

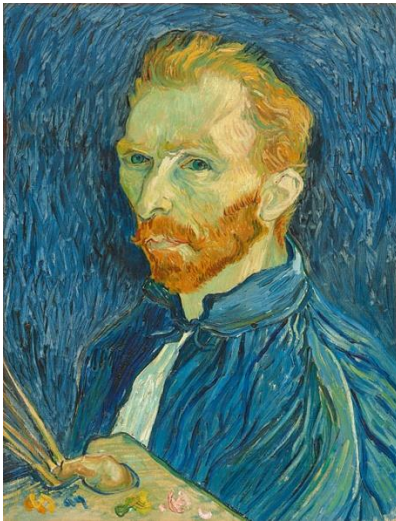


Vincent Van Gogh

1853 - 1890

Dessinateur et peintre autodidacte néerlandais appartenant à la mouvance postimpressionniste (où l'impressionnisme laisse place à de nouveaux styles et mouvements). Il est considéré comme le fondateur de l'art moderne.

Il a créé plus de 2000 œuvres dont de nombreux autoportraits (36 en l'espace de 10 ans), des natures mortes et des paysages. Sa façon unique de voir le monde était en avance sur son temps et ce n'est qu'après sa mort, qu'il est devenu célèbre. Ce qui caractérise son œuvre, ce sont les coups de pinceaux brusques qui déposent des couches épaisses de peinture sur sa toile. Il modifie les couleurs naturelles pour favoriser l'expression de ses sujets avec une prédilection pour les couleurs vives, le jaune en particulier.





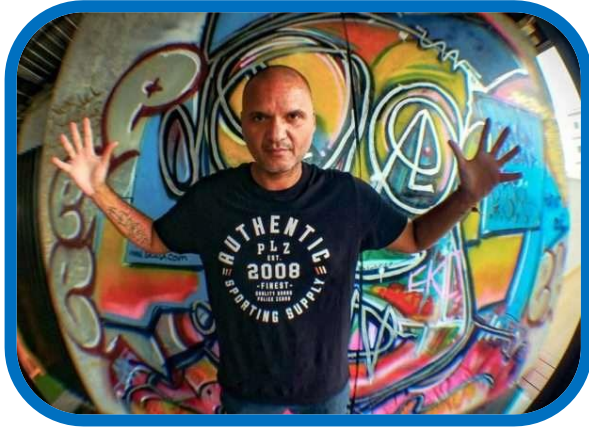
M Chat (Thoma Vuille)

Né en 1977

Street artiste franco-suisse

Thoma Vuille est connu pour son personnage emblématique, M Chat, qu'il crée en 1997. C'est un chat jaune et orange, joyeux, avec un large sourire qui évoque la joie et l'optimisme. Il fait penser au « chat souriant » d'Alice au pays des merveilles. A partir de 2003, des ailes blanches lui poussent sur le dos. Les œuvres de Thomas Vuille au style épuré (simple) et aux lignes claires s'adaptent à différents supports (des murs aux trams) et sont présentes dans de nombreuses villes à travers le monde, parfois dans des endroits difficilement accessibles. Il réalise également des peintures sur toile à l'acrylique et des sculptures.





Jace

Né en 1973

Street artiste français

Où sont les gouzous ?

<https://gouzou.net>



Il est l'auteur des « gouzous ». Ce sont des petits personnages, sans visage, souvent de couleur orange, nés à l'île de la Réunion en 1992. On trouve des gouzous joyeux, mélancoliques ou malicieux sur les murs des villes du monde entier et souvent dans des endroits difficilement accessibles et insolites.

C'est avec humour que Jace donne vie à ces petits personnages dans le but de surprendre, susciter la réflexion, sensibiliser au respect de la planète, apporter une autre vision de l'actualité.

Les gouzous s'exposent également dans les galeries d'art sur différents supports (toile, morceau de carton, objets divers,...)





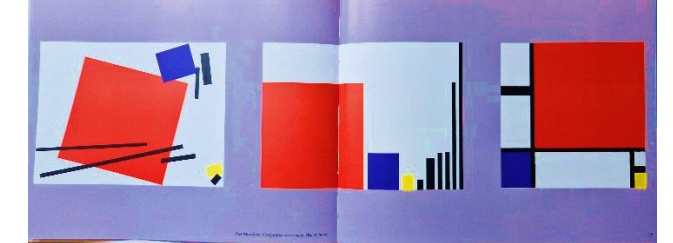
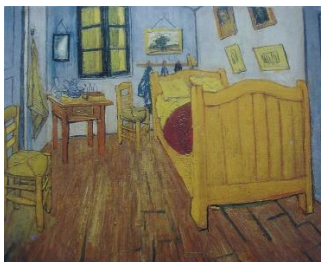
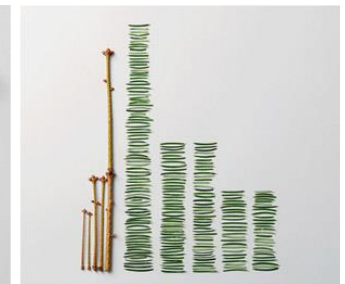
Ursus Wehrli

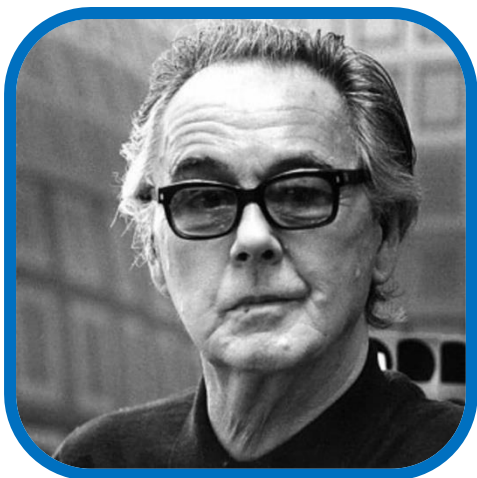
Né en 1969

Humoriste, plasticien et photographe suisse

Le travail de l'artiste consiste à photographier une scène ordinaire de la vie, puis de placer chaque objet de manière ordonnée en classant par couleurs, tailles, formes,...

Il réalise également des œuvres picturales en découpant méticuleusement des reproductions de tableaux célèbres et agence tous les éléments dans un nouvel ordre. Ce projet intitulé « L'Art en Bazar » a pour but de « jouer » avec l'art, de le présenter avec humour et de s'amuser avec les chefs-d'œuvre.



