|  |
| --- |
| Préparation d’une activité pédagogique  Savoir-Lire : Le bandit-poète |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : Hendrickx Lune  Classe : 2PPB  Date de l’activité : 6 mai  Durée de l’activité : 1 heure | Ecole de stage : Sacré-Cœur de Sart-Allet de Gilly  Maitre de Stage : Nathalie Tourneur  Classe : 5-6 P  Nombre d’élèves : 18 |

**1-Discipline-Objet d’apprentissage**

Français - Savoir-lire – Donner du sens à des mots inconnus

**2-Compétence visée**

**Socle de compétence** : p 12 1.2.4.2 Elaborer des significations- Percevoir le sens global pour reformuler et utiliser des informations.

**3-Fiche matière : voir annexe**

**4-Objectif(s) d’apprentissage**

A la fin de la séquence, tous les élèves seront capables de donner du sens à un mot inconnu rencontré dans un texte.

**5-Modalité d’évaluation prévue**

Formatrice : L’exercice vise à développer des compétences qui serviront par la suite aux élèves lors de leurs lectures. En cas d’échec, de nouveaux exercices de remédiation seront prévus.

**6-Organisation**

-Spatiale et humaine : Habituelle : bancs en îlots de 4 à 5 élèves

-Matérielle : matériel scolaire habituel

-Du tableau noir : la synthèse est construite avec les élèves au TN (voir annexe)

**7-Déroulement de l’/des activité(s) :**

1. **Se confronter à la problématique (individuel – 20 min )**

I distribue le texte aux E.  
I dit : « Voici un texte qui s’appelle « Le bandit-poète ». Je vais vous demander de lire la première page et de noter tous les mots que vous ne comprenez pas soit dans la marge soit au dos. »

1. **Chercher un sens aux mots inconnus (collectif – 15 minutes)**

I prend note au TN des mots qui ont posé des difficultés aux élèves.

I dit : « Avec le contexte, que penses-tu que ce mot veut dire ? »

Si l’élève ne trouve pas, on passe à l’étape suivante :

I : « Connais-tu des mots qui y ressemblent ? Est-ce que ça te donne un indice sur le sens ? Est-ce que tu pourrais remplacer ce mot par un autre que tu connais et qui fonctionnerait bien dans le texte ? Est-ce que quelqu’un dans la classe connait ce mot ? »

Si pas, on enchaine, si oui on ajoute au prochain mot : « Mais si tu étais tout seul , que pourrais-tu faire pour comprendre ton mot ? Allez-y, cherchez au dictionnaire. »

I précise que, dans le cas d’une expression ou d’une référence, il est préférable de chercher sur internet.

I peut aussi aider en donnant des synonymes du mot en indice.

Deux ou trois mots sont ainsi dégagés.

I : « Pour les autres mots, je vous laisserai chercher tout seuls, maintenant que vous connaissez la procédure. J’ai repris les stratégies sur une synthèse pour que vous vous en souveniez. »

La fiche-outil est parcourue ensemble et lue par un élève par point.

|  |
| --- |
| **Point(s) matière :**  -Les stratégies de recherche de sens d’un mot inconnu |

1. **Mettre en pratique les stratégies en répondant au questionnaire (individuel- 15 min)**

I : « Voici un petit questionnaire pour que vous sachiez si vous avez bien compris le livre. »

I distribue le questionnaire et les E le lui rendent une fois fini. Chaque élève a son exemplaire du livre à côté de lui.

|  |
| --- |
| **Point(s) matière :**  -Capter le sens globale d’un texte  -Dégager l’explicite  -Comprendre l’implicite  -Mettre en lien des éléments du texte  -S’approprier le texte |

**8-Analyse réflexive (réajustement)**

|  |
| --- |
| **Fiche matière** |

**1. Discipline-Objet d’apprentissage-degré**

Français - Savoir-lire – Donner du sens à des mots inconnus - DS

**2. Références bibliographiques**

* *Caractéristiques du western.* The western shop.<https://the-western-shop.com/blogs/blog-du-western/caracteristiques-western>  
  Dernière visite le 17/02/2021
* *Définition diligence.* Linternaute.  
  <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/diligence/>  
  Dernière visite le 17/02/2021
* *Adjoint.* Le Robert.  
  <https://www.lerobert.com/google-dictionnaire-fr?param=adjoint>  
  Dernière visite le 17/02/2021
* *Définition.* Le Robert.  
  <https://dictionnaire.lerobert.com/definition>  
  Dernière visite le 17/02/2021
* *METZ,N.*(2019) Formuler des hypothèses.Pédagogie.

