder différentes thématiques tels la diversité et l'interculturalité, la démocratie et la citoyenneté, le développement durable et la justice sociale. Pour découvrir le **dossier pédagogique**, scannez ce QR code :



Environ 50 minutes
ou plus si prolongements



www.parolesdenfants.be
www.classesvertes.be

Description

« Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs » est une série de capsules documentaires de 3 minutes. Chaque épisode présente des enfants d'un pays qui discutent d'une question philosophique et des images de leur vie quotidienne. La série, en allant à la rencontre d'enfants de différents continents, nous permet aussi de découvrir leurs activités (jeux, études, tâches quotidiennes), leurs modes de vie, leurs espoirs et leurs difficultés.

L'ambition est de donner envie de réfléchir au respect, à la diversité, à l'art de vivre ensemble... et à bien d'autres questions. En d'autres mots : ouvrir une brèche dans les murs qui nous séparent, ouvrir nos regards à d'autres réalités, pour y trouver des valeurs universelles.

Activités

- **Visionnement de la capsule**
- **Découvrir l'histoire** : après avoir visionné une capsule, les élèves peuvent échanger sur leurs ressentis et sur les différences entre « ici et ailleurs ». « Qu'avez-vous aimé ou pas ? », « Qu'est-ce qui vous a touché, étonné ? », « Quelles sont les différences entre ici et là-bas ? »...
- **Atelier philo et/ou Cercle de parole PRODAS** : (méthodes décrites dans le dossier pédagogique). Les deux démarches se complètent bien, surtout en maternelle. L'atelier philo permet de réfléchir ensemble à une question générale (exemples : c'est quoi la pauvreté ? C'est quoi la richesse ?). Le cercle de parole PRODAS permet de partager son vécu/ses émotions et d'écouter celui/celles des autres dans le respect (exemple : parler d'un cadeau qui m'a rendu heureux-se et qui ne coûte rien).

Prolongements

- **Une démarche artistique** : dessiner une scène observée dans le film, dessiner « ce que je ferais, si j'étais un enfant d'un autre pays », créer une scène en mime en s'inspirant des idées développées dans le film...
- **Une mise en projet** : une journée ou une exposition sur le thème de... (la paix, le bonheur...), un spectacle, un projet de solidarité...
- **Invitation des réalisateurs** en classe pour animation philo en maternelle.
- **Autres pistes** : D'autres pistes d'activités sont décrites dans le dossier : <https://www.parolesdenfants.be/pedagogie>
- **Note** : les fiches « Pistes d'activités » conviennent pour les maternelles (à l'exception de celles liées à l'expression écrite), parfois en les adaptant. Les vidéos et fiches thématiques qui s'adressent aux enfants de 6 ans conviennent aussi pour les maternelles, parfois en les adaptant (les fiches sont répertoriées par tranches d'âge).

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 2 : Éveil aux langues

Public	Société multilingue et multiculturelle
[U-M1 -M2] [I-M3]	S3 Il existe une grande diversité de langues/de cultures.
	S4 De nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique/culturelle.
[élèves de la classe] [I-M3]	SF4 Repérer des différences de comportements culturels.
	SF6 Reconnaître les spécificités/références/appartenances culturelles d'autres élèves de la classe/d'autres membres d'un groupe.
[U-M1 -M2] [I-M3]	C3 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et culturelle.

Domaine 4 : EPC

Public	Construire une pensée autonome et critique	
MI, M2, M3	Savoir-faire Des émotions : joie, tristesse, colère et peur.	Attendus Utiliser adéquatement le nom des émotions ressenties ou perçues.
[M3]	Exprimer un avis de manière verbale et/ou non verbale face à une situation vécue ou relatée.	Réagir de manière verbale ou non verbale à une situation vécue ou relatée.
	Être sensibilisé à l'accessibilité, par tous, à toutes les activités et toutes les tâches indépendamment du genre.	Participer aux tâches et aux activités de la classe, indépendamment du genre.
	Apprendre à poser des questions.	Exprimer, verbalement avec l'aide de l'enseignant et/ou non verbalement, son étonnement, son questionnement.
M3	Compétence Formuler un étonnement à propos d'une situation réelle ou imaginaire.	Exprimer, avec l'aide de l'enseignant, au moins une question à propos d'une situation réelle ou imaginaire.

suite...

Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
M1, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
M3	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Se reconnaître une force pour développer l'estime de soi.	Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale ce que l'on sait bien faire et le reformuler avec l'aide de l'enseignant.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

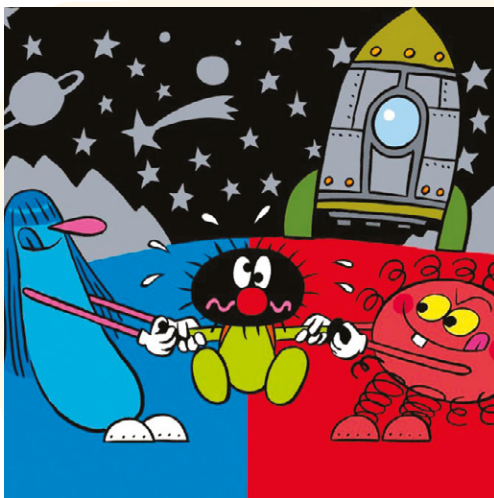
PETIT POILU : LA PLANÈTE COIF'TIF

Développer
une pensée positive
et non discriminante



Pistes de questions pour une activité philo

C'est quoi la pauvreté ? C'est quoi la richesse ? Que veut dire être courageux ?
Peut-on avoir peur et être courageux ? Est-ce toujours bien d'être courageux ?
Être courageux, facile ou difficile ?



Résumé court

Livre jeunesse de Pierre Bailly et Céline Fraipont publié en 2015 qui permet d'aborder la thématique de la diversité et l'interculturalité, mais aussi les émotions, les conflits et la paix. Pour découvrir les **fiches**, scannez ce QR code :



Selon les activités
proposées



Dans les centres de prêt

Description

Petit Poilu découvre une étrange planète sur laquelle s'affrontent les cheveux bouclés et les cheveux lisses ! Une fusée emmène Petit Poilu sur une drôle de planète : la planète Coif'tif. Accueilli en fanfare par les Bigoudis, puis par les Spaghettis, Petit Poilu va vite se faire des cheveux au milieu de ces furieux qui veulent à tout prix friser ou lisser sa tignasse ! C'est à partir de cette bande dessinée que sont proposées 8 fiches d'activités qui peuvent suivre une activité à visées philosophiques.

Activités

À partir de ce conte, plusieurs activités sont proposées :

- **Fiche 1 – Découverte de l'album** : après avoir observé l'album en tant qu'objet, les enfants découvriront l'histoire de Petit Poilu en suivant la succession des images de cette BD muette, décrites oralement par l'animateur.rice.
- **Fiche 2 – Autour de l'album** : les exercices écrits proposés ici portent sur différents éléments en lien avec l'album : l'écriture du nom du héros (POILU), le sens de lecture d'une BD et le matériel de coiffure.
- **Fiche 3 – Des traits et des boucles** : sur la planète Coif'tif, tout est bouclé côté rouge et tout est droit côté bleu. Une bonne occasion de découvrir ces 2 tracés en graphisme. Auparavant, on s'exercera, avec des cordes, à former de grandes boucles puis à les tendre pour les rendre toutes droites.
- **Fiche 4 – Le vol en fusée** : le trajet de la fusée (Tracer le chemin de la fusée en suivant le plan de vol indiqué). Le puzzle de la fusée (reconstituer le puzzle de la fusée). Le décollage (jeu des différences)
- **Fiche 5 – La planète Coif'tif** : la planète Coif'tif n'a plus de secret pour les élèves, qui devront mettre en scène un des deux paysages qui la composent. Il leur faudra en plus décider de ce qu'ils feront de la fusée...

- **Fiche 6 – Que d'émotions ! :** durant cette aventure, Petit Poilu éprouve des émotions diverses, traduites par un langage graphique propre à la bande dessinée. Il sera intéressant de vérifier que les élèves saisissent bien les diverses expressions du héros.
- **Fiche 7 – Des crayons rigolos :** la réalisation de ces embouts de crayon en pâte à modeler, inspirés des personnages de Petit Poilu, La planète Coif'tif, constitue une conclusion amusante au travail effectué autour de cet album.
- **Fiche 8 – Oiseaux extraterrestres :** en s'inspirant des illustrations de Petit Poilu, fabriquons à présent des oiseaux « rouges » pour décorer la classe.
- **Durée :** il existe 8 activités possibles dans la fiche pédagogique – donc dépend de l'activité choisie.

LIEN RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES



Domaine 4 : EPC

Public		Se connaître et s'ouvrir à l'autre	
MI, M2	Savoir-faire Être à l'écoute de l'autre.	Attendus Respecter le tour de parole.	
M3	Être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien.	Laisser parler l'autre, même si son avis diffère.	
MI, M2	Reconnaître son émotion et l'exprimer avec l'aide de l'enseignant.	Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale une émotion vécue et la nommer avec l'aide de l'enseignant.	
M3	Reconnaître l'autre comme égal tout en reconnaissant les spécificités de chacun dans un environnement diversifié (notamment : origine, état de santé, situation de handicap).	Prendre sa place et laisser place à l'autre quelles que soient ses différences.	
	Se reconnaître une force pour développer l'estime de soi.	Exprimer de manière soit verbale, soit non verbale ce que l'on sait bien faire et le reformuler avec l'aide de l'enseignant.	
	Compétence Participer à un échange organisé en classe en : <ul style="list-style-type: none"> • respectant le tour de parole ; • écoutant l'autre. 	Prendre part à un échange collectif, selon une situation vécue ou relatée, en respectant les règles de prise de parole.	

