

Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S	P2 - 7 S	P3 - 7 S	P4 - 7 S	P5 - 8 S
	28-08/20-10	06-11/22-12	08-01/23-02	11-03/26-04	13-05/05-07

Éducation culturelle et artistique

Éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels.

Suite aux visites et observations de préférence in situ, nommer : - un lieu culturel de son environnement proche ; - des éléments du patrimoine* local ; - des objets de diverses cultures, liés à la vie quotidienne.					
Observer librement : - des lieux de culture ; - le patrimoine local ; - des objets du quotidien					
Garder des traces et pouvoir les nommer.					
Appréhender, de préférence in situ, des lieux, des éléments du patrimoine et des objets culturels en lien avec la vie quotidienne.					

Contexte/Fonction/Sens

Lors des expériences culturelles et artistiques, exprimer ce qu'on a vu, imaginé, ressenti.					
Lors de la rencontre d'un élément culturel ou artistique, interroger son plaisir/déplaisir.					
Lors de la rencontre d'un élément culturel ou artistique, établir des liens avec son vécu.					
Exprimer son ressenti par rapport à son vécu culturel et artistique.					

Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024

P1 - 8 S

P2 - 7 S

P3 - 7 S

P4 - 7 S

P5 - 8 S

28-08/20-10

06-11/22-12

08-01/23-02

11-03/26-04

13-05/05-07

Éducation culturelle et artistique

Temps/Rythme

Expression française et corporelle

Identifier et nommer les différents rythmes du corps en mouvement :
- rythme cardiaque, rythme de la marche, rythme de la respiration...

Expression musicale

Identifier et décrire la pulsation* avec ses mots.

Expression plastique

Décrire, avec ses mots, des rythmes* dans un visuel ou dans son environnement immédiat (répétitions de couleurs, de lignes...).

Identifier une variété de formes dans son environnement proche

Corps/Gestes/Voix/Outils

Expression française et corporelle

Décrire :
- l'expressivité du corps : les mouvements, les postures ;
- l'expressivité du visage, la direction du regard.

Expression musicale

- Décrire un son (court/long, fort/faible, grave/aigu).
- Connaître différentes façons de produire des sons (corps, voix, objets sonores, instruments).

Expression plastique

-Décrire des outils graphiques élémentaires (par ex : bâton, plume, doigts...) et les associer à un geste et/ou une forme de représentation.

Connaître des gestes transformateurs (par ex : coller, plier, couper, déchirer, assembler...)

Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S 28-08/20-10	P2 - 7 S 06-11/22-12	P3 - 7 S 08-01/23-02	P4 - 7 S 11-03/26-04	P5 - 8 S 13-05/05-07
Éducation culturelle et artistique					
Espaces/Formes/Matières/Supports.					
Expression française et corporelle Nommer : - la position de son corps (dans l'espace, l'enroulement, les axes du corps (horizontalité/verticalité), la position de début et de fin ...) - les modes de déplacement : marche, course, saut, chute. Expression musicale Décrire le couplet et le refrain, avec ses mots. Expression plastique Identifier des formes organiques (par ex : nuage, soleil, arbre, fleur...) et des formes géométriques (par ex : disque, carré, triangle, rectangle...) Identifier la ligne, le trait (droit, courbe, zigzag, pointillé...).					
Couleurs/Timbres					
Expression française et corporelle Identifier le ton exprimé par le jeu* : triste, comique... Expression musicale Identifier des musiques instrumentales, des musiques vocales et des formations musicales différentes (solo, orchestre, chorale...) Expression plastique Reconnaître les couleurs primaires et les couleurs secondaires.					

Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S 28-08/20-10	P2 - 7 S 06-11/22-12	P3 - 7 S 08-01/23-02	P4 - 7 S 11-03/26-04	P5 - 8 S 13-05/05-07
Éducation culturelle et artistique					
<p>Expression française et corporelle <i>Expérimenter l'improvisation :</i> - verbale ou non verbale : des sons (syllabes, mots, phrases, expressions, borborygmes, grommelots) ; - théâtrale utilisant un ton triste, comique... - chorégraphique en utilisant l'expressivité du corps et du visage pour traduire une émotion. <i>Exercer sa diction, sa respiration. Varier la durée du mouvement.</i></p> <p>Expression musicale - Synchroniser des gestes aux paroles de chansons. - Chanter ensemble ou individuellement des chansons, avec un accompagnement instrumental acoustique ou numérique. - Exprimer la pulsation corporellement (balancement, marche, frappe, sur un tempo fixe et avec des instruments (de percussion, objets de la classe, sac à sons). - Reconnaître à l'audition un extrait instrumental, une chanson (couplet, refrain), un solo, un orchestre...</p> <p>Expression plastique - Utiliser des formes variées pour produire un visuel. - Fabriquer des couleurs par mélanges et les classer. - Tracer des lignes, des traits et des contours caractérisés, à l'aide des outils graphiques élémentaires.</p>					
<p>Expression française et corporelle Explorer l'expression des actions corporelles et verbales.</p> <p>Expression musicale Interpréter des chansons en marquant la pulsation.</p> <p>Expression plastique Exemplifier des lignes, des formes, des rythmes dans une production plastique.</p>					

Mes attendus en P1

A.S. : 2023-2024	P1 - 8 S 28-08/20-10	P2 - 7 S 06-11/22-12	P3 - 7 S 08-01/23-02	P4 - 7 S 11-03/26-04	P5 - 8 S 13-05/05-07
Éducation culturelle et artistique					
Imagination/ créativité/ réalisation					
<p>Expression française et corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer une courte scène avec son corps et sa voix, à partir d'une histoire. - Proposer une courte scène. <p>Expression musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer des ambiances sonores vocales, corporelles ou instrumentales, en lien avec une histoire. - Sonoriser collectivement une histoire, un album jeunesse, un tableau ou un extrait de film d'animation rendu muet... à l'aide d'un sac à sons, du corps et/ou de la voix. <p>Expression plastique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer une association libre de rythmes, de formes et de couleurs, en lien avec une histoire pour créer une ambiance visuelle. 					
<p>Expression française et corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventer une situation théâtrale expressive simple. - Exprimer une intention par le corps et par la voix. <p>Expression musicale</p> <p>Réaliser une production musicale collective à partir de l'expression vocale, de la percussion corporelle ou de la pratique instrumentale</p> <p>Expression plastique</p> <p>Imaginer et réaliser une production plastique à partir de techniques et de gestes</p>					