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/svt/general/pedagogie/docs/675_14.pdf>

Dernière visite le 03/05/2021

**3. Appropriation de la matière**

a) Prérequis

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-Faire** |
| Le terme «  synonyme » | Utiliser un dictionnaire |
| V.O.B | Dégager les informations explicites d’un texte |
|  | Dégager les informations implicites d’un texte |

b) Matière (description-analyse-difficultés potentielles des élèves)

|  |  |
| --- | --- |
| **Savoirs** | **Savoir-Faire** |
| Le nouveau vocabulaire amené par la lecture | Comprendre la signification d’un mot inconnu en s’aidant du contexte |
| Champs lexicaux et éthymologie | Chercher la signification d’un mot à partir de mots connus ayant la même racine |
|  | Remplacer un mot inconnu par un synonyme connu |

Contexte :

Lorsqu’on lit, il n’est pas rare de rencontrer un mot inconnu. Cette difficulté ne doit pas entraver la lecture. Il est donc primordial de savoir comment comprendre un mot inconnu.

Cela enrichira également le vocabulaire, ce qui est toujours utile pour précise sa pensée et donner du cachet à ce qu’on dit.

|  |
| --- |
| Matière enfant |

Matière enseignant

|  |
| --- |
| Stratégies à mettre en place :  - Chercher à comprendre à partir du contexte  - Voir si on ne connait pas un mot qui y ressemble (et qui a donc la même racine)  - Chercher si on connait un synonyme  - Chercher au dictionnaire  - Remplacer dans sa tête le mot inconnu par un mot connu quand on lit |

Références du livre :

- Titre : Le bandit-poète  
- Auteur : Eric CHEVREAU  
- Illustrateur : Peter ELLIOTT  
- Collection : Tirelire  
- Éditions : Averbode  
 - Année d’édition : 2016-2017  
- Genre : policier et western  
- Type : roman

Définitions :

**Lire** : c’est construire et donner du sens à un message écrit ou visuel.

**Far West** : nom en anglais de l'Ouest américain. L'expression désigne également une période historique des États-Unis qui s'est déroulée au XIXe siècle, nommée par métonymie d'après l'emplacement géographique où elle a eu lieu : l'ouest américain.

Formulation d’hypothèses :

Dans le cadre de cette leçon, la formulation d’hypothèses est primordiale. C’est en effet la première chose qu’on fait lorsqu’on rencontre un mot inconnu. On formule (oralement ou mentalement) des hypothèses.

L’hypothèse est une solution possible à une question que l’on cherche à résoudre. Elle doit répondre à la question que l’on veut résoudre:

|  |
| --- |
| -Faire une phrase complète et ne pas écrire un seul mot.  -Prendre une partie de la question pour construire sa réponse.  -Elle ne doit pas être en opposition avec des observations / données recueillies.  -Elle est formulée par une phrase affirmative.  -Chaque hypothèse ne propose qu’une seule solution au problème à résoudre.  Chaque hypothèse (et donc chaque résultat attendu) est comparée au résultat obtenu. Si les deux résultats sont en phase l’hypothèse est avérée, dans le cas contraire elle est fausse. |

