|  |
| --- |
| Préparation d’une activité pédagogique |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : Hendrickx AlineClasse :1PP BDate de l’activité :Durée de l’activité : | Ecole de Stage :Maitre de Stage :Classe :Nombre d’élèves : |

**1-Discipline-Objet d’apprentissage**

Éducation artistique - éducation musicale – La partition rythmique

**2-Compétence visée**

Socle de compétence : p71 Education artistique – Reproduire, imiter, copier – Des expressions rythmiques et mélodiques – Répéter en groupe et de mémoire des séquences rythmiques et mélodiques, des chansons.

Programme des études : p321 1841 S’exprimer par le rythme

**3-Fiche matière : voir annexe**

**4-Objectif(s) d’apprentissage**

A la fin de l’activité tous les élèves seront capables de créer une partition rythmique sur un phrasé de 8 pulsations

**5-Modalité d’évaluation prévue**

Formative via le résultat final (tout le monde joue toutes les partitions rythmiques à la suite)

-Enchainent-ils les partitions correctement ?

-Reste-t-ils dans le tempo ?

-Tout le monde est-il ensemble ?

**6-Organisation**

-Spatiale : La pièce est dégagée, le métronome est devant l’arc de cercle.

 -Matérielle : Un métronome, un tableau, une craie, un téléphone et un baffle.

 -Du tableau noir : Les trois partitions rythmiques sont inscrites au TN

 -Humaine : Les élèves sont en arc de cercle.

**7-Deroulement de l’/des activité(s) :**

1. **Découverte du métronome (collectif-5 min)**

I montre aux E le métronome.

‘’Cet objet est un outil utilisé par les musiciens ».

I actionne le métronome.

‘’ A votre avis à quoi sert-il ? Qu’entendez-vous comme sons ? Comment sont ces battements ?’’

RA : A marquer la mesure d’une musique. Des battements réguliers.

I met en marche le métronome et laisse les E l’écouter

‘’Frappez dans vos mains en même temps que le métronome, pas trop fort pour qu’on l’entende encore.’’

I fait un tempo lent, un modéré et un rapide.

‘’Ce qu’on frappe là c’est la pulsation de la musique. Quelqu’un sait ce qu’est la pulsation ?’’

I donne un exemple en musique en frappant dans ses mains la pulsation rapide de ‘’la famille tortue’’ et lente de ‘’Un éléphant qui se balançait’’.

RA : C’est le cœur de la musique. Le musicien le suit pour savoir à quel vitesse joué pour ne pas accélérer ni ralentir.

1. **Découverte des phrasés (collectif-5 min)**

‘’ Nous allons changer de percussions corporelles toutes les 8 pulsations. Quelqu’un peut me donner un exemple de percussion corporelle ?’’

Quand les E ont donné assez d’exemples I lance le métronome.

‘’On va voir su vous arrivez à suivre la pulsation et à changer au bon moment.’’

I comptes les phrasés et indique le changement de meneur jusqu’à ce que tous les E suivent.

‘’On appelle ça un phrasé. C’est un segment de la musique qui est la plupart du temps composé de 8 pulsations.’’

1. **Découverte du rythme (collectif-5 min)**

‘’Dans une chanson toutes les pulsations ne sont pas toujours frappées. Par exemple je peux décider de frapper une pulsation sur deux.’’

I donne un exemple en utilisant le métronome.

‘’Faites comme moi.’’

Les E suivent I.

I note au tableau les 8 pulsation et montre celle qu’elle a frapper pour que les E visualise un phrasé.

‘’Qu’est ce qu’on pourrait faire d’autre comme rythme ? Vous devez choisir sur les 8 pulsation lesquelles vous frapper.’’

Les E proposent plusieurs rythmes.

1. **Créer son propre rythme. (Par groupe – 15 min)**

I sépare les E en trois groupes égaux.

‘’ Par groupe vous aller choisir un rythme.’’

Les E choisissent et s’entrainent à le frapper.

‘’Tout le monde est prêt ? On va écouter le métronome et frapper notre rythme sur sa pulsation. ‘’

I désigne dans quel ordre passent les groupes. I lance le métronome et compte les phrasés en donnant le signal de départ au groupe qui commence puis au suivant quand son tour arrive. Jusqu’à ce que les groupes respectent la tournante et les phrasés sans indications.

1. **Créer sa partition rythmique (collectif – 10 minutes)**

‘’Nous allons mettre ce que vous venez de faire sous forme de partitions rythmiques. Les autres groupes dites-moi sur quelles pulsations le premier groupe frappait.’’