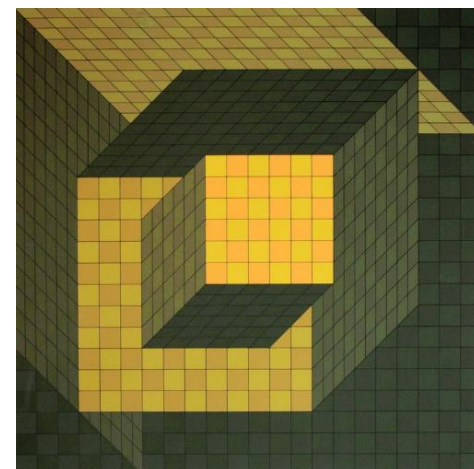
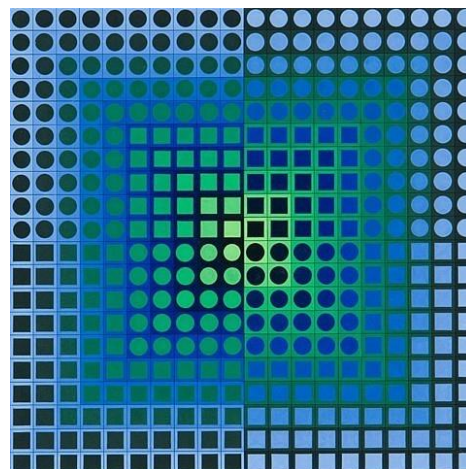
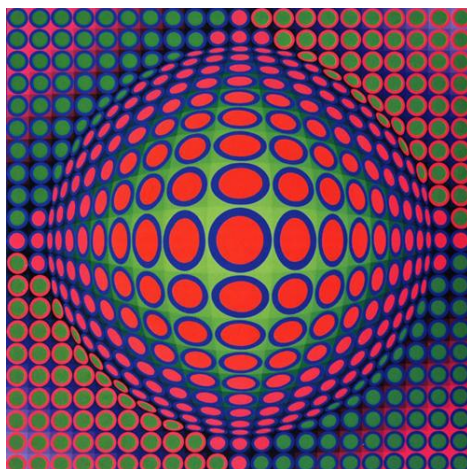


Victor Vasarely

1908 - 1997

Plasticien, peintre français d'origine hongroise. Fondateur de l'art optique ou Op art (création d'illusions et de jeux d'optique)

Dans les années 50, il imagine des tableaux en noir et blanc qui produisent des phénomènes optiques (comme si l'œuvre se mettait à bouger, scintiller, clignoter). Plus tard, dans ses tableaux abstraits, il produira l'illusion d'une troisième dimension en jouant avec des juxtapositions de couleurs et de formes géométriques qui contrastent les unes avec les autres. Lorsqu'on fixe un tableau de Vasarely, on a l'impression que l'image capturée par notre regard n'est pas fixe, qu'elle change à chaque instant.



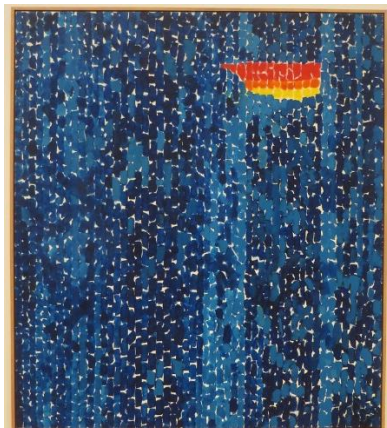


Alma Thomas

1891 - 1978

Peintre expressionniste afro-américaine

Elle peint des tableaux abstraits très colorés en jouant sur les nuances et les gradations de couleurs. Sa technique est caractérisée par des coups de pinceaux rythmés qui ressemblent à des mosaïques. L'observation de la nature, les astres et la conquête spatiale sont ses sources d'inspiration.



*Nuit étoilée et les astronautes
(1972)*



L'Eclipse (1970)



Décollage (1970)





Angela Vandenberg

Née en

Date inconnue

Artiste peintre canadienne autodidacte

Elle peint des arbres dans un style facilement identifiable puisque le feuillage est constitué de ronds et points de couleurs. Elle inclut parfois des prénoms en prolongement des branchages. Elle aime peindre à l'aquarelle car cela lui permet de créer des illustrations nettes, colorées et ludiques.



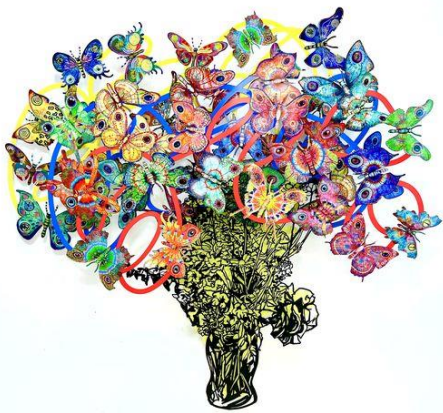


David Gerstein

Né en 1944

Peintre, sculpteur, dessinateur et graveur israélien appartenant au mouvement Pop Art.

Il crée, entre autres, des compositions, « tableaux » en découpant du papier de coton, qu'il peint ensuite afin de donner du volume à ses œuvres. La nature, et plus précisément les papillons et les oiseaux ainsi que le cyclisme font partie de ses nombreuses sources d'inspiration.





Eduardo Kobra

Né en 1976

Street artiste brésilien

Il est connu pour ses grandes fresques multicolores réalisées à travers le monde afin de sensibiliser les populations au respect de la planète en dénonçant la déforestation, le réchauffement climatique,...

Il peint des portraits de personnages célèbres et introduit, en les superposant au sujet, des motifs géométriques. Ses œuvres ressemblent aux images d'un kadéioscope.



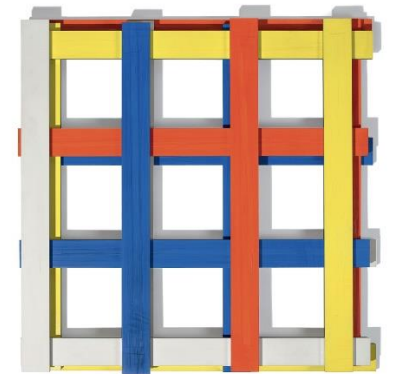


Imi Knoebel

Né en 1940

Peintre et sculpteur allemand appartenant au mouvement minimaliste

Il crée des œuvres en volume en assemblant et superposant des formes géométriques de couleurs. Ses sculptures aux surfaces plates sont composées de lattes et/ou de panneaux en aluminium très colorés qui par leur alignement, font penser aux œuvres de Mondrian.





