



## À VOIR À LIRE À ÉCOUTER - DROITS HUMAINS EN TEMPS DE GUERRE, CONFLITS ARMÉS

Cette fiche présente une **sélection de livres, bandes dessinées, films, séries, capsules vidéos et podcasts** qui peuvent être utilisés en classe ou avec un groupe de jeunes pour amorcer ou prolonger des discussions sur les **conflits armés** et les **droits humains en temps de guerre**.


Ces ressources favorisent ainsi l'appréhension de certains des principes et droits énoncés notamment dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme (DUDH) et autres traités internationaux.

Des **liens utiles d'organisations intergouvernementales ou non gouvernementales** sur le sujet figurent également dans cette fiche.

### LIVRES


#### Le jour où la guerre est arrivée

Nicola Davies et Rebecca Cobb

	Éditions Mijade	2019	à partir de 4 ans
<b>RÉSUMÉ</b> C'est un jour comme les autres, et voilà que la guerre vient faire de la ville d'une petite fille un champ de ruines. Ce livre parle à la fois de la violence, de la guerre et de l'exil.			


#### La guerre et le terrorisme

Louise Spilsbury et Hanane Kai

	Éditions Nathan	2018	à partir de 6 ans
<b>RÉSUMÉ</b> Ce livre illustré est composé de dix chapitres d'une double page qui visent à expliquer que les êtres humains ne s'entendent pas toujours bien entre eux pour des questions de territoires, de croyances, de coutumes, etc. ; que des conflits et des guerres surviennent entre pays ; comment naissent la violence et le terrorisme, leurs conséquences effroyables ; que des gouvernements, des lois et des associations luttent contre cela, et qu'il est important d'exprimer ses idées en respectant celles des autres. Il contient un petit glossaire de mots difficiles.			

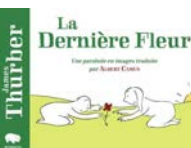
## L'ennemi. Un livre pour la paix.

Davide Cali et Serbe Bloch

	Éditions Sarbacane	2016	à partir de 6 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Un soldat, livré à lui-même au fond de son trou au cours d'une guerre interminable, s'interroge sur le silence de son commandement et surtout sur l'autre, l'ennemi, celui que son manuel décrit comme une « <i>bête sauvage</i> ». Au fil du récit qui se passe durant la Première Guerre mondiale, ce soldat constate que l'ennemi lui ressemble un peu et qu'ensemble, ils pourraient même arrêter la guerre. Ce livre permet d'aborder différentes questions liées à la guerre, notamment celle des effets pervers de la propagande. À la fin du récit, les deux soldats s'échangent un message dans une bouteille lancée dans le trou de son opposant. Il peut donc être intéressant de demander aux élèves, quel était, selon eux et elles, le contenu de cette lettre et de leur proposer, en sous-groupe ou à titre individuel, d'imaginer le contenu de la lettre de chacun de ces deux soldats.</p>			


## La dernière fleur

James Thurber, Albert Camus

	Éditions Wombat	2018	à partir de 6 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>À l'issue de la 12e Guerre mondiale, la civilisation s'est effondrée, les chiens ont quitté leurs anciens maîtres, toutes les forêts et les jardins ont été détruits et l'amour a fui le monde. Un jour, pourtant, une jeune fille découvre la dernière fleur subsistant sur terre et décide d'en prendre soin... En 1939, alors qu'éclate la Seconde Guerre mondiale, James Thurber dessine pour sa petite fille de 7 ans, cette émouvante parabole en images pour lui raconter les cycles de la guerre, de la paix et de l'amour, à travers la résilience d'une simple petite fleur. Un conte traduit en français en 1952 par Albert Camus.</p>			

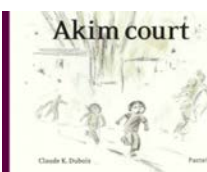
## Une guerre pour moi

Thomas Scotto et Barroux

	Éditions Les 400 coups	2015	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Est-ce normal de naître dans la guerre ? Est-ce normal de jouer le jeu ? Est-ce un jeu ? Ce livre illustré aborde ces différentes questions via l'histoire d'un jeune garçon et de son frère qui vivent dans un pays en guerre.</p>			

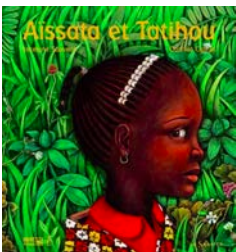
## Akim court

Claude K. Dubois

	Éditions École des loisirs	2012	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Akim joue tranquillement avec d'autres enfants et leurs petits bateaux au bord de la rivière Kuma. En fin d'après-midi, un bruit sourd et des tirs se font entendre. Dans le village d'Akim, les gens se mettent à courir dans tous les sens. Akim court comme les autres. Il veut rentrer à la maison. Mais sa maison est détruite, il n'y a plus personne. Akim crie ! Des mains se tendent sur son passage pour l'aider, le protéger, le sauver. Ce qu'Akim veut vraiment, c'est retrouver sa famille.</p>			

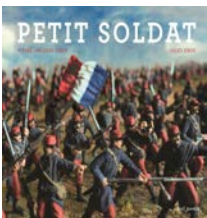
## Aïssata et Tatihou

Jocelyne Sauvard, Daniela Cytrine

	Éditions Sorbier	2007	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Alors qu'Assaïta est en route pour l'école, son village est assailli par la guerre. Avec Tatihou, petit lézard jaune qu'elle a recueilli et qui l'accompagne dans sa fuite, elle partage les mêmes peurs et les mêmes espoirs.</p>			