Domaine 6 et 7 : Visées transversales

Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix

Développer une pensée critique et complexe

OUTILS ET SOURCES

Le livre qui parlait toutes les langues

- **Dossier pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2021-03/Parcours%20peda-leslanguesquejeparle.pdf

Sept milliards de visages

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/res_peda/file/Parcours_peda-lestraitspysiques.pdf
- **Ressources pédagogiques** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/sept-milliards-de-visages
- Peter Spier (2018). *Sept Millards de visage*. L'école des loisirs.

Toy Stories

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2019-08/Parcours%20peda-lesjeux.pdf

Le nouveau monde

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2019-08/Fiche%20exploitation-nouveaumonde.pdf
- L'album *Le nouveau monde*, Jérôme Ruillier, Édition Bilboquet-Valbert, 2008.

My world, your world

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2019-08/Fiche%20exploitation-myworld.pdf
- **Site de l'éditeur** : <https://www.penguinrandomhouse.co.uk/publishers/transworld/corgi/>
- **Fiche d'exploitation** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/my-world-your-world

L'Idée Book

- **Ressource pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/idee-book (pour les activités mentionnées, vous pouvez vous référer aux pages 44 à 56 pour les jeux, pages 56 à 57 pour le corps et la santé et aux pages 68 à 75 pour l'eau)

À la rencontre de l'autre

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2021-08/Fiche3_DroitsEnfants_LR.pdf (p. 3)
- **Site de l'éditeur** : Geomoun, <http://www.geomoun.org/>

Quatre petits coins de rien du tout

- **Ressource pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/quatre-petits-coins-de-rien-du-tout
- www.ipefdakar.org/IMG/pdf/4_petits_coins.pdf

Maurice et Léopold

- **Site de l'éditeur** : <https://www.editions400coups.com>
- **Fiche d'exploitation** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/maurice-et-leopold

Tous en couleurs, tous en bonheurs

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/tous-en-couleurs-tous-en-bonheurs
- **Site éditeur** : <http://www.ruedumonde.fr/>

D'un côté... et de l'autre

- **Fiche pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2019-08/Fiche%20exploitation-d%27un%20cote%20et%20de%20l%27autre.pdf
- Collection Loulou & cie

Nathalie au Pays Somba

- **Dossier pédagogique, photolangage, dessin et photographies complémentaires** : <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/nathalie-au-pays-somba/>

Debra en Ouganda

- **Dossier pédagogique** : https://www.ilesdepaix.org/outil_pedagogique/debra-en-ouganda/
- **Les marionnettes à imprimer et colorier** : <https://www.ilesdepaix.org/wp-content/uploads/2021/10/Marionnettes-a-colorier-Debra-1.pdf>
- **Site de l'éditeur** : Îles de Paix, <https://www.ilesdepaix.org/>

Basak et Troprak à Istanbul

- **Dossier pédagogique et photolangage** : <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/basak-et-toprak-a-istanbul/>
- **Site de l'éditeur** : Îles de Paix, <https://www.ilesdepaix.org/>

Oussama et Nabila au Maroc

- **Dossier pédagogique et photolangage** : <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/nabila-et-oussama-au-maroc/>
- **Dossier pédagogique**, ainsi que 21 photos A3 : <https://www.ilesdepaix.org/wp-content/uploads/2021/10/Maroc-version-finale.pdf>
- **Site de l'éditeur** : Îles de Paix, <https://www.ilesdepaix.org/>

Lekokoyo, Masai en Tanzanie

- **Dossier pédagogique et photolangage** : <https://www.ilesdepaix.org/enseignement/ressources-pedagogiques/lekokoyo-masai-en-tanzanie/>
- **Film** : https://www.youtube.com/watch?v=DxC8C_JEqo&t=414s
- **Dossier pédagogique**, ainsi que 12 photos A3, qui peuvent être commandés gratuitement via le site internet d'Îles de Paix : https://www.ilesdepaix.org/wp-content/uploads/2021/10/Tanzanie_dossierpedagogique.pdf

Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs

- **Dossier pédagogique** : https://www.annoncerlacouleur.be/ressource_pedagogique/paroles-denfants
- École de Clerheid, <http://www.classesvertes.be/>

Petit Poilu : La planète Coif'Tif

- **Fiche pédagogique** : Édition Dupuis, https://www.annoncerlacouleur.be/drupal_files/public/2021-08/Fiche%20p%C3%A9dagogique%20-%20Petit%20Poilu%20la%20plan%C3%A8te%20coif%27tif.pdf

Tous les livres sont disponibles dans les centres de prêt de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou peuvent être achetés.





Éditeur responsable :

Jean Van Wetter – Enabel
Rue Haute 147 – 1000 Bruxelles

Graphisme : Média Animation

Octobre 2021

Enabel 



Belgique

partenaire du développement

