|  |
| --- |
| Préparation d’une activité pédagogiqueSavoir parler – poésie « Locataires »  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : HENDRICKX LuneClasse : 3PPDate de l’activité :Durée de l’activité : 50 min | Ecole de Stage : Athénée royal Baudouin 1erMaitre de Stage : Delphine BourgeoisClasse : P1Nombre d’élèves : 20 |

**1-Discipline-Objet d’apprentissage**

Français – Savoir parler – créer une strophe de poésie

**2-Compétence visée**

Socle de compétence :

P16 2.2.1. Elaborer des contenus – inventer des idées, des mots

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence** | **Attendu** |
| p.51 **-** Prendre la parole pour donner du plaisir/susciter des émotions.**-** Verbaliser les composantes de la production d’écrits.- p.52Prendre la parole en interagissant avec autrui.**-** p.204Développer la créativité et l’esprit d’entreprendre | - Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression : en tenant compte de l’intention et du destinataire.**-** En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d’écrits mises en œuvre :  - planification ;  - mise en texte ;  - révision.**-** Prendre la parole dans un groupe :  - en osant s’exprimer ;  - en respectant les règles de courtoisie. |

**3-Fiche matière : voir annexe**

**4-Objectif(s) d’apprentissage**

A la fin de la séquence, tous les élèves seront capables de trouver des mots qui riment pour créer une strophe de poésie en respectant la structure de la poésie initiale.

**5-Modalité d’évaluation prévue**

Formative, tout au long de l’activité.

**6-Organisation**

- Spatiale et humaine : habituelle : bancs de deux enfants face au TN

 - Matérielle : Images du TAI

 - Du tableau noir : Les images seront affichées au TN.

**7-Déroulement de l’/des activité(s) :**

1. **Découvrir la poésie (collectif – 5 min )**

I dit : « Aujourd’hui on va découvrir une poésie. Elle s’appelle « Locataires », on va voir pourquoi juste après. Je vais vous la lire, écoutez bien. »

L’I lit la poésie.

I : « A votre avis, pourquoi cette poésie s’appelle « Locataires ? ».

RA : On parle d’animaux et où ils vivent.

L’I définit le terme « locataire » au besoin.

|  |
| --- |
| **Point(s) matière :**-Titre-Poésie  |

1. **Analyser la structure de la poésie (collectif – 10 min )**

I dit : « Comment est construite ma poésie ? Qu’est-ce qu’on retrouve dans chaque morceau de ma poésie ? »

RA : Un lieu, une exclamation, un animal et son nom .

L’I relit la poésie au besoin.

L’I : « Comme j’aime bien cette poésie, j’ai écrit mon propre petit morceau de poésie.
« J’ai dans mon tiroir, c’est une drôle d’histoire, un joli renard, nommé Balthazar. ». Est-ce que j’ai bien mis tout ce qu’il faut dans ma phrase ? Est-ce que j’ai un lieu ? »

RA : Oui, le tiroir.

I : « Et une exclamation (c’est-à-dire la phrase où je m’étonne) ? »

RA : Oui : « c’est une drôle d’histoire. »

I : « Un animal ? »

RA : le renard

I : « Et son nom ? »

RA : Balthazar.

L’I relit sa strophe au besoin.

|  |
| --- |
| **Point(s) matière :**-structure du poème |

1. **Construire sa strophe (par groupe de 6 – 20 min )**

I dit : « Je vous propose de créer, vous aussi, votre morceau de la poésie. Quand on mettra nos morceaux tous ensemble, on aura une poésie complète. »

I constitue les groupes et leur distribue une feuille de projet qui est parcourue collectivement.

I : « Voici une feuille qui va m’aider à ne rien oublier. Dans cette case-ci, je vois un plan qui nous montre un endroit. Dans cette case, je vais donc indiquer un lieu. En dessous , comment s’appelle ce signe ? »

RA : Un point d’exclamation.

I : « Donc je vais noter mon exclamation. En dessous qu’est-ce que je vois ? »

RA : Un animal.

I : «  Donc, que vais-je noter dans ma case ? »

RA : notre animal

I : « Et en dessous ? »

RA : « Je m’appelle … » (phrase connue issue du capital mots)

I : « Que vais-je noter dans cette case ? »

RA : Le prénom de l’animal.

L’I passe dans chaque groupe recueillir les idées. En cas de désaccord, un vote est fait.