## Petit soldat

Pierre-Jacques Ober, Jules Ober

	Éditions Seuil	2018	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> « Il y a environ cent ans, le monde entier est entré en guerre. On l'a appelée la Grande Guerre, mais ceux qui ont combattu étaient de petits soldats. » Pierre est l'un d'entre eux. Un récit émouvant sur la Première Guerre mondiale raconté avec virtuosité par le biais de petits soldats de plomb.</p>			


## C'est quoi la guerre

Eduard Altarriba

	Éditions Bang	2024	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Comprendre et connaître les mécanismes, les causes, les tenants et les aboutissants de la guerre, c'est un pas vers la paix. C'est avec cet objectif en tête que ce livre a été conçu. Il explique de manière synthétique et à travers de brefs rappels historiques ce qu'est la guerre et tous les moyens déployés afin de l'éviter. Il est accompagné d'un dossier spécial qui explique en détail la guerre de Syrie.</p>			

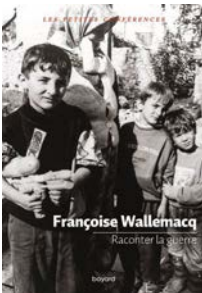
## Jules et Jim, frères d'armes

Jacques Goldstyn

	Éditions Bayard Canada	2018	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Jim a toujours été plus rapide que son ami Jules. Il était plus fort, apprenait plus vite et était toujours à l'heure, contrairement à Jules, qui était souvent en retard de deux minutes. Meilleurs amis du monde depuis le berceau, ils se sont engagés dans l'armée pour la guerre de 14-18. Même là, Jim a continué de protéger Jules. À l'Armistice du 11 novembre, ils espéraient revenir ensemble au pays, mais deux minutes ont changé le destin de Jim.</p>			

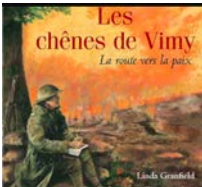
## Raconter la guerre

Françoise Wallemacq

	Éditions Bayard	2023	à partir de 9 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Les guerres commencent bêtement et finissent mal, mais comment les raconter ? En particulier à des enfants ? Comment, pour une journaliste qui en est le témoin, faire la part des choses entre les aspects les plus terribles et la vie qui résiste quand même ? Comment, sur place, échanger avec les gens, éprouver avec eux leurs peurs, et pourquoi on se sent coupable de les abandonner à leur sort lorsqu'on rentre au pays, tout en tentant de transmettre leur expérience et leurs propos, du mieux qu'on peut ? La journaliste belge, Françoise Wallemacq, raconte, dans ce livre destiné aux enfants et aux jeunes, trente ans d'expérience de reporter de guerre, de la Syrie à l'Ukraine.</p> <p>Ce livre est paru dans la collection « <i>Les petites conférences</i> » des éditions Bayard qui a pour but de laisser une trace d'une conférence donnée aux enfants.</p>			


## Les chênes de Vimy : La route vers la paix

Linda Granfeldt, Brian Deines

	Éditions Scholastic	2017	à partir de 9 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Connaître les dessous, les tenants et les aboutissants de la guerre, c'est un pas vers la paix. Avec ce livre, les jeunes en apprendront beaucoup sur ce qui initie les guerres, les acteurs internationaux, le pouvoir, l'armement, l'Armistice et la trêve d'une guerre... Un dossier spécial explique en détail la guerre de Syrie.</p>			


# Planète en guerre, planète en paix

Véronique Corgibet et Éric Héliot

	Éditions Actes sud jeunesse	2023	à partir de 10 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Les guerres ont existé de tout temps, sous différentes formes, différentes durées. Que ce soit pour la délimitation d'un territoire, la conquête de richesses naturelles ou d'emplacements stratégiques, que ce soit au nom d'idéologies politiques ou religieuses, les guerres bouleversent durablement la vie des personnes qui les subissent ou y participent. Une guerre peut parfois engendrer une autre guerre, et ce n'est jamais terminé. Des guerres de religion au XVI<sup>e</sup> siècle aux conquêtes de Napoléon, en passant par les guerres d'indépendance en Amérique puis aux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle, ce livre illustré aide à comprendre les mécanismes qui déclenchent les conflits et traite aussi de ses effets sur les populations et des droits à défendre en temps de guerre.</p>			


## La Shoah. Des origines aux récits des survivants

Philip Steele, Anne Grynberg

	Éditions Gallimard jeunesse	2018	à partir de 10 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cet album documentaire explique les origines du peuple juif et raconte l'histoire de la Shoah, de la montée, lors de la Seconde Guerre mondiale, du nazisme à la « <i>Solution finale</i> » jusqu'à la découverte des camps de concentration et d'extermination, et ses conséquences dans le monde d'après-guerre. Illustré de cartes et d'images d'archives, cet ouvrage de référence, chronologique et thématique, vise à contribuer à transmettre aux générations actuelles la mémoire de cet épisode sombre et unique de l'histoire de l'humanité.</p>			


## Reporter de guerre

Delphine Minoui

	Éditions Bayard	2024	à partir de 10 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Comment devient-on journaliste quand on est une enfant timide ? Peut-on être reporter de guerre quand on ne supporte ni la vue du sang ni les avions ? Pourquoi persister à rester au cœur de ce Moyen-Orient compliqué quand, à l'inverse, tout le monde cherche à partir ? Quelles histoires raconter pour tordre le cou aux clichés ? Bienvenue dans les coulisses du journalisme de terrain au long cours, loin des stéréotypes du reporter en gilet multipoche et bottes rangées, et à des années-lumière de l'info dans l'air du temps....</p> <p>Ce livre est paru dans la collection « <i>Les petites conférences</i> » des éditions Bayard qui a pour but de laisser une trace d'une conférence donnée aux enfants.</p>			