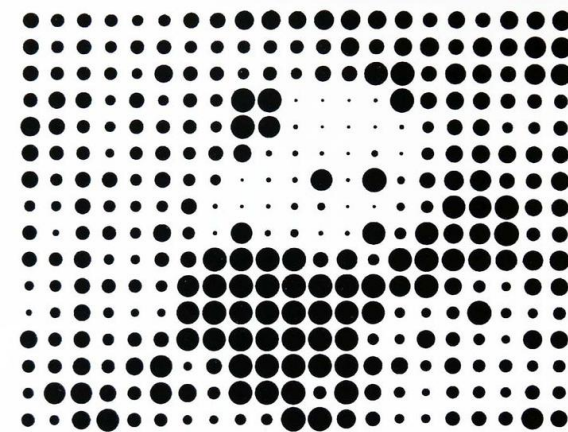
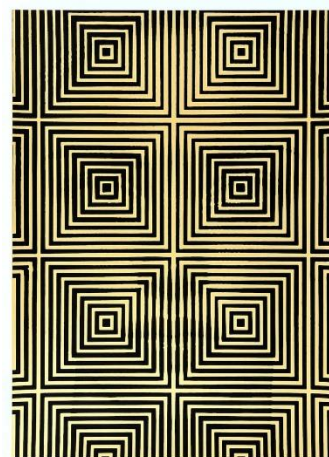
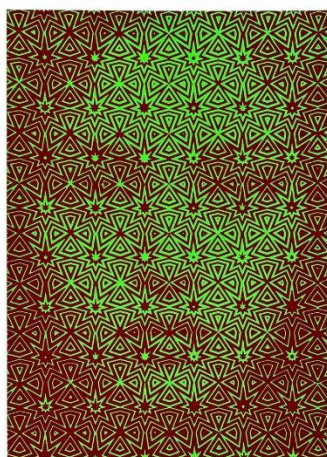
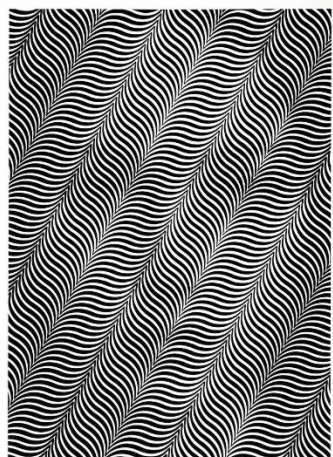
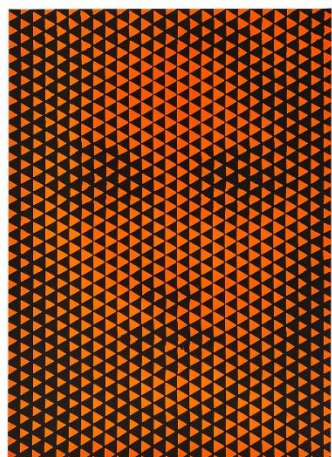
Lee Wagstaff

Né en 1969

Artiste peintre d'origine britannique

Il crée des illusions d'optique surprenantes. En regardant de près une œuvre de l'artiste, on voit des motifs, des formes géométriques. En revanche, si l'on s'éloigne lentement, à un moment donné, on va voir apparaître un visage.

Il choisit un visage auquel il incorpore un motif et il assemble le tout grâce à un logiciel informatique de traitement de l'image. Ensuite, l'artiste réalise l'œuvre en utilisant de la peinture à l'huile.





Léonard de Vinci

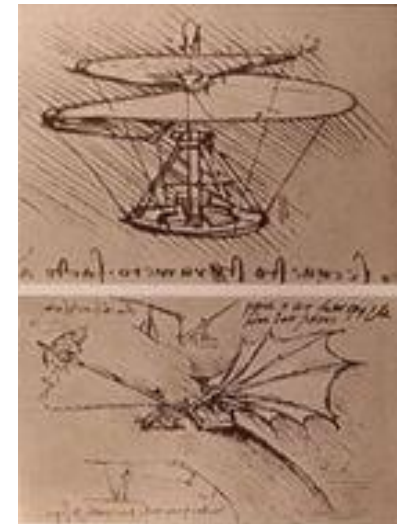
1452 - 1519

Artiste italien polymathe (qui maîtrise de nombreuses disciplines) de la Renaissance. Il est à la fois peintre, sculpteur, architecte, ingénieur, scientifique, savant,...

Il utilise une technique visant la superposition de très nombreuses couches de peinture presque transparentes afin de mettre en évidence de manière optimale les jeux d'ombre et de lumière.

La plus célèbre des peintures de l'artiste est « La Joconde », qu'on appelle aussi « Portrait de Mona Lisa », une huile sur bois achevée en 1519, conservée au Musée du Louvre à Paris.

Fasciné par les oiseaux, il a réalisé des croquis de machines volantes. Il a notamment inventé la vis aérienne qui est l'ancêtre de l'hélice.





Mr Doddle

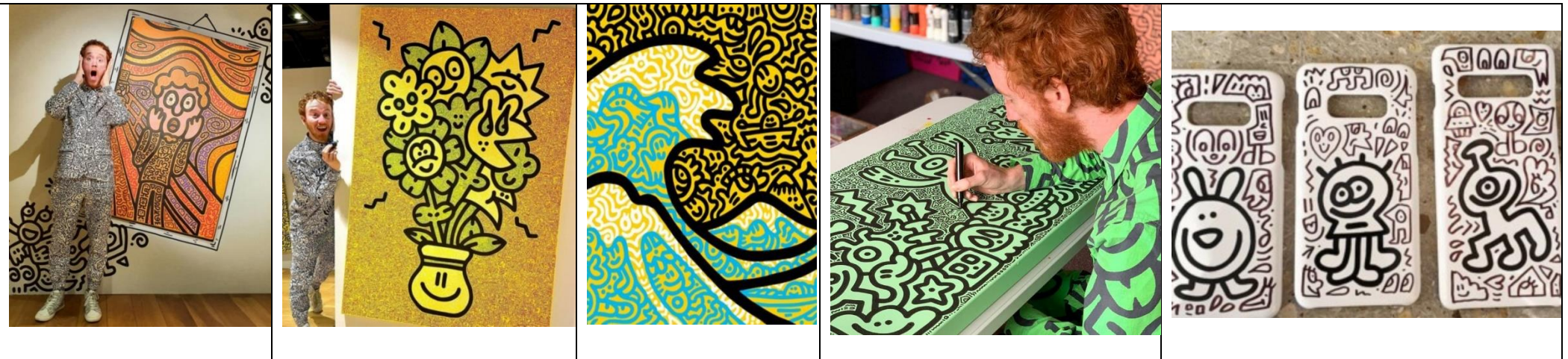
Né en 1994

Artiste et illustrateur britannique

Mr Doddle (Sam Cox de son vrai nom) est le représentant officiel, dans le monde, du Doodle Art. Le doodle est une discipline du dessin qui s'appuie sur la répétition d'un ou plusieurs motifs. Elle est inspirée de l'art africain et des œuvres de Keith Haring. Cette discipline est devenue, depuis quelques années, un art.

Mr Doddle a reproduit un ensemble de tableaux de grands maîtres. Ses œuvres sont reconnaissables au premier coup d'œil par les motifs entrelacés et les personnages fantaisistes qui caractérisent le style « graffiti spaghetti » de cet artiste qui aime, je le cite, « créer de l'art qui ne se prend pas trop au sérieux ».