Analyse du texte :

|  |
| --- |
| * **Définitions simples des mots compliqués : ( selon ce qu’ils ne connaissent pas)**   **Page 3 :**   * Diligence : Voiture à chevaux qui transportait les voyageurs et le courrier postal. (Les E doivent choisir ce sens-là, et non les autres significations de ce mot : soin appliqué, rapidité) * Adjoint : Personne associée à une autre pour l'aider dans ses fonctions. * Escorter : Accompagner pour guider, surveiller, protéger. * Baliverne : Propos sans intérêt, sans vérité.  **Page 6 :** * S’éventer : Se rafraîchir en agitant l'air. * Galant : Poli, délicat, attentionné à l'égard des femmes * Aise : Contentement * Fulminer : Éclater en menaces, en reproches. * Sévir : Faire des ravages * Risée : Moquerie collective * **Contexte succinct de l’histoire et indices de l’extrait qui nous permettent de le deviner :**  « Le bandit-poète » appartient au genre littéraire Western (et policier), qui se déroule principalement dans le Far West américain entre la fin du XVIIIe siècle et la fin du XIXe siècle.  Dans le court extrait (chapitre 1) que I donne à lire aux E, on trouve quelques caractéristiques propres au genre : * Un méchant : le bandit-poète * L'anarchie de la région et de l'époque : vol de la diligence * Un shérif : le policier-détective James Hume * Un colon ou pionnier : O’Leary (nom d’origine écossaise ou irlandaise) * Des illustrations d’un village du Far West et d’un journal intitulé « San Francisco chronicles »   Le manichéisme stéréotypé avec les « bons et les « mauvais ». |

* **Parallèle avec Arsène Lupin et Robin des Bois**   
  Le bandit-poète est un gentleman comme Arsène Lupin, et a un grand cœur comme Robin des Bois (« Tout ce que je peux dire, c’est qu’il était d’une délicatesse … (…) Il a refusé de prendre mes bijoux, n’est-ce pas très galant de sa part ? » « Je ne prends rien sans donner »)

Analyse du questionnaire :

Les questions 1 et 2 sont de niveau 2 : Comprendre l’implicite. Elles visent à déterminer si l’enfant est capable de dégager des indices dans le texte pour en percevoir le sens global.

La question 3 est de niveau 1 : Dégager l’explicite. Elle vise à déterminer si les élèves sont attentifs aux détails du récit et s’ils sont capables de retrouver une information dans le texte.

La question 4 est de niveau 3 : Mettre en lien des éléments du texte. Elle vise à déterminer si l’enfant comprend les mots qu’il lit, s’il en perçoit les connotations négatives ou positives et s’il sait les mettre en lien (« Galant » est un adjectif positif comme « poli »)

La question 5 est de niveau 4 : Donner son avis, imaginer. Elle vise à ce que l’enfant s’approprie l’histoire et le contexte .

Difficultés potentielles :

- Difficulté à apprécier la lecture à cause d’une non-compréhension du vocabulaire.

- Comprendre l’implicite (ici le contexte est suggéré)

- Parvenir à lier un mot inconnu à un mot connu ressemblant (capter la ressemblance à l’oral et à l’écrit)

- Savoir quelle partie de la définition du dictionnaire est la bonne lorsqu’il y a plusieurs sens