## L'enfant d'Hiroshima

Ichirô et Isoko Hatano

	Éditions Folio Junior	2010	à partir de 10 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre est fondé sur une histoire vraie. Il s'agit de la correspondance bouleversante entre un fils et sa mère dans le Japon de la Seconde Guerre mondiale. Les lettres d'Ichirô, élève au lycée de Tokyo, et d'Isoko, sa mère, qui vit à la campagne, tissent un lien unique que la séparation rend encore plus fort. Cette correspondance est à la fois touchante et un témoignage historique du mode de vie et du quotidien d'un pays en guerre.</p>			


## Le journal d'Anne Frank

Anne Frank

	Éditions Le livre de poche	2022 (édition mise à jour)	à partir de 11 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Anne Frank, une jeune fille juive allemande, exilée aux Pays-Bas, a tenu un journal intime pendant la Seconde Guerre mondiale, du 12 juin 1942 alors qu'elle n'avait que 13 ans et a dû vivre cachée dans « l'Annexe » d'un immeuble, avec sa famille et des amis, jusqu'au 1<sup>er</sup> août 1944. Son témoignage, connu dans le monde entier, retrace la vie quotidienne d'une famille juive sous le joug nazi. Cette édition mise à jour comporte des pages inédites.</p>			

## La plus précieuse des marchandises

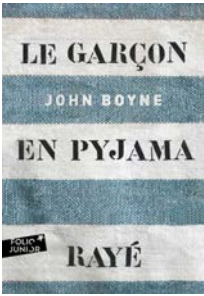
Jean-Claude Grumberg

	Éditions du Seuil	2019	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>« Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. » Non non non, rassurez-vous, ce conte n'est pas celui du Petit Poucet ! Ce livre évoque la Shoah en racontant l'histoire, en Pologne, d'un couple de bûcheron-e-s misérables, âgé-e-s et sans enfants, durant la Seconde Guerre mondiale. Le froid, la faim, la misère et la guerre leur rendent la vie bien difficile. Un jour, la bûcheronne recueille une « <i>marchandise</i> » jetée d'un train (un convoi de personnes déportées) qui passe sur la voie de chemin de fer traversant la forêt. Il s'agit en fait d'un bébé juif qui va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de toutes les personnes qui vont croiser son destin.</p>			




# Le garçon en pyjama rayé

John Boyne

	Éditions Folio Junior	2007	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa sœur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et sa famille et lui déménage hors de Berlin. Bruno est triste de se retrouver loin de tout, dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il peut voir des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont. Ce récit évoque l'horreur des camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale à travers le regard d'un enfant innocent.</p>			

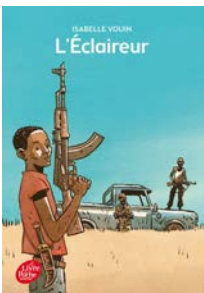
# Soldat Peaceful

Michaël Morpurgo

	Éditions Folio Junior	2018	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Il s'appelle Tommo. Il n'a que 17 ans, mais il a déjà vécu bien des choses. Il a passé une jeunesse heureuse, mais tout a changé quand il est parti pour la guerre avec son frère. Cette nuit, Tommo ne veut surtout pas dormir, il veut penser à lui, à leur vie passée. Parce que demain, au petit matin, son existence va basculer pour toujours. Un livre qui retrace avec justesse l'histoire d'une famille modeste, mais heureuse, soudain prise dans la tourmente de la Première Guerre mondiale et dont le destin bascule tragiquement.</p>			

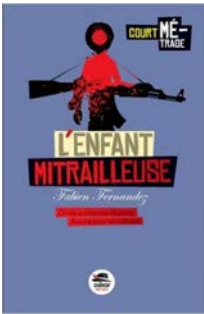
# L'éclaireur

Isabelle Vouin

	Éditions Le livre de poche	2017	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Son nom est Aman. En Somalie, cela signifie « la Paix ». Mais le pays d'Aman n'est pas en paix. Il est ravagé par la guerre civile. Son grand-père, avant de mourir, lui confie une mission. Celle de devenir à son tour un grand poète. Celle de faire rêver les hommes. De ranimer une lueur d'espoir, au milieu des ruines et des morts. Il veut qu'il devienne L'Éclaireur. Mais à douze ans, Aman ne veut pas être poète. Il veut être soldat.</p>			

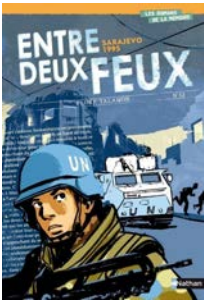
## L'enfant mitrailleuse

Isabelle Vouin

	Éditions Oskar	2016	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>John, un enfant soldat recruté par des groupes rebelles pour se battre, est recueilli par une organisation internationale. Il va apprendre à maîtriser l'agressivité qui l'habite, afin de pouvoir redevenir un adolescent comme les autres. Mais les traumatismes sont lourds et il n'est pas facile de se reconstruire quand on a participé à la guerre.</p>			


## Sarajevo 1995 - Entre deux feux

Isabelle Vouin

	Éditions Nathan	2006	à partir de 12 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Grégoire, étudiant en histoire, quitte la France pour Sarajevo, où il espère mener sa mission de Casque bleu : participer à la protection des civils, pour la plupart des Bosniaques, pris en otages dans leur propre ville par les Serbes qui contrôlent la région. Mais la situation des Casques bleus se révèle bien plus dramatique que prévu : sans cesse ralentis dans leurs actions par les Bosniaques d'une part, et les Serbes de l'autre, ces soldats ont l'interdiction de tirer s'ils ne sont pas directement menacés, et ils assistent souvent impuissants au massacre de la population civile. Grégoire noue différentes amitiés au sein de son unité qui lui permettront de mieux comprendre l'absurdité de cette situation et de saisir la détresse extrême des êtres humains piégés dans ce conflit.</p>			