I le note sous forme de partitions rythmique et fait de même pour les deux autres groupes.

‘’On refait une tournante en suivant les partitions.’’

I suit les partitions avec son doigt sans plus d’indications jusqu’à ce que les élèves suivent tout. Puis ils le refont en jouant toutes les partitions (et pas seulement celle de leur groupe.).

1. **Découvrir la pulsation sur la musique (collectif-5 minutes)**

‘’Vous garder bien votre rythme en tête. On va écouter une musique et essayer de trouver la pulsation. Quand vous la trouvez, frappez-la dans vos mains.’’

I laisse la musique (Life is Life -Opus) jusqu’à ce que chaque élève ait la bonne pulsation.

1. **Jouer les partitions rythmiques sur la musique (collectif-10 min)**

‘’Nous allons maintenant jouer nos partitions rythmiques sur la musique. Vous êtes prêts ?’’

I lance la musique et compte en même temps qu’elle suit les partitions avec son doigt. Puis sans son doigt, puis sans compter.

‘’Vous savez maintenant faire et suivre des partitions rythmiques comme les musiciens. Bravo à vous !’’

**8-Analyse réflexive(réajustement)**

|  |
| --- |
| **Fiche matière** |

**1.Discipline-Objet d’apprentissage-degré**

Éducation artistique - éducation musicale – La partition rythmique**-DS**

**2. Référence bibliographique**

NICOLAS, S. ( 2020). *Comment rédiger une fiche matière.* Namur : Cours d’éducation musicale.

OPUs (1984) *Live is life .* Vidéo. <https://www.youtube.com/watch?v=EGikhmjTSZI>

**3.Appropriation de la matière**

 a)Prérequis

/

 b)Matière(description-analyse-difficultés potentielles des élèves)

**Structure d’une musique :**

**-Les couplets :** Entre les refrains, les paroles changent souvent entre les couplets.

**-Les refrains :** Reviennent régulièrement au cours de la musique, la plupart du temps les paroles se répètent.

**-Les interludes :** Partie instrumentale avant un couplet ou un refrain.

**-Les postludes :** Partie instrumentale tout à la fin de la musique.

* Dans cette activité comprendre la structure de la musique est une aide précieuse pour s’y retrouver entre les phrasés.

La musique se découpe en phrasé.

**Phrasé**: Segment de musique de 8 pulsations.

* Dans cette activité le jeu repose sur les phrasé puisque c’est à chaque phrasé que la percussion corporel puis le rythme change.

**Le rythme** s’exprime par les pulsations qui sont frappées (ou pas) dans un phrasé.

On indique les pulsations frappées par une partition rythmique.

Exemple :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| X |  | X | X |  |  | X |  |

* La partition rythmique est dans cette activité l’aboutissement car elle permet aux enfants de s’exprimer par le rythme de manière organisée.

**Percussion corporelle** : Percussion exécuté en frappant une partie de son corps.

* Utilisées dans cette activité pour frapper les pulsations.

**La pulsation :**

Aussi appelé ‘’cœur de la musique’’ elle est régulière et constante. C’est l’unité de mesure de la musique.

**Le tempo :** la vitesse de la pulsation.

* Ces notions sont importantes pour que les enfants comprennent ce qu’ils sont en trains de frapper.

On distingue trois pulsations dans un morceau.

-La lente.

-La modéré.

-La rapide.

**Le métronome :**



Appareil servant à marquer la mesure d’un morceau de musique.

* Il sert de guide pour frapper la pulsation.

Structures musicales exploitées :

“Life is life” de Opus

Durée totale : 4’04’’

Intro: 2 phrasés de 8 pulsations

Interlude:6 phrasés de 8 pulsations

Refrain:4 phrasés de 8 pulsations

Couplet:4 phrasés de 8 pulsations et 1 phrasé de 4 pulsations

Refrain:4 phrasé de 8 pulsations

Couplet:8 phrasés de 8 pulsations et 1 phrasé de 4 pulsations

Refrain:12 phrasés de 8 pulsations

Couplet:5 phrasé de 8 pulsations

Paroles et traductions :

**Live Is Life**
(La Vie C'est La Vie)

**La la la la la**
**La la la la la (All together now)**
La la la la la (Tous ensemble maintenant)
**La la la la la**
**La la la la la**
**Life, la la la la la**
Vie, La la la la la
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Let us all talk about life**
Parlons tous de la vie
**La la la la la**
**Life**
Vie
**La la la la la**

