**L’évolution de l’écriture**  éveil historique

**Compétences :**

*H9.Utiliser des repères de temps*

*H11.Lire une trace du passé*

*3.2.3. L’évolution du mode de vie des gens*

*H18. Décrire... l’évolution d’un aspect, concret du mode devie dans nos régions*

**Objectif** : l’enfant sera capable d’expliquer le pourquoi de l’invention de l’écriture, son évolution, de reconnaître sur les documents les écritures anciennes et récentes. De replacer dans l’ordre chronologique l’apparition des différents écritures depuis le commencement de l’Histoire, jusqu’à aujourd’hui.

**Présentation de la leçon**: cette leçon devra se faire en plusieurs séquences à définir au fur et à mesure de l’état d’avancement.

1. Visionner l’émission : C’est pas sorcier, l’écriture de A à Z

<https://youtu.be/aCrmBRL4cJs?si=fLrTez92CLdaYuB->

2. Essai de classement des types d’écriture par ordre chronologique

Utiliser les photos qui se trouvent ci-dessous.

Discussion avec les Es : rappelez-vous de ce qui a été dit dans l’émission.

Placer une par une, au tableau, les photos dans l’ordre chronologique.

Vérification collective.

On pense donc tous que c’est correct. On vérifiera plus tard.

Alors, on passe à l’étape suivante.

3. Visionner le document : tablettes d’argile et calame

<https://youtu.be/yoelGFjNCKs?si=KKUJQ-y7E5ljGusH>

4. Discussion

L’écriture cunéiforme est donc bien la première forme d’écriture. Vérifier au tableau et corriger éventuellement. Donner le numéro 1 à la photo de la tablette d’argile.

5. Fabriquer une tablette d’argile avec de la terre glaise, tailler un bout de bois pour servir de calame (ou utiliser un crayon bien taillé). Écrire ou dessiner quelque chose sur sa tablette, puis la laisser sécher.

6. Visionner le document : hiéroglyphes égyptiens

<https://youtu.be/2SdO2VHriMY?si=o_MMJ2O1Kbp4uyYQ>

7. Discussion

L’écriture avec des hiéroglyphes est donc bien la forme d’écriture suivante. Vérifier au tableau et corriger éventuellement. Donner le numéro 2 aux deux photos d’hiéroglyphes : sur papyrus et sur pierre.

8. Expliquer qui a réussi à déchiffrer les hiéroglyphes et comment.

Visionner la vidéo <https://vimeo.com/696924388>

En 1821-1822, le Français Jean-François Champollion a réussi à déchiffrer les hiéroglyphes. Pour y parvenir, il s'est aidé de la pierre de Rosette. Cette pierre contenait le même texte écrit en trois écritures différentes, dont celle en (hiéro)glyphes et celle en grec.

Après avoir traduit le grec ancien, il prit des notes détaillées sur les hiéroglyphes et tenta de faire correspondre systématiquement chacun d'entre eux à sa traduction. Il compara également les glyphes de la pierre à d'autres, gravés dans des statues.

Ajouter **la photo de la pierre de Rosette** aux photos portant le numéro 2.

9. Observer les personnages égyptiens représentés. La représentation des humains se fait toujours de profil en Égypte antique.

Essayer de dessiner des personnages de profil « à la manière des Égyptiens ».

10. Rechercher comment s’écrivent les prénoms des Es soit sur l’affiche à imprimer ci-dessous, soit sur le site

<https://www.egyptos.net/egyptos/hieroglyphes/nom-en-hieroglyphes.php>

Dessiner son prénom sur un joli papier, l’entourer pour en faire une « cartouche », comme les pharaons. Éventuellement le plastifier pour en faire un marque-pages.

11. Classer les photos restantes au tableau.

L’écriture chinoise en N°3

L’écriture phénicienne en N°4

Enfin, notre écriture en N°5

12. Synthèse : voir feuilles « l’évolution de l’écriture »

**Remarques** : Les points 5, 9 et 10 peuvent se réaliser lors d’activités artistiques

faites en parallèle.

On peut aussi faire comprendre comment les papyrus sont réalisés, en

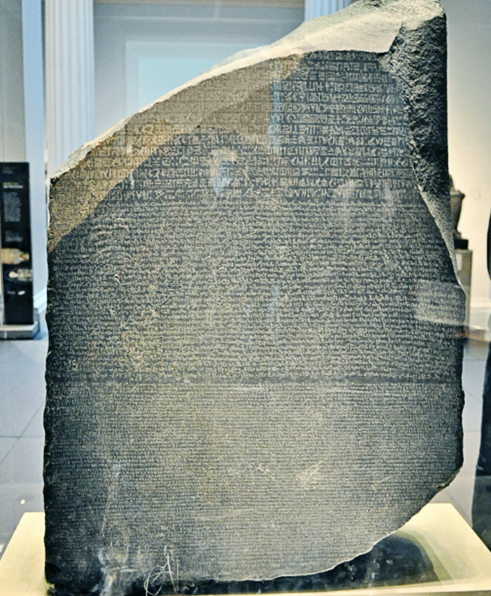
faisant du tissage de papier avec des bandelettes de 1cm de large.

<https://www.cabaneaidees.com/tissage-de-papier-2/>



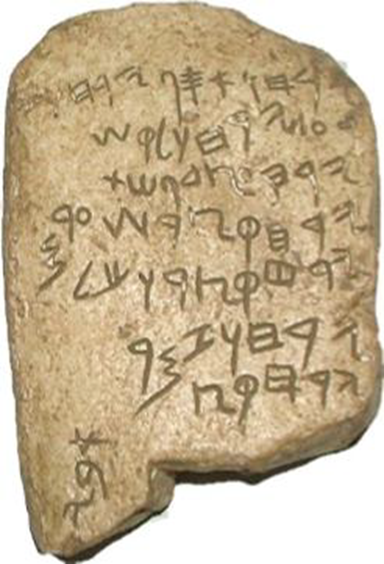






Une image contenant texte, écriture manuscrite, lettre, calligraphie

Description générée automatiquement



Une image contenant texte, Police, écriture manuscrite, blanc

Description générée automatiquement

Une image contenant texte, capture d’écran, Police, graphisme

Description générée automatiquement