## Une arme dans la tête

Claire Mazard

	Éditions Flammarion jeunesse	2021	à partir de 13 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre explore les effets dévastateurs de la guerre sur les enfants soldats. L'histoire suit Apollinaire, un adolescent enrôlé de force dans une armée d'Afrique centrale à l'âge de 11 ans. Drogué et endoctriné, il est contraint de commettre des atrocités dont il garde des souvenirs traumatisants. Quatre ans plus tard, il parvient à fuir en France et se retrouve dans un foyer d'accueil, mais il est hanté par son passé et lutte pour se reconstruire. Ce roman explore son combat contre les traumatismes de la guerre, son sentiment de culpabilité et sa recherche d'identité.</p>			



## Je suis innocent

Pierre-François Kettler



Éditions Talents hauts

2020

à partir de 13 ans

### RÉSUMÉ

Cette histoire débute en avril 1944 au Rwanda. Jean vient de fêter ses 7 ans quand des événements étranges se produisent : des hommes scandent des chants dans la rue, des membres de sa famille disparaissent... Heureusement pour Jean, son ami est prêt à l'aider et à le protéger des « coupeurs ». À l'abri, il se demande quelle folie s'est emparée de ces hommes qui étaient ses amis. L'indicible du génocide rwandais est romancé dans ce livre à travers la voix d'un enfant tutsi survivant et porteur d'un message d'espoir.

## Le ruban rouge

Lucy Adlington



Éditions Pocket Jeunesse

2018

à partir de 13 ans

### RÉSUMÉ

Ella, quatorze ans, est couturière. Pour son premier jour de travail, elle plonge dans ce monde de rubans, d'étoffes et de soie qu'elle aime tant. Mais son atelier n'est pas ordinaire, et ses clients le sont encore moins. Ella est prisonnière du camp de Birchwood (nom anglais donné au camp d'Auschwitz-Birkenau) en Pologne, où elle confectionne les vêtements des officiers. Dans ce terrible quotidien où tout n'est qu'affaire de survie, la couture lui redonnera-t-elle espoir ?

## Nous ne sommes pas libres

Traci Chee



Éditions Akata

2023


à partir de 13 ans

### RÉSUMÉ

Ce livre raconte le récit d'un groupe soudé de jeunes Nisei, citoyen-e-s américain-e-s d'origine japonaise, dont la vie est irrémédiablement ébranlée par des incarcérations massives aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale. Peu après les bombardements de Pearl Harbor, quatorze adolescents voient leur vie bouleversée quand le gouvernement décide d'expulser de chez elles plus de cent mille personnes nippon-américaines pour les envoyer dans des camps d'incarcération. Alors que la guerre fait rage et que le monde semble déterminé à les haïr, ces adolescent-e-s doivent s'unir malgré le racisme et l'injustice qui menacent de les séparer.


## Une bouteille dans la mer de Gaza

Valérie Zenatti

	Éditions École des loisirs	2005	à partir de 13 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre évoque le conflit israélo-palestinien via une histoire d'amitié entre Tal une jeune israélienne, fille de parents juifs militants pour la paix et Gazaman, un jeune palestinien coincé dans la bande de Gaza. Cette histoire va se forger, après que Tal ait glissé des feuilles (sur lesquelles elle a écrit ses pensées sur le conflit) dans une bouteille qu'elle a jetée dans la mer. Une correspondance, parfois houleuse ou empreinte de ressentiments, va alors se tisser entre Tal et Gazaman.</p>		


## J'étais enfant soldat

Lucien Badjoko

	Éditions Plon	2019	à partir de 14 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>En général, quand un enfant brandit une mitraillette, c'est pour jouer - et l'arme est en plastique. Le fusil de Lucien Badjoko, lui, est réel, et il tue pour de vrai. Car ce petit Zaïrois de douze ans a été enrôlé, comme des dizaines de milliers d'autres avec lui, dans les milices de Laurent-Désiré Kabila, qui tentèrent en 1996 de renverser la dictature de Mobutu. Pour se battre, et peut-être mourir. Autour de lui, ses amis tombent sous les balles ou sautent sur des mines. Démobilisé cinq ans plus tard, il peut enfin raconter l'enfer qu'il a vécu et témoigner sur une tragédie ignorée qui a saccagé les vies de milliers d'enfants, cyniquement utilisés comme chair à canon.</p>		


## Prisonnier de guerre

Jim Cornu, Rombouts, Victorien

	Éditions Joey Cornu	2019	à partir de 14 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Un jour, Sophie découvre dans le bric-à-brac de sa grand-mère émigrée de France un carnet abîmé par l'humidité. C'est celui de Victorien Rombouts, un jeune homme séparé de sa famille pour s'enrôler comme mobile dans la guerre franco-allemande, durant cette année terrible de 1870. Commence pour Sophie un patient travail de transcription et de recherches qui la mènera jusqu'aux misères de la prison de Glogau, après d'interminables déplacements de troupes dans les intempéries et les privations. Tant pis pour les nuits blanches, Sophie n'aura de repos que lorsqu'elle connaîtra le sort réservé à celui qui fut son arrière-arrière-grand-oncle et dont l'intrigant cahier semble inachevé. Ce roman documentaire présente le carnet authentique et inédit du jeune Victorien Rombouts.</p>		

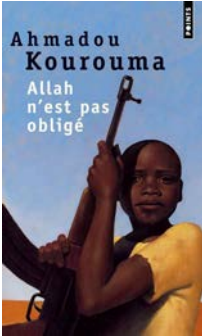
# Dis, c'est quoi la guerre ?