Il utilise des marqueurs POSCA mais il propose aux dessinateurs en herbe d'essayer différents outils pour trouver ceux qui conviennent le mieux.





Mademoiselle Maurice

Née en 1984

Artiste plasticienne française

Elle est connue pour ses œuvres réalisées à partir d'origamis, ses couleurs arc-en-ciel et ses installations monumentales. Ses créations éphémères réalisées avec du fil et du papier ou ses fresques murales avec plâtres en métal sont d'apparence légères et positives mais invitent à la réflexion sur les interactions que l'homme entretient avec son environnement.



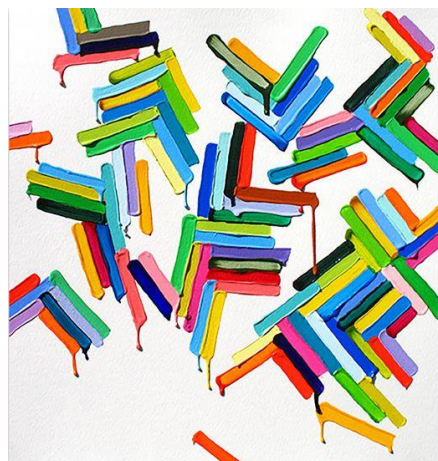


Martina Nehrling

Née en 1970

Artiste peintre américaine

Les compositions abstraites de l'artiste sont réalisées avec de gros coups de pinceaux gorgés de peinture. Chaque marque de peinture, soigneusement placée s'accroche à sa voisine. Les formes géométriques donnent à l'œuvre une impression de structure et d'architecture tandis que les traînées de peinture qui coulent librement pourrait laisser penser à une maladresse de l'artiste.





Amedeo Modigliani

1884 - 1920

Peintre, sculpteur expressionniste italien

Les portraits de Modigliani ont des particularités communes qui caractérisent le style de l'artiste. Cou allongé, forme ovale du visage, nez long et droit, tête légèrement inclinée et yeux en amande, souvent sans pupille, qui donnent au visage un aspect de masque.





Alga Esther

Née en 1975

Artiste peintre et illustratrice espagnole appartenant au mouvement surréaliste Pop (Lowbrow)

Ses peintures à l'huile sur bois laissent penser à des photographies tellement elles semblent réelles, réalisées avec précision, avec un habile mélange de couleurs et de nombreux détails.

Elle peint pour exprimer ce qui la touche, ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas. Elle dénonce notamment la misère dans le monde, les enfants qui meurent de faim, les inégalités, la destruction de la nature.

Ses princesses ne ressemblent pas à celles des contes de fée. Ces enfants ont-ils vraiment envie d'être des princes et des princesses ?





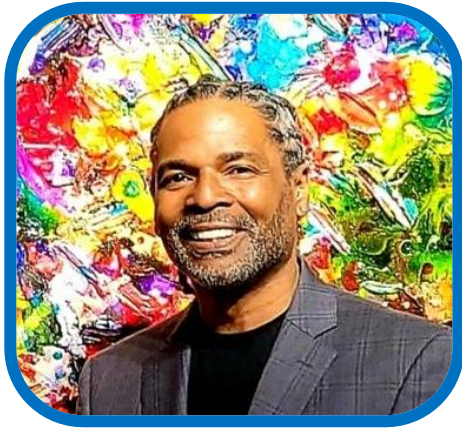
Otto Zitko

Né en 1959

Artiste peintre autrichien

Il est célèbre dans le monde entier grâce à ses dessins d'intérieur gigantesques. Avec un crayon à l'huile, un fusain ou un rouleau à peinture, il dessine des lignes sur des panneaux d'aluminium, du papier et du carton ou les prolonge dans une pièce. C'est ainsi qu'il se tord en arcs et tisse un labyrinthe où parfois on peut voir apparaître des visages et d'autres motifs.





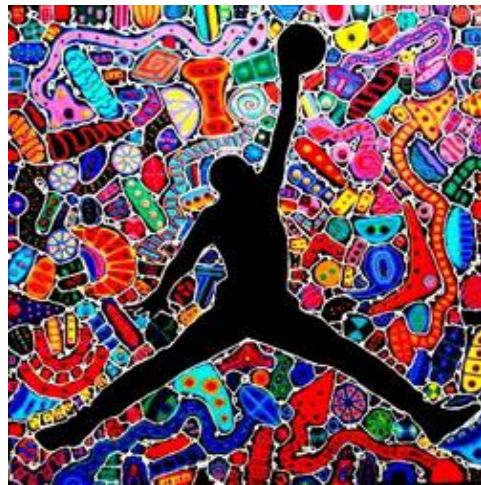
Reggie Laurent

Né en

Date inconnue

Artiste peintre américain

Les œuvres de l'artiste sont remplies de couleurs vives et de motifs détaillés qui semblent bouger, danser sous les yeux. Ses peintures multicolores sont grandes et petites, rondes et carrés, triangulaires et trapézoïdales. Il crée ses œuvres à partir d'une toile noire. Il peint ensuite les contours de ses formes principales en blanc et laisse suffisamment de noir exposé pour qu'il ressorte. Ensuite, il remplit les formes plus grandes avec différentes couleurs. Viens finalement la partie la plus précise de son travail de peintre, intercaler toutes sortes de couleurs et de formes dans les formes. La dernière étape consiste à lier (« coudre ») toutes les formes ensemble avec « un fil » blanc pour former une entité unifiée.



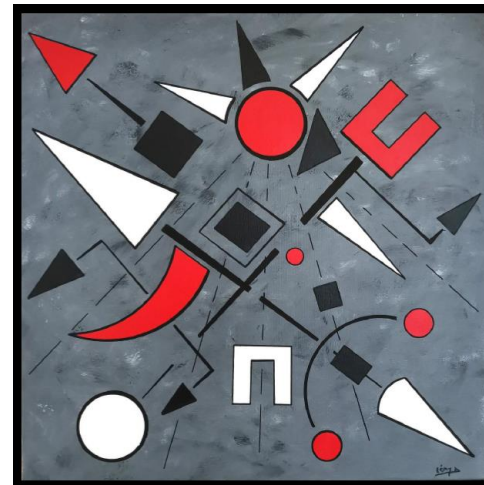


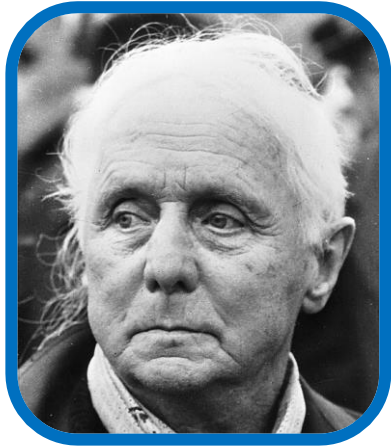
Rémy Demestre

Né en 1990

Artiste peintre français

Un soir, avec un crayon et une feuille A4, il trace des traits et ne fait que des triangles qui se touchent. Il trouve ça chouette et dynamisant. Le lendemain, il décide de faire une toile uniquement avec des triangles sur fond noir puis de peindre chaque triangle en couleur. C'est ainsi qu'est né l'univers abstrait, coloré et géométrique de l'artiste.