Une fois le projet formé, les E le dictent à l’I qui l’écrit sur leur feuille.

|  |
| --- |
| **Point(s) matière :**-Planifier un projet-Créer sa strophe |

1. **Présenter sa strophe à la classe (par groupes de 6 – 15 min )**

Les groupes qui ont fini sont invités à choisir un présentateur qui va alors répéter sa strophe, avec l’aide de son groupe.

Les groupes passent un par un devant la classe pour présenter leur strophe.

I dit : «  Vous voyez, on a créé tous ensemble un poème complet. ! »

**8-Analyse réflexive (réajustement)**

|  |
| --- |
| **Fiche matière** |

**1. Discipline-Objet d’apprentissage-degré**

Français – Savoir parler – créer un ver de poésie - DI

**2. Références bibliographiques**

- LAROUSSE A. *poésie.* Larousse. [https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/poésie/61960](https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/po%C3%A9sie/61960) Dernière consultation : 24/12/2020

- *La poésie* . Alloprof. <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-poesie-f1074> Dernière consultation : 24/12/2020

- *Poésie*. Vikidia. [https://fr.vikidia.org/wiki/Poésie](https://fr.vikidia.org/wiki/Po%C3%A9sie) Dernière consultation : 26/12/2020

- *Poème.* Segui. <https://lesdefinitions.fr/poeme> Dernière consultation : 27/12/2020

- *Poésie : histoire littéraire à travers les siècles.* Copiedouble.

 [https://www.copiedouble.com/content/poésie-histoire-littéraire-à-travers-les-siècles](https://www.copiedouble.com/content/po%C3%A9sie-histoire-litt%C3%A9raire-%C3%A0-travers-les-si%C3%A8cles) Dernière consultation : 27/12/2020

- *Alligator.* Dictionnaire le Robert.
<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/alligator>
Dernière consultation : 14/11/2021

- *Terroriser.* L’internaute.
<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/terroriser/>
Dernière consultation : 14/11/2021

- *Diplodocus.* L’internaute.
<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/diplodocus/>
Dernière consultation : 14/11/2021

- *Vampire.* Dictionnaire le Robert.
<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/vampire>
Dernière consultation : 14/11/2021

**3. Appropriation de la matière**

 a) Prérequis

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-faire** |
| Ce qu’est une rime |  |
| Ce qu’est une poésie |  |

 b) Matière (description-analyse-difficultés potentielles des élèves)

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-faire** |
|  | Mettre ses idées en commun |
|  | Trouver des mots qui riment |

Contexte :

La poésie sert, avant tout, à exprimer des émotions. Parfois exutoire, parfois fantasme de l’auteur. Elle peut être thérapeutique et permettre à celui qui écrit de se débarrasser de sentiments en les ancrant sur le papier ou de les exprimer ; elle permet aussi de transmettre un message, une déclaration, une morale,…

Mais elle est aussi un entrainement utile pour savoir jouer de la langue et imiter des codes littéraires.

DÉFINITIONS

**La poésie** est un genre littéraire et un art qui utilise le langage pour évoquer et suggérer les sensations, les impressions, les émotions les plus vives par l'union intense des images, des sonorités, des rythmes, des harmonies, et en particulier par les vers.
La poésie, de façon générale, est l'art de créer des poèmes.

Un **poème** est un genre littéraire appartenant au cadre de la poésie. Le texte peut être développé en vers ou en prose ; dans ce cas, il s’agit de prose poétique (ou poème en prose).

​CARACTÉRISTIQUES

La poésie a plusieurs caractéristiques que l’on peut retrouver en tout ou en partie :