Éric David

	Éditions Renaissance du livre	2019	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Pourquoi existe-t-il un droit de la guerre alors que le droit international interdit l'emploi de la force armée ? À partir de quand peut-on parler de « légitime défense » ? Quelles sont les règles régissant la conduite des hostilités et les moyens mis en place pour s'assurer qu'elles soient respectées ?</p> <p>Ce livre écrit par un professeur de droit international vise à répondre, de manière simple et vulgarisée, à toutes ces questions, et à bien d'autres encore sur les règles qui s'appliquent dans le cadre des conflits armés, mais aussi sur les origines et les causes des guerres.</p>			

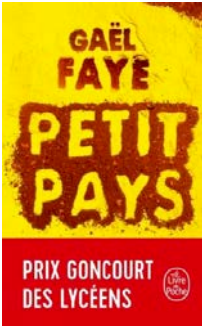
# Allah n'est pas obligé

Ahmadou Kourouma

	Éditions Points	2002	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Birahima, le narrateur, a une douzaine d'années. Il retrace, dans ce roman, son itinéraire d'enfant soldat entre le Liberia et la Sierra Leone. Orphelin, jeté sur les routes en compagnie d'un marabout mi-philosophe mi-escroc, Birahima se fait enrôler dans une bande de pillards. Kalachnikov en bandoulière, il va bientôt participer aux pires exactions. Dans ce livre qui a obtenu plusieurs prix dont le Goncourt des lycéens, Birahima raconte l'errance, la guerre, les pillages, les massacres, les copains qui tombent sous les balles... Témoin lucide et fataliste, il nous offre l'image terrifiante d'une Afrique qui sacrifie ses enfants. Attention, il faut être préparé-e pour lire ce livre en raison de la forme de langue utilisée et des informations délivrées, parfois très dures et crues.</p>			

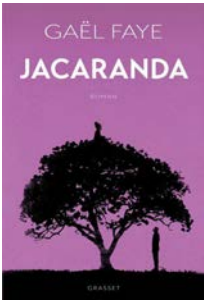
# Petit pays

Gaël Faye

	Éditions Le livre de poche	2016	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre écrit par le rappeur et écrivain Gaël Faye s'inspire de l'enfance de son auteur au Burundi, lors du début de la guerre dans ce pays en 1993 et du génocide au Rwanda en 1994. L'une de ses chansons intitulée « <i>Petit pays</i> » évoque également la situation du Burundi et les conséquences de la guerre.</p> <p>En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire et la guerre. Ce récit évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu.</p>			

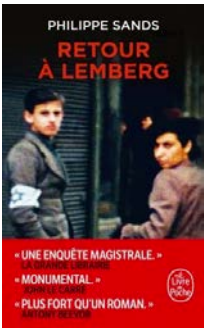
## Jacaranda

Gaël Faye

	Éditions Grasset	2024	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre est le deuxième roman du rappeur et écrivain Gaël Faye. Il évoque à nouveau le génocide au Rwanda, mais sous un autre angle. Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella, une petite Rwandaise de 12 ans ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux personnes disparues, Stella et Milan échapperont à la solitude. Et ils trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon.</p>			

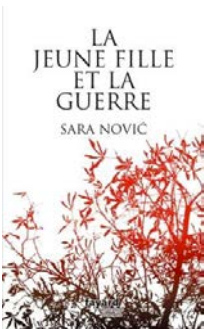
## Retour à Lemberg

Philippe Sands

	Éditions Le livre de poche	2017	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce livre, écrit par un avocat spécialiste des droits humains, enquête sur les destins de quatre hommes dans la ville de Lemberg (devenue depuis Lviv en Ukraine), avant et durant la Seconde Guerre mondiale : L. Buchholz, Juif et grand-père de l'auteur, y passe son enfance, H. Lauterpacht et R. Lemkin, Juifs, y étudient le droit et inventent respectivement les concepts de crime contre l'humanité et de génocide, H. Frank, haut dignitaire nazi, y annonce la solution finale.</p>			

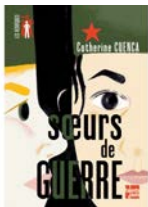
## La jeune fille et la guerre

Sara Nović

	Éditions Le livre de poche	2016	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce roman débute en Croatie en 1991. Ana mène une existence paisible avec ses parents, sa petite sœur et son meilleur ami lorsque la guerre éclate. Au cours d'une expédition en Bosnie pour tenter de faire soigner sa sœur, Ana et sa famille tombent dans une embuscade. Seule survivante, Ana apprend le maniement des armes, quitte le pays pour les États-Unis et tente de se reconstruire.</p>			


## Sœurs de guerre

Catherine Cuenca

	Éditions Talents Hauts	2020	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>C'est la Seconde Guerre mondiale qui va rapprocher Anya et Ziba deux jeunes Russes dont les vies jusque-là n'avaient rien en commun. L'une moscovite, étudiante en lettres, s' enrôle dans l'armée par amour pour un camarade Komsomol dont les idées sur l'héroïsme l'ont séduite, l'autre tzigane, membre d'un clan qui refusait la sédentarisation n'a qu'une idée : venger l'extermination des siens par les nazis allemands. Formées à devenir des tireuses d'élite, elles deviennent un binôme. Leur itinérance au cours de la guerre de juillet 1942 à 1944 vont les exposer, dans leur propre camp, au froid, à la faim, à la concurrence avec les hommes, mais aussi à la violence de ceux-ci, gradés ou non. Ce roman met en évidence notamment la participation des femmes, encore souvent ignorée, dans une guerre commandée par des hommes.</p>			

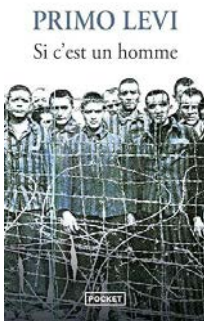
## La quatrième mur

Sorj Chalandon

	Éditions Le livre de poche	2014	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteur-ric-e-s. Puis rassembler ces ennemi-e-s sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Un jour, il demande à l'auteur de participer à cette trêve poétique qui accepte le défi. Il est allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne lui offre brutalement la sienne.</p>			