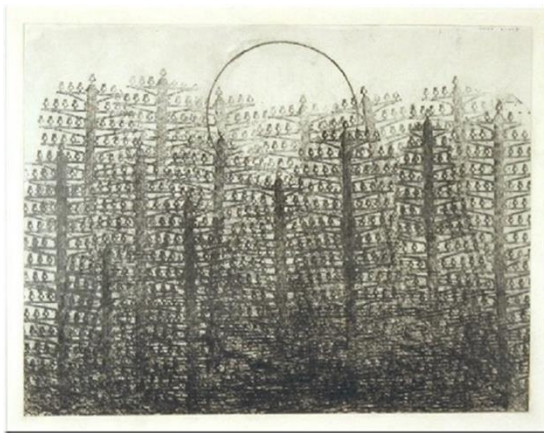
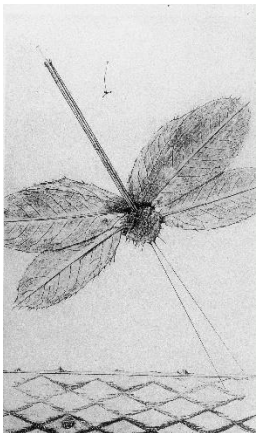


Max Ernst

1891 - 1976

Peintre et sculpteur germano-américano-français appartenant au mouvement surréaliste

Il a inventé la technique du frottage qui consiste à frotter une mine de crayon à papier sur une feuille posée sur une surface structurée. Il a découvert cette technique par hasard en 1925 en observant un plancher de bois. Il posa une feuille de papier sur ce plancher et découvrit qu'en frottant cette feuille avec un crayon, il voyait apparaître les formes du bois. C'est ainsi que l'artiste dévoile les structures secrètes des matériaux, des plantes et des feuillages.





Tony Cragg

Né en 1949

Sculpteur, installationniste, peintre et graveur britannique

Il dessine des silhouettes d'objets à partir de matériaux de récupération. Son travail s'inspire de la technique de la mosaïque. Il appartient au mouvement « Nouvelle Sculpture Anglaise » qui se caractérise par l'utilisation, dans les œuvres, d'objets de la vie quotidienne, d'objets ramassés et détournés de leur fonction première. C'est ainsi qu'il donne une seconde vie aux objets rejetés par la société en leur donnant une nouvelle valeur d'ordre artistique.





Nadia Léger

1904 - 1982

Artiste peintre française d'origine biélorusse.

Elle a peint toute sa vie en s'exprimant à travers différents styles et techniques (du figuratif à l'abstrait). Elle a peint notamment des œuvres suprématistes, abstraites. Le suprématisme signifie que l'artiste s'intéresse à la forme pure, la forme suprême. Il se caractérise par l'utilisation de formes géométriques (carrés, cercles, triangles) disposées de manière à créer un sentiment de dynamisme et de mouvement et de couleurs pures avec une palette de couleurs limitée. Les œuvres suprématistes de l'artiste portent le nom de « Composition ». Il s'agit d'huile sur toile ou de aquarelle et gouache sur papier.





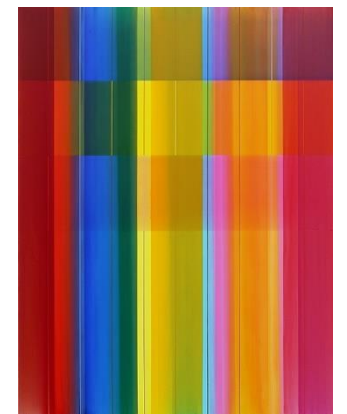
Alberto Conte

Né en 1956

Peintre et sculpteur italien

Il a peint une série d'œuvres en jouant avec les couleurs. Il superpose des couches de peinture colorées et transparentes et parvient ainsi à réaliser un passage progressif d'un ton à l'autre.

Les transparences donnent à ses toiles, imbibée de lumière, une sensation de mouvement.



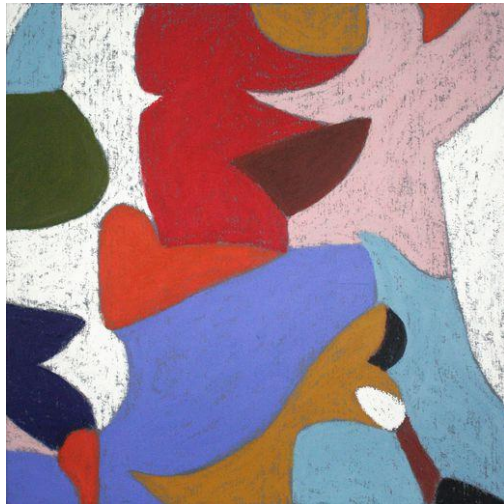


Alejandra Quintanilla

Née en 1973

Artiste mexicaine

L'artiste utilise des techniques mixtes (acrylique sur papier et collage) pour donner vie à ses œuvres abstraites en combinant harmonieusement des formes superposées et des teintes allant du rose poudré au rouge vif. Cet assemblage de formes géométriques (arches, courbes, formes anguleuses) confère à l'œuvre beaucoup de dynamisme qui capte l'attention et stimule l'imagination du spectateur.



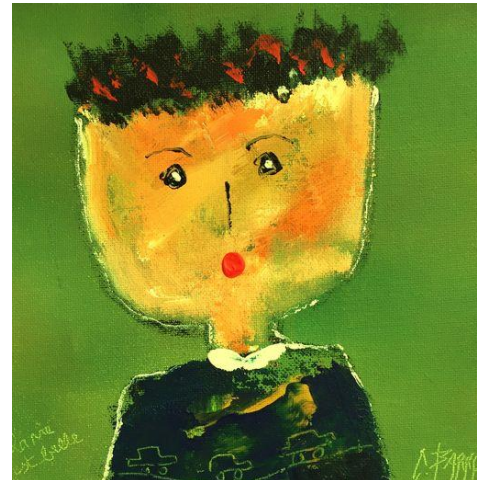


Christine Barrès

Née en 1960

Artiste peintre française

Elle a peint une série de portraits exposée à travers le monde. Des visages malicieux et rêveurs prennent vie grâce à la spontanéité, la fantaisie et l'énergie débordante de l'artiste qui reflètent sa nature généreuse et optimiste. Les couleurs l'émerveillent, apportent de la joie et de l'énergie à ses œuvres qui représentent sa joie de vivre. On la surnomme la « coloriste des émotions ». Certaines de ses œuvres sont peintes sur de très grands formats.