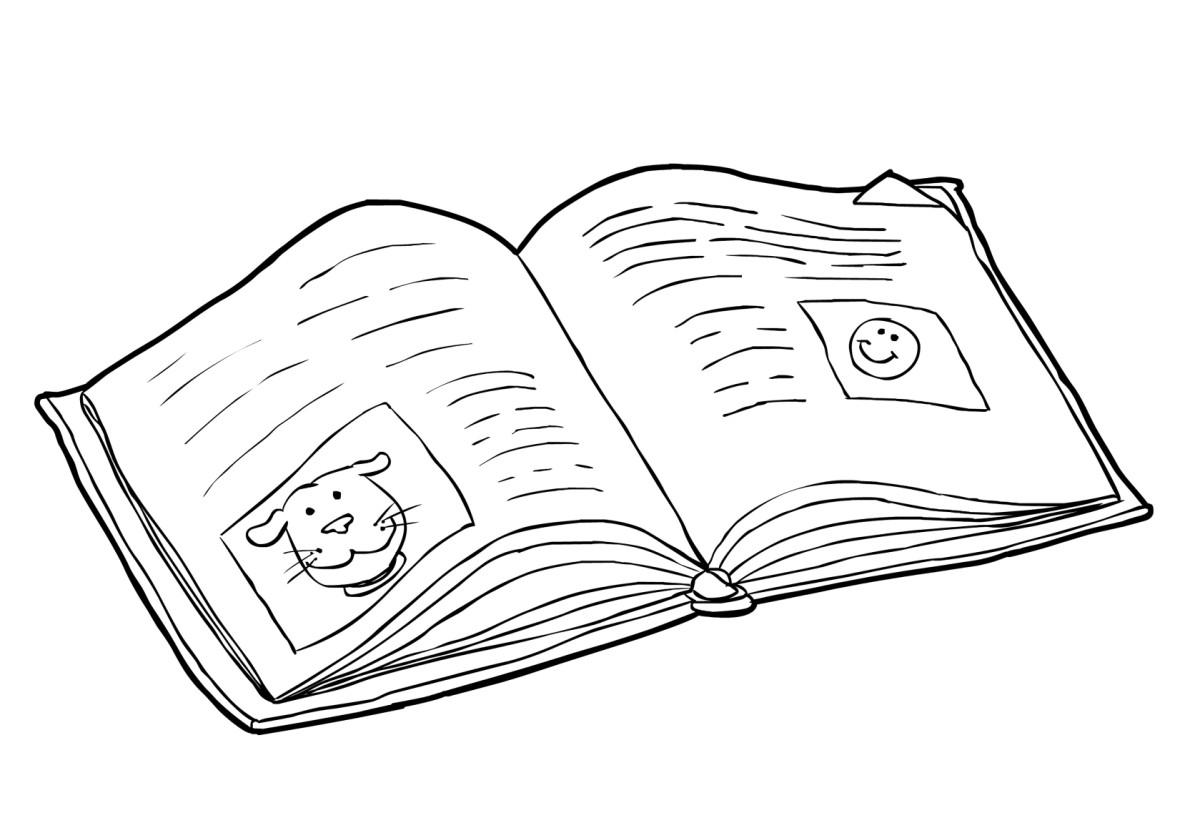
* Toutes ces difficultés seront surmontées petit à petit avec les enfants collectivement en explicitant à chaque fois le processus de résolution

**4. Trace(s) de structuration (pour transférer à des situations nouvelles)**

Nom prénom :

Date : ***Savoir-Lire***

Savoir-lire



***« Le bandit Poète »***

/2

1. **Explique** le titre «  Le bandit poète » :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Indique** à quelle époque et quel endroit du globe l’histoire se produit. **Justifie** ta réponse avec des éléments du texte.

/3

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

/1

1. **Explique** qui est O’Leary.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4.** Tout au long du texte, les personnages qualifient le bandit de choses positives ou négatives. **ENTOURE** tous les adjectifs positifs.