## Si c'est un homme

Primo Lévi

		1999	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>« <i>Si c'est un homme</i> » est un témoignage autobiographique de Primo Levi, sur sa survie dans le camp de concentration et centre d'extermination d'Auschwitz, où il a été détenu de février 1944 à la libération du camp, le 27 janvier 1945. Son témoignage poignant évoque l'inhumanité et la barbarie en action auxquelles ont été confrontées les victimes de la Shoah.</p>			


## Ils partiront dans l'ivresse

Lucie Aubrac

	Éditions Points	2020	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Mai 1943 - février 1944 : neuf mois de la vie d'une résistante exemplaire, enceinte d'un second enfant, qui aide quatorze personnes à s'évader, passe les douanes en contrebande, ravitaille les clandestin-e-s en faux papiers et les collabos en confiture au cyanure. Ce livre est le journal d'un combat pour la liberté, qui est aussi une affaire de vie ou de mort.</p>			

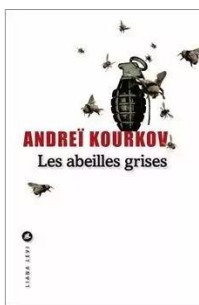
## Tu leur diras que tu es Hutue

Pauline Kayitare

	Éditions GRIP	2011	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Une rescapée tutsie du génocide au Rwanda raconte comment, à l'âge de 13 ans, elle s'est fait passer pour hutue pour échapper aux génocidaires. Ce témoignage nous plonge au cœur de l'horreur et en même temps propose une bouleversante leçon de vie.</p>			

## Les abeilles grises

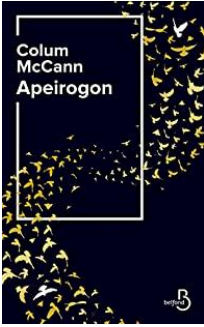
Andrei Kourkov

	Éditions Liana Lévi	2022	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b> Dans un petit village abandonné de la «zone grise», coincé entre armée ukrainienne et séparatistes pro-russes vivent deux laissés-pour-compte : Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce «no man's land», ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit armé. Aux conditions de vie rudimentaires s'ajoute la monotonie des journées d'hiver, animées, pour Sergueïtch, de rêves visionnaires et de souvenirs.</p>			



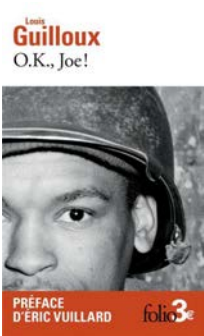
## Apeirogon

Colum Mc Cann

	Éditions Belfond	2020	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>L'apeirogon est une figure géométrique au nombre infini de côtés que l'auteur utilise comme métaphore afin de mettre le doigt sur les multiples facettes du conflit israélo-palestinien. Rami Elhanan est israélien, fils d'un rescapé de la Shoah, ancien soldat de la guerre du Kippour ; Bassam Aramin est palestinien, et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations. Tous deux ont perdu une fille. Abir avait dix ans, Smadar, treize ans. Passés le choc, la douleur, les souvenirs, le deuil, il y a l'envie de sauver des vies. Eux qui étaient nés pour se haïr décident de raconter leur histoire et de se battre pour la paix.</p>			

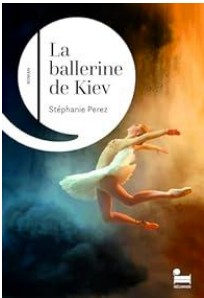
## Ok Joe

Louis Guilloux

	Éditions Folio	2020	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>En août 1944, la Bretagne vient d'être libérée, Louis Guilloux est enrôlé par l'armée américaine en qualité d'interprète. Il participe aux enquêtes puis aux jugements de G. I., accusés le plus souvent d'avoir commis des meurtres ou des viols sur des populations civiles.</p> <p>L'auteur nous raconte cette troublante expérience d'auxiliaire de la justice militaire. Car si les procédures semblent formellement observées, si le droit est respecté, peu à peu, un doute, une inquiétude s'installe : on ne juge et on ne condamne que des personnes noires. Ce témoignage évoque donc aussi le racisme à l'intérieur de l'armée américaine.</p> <p>Un documentaire du même titre, accessible sur le site de la RTBF Auvio, est également très intéressant à montrer à des élèves.</p>			

## La ballerine de Kiev


Stéphane Pérez

	Éditions Récamier	2024	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Ce roman aborde le conflit russo-ukrainien à travers le prisme de l'art, de la danse. Février 2022, comme toute l'Ukraine, aux premiers jours du conflit, les danseurs du ballet de l'Opéra national de Kiev sont happés par la guerre. Dmytro, danseur étoile, s'engage dans l'armée sans hésiter. Une fois la terreur dépassée, Svitlana, sa femme également étoile, devient secouriste. Eux qui menaient une existence centrée sur leur corps et leur art découvrent la solidarité, la résistance, mais aussi la peur et la mort.</p>			

# BANDES DESSINÉES / ALBUMS GRAPHIQUES

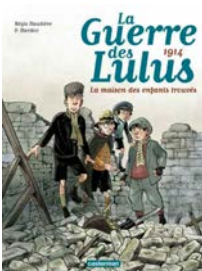
## La visite

Yaël Hassan, Marc Lizano

	Éditions	2024	à partir de 8 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée aborde notamment les questions de la transmission et du devoir de mémoire en racontant l'histoire du Struthof, le seul camp de concentration nazi existant sur le territoire français actuel. Le collège de Simon propose d'organiser une sortie scolaire au Struthof, ancien camp de concentration nazi. En manque d'accompagnateur-riche-s, Simon sollicite sa grand-mère Rose. C'est l'occasion pour elle de se plonger dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à laquelle ses parents et ses grands-parents ont été durement confrontés. Et c'est au travers de vieux albums d'archives et d'épais carnets rédigés par sa mère que Rose prépare la visite du camp pour accompagner au mieux Simon.</p>			