Cy Twombly

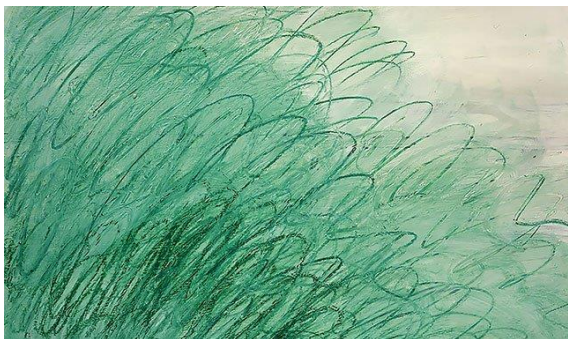
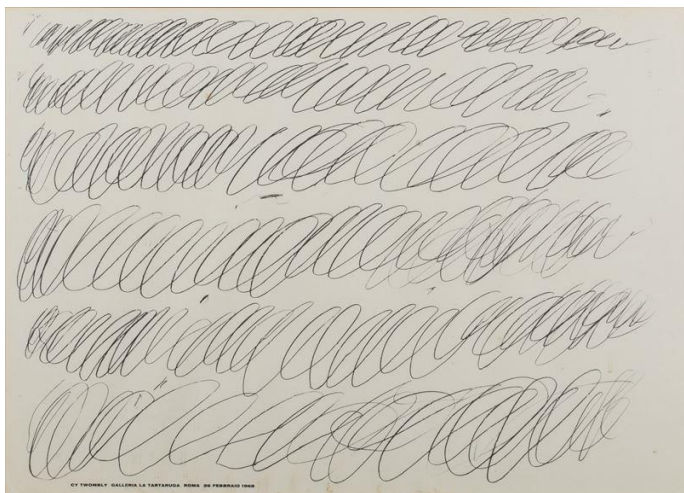
1928 - 2011

Peintre américain appartenant au mouvement expressionniste abstrait

Ses œuvres surprenantes combinent des coups de pinceau, de larges zones d'espace vide, des mots griffonnés dans une écriture presque illisible.

Son travail mêlant peinture, dessin et écriture privilégie l'expression du mouvement et de l'énergie plutôt que la représentation fidèle de la réalité.

Il est connu pour l'utilisation de techniques de peinture peu ordinaires où les pinceaux font place aux balais. Il utilise également ses doigts pour créer ses œuvres.





François Morellet

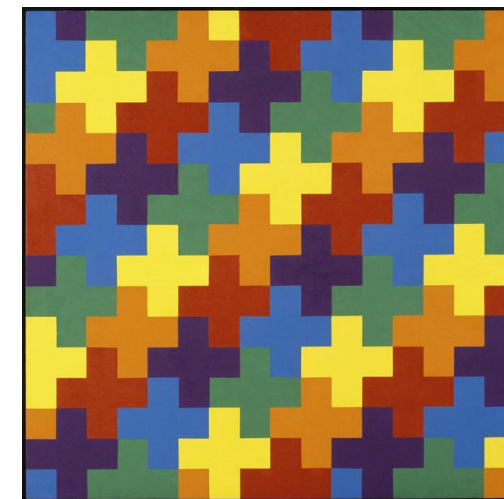
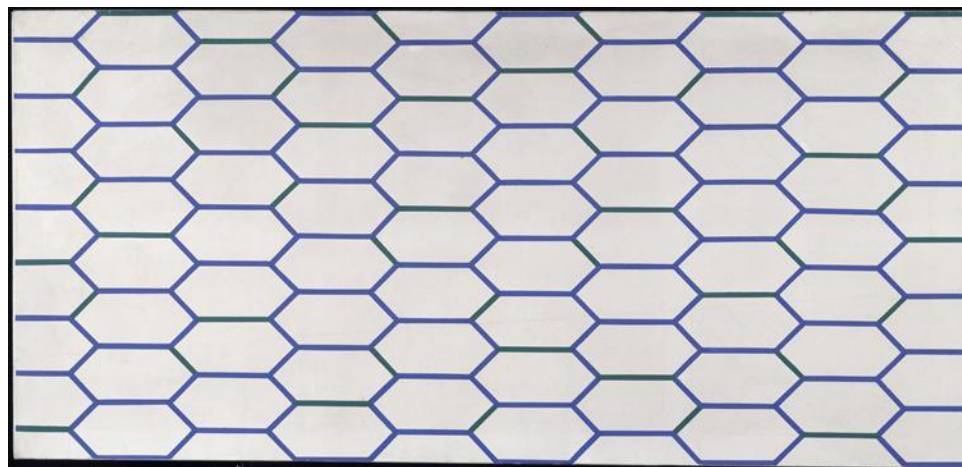
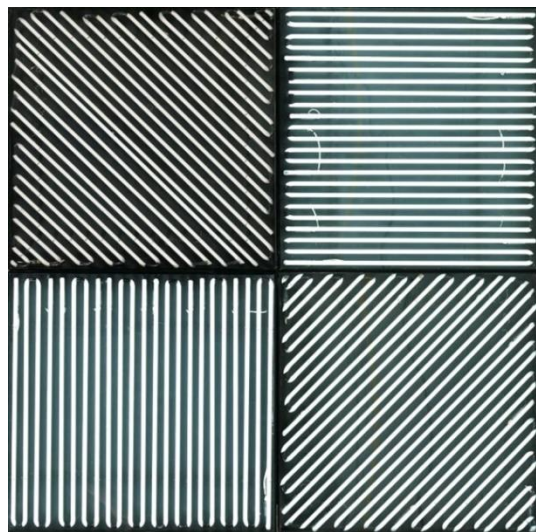
1926 - 2016

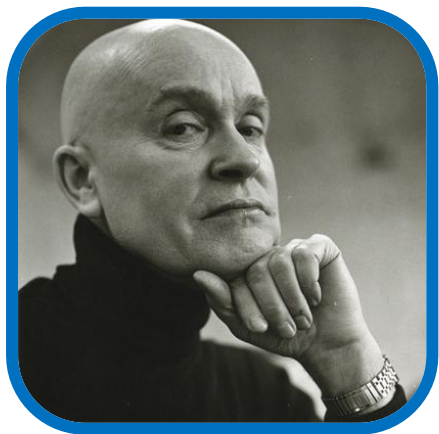
Peintre, graveur et sculpteur français

Ses œuvres sont composées de formes simples (lignes, carrés, triangles), dans un nombre limité de couleurs. Il assemble les formes géométriques en les juxtaposant, en les superposant, en les fragmentant ou encore de manière hasardeuse.

Plus tard, il intègre des néons à ses œuvres et joue avec l'intensité de l'éclairage.

Il a également installé des bandes adhésives noires sur des supports (sculptures notamment) et des lieux.