* Texte court ;
* Art du langage
* Traduction de sentiments, d'émotions…
* Sonorités : [allitérations](https://fr.vikidia.org/wiki/Allit%C3%A9ration) (répétitions d'une [consonne](https://fr.vikidia.org/wiki/Consonne)), [assonances](https://fr.vikidia.org/wiki/Assonance) (répétitions d'une [voyelle](https://fr.vikidia.org/wiki/Voyelle)), [rimes](https://fr.vikidia.org/wiki/Rime) (répétitions d'un son en fin de vers)...
* Rimes : il y a **une rime** quand on retrouve le même son à la fin de plus d’un vers. Les rimes participent donc, comme [les vers](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-vers-f1077), à la création d’une musicalité et d'un rythme.
* Harmonie des mots (combinaisons de sons, d'accents pour rendre un texte agréable à entendre)
* Vers et rythme des mots (la « musique des mots ») : Graphiquement, **le vers** correspond à une ligne du poème. C'est une réalité poétique qui a un impact sur le rythme, mais pas nécessairement sur le sens.
On mesure le vers d’après le nombre de syllabes qui le composent. Ces syllabes sont aussi désignées sous le terme de pied. Par exemple, on dira d'un vers de huit syllabes qu'il est un vers de huit pieds.
Il ne faut pas compter les **syllabes muettes** à la fin des vers et celles qui sont **élidées.** Toutefois, il faut compter les syllabes formées de voyelles à la fin d’un mot lorsque le mot suivant commence par une consonne. Comme le rythme et l’oralité sont essentiels en poésie, une syllabe comptée est nécessairement une syllabe prononcée.
* **Strophe :** correspond à un paragraphe. Elle est donc constituée d’un regroupement de vers qui forment une unité de sens ; entre les strophes, il y a un saut de ligne.
* **Césure :** correspond à une pause ou à un arrêt dans un vers dont elle ne doit pas briser le sens. La césure marque le rythme du poème.
* **Figures de style** : procédés d’expression qui s’écartent de l’usage ordinaire de la langue et donnent une expressivité particulière et un caractère [figuré](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-langage-propre-et-le-langage-figure-f1348) au propos.
Un texte comportant des **figures de style** est plus expressif et de nature à émouvoir, à séduire et à convaincre le lecteur.
Dans un poème, le type d’expérience ou l'objet de contemplation est toujours mis en valeur par des mots et des figures de style bien choisis.
Cependant, les poètes actuels n'utilisent souvent ni les rimes, ni les vers, ni une forme donnée comme un sonnet.

Analyse de la poésie :

**Titre**: Locataires

**Auteur :** Moreau Jean-Luc

**Structure :**
- 3 strophes qui commencent par J’ai dans m.... , qui se terminent par Qui s’appelle/Du nom de...., et dont les vers riment 2 à 2.
- Une dernière strophe qui débute par Mais pour moi le pire, dont les vers riment 1 sur 2, qui ne contient pas d’exclamation ni de nom d’animal.
- Chaque strophe comporte un lieu, une exclamation qui rime avec le lieu, un nom d'animal, un prénom qui rime avec l'animal.

**Rimes :**

LOCATAIRES

J’ai dans mon cartable
(C’est épouvantable !)
Un alligator
Qui s’appelle Hector.

J’ai dans ma valise
(Ça me terrorise !)
Un éléphant blanc
Du nom de Roland.

J’ai dans mon armoire
(Mon Dieu, quelle histoire !)
Un diplodocus
Nommé Spartacus.

Mais pour moi le pire,
C’est sous mon chapeau
D’avoir un vampire
Logé dans ma peau.

**Vocabulaire** :
- Alligator : Reptile de l'Amérique, voisin du crocodile, au museau large et court.
- Terroriser : Faire très peur.
- Diplodocus : Grand dinosaure herbivore du Jurassique qui pouvait mesurer jusqu'à une trentaine de mètres de long.
- Vampire : Fantôme sortant la nuit de son tombeau pour aller sucer le sang des vivants.

Difficultés potentielles :

|  |  |
| --- | --- |
| **Difficultés** | **Solutions** |
| Trouver l’inspiration | Les E pourront s’appuyer sur les images du TAI |
| Respecter la structure du poème | Elle sera décortiquée avec les E qui pourront ainsi vérifier par la suite qu’ils ont bien respecté les critères |
| Articuler les phrases  | Lors des répétitions, l’I insistera sur ce point |

**4.Trace(s) de structuration (pour transférer à des situations nouvelles)**

|  |  |
| --- | --- |
| Coloriage Carte Au Trésor : Dessins À Imprimer Gratuitement dedans  Coloriage Tresor Pirate | Treasure maps, Pirate maps, Line art images |  |
| Point d&#39;Exclamation — Désencyclopédie |  |
| collection de visage d&#39;animaux de dessin animé 1386055 - Telecharger  Vectoriel Gratuit, Clipart Graphique, Vecteur Dessins et Pictogramme Gratuit |  |
| Je m’appelle . . . |  |

