|  |
| --- |
| Préparation d’une activité pédagogique  Education artistique – Masque de carnaval |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : HENDRICKX Lune  Classe : 3PP  Date de l’activité :  Durée de l’activité : 2h30 | Ecole de Stage : Mariette Delahaut  Maitre de Stage : Caroline Van Marcke  Classe : M3/P1  Nombre d’élèves : 6 |

**1-Discipline-Objet d’apprentissage**

Education artistique-créer un motif

**2-Compétence visée**

**RTC** p.28**:** Réaliser un ouvrage, avec l’aide de l’enseignant, en utilisant les outils, les consommables et les techniques imposés.

**3-Fiche matière : voir annexe**

**4-Objectif(s) d’apprentissage**

A la fin de la séquence, l’enfant sera capable de sélectionner un outil, des couleurs, pour créer un motif.

**5-Modalité d’évaluation prévue**

Formative : basée sur les progrès des enfants, leur rapidité d’exécution et leur taux d’erreurs.

**6-Organisation**

- Spatiale et humaine : En atelier avec le matériel au centre

- Matérielle : - crayons de couleurs

- marqueurs

- pastels

- bics bleus et noirs

- feuilles de dessin

- feuilles de brouillon

- élastique

- Du tableau noir : /

**7-Déroulement de l’/des activité(s) :**

1. **Tester les outils (individuel - 30 min)**

I dit : « Vous avez devant vous des objets. A quoi ils servent ? »

RA : A colorier / mettre en couleur

I : « Qu’est-ce qu’on a comme outils ? »

RA : Des crayons, des marqueurs, des pastels.

L’i donne le nom des outils, si les E ne les connaissent pas.

I distribue une feuille de brouillon.

I : « Je vous laisse tester les outils. Vous devez essayer de ne pas dépasser des cercles. »

I laisse les E tester les outils. Ils doivent obligatoirement tester les 3 outils mais peuvent tester plusieurs couleurs par technique et des mélanges.

I : « Est-ce que c’est facile de ne pas dépasser ? »

RA : Non, surtout avec les pastels et les petits cercles.

1. **Tester des motifs (individuel - 45 min)**

I distribue des demi-feuilles et un bic par E.

I dit : « Maintenant je vais prendre le bic et je vais faire des gribouillis sur ma feuille sans jamais lever mon bic. Nous avons vu tout à l’heure que c’est compliqué de ne pas dépasser quand les motifs sont tout petits, alors on va éviter de faire des gribouillis tout serrés. »

I démontre ce qu’elle dit sur sa feuille puis laisse les E tester sur des demi-feuilles. Les E font aussi des tests de couleurs sur leur motif. Une fois leur idée bien en tête, les E peuvent faire leur motif définitif sur feuille de dessin. Ensuite, l’I leur donne un patron de masque qu’ils doivent détourer sur leur feuille.

1. **Coloriser les motifs (individuel - 50 min)**

I dit : « Vous allez la colorier dans une couleur chaque forme que vous avez formée. On peut réutiliser plusieurs fois la même couleur mais deux formes qui se touchent ne peuvent pas être de même couleur. »

Avec l’outil de colorisation de leur choix, les E colorisent leur motif dans les limites du masque.

1. **Confectionner le masque (individuel - 15 min)**

Le masque est découpé, perforé des deux côtés et un élastique est noué aux mesures de l’enfant.

**8-Analyse réflexive (réajustement)**

|  |
| --- |
| **Fiche matière** |

**1.Discipline-Objet d’apprentissage-degré**

Education artistique-créer un motif-DI

**2. Référence bibliographique**

**3.Appropriation de la matière**

a) Prérequis

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-faire** |
|  | Tenir correctement son crayon |
|  | Colorier |

b) Matière (description-analyse-difficultés potentielles des élèves)

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-faire** |
|  | Colorier sans dépasser |
|  | Varier les couleurs |

Contexte :

Cette activité permet de développer la psychomotricité fine et la patience des élèves.

Etapes :

1. Tracer une ligne continue sur une feuille
2. Tracer le contour du masque
3. Coloriser en veillant à ce qu’aucune forme ne soit dans la même couleur que celles qu’elle touche
4. Découper le masque
5. Ajouter l’élastique

Difficultés potentielles :

|  |  |
| --- | --- |
| **Difficultés** | **Solution** |
| Colorier sans dépasser | Les tests préalables permettront aux E de se familiariser avec les outils et de choisir ceux qui leur conviennent |
| Ne pas se faire toucher deux formes de même couleur | Mettre des petits points de couleurs avant de colorier pur se rendre compte d’un soucis en amont |
| Ne pas lever son bic pendant le tracé du motif | Les tests préalables permettront aux E de s’entrainer à ne pas lever le bic. |

**4.Trace(s) de structuration (pour transférer à des situations nouvelles)**