Gene Davis

1920 - 1985

Artiste peintre américain

Il est connu pour ses peintures acryliques de bandes verticales (principalement sur toile). Les peintures répètent généralement des couleurs particulières pour créer du rythme et de la répétition avec quelques variations. En 1972, il a créé « Le sentier de Franklin », qui était à l'époque la plus grande œuvre d'art au monde, en peignant des bandes colorées sur une chaussée qui mène au musée d'Art de Philadelphie aux Etats-Unis.



Le sentier de Franklin, 1972

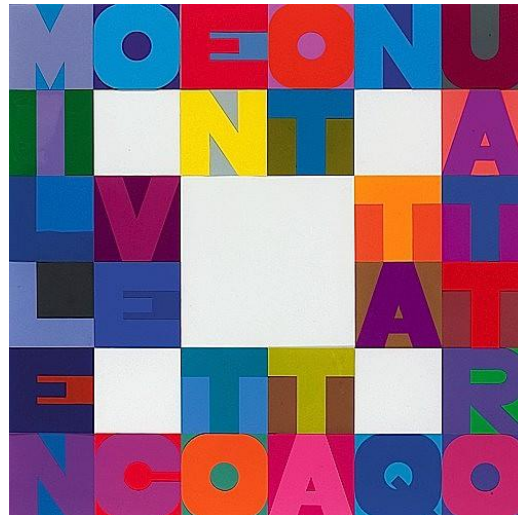
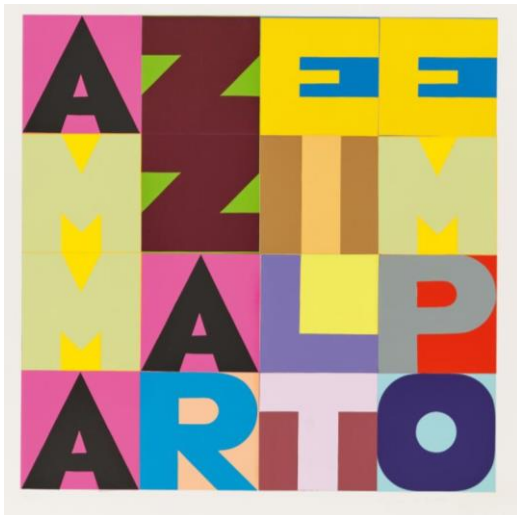


Alighiero Boetti

1940 - 1994

Peintre, sculpteur, plasticien, artiste textile italien lié au mouvement Arte Povera

Sur d'immenses feuilles quadrillées, l'artiste dessine des formes géométriques, des lettres, des chiffres qu'il recouvre entièrement et minutieusement de stylo bille. On retrouve ces éléments sur les œuvres de textile (broderies-tapis-tableaux) réalisées par des femmes afghanes. Boetti choisit les motifs mais les brodeuses choisissent les couleurs. Sa plus grande et complexe tapisserie s'appelle « Tout ». Les milliers de motifs abstraits ou figuratifs qui la composent ont été dessinés par l'artiste d'après des journaux ou des magazines et juxtaposés au hasard. Cette tapisserie brodée à la main comporte 84 couleurs.



« Tutti » (Tout), 1987



Les peintres de Balgo Hills

Communauté artistique aborigène d'Australie réunissant des peintres de l'art balgo contemporain.

Ils peignent des paysages abstraits vus du ciel. Ces paysages prennent la forme d'un entrelacs de lignes, d'une infinité de points, d'une multitude de formes géométriques tracés dans des couleurs flamboyantes.

Après les années 1990, les pinceaux ont remplacé les bâtons de bois et les couleurs vives dans les tons roses, verts et bleus ont fait leur apparition. Avant cette date, ils utilisaient exclusivement des tons couleur « terre »





Mam

Née en 1979

Artiste peintre française



Elle crée des peintures lumineuses et colorées dans un style Street-art. L'artiste utilise la peinture et les collages pour mettre en scène ses personnages uniques : *les potes*. Elle puise son inspiration auprès des personnes qui l'entourent et dans ses souvenirs d'enfance avec la volonté de transmettre, à travers ses œuvres, de l'énergie au spectateur.



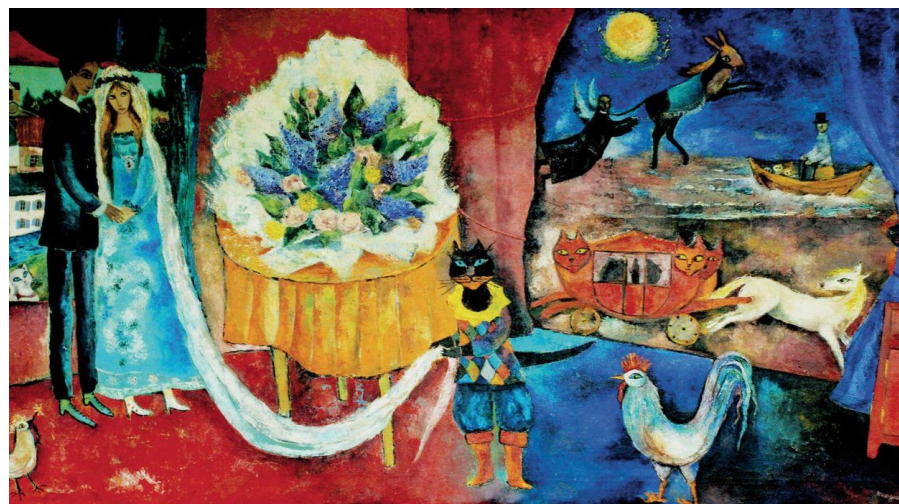
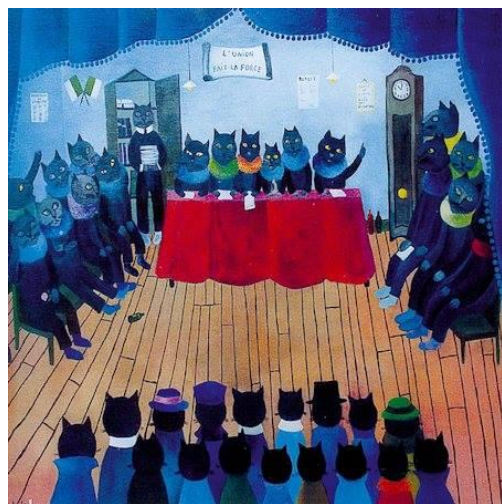


Marguerite Brouhon

1922 - 2004

Poétesse, dessinatrice, illustratrice et peintre belge

Ses peintures sont parfois naïves, parfois irréelles, surréalistes ou magiques mais toujours empreintes de poésie. Elle peint des jeunes filles rêveuses, des personnages féériques, des paysages imaginaires. Les chats qu'elle aime tant sont souvent présents dans ses œuvres.





