|  |
| --- |
| Préparation d’une activité pédagogiqueEducation artistique – jeux de lumière - photophore |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : HENDRICKX LuneClasse : 3PPDate de l’activité :Durée de l’activité : 1h30 | Ecole de Stage : Athénée Baudouin 1erMaitre de Stage : Delphine BourgeoisClasse : P1Nombre d’élèves : 20 |

**1-Discipline-Objet d’apprentissage**

Education artistique – jeux de lumière - photophore

**2-Compétences visées**

Socle de compétence :

P72 4.3.6. Organiser un espace en composant des élément et en respectant des règles d’équilibre

Programme des études :

P3010 1749 Reproduire des formes, des silhouettes par dessins, par pochage en répétant un sujet, en alternant, en inversant, en jouant sur les couleurs, les formes, la lumière.

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence** | **Attendu** |
| p.29 C4 : Créer collectivement et/ou individuellement. | - Imaginer et réaliser une production plastique à partir de techniques et de gestes simples.- Connaitre des gestes transformateurs (par ex : coller, plier, couper, déchirer, assembler...).- Utiliser des formes variées pour produire un visuel.- Tracer des lignes, des traits et des contours caractérisés, à l’aide des outils graphiques élémentaires. |

**3-Fiche matière : voir annexe**

**4-Objectif(s) d’apprentissage**

A la fin de la séquence tous les enfants seront capables de choisir leurs outils pour produire l’effet voulu sur l’ombre et la lumière avec un photophore.

**5-Modalité d’évaluation prévue**

Formative : la production sera considérée comme réussie si elle est soignée.

**6-Organisation**

- Spatiale et humaine : Habituelle

 - Matérielle : - verre ou pot en verre

 - papier vitrail

 - Perforatrices à motifs

 - Ciseaux

 - Colle

 - Latte

 - Bougies rondes

 - Du tableau noir : /

**7-Déroulement de l’/des activité(s) :**

1. **S’éveiller à la technique des photophores (collectif – 10min)**

I dit : « Maintenant, nous allons construire des décorations pour Noël. »

I montre ses trois modèles enseignants.

I : « A votre avis, comment j’ai fait pour fabriquer celui-ci ? »

RA : Tu as découpé des motifs dans du papier et tu as collé le papier autour d’un verre

I : « Et ceux-ci ? »

RA : Tu as dessiné sur le papier.

I : « Donc j’ai plusieurs possibilités. Soit je découpe dans le papier, soit je dessine sur le papier, soit je fais les deux. »

|  |
| --- |
| **Points matière :**-Possibilités de techniques |

1. **Tester la technique (Individuel – 10 min)**

I distribue à chaque E une feuille simple. Les perforatrices à motifs passent dans les bancs pour que chaque enfant puisse les tester. Ils sont également invités à tester leurs outils de dessin pour voir ce qui leur correspond (épaisseur de traits, couleurs, …)

|  |
| --- |
| **Points matière :**-Expérimentation des techniques  |

1. **Planifier son projet (Individuel – 10 min)**

I dit : « Avant de réaliser votre production finale, pour être sûrs de bien faire les choses, vous planifier votre projet, c’est-à-dire réfléchir à ce que vous allez faire. Si vous voulez, vous pouvez dessiner rapidement ce que vous pensez faire sur votre feuille de brouillon. »

I passe auprès de chaque E pour discuter avec lui de son projet. Quand le projet d’un élève est conçu, il vient choisir une feuille de couleur. L’I l’invite à choisir une couleur vive ou foncée si son projet repose essentiellement sur les perforations et une couleur claire si son projet repose essentiellement sur le dessin. Les motifs ressortiront mieux ainsi.

|  |
| --- |
| **Points matière :**-Planifier un projet-Choisir ses outils |

1. **Réaliser son projet (individuel – 35 min)**
	1. **Découper le papier**

I dit : « Il faut que la bande de papier que vous allez décorer soit de la même taille que votre verre. Pour m’en assurer, je pose le verre sur le papier et je fais un trait pour savoir où je dois couper. Ensuite, je trace un trait à la latte pour qu’il soit bien droit et je découpe. »

L’I montre un exemple.

|  |
| --- |
| **Points matière :**-Préparer le matériel |

* 1. **Construire le motif**

I dit : « Je vais décorer ma bande de papier avant de la coller sur mon verre. »

Le matériel est laissé à disposition des E .

* 1. **Assembler le photophore**

Lorsqu’un élève a fini son motif, l’I lui montre comment ajuster la largeur de la bande puis la colle avec du papier collant.

Les E qui auront fini plus tôt pourront faire un dessin sur feuille simple avec les techniques apprises.

1. **Tester le dispositif (collectif – 20 min)**

Lorsque tous les E ont terminé leur photophore, des bougies y sont mises pour en tester l’effet et faire un « petit musée » que tous les E peuvent admirer.

**8-Analyse réflexive (réajustement)**

|  |
| --- |
| **Fiche matière** |

**1.Discipline-Objet d’apprentissage-degré**

Education artistique – jeux de lumière – photophore - DI

**2. Références bibliographiques**

- La langue française. Dictionnaire*. Photophore + ombre*
<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/photophore>

- TV5monde\_ Dictionnaire. *Lumière*
<https://langue-francaise.tv5monde.com/decouvrir/dictionnaire/l/lumiere>

- Larousse. *Pochoir + emporte-pièce*
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/pochoir/61910>

**3. Appropriation de la matière**

 a) Prérequis

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-Faire** |
| Le principe d’ombre et de lumière | Perforer |
|  | Découper |
|  |  |

 b) Matière (description-analyse-difficultés potentielles des élèves)

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-Faire** |
|  | Tracer à la latte |
|  | Associer couleurs et formes  |
|  | Jouer avec la lumière |

Contexte :

L’activité permettra aux enfants de comprendre le lien entre ombre et lumière et de savoir adapter le choix de leurs outils en fonction de l’effet recherché.

Termes :

**Photophore** : Coupe décorative en verre ou terre cuite, destinée à recevoir une bougie ou une veilleuse. Le photophorejette sur le papier sa lumière jaune.

**Ombre** : Diminution plus ou moins importante de l'intensité lumineuse dans une zone soustraite au rayonnement direct par l'interposition d'une masse opaque.

**Lumière** : Ce qui rend les choses visibles, perceptibles par l'œil ; radiation électromagnétique capable d'impressionner l'œil. Tout appareil d'éclairage.

**Pochoir** :
1. Plaque évidée selon une forme, un dessin précis, qui permet de peindre cette forme, ce dessin par simple passage d'un pinceau ou d'une brosse sur la plaque.
2. Patron utilisé pour imprimer un motif sur un textile, un papier peint, etc.

**Emporte-pièce** : Instrument tranchant servant à découper dans un matériau en feuille, sous l'effet du choc ou de la pression, des pièces d'un contour donné.

Difficultés potentielles :

|  |  |
| --- | --- |
| **Difficultés** | **Solutions** |
| Ne pas faire se superposer les perforations | Indiquer par des points les endroits à perforer |
| Adapter la bande de papier décoré à la hauteur et à la largeur du verre | L’I insistera sur la précision (tracer à la latte, prendre son temps, découper droit, …) |
| Poser le motif dans le bon sens | Le collage se fait après vérification de l’I. |

**4. Trace(s) de structuration (pour transférer à des situations nouvelles)**