/2

-Il est poli -Il est fourbe

-Il est galant -Il est délicat

-Il est mesquin -Il est valeureux

/2

1. Voici 2 noms de bandits célèbres qui contiennent chacun le prénom et une caractéristique du bandit concerné :

Calamity Jane

Billy The kid

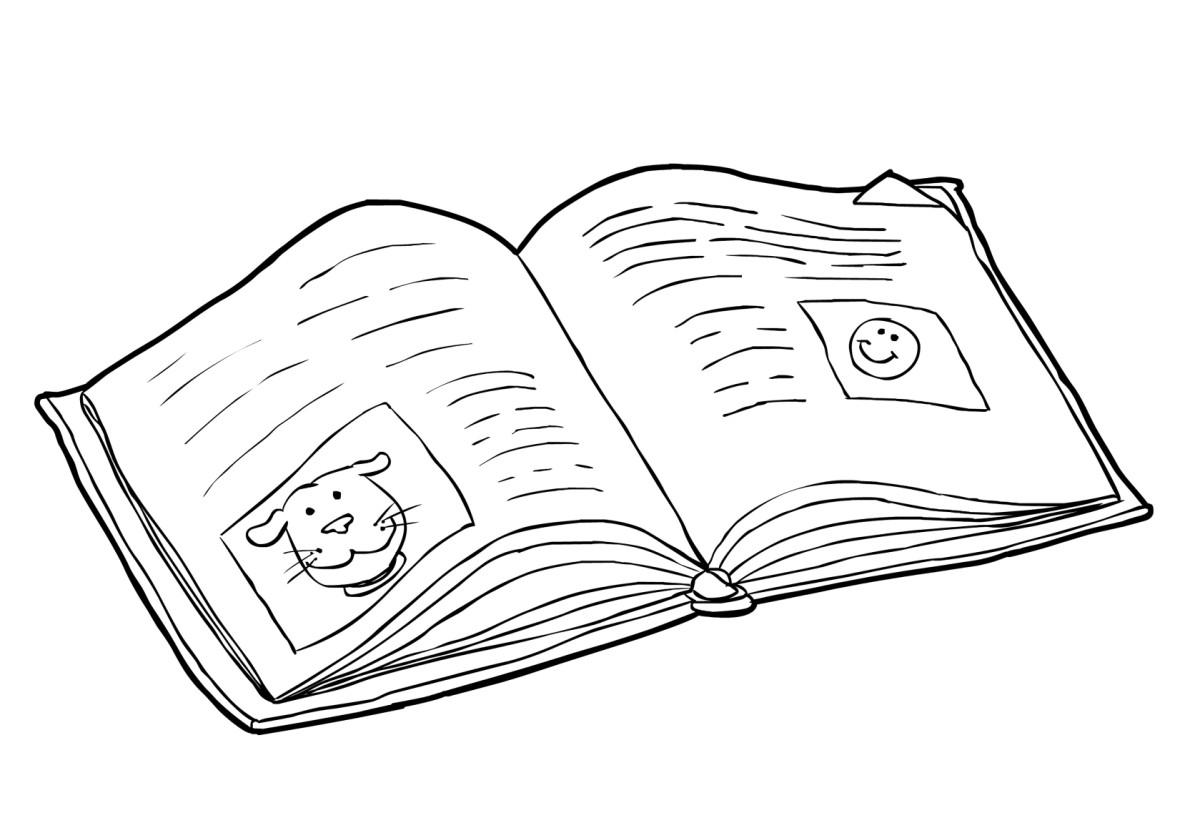
**Choisis** ton nom de bandit avec ces 2 mêmes critères.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Savoir-Lire***

Savoir-lire



***« Le bandit Poète »***

***Correctif***

1. **Explique** le titre «  Le bandit poète » :

Ce bandit est poli, galant, gentil et il parle bien. Il aime aussi laisser des poèmes derrière lui.

*+1 point si le fait qu’il est un bandit/commet des délits est cité.*

*+1 point si le fait qu’il est poli/ délicat/galant/ qu’il parle joliment ou qu’il laisse des mots poétiques derrière lui sort.*

1. **Indique** à quelle époque et quel endroit du globe l’histoire se produit. **Justifie** ta réponse avec des éléments du texte .

Au Far-West, à San Francisco (19e siècle).

On le sait parce que les diligences étaient un moyen de transport privilégié à cette époque + le dessin laisse penser à une ville du Far-West + San Francisco est cité.

*+1 point pour le far-West ou l’Amérique.*

*+1 point pour le fait que ça ne se déroule pas de nos jours / du temps du far-West.*

*+1 point si la justification appuie le lieu et l’époque sur les illustrations, la mention de San Francisco ou les diligences.*

1. **Explique** qui est O’Leary.

L’adjoint du détective Hume

+1 point si adjoint ET du détective sort.

**4.** Tout au long du texte, les personnages qualifient le bandit de choses positives. En voici une, **trouves**-en deux autres.  
-Il est poli -Il est fourbe

-Il est galant -Il est délicat

-Il est mesquin -Il est valeureux  
*+0,50 point* *par adjectif positif identifié*

