**Année(s) :** P1 - P6

Fiche de préparation n° M1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine du programme :** Education culturelle et artistique | | **Intitulé de l’activité :** Chef d’orchestre pulsation | |
| **Objectif :** À la fin de la séquence, tous les élèves seront capables delocaliser un changement de pulsation et de proposer plusieurs percussions corporelles | | | |
| **Compétence(s) travaillée(s) :** P27 S2 - Identifier et décrire la pulsation avec ses mots. | | | |
| **Savoirs :**  -Terme « pulsation »  -Différentes parties du corps  -Vocabulaire lié à la pulsation (frapper, taper, rapidement, lentement, …) | | **Savoir-faire :**  -Frapper la pulsation  -Garder le rythme  -Proposer des percussions corporelles variées  -Repérer la provenance du son | |
| **Évaluation** | Formative : considérée comme réussie si l’enfant est capable de localiser approximativement le son et de proposer au moins deux percussions corporelles différentes. | | |
| **Organisation matérielle, spatiale et/ou humaine** | Matériel : / | | +/-40 min  Enfants en cercle. Bancs sur les côtés. |
| **Déroulement** | -Les Es sont en cercle. Chacun à leur tour, ils proposent une percussion corporelle que les autres Es imitent.  -Un E sort de la pièce pendant qu’un autre E est désigné comme chef d’orchestre.  -Le chef d’orchestre change régulièrement de percussion corporelle et les autres « musiciens » l’imitent .  -L’E qui était sorti revient et tente de désigner le chef d’orchestre. Il a trois chances avant que la réponse soit révélée. | | |
| **Différenciation** | Le devineur a ou n’a pas de bandeau sur les yeux | | |