Thierry Spada

Né en 1967

Artiste collagiste et peintre français

L'artiste récupère de vieilles affiches de cinéma et leur donne une nouvelle vie. Dans son atelier, il déchire, découpe et colle soigneusement les fragments de papier pour créer des compositions colorées, de style Pop Art en s'inspirant de l'univers de la publicité et d'Andy Warhol.





Michaël Moebius

Né en 1968

Peintre allemand

Les créations les plus connues de l'artiste sont sans doute ses œuvres *Pop ! Pop !* qui mettent en scène avec un réalisme étonnant des célébrités soufflant de grosses bulles de chewing-gum et qui donnent une dimension inattendue à chaque personnage. Le souhait de l'artiste est de créer des images spéciales et uniques qui apportent de la joie au spectateur qui les regardent. Pour réaliser ses œuvres, il commence par dessiner puis, ensuite, il peint.





Sylvie Clain

Née en 1977

Artiste peintre française

Ses tableaux uniques sont colorés, pleins de pep's et donnent la pêche. Elle réalise ses œuvres avec des petites ou grandes projections de peinture. Elle crée le mouvement en jetant la peinture, tout en maîtrisant son geste. Elle aime être surprise et découvrir son travail une fois la dernière éclaboussure donnée. Elle s'inspire du monde animal.





Wilfried Balima

1987 - 2024

Artiste peintre africain

Il s'inspire de son pays natal, le Burkina Faso, de son peuple et sa culture pour réaliser des œuvres aux couleurs chaudes mêlant pastels et peintures acryliques utilisant des pigments traditionnels.

Citoyen engagé, il est à l'initiative de projets éducatifs visant à faire découvrir les arts visuels aux enfants de la Capitale Ouagadougou.

L'œuvre intitulée « Yaya » qui signifie « nez » est en quelque sorte le Pinocchio africain.



« Yaya », 2021



« Les habitants de la terre », 2017



« Mon petit », 2021



« Visage de famille », 2017



Damon Bellanger

Né en

Date inconnue

Street artiste américain qui transforme les ombres en art.

Il joue avec notre perception en créant des trompe-l'œil pleins d'humour avec ses œuvres qui détournent les ombres du mobilier urbain. Les passants sont surpris et amusés par des bancs qui se transforment en chats, des parkings à vélos qui deviennent des fleurs ou des boîtes aux lettres transformées en monstres. Ses fausses ombres sont d'abord dessinées à la craie ou au pochoir, en s'amusant avec les angles de l'ombre réelle de l'objet puis peintes en gris pour créer un effet d'ombre plus vrai que nature



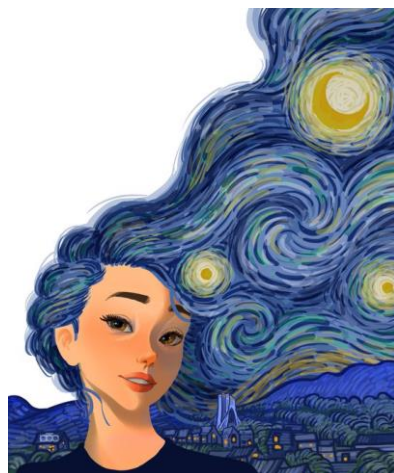


Karimi Moghaddam

Né en 1975

Dessinateur et peintre iranien

Passionné par la vie et l'art de Vincent van Gogh, il est le créateur du personnage fantastique de Van Gogh. L'artiste partage son admiration du peintre en lui rendant hommage avec une série d'illustrations sur sa vie et sa carrière artistique. On peut notamment voir le peintre au milieu des champs de tournesol ou observant la nuit étoilée.





Pierre Soulages

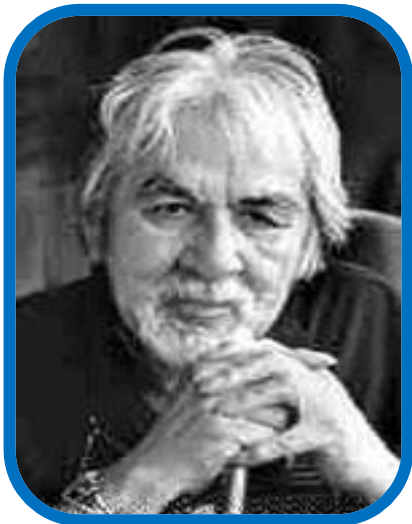
1919 - 2022

Peintre et graveur français

Il est connu pour son usage des reflets de la couleur noire qu'il appelle « noir-lumière » ou « outrenoir ». Ses peintures sont caractérisées par des couches épaisses de peinture noire qui révèlent une profondeur et une texture lorsque la lumière joue sur les surfaces.

Soulages a expérimenté plusieurs matières (l'encre de Chine, la gouache, la peinture à l'huile, le brou de noix, le fusain, la mine de plomb, le goudron) dans cette recherche permanente de faire coexister l'ombre et la lumière, le mat et le brillant, le lisse et le rugueux.





Norval Morrisseau

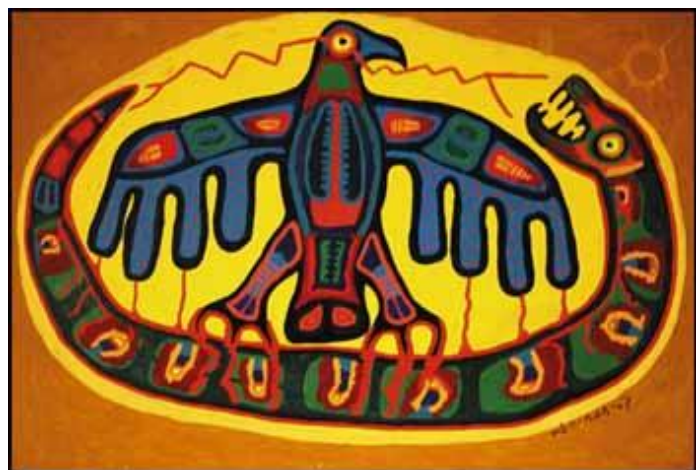
1932 - 2007

Peintre appartenant à une ethnie d'Amérique de Nord

Il crée des œuvres en s'inspirant de la culture et des légendes de son peuple. Son art est né de sa profonde connaissance des traditions visuelles et orales de ses ancêtres.

Sa peinture est caractérisée par d'épais contours noirs et des couleurs vives.

Il s'est donné pour mission d'inspirer la fierté de son peuple à travers ses œuvres aux couleurs vibrantes.



Références bibliographiques :

Police de caractère utilisée pour les noms d'artiste : *Belle allure* (jeanboyault.fr) - <https://www.jeanboyault.fr/belle-allure/>

Recherches documentaires pour la création : Wikipedia – Artsper – Pinterst - Sites officiels de certains artistes contemporains – Blogs proposant des ressources pour enseignants en arts visuels ...