1. Voici 2 noms de bandits célèbres qui contiennent chacun le prénom et une caractéristique du bandit concerné :

Calamity Jane

Billy The kid

**Choisis** ton nom de bandit avec ces 2 mêmes critères.

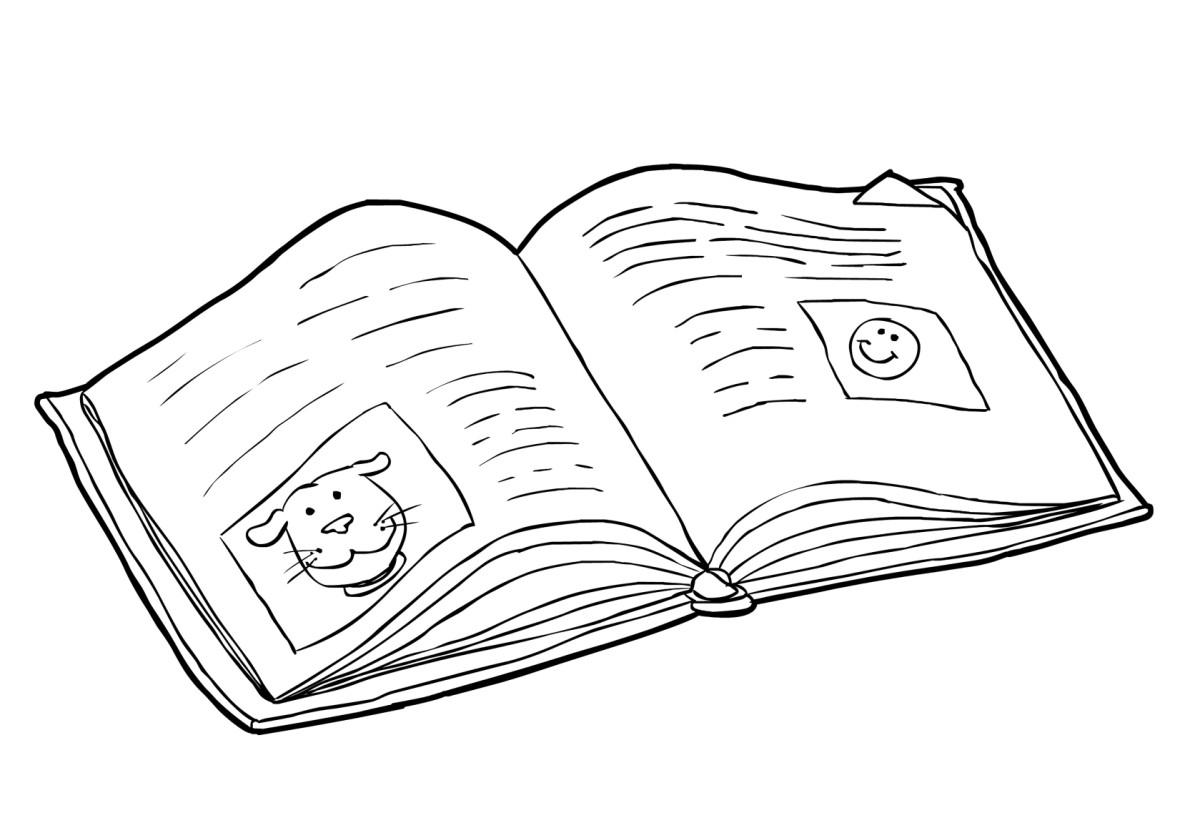
Réponse ouverte

*+1 point si le nom contient le prénom de l’enfant.*

*+1 point si le nom contient une caractéristique de l’enfant.*

***Fiche outil***

Savoir-lire



***Comprendre un mot inconnu***

Lorsque nous lisons un livre, il arrive de rencontrer des mots qu’on ne comprend pas. Que faire dans ce cas pour comprendre le texte ?

* J’essaie de comprendre le mot à partir du contexte :

Est-ce que le reste de l’histoire, ou le moment de l’histoire où le mot apparait, me permet de deviner ce qu’il veut dire ?

* Je remplace le mot inconnu par un autre mot que je connais et qui fonctionne bien dans le contexte. Ce ne sera pas exactement le même sens mais ça sera proche.
* Je me demande si je ne connais pas un mot qui ressemble à ce mot : parfois, certains mots se ressemblent parce qu’ils ont la même racine. Leurs sens est alors proche.

Exemple : « Galamment » ressemble à « Galant », je peux donc deviner que « galamment » veut dire «  Avec galanterie ».

* Je peux demander autour de moi si quelqu’un connait le mot que je ne comprends pas.
* Je regarde au dictionnaire la définition du mot.

Attention : Un mot à parfois plusieurs définitions, il faut alors choisir celle qui fonctionne dans le contexte de l’histoire.

* Si c’est une expression et pas un mot seul que je ne comprends pas, je peux chercher sur internet en le tapant dans un moteur de recherche.