**When we all get the power**
Quand on a tous le pouvoir
**We all give the best**
On donne tous le meilleur de nous-même
**Every minute of an hour**
Chaque minute d'une heure
**Don't think about the rest**
Ne pensez pas au reste
**And you all get the power**
Et vous aurez tous le pouvoir
**You all get the best**
Vous aurez tout ce qu'il y a de meilleur
**And everyone gives everything**
Et tout le monde donne tout
**And every song... everybody sings**
Et toutes les chansons... que tout le monde chante

**(Chorus :)**
**Hey It's Life !**
Hey C'est la vie !
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life is life**
La vie c'est la vie

**And we all feel the power**
Et on ressent tous le pouvoir
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**C'mon stand up and dance**
Venez, levez-vous et dansez
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**Grab the feeling of the people**
Saisissez le ressenti des gens
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**It's the feeling of the best**
C'est la sensation du meilleur

**When we all get the power**
Quand on a tous le pouvoir
**We all give the best**
On donne tous le meilleur de nous-même
**Every minute of an hour**
Chaque minute d'une heure
**Don't think about the rest**
Ne pensez pas au reste
**And you all get the power**
Et vous aurez tous le pouvoir
**You all get the best**
Vous aurez tout ce qu'il y a de meilleur
**And everyone gives everything**
Quand chacun donne tout
**And every song... everybody sings**
Et toutes les chansons... que tout le monde chante

**And it's life**
Et c'est la vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Life**
Vie
**La la la la la (x 4)**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**

**And we know that it's over**
Et nous savons que c'est fini
**We call it the best**
On appelle ça le meilleur
**Every minute of the future**
Chaque minute du futur
**Is the memory of the best**
Est un souvenir du meilleur
**Cause we all gave the power**
Parce que nous donnons tous le pouvoir
**We all gave the best**
Nous avons tous donné le meilleur
**And everyone gave everything**
Et tout le monde a tout donné
**And every song... Everybody sings**
Et toutes les chansons... Que tout le monde chante
**Life is life !**
La vie c'est la vie !

**4.Trace(s) de structuration (pour transférer à des situations nouvelles)**

Paroles de la chanson :

**Live Is Life**
(La Vie C'est La Vie)

**La la la la la**
**La la la la la (All together now)**
La la la la la (Tous ensemble maintenant)
**La la la la la**
**La la la la la**
**Life, la la la la la**
Vie, La la la la la
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Let us all talk about life**
Parlons tous de la vie
**La la la la la**
**Life**
Vie
**La la la la la**

**When we all get the power**
Quand on a tous le pouvoir
**We all give the best**
On donne tous le meilleur de nous-même
**Every minute of an hour**
Chaque minute d'une heure
**Don't think about the rest**
Ne pensez pas au reste
**And you all get the power**
Et vous aurez tous le pouvoir
**You all get the best**
Vous aurez tout ce qu'il y a de meilleur
**And everyone gives everything**
Et tout le monde donne tout
**And every song... everybody sings**
Et toutes les chansons... que tout le monde chante

**(Chorus :)**
**Hey It's Life !**
Hey C'est la vie !
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life is life**
La vie c'est la vie

**And we all feel the power**
Et on ressent tous le pouvoir
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**C'mon stand up and dance**
Venez, levez-vous et dansez
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**Grab the feeling of the people**
Saisissez le ressenti des gens
**Life is life**
La vie, c'est la vie,
**It's the feeling of the best**
C'est la sensation du meilleur

**When we all get the power**
Quand on a tous le pouvoir
**We all give the best**
On donne tous le meilleur de nous-même
**Every minute of an hour**
Chaque minute d'une heure
**Don't think about the rest**
Ne pensez pas au reste
**And you all get the power**
Et vous aurez tous le pouvoir
**You all get the best**
Vous aurez tout ce qu'il y a de meilleur
**And everyone gives everything**
Quand chacun donne tout
**And every song... everybody sings**
Et toutes les chansons... que tout le monde chante

**And it's life**
Et c'est la vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Life**
Vie
**La la la la la (x 4)**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**
**Paparapapapa**
**Life**
Vie
**La la la la la**
**Life is life**
La vie c'est la vie
**La la la la la**

**And we know that it's over**
Et nous savons que c'est fini
**We call it the best**
On appelle ça le meilleur
**Every minute of the future**
Chaque minute du futur
**Is the memory of the best**
Est un souvenir du meilleur
**Cause we all gave the power**
Parce que nous donnons tous le pouvoir
**We all gave the best**
Nous avons tous donné le meilleur
**And everyone gave everything**
Et tout le monde a tout donné
**And every song... Everybody sings**
Et toutes les chansons... Que tout le monde chante
**Life is life !**
La vie c'est la vie !

Partition rythmique vierge :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |