**Année(s) :** P1 - P6

Fiche de préparation n° M1

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine du programme :** Education culturelle et artistique | **Intitulé de l’activité :** Chef d’orchestre pulsation |
|  **Objectif :** À la fin de la séquence, tous les élèves seront capables delocaliser un changement de pulsation et de proposer plusieurs percussions corporelles |
| **Compétence(s) travaillée(s) :** P27 S2 - Identifier et décrire la pulsation avec ses mots. |
| **Savoirs :**-Terme « pulsation »-Différentes parties du corps-Vocabulaire lié à la pulsation (frapper, taper, rapidement, lentement, …) | **Savoir-faire :**-Frapper la pulsation-Garder le rythme-Proposer des percussions corporelles variées-Repérer la provenance du son |
| **Évaluation** | Formative : considérée comme réussie si l’enfant est capable de localiser approximativement le son et de proposer au moins deux percussions corporelles différentes. |
| **Organisation matérielle, spatiale et/ou humaine** | Matériel : / | +/-40 minEnfants en cercle. Bancs sur les côtés. |
| **Déroulement** | -Les Es sont en cercle. Chacun à leur tour, ils proposent une percussion corporelle que les autres Es imitent.-Un E sort de la pièce pendant qu’un autre E est désigné comme chef d’orchestre.-Le chef d’orchestre change régulièrement de percussion corporelle et les autres « musiciens » l’imitent .-L’E qui était sorti revient et tente de désigner le chef d’orchestre. Il a trois chances avant que la réponse soit révélée. |
| **Différenciation** | Le devineur a ou n’a pas de bandeau sur les yeux |