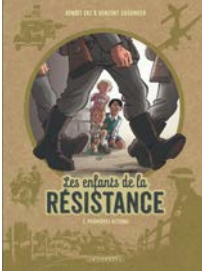
## La guerre des Lulus (plusieurs tomes)

Eva Grynszpan, Régis Hautière, Hardoc

	Éditions Casterman	2013	à partir de 9 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig sont quatre des pensionnaires d'un orphelinat en France. Tout le monde les surnomme les Lulus. Lors de l'été 1914, quand l'instituteur est appelé sous les drapeaux, personne n'imagine que c'est pour très longtemps. Bientôt, les bombardements résonnent, il faut partir, vite. Mais lorsque tout le monde évacue l'orphelinat, les Lulus, qui ont une fois de plus fait le mur, manquent à l'appel. Sans l'avoir voulu, ils se retrouvent soudain à l'arrière des lignes allemandes. Cette bande dessinée, composée de nombreux tomes, évoque la Première Guerre mondiale et la situation d'enfants en temps de guerre.</p>			

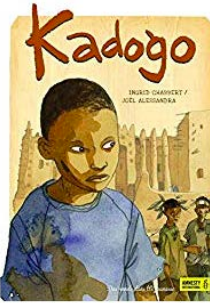
## Les enfants de la résistance (plusieurs tomes)

Benoît Ers, Vincent Dugomier

	Éditions Le Lombard	2015	à partir de 9 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Juin 1940. L'armée française ne parvient plus à repousser les forces militaires allemandes. Une partie de la population fuit massivement vers le sud. Le maréchal Pétain signe alors l'armistice avec l'Allemagne nazie, avant de devenir le chef de cette France occupée. Dans un petit village de l'est, François, Eusèbe et Lisa, tout juste âgé-e-s de 13 ans, n'ont pas l'intention de rester sans rien faire. Quand les soldats allemands défilent dans les rues, ils ne baissent pas les yeux comme la plupart des habitants. À eux trois, ils comptent bien mener quelques petites actions et montrer ainsi à tous les défaitistes que si la France a perdu une bataille, la France n'a pas perdu la guerre... Cette bande dessinée, composée de nombreux tomes, évoque la Seconde Guerre mondiale et la situation d'enfants en temps de guerre ainsi que la question de la résistance.</p>			

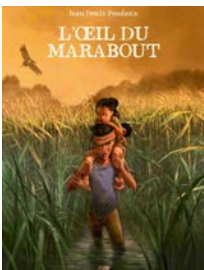
## Kadogo

Ingrid Chabbert, Joël Alessandra

	Éditions Des ronds dans l'O jeunesse	2017	à partir de 10 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Pour ses 11 ans, Gabriel reçoit une kalachnikov en cadeau. Sans l'avoir voulu, il va devenir un enfant-soldat. Ce livre, qui évoque l'enrôlement d'un enfant, illustre le combat qu'Amnesty International et d'autres organisations mènent pour mettre un terme au drame de l'embrigadement d'enfants soldats.</p>		


## L'œil du marabout

Jean-Denis Pendanx

	Éditions Daniel Maghen	2024	à partir de 12 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur, confronté-e-s à un conflit armé au Soudan du Sud. Les deux enfants vont se retrouver dans un camp de réfugié-e-s dans le nord du pays où les rebelles rôdent aux alentours pour capturer les jeunes et en faire des enfants soldats.</p> <p>Cet album, inspiré par une mission humanitaire au Soudan, aborde des thèmes comme le déracinement, la séparation familiale, la vie dans les camps de réfugiés, et les défis liés à l'éducation, aux traumatismes et à la santé en période de guerre.</p>		


## Irena (Tomes 1, 2, 3, 4 et 5)

Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël

	Éditions Glénat	2017 à 2020	à partir de 12 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Irena est une bande dessinée composée de cinq tomes sur l'histoire d'Irena Sendlerowa, travailleuse sociale polonaise, qui a sauvé 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie, pendant la Seconde Guerre mondiale. Décédée en 2008, déclarée Juste parmi les nations en 1965, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre mondiale.</p>		


## Fichez-nous la paix !

Cartooning for peace

	Éditions Gallimard	2023	à partir de 14 ans
	<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cet ouvrage rassemble 120 dessins de presse internationaux qui évoquent la guerre en Ukraine. Provenant du monde entier, ces dessins réunis par l'association Cartooning for peace, permettent de saisir les enjeux de cette guerre aux lourdes conséquences, qu'elles soient humaines, politiques ou économiques.</p>		

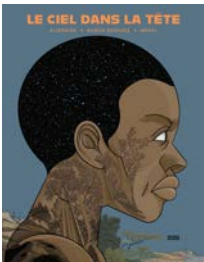
## Madeleine résistante (Tomes 1, 2 et 3)

Jean-David Morvan, Bertail, Madeleine Riffaud

	Éditions Dupuis	2021	à partir de 14 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Née en 1924, Madeleine Riffaud perd son innocence au début de la Seconde Guerre mondiale. Mais qu'importe, elle est de ce bois qui ne rompt pas et entre dans la Résistance. La guerre terminée, elle devient grand reporter, croise Vercors, Picasso, Hô Chi Minh... Dans cette bande dessinée, composée de plusieurs tomes, Madeleine raconte son parcours atypique, remontant le fleuve d'un vingtième siècle accidenté et chargé d'émotions.</p>			


## Le ciel dans la tête

Antonio Altarriba, Sergio García Sánchez, Lola Moral

	Éditions Denoël Graphic	2023	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée, très bien documentée, aborde la question des enfants soldats, mais pas seulement. Sauvé d'une mine de coltan au Kivu à douze ans, enrôlé ensuite par le chef de la milice locale comme enfant soldat, puis migrant et esclave, c'est l'odyssée de Nivek que l'on suit de la République démocratique du Congo jusqu'en Espagne.</p>			

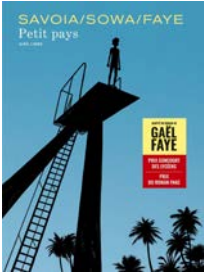
## Retour à Lemberg

Jean-Christophe Camus, Philippe Sands, Christophe Picaud

	Éditions Delcourt	2024	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée est une adaptation du livre, du même titre, de Philippe Sands. Elle revient en images sur une enquête palpitante et une réflexion profonde sur la guerre et le pouvoir de la mémoire.</p> <p>C'est à Lemberg que le grand-père de Philippe Sands passe son enfance avant d'échapper à l'Holocauste qui décima sa famille. C'est là que deux juristes juifs, Lauterpacht et Lemkin, étudient le droit et jouent un rôle déterminant au procès de Nuremberg. C'est là que Hans Frank, haut dignitaire nazi, annonce, en 1942, la mise en place de la « Solution finale » qui condamna des millions de Juifs. Cet album explore les parcours de ces quatre hommes et rappelle comment les notions de « génocide » et « crimes contre l'humanité » sont apparues et ont été intégrées au droit international.</p>			


## Petit pays

Sylvain Savoia, Marzena Sowa, Gaël Faye

	Éditions Gallimard	2024	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée est une adaptation du roman du même titre, du rappeur et écrivain Gaël Faye, qui raconte la guerre au Burundi et le génocide rwandais à travers les yeux d'un enfant de dix ans.</p> <p>Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est - d'après son père - la forme de leur nez...</p>			


## Le quatrième mur

Sorj Chalandon, Éric Corbeyran, Horne

	Éditions Marabulles	2016	à partir de 15 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée est l'adaptation du roman du même nom de Sorj Chalandon. 1982. À la demande de son ami Sam, metteur en scène grec mourant, le narrateur prend le relais de son rêve : monter Antigone à Beyrouth, en plein cœur de la guerre, avec des acteur·rice·s de tous les camps. Obtenir une trêve de chacun-e, jouer une seule fois. Georges ne sait pas qu'il vient alors de vivre le début d'un long périple dont personne ne sortira indemne.</p>			

## Maus

Art Spiegelman


	Éditions Flammarion	1987 et 1996	à partir de 16 ans
<p><b>RÉSUMÉ</b></p> <p>Cette bande dessinée, rassemblée en deux volumes, l'un paru en 1987 et l'autre en 1996, raconte l'histoire du père de l'auteur, Vladek Spiegelman, un Juif polonais qui fut persécuté par les nazis sous la Seconde Guerre mondiale. Cette œuvre raconte donc la Shoah sans aucune concession, mais en transposant l'histoire sous un angle animalier, faisant des membres de la population juive des souris et des nazis des chats, ce qui n'empêche pas l'histoire d'être sérieuse et très sombre. L'auteur y évoque aussi l'impact psychologique de ce génocide sur la communauté juive tout entière, et sur plusieurs générations. Il y parle aussi de sa vie personnelle et notamment de ses relations compliquées avec son père.</p>			



## DOCUMENTAIRES

### Kadogo — les petits soldats de la paix

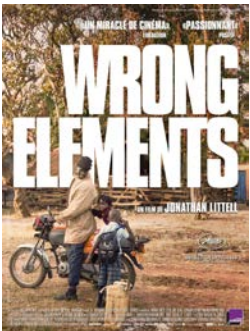
Axel Zeiliger, Julien Kadouri

	Documentaire	Belgique, 2011	27 minutes	à partir de 10 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Réalisé avec le soutien d'Amnesty International, ce documentaire accessible sur YouTube montre la vie des enfants-soldats démobilisés accueillis par le Bureau pour le Volontariat au Service de l'Enfance et de la Santé (BVES) à Bukavu en République démocratique du Congo. Plusieurs personnes témoignent dont des ex-enfants-soldats et des bénévoles du BVES. Sans le BVES beaucoup de ces enfants n'auraient pas de vie normale après avoir été un enfant-soldat.</p>			

**Le petit + :** dossier pédagogique et dossier d'exercices d'Amnesty International Belgique francophone « Attention : enfants-soldats ! » accessible sur [www.amnesty.be/plateforme](http://www.amnesty.be/plateforme) et proposition d'action en lien avec le BVES (dessins ou messages à envoyer à des ex-enfants soldats accompagnés par le BVES). Pour en savoir plus : [jeunes@amnesty.be](mailto:jeunes@amnesty.be)

### Wrong elements

Jonathan Littell


	Documentaire	France/Allemagne/ Belgique, 2016	133 minutes	à partir de 16 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ouganda, 1989. L'Armée de Résistance du Seigneur (LRA), un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, forme ses rangs en kidnappant des adolescents. Ce documentaire choc raconte leur histoire. Pour raconter leur histoire, Jonathan Littell a rencontré de nos jours en Ouganda des jeunes gens, anciens enfants-soldats, victimes et bourreaux de cette époque. En compagnie de Geoffrey, Mighty, Mike et Lapisa, il entreprend un voyage sur des lieux chargés de souvenirs souvent très durs.</p>			

**Le petit + :** idem que pour le film « Kadogo — les petits soldats de la paix »

## FILMS

### Dounia et la princesse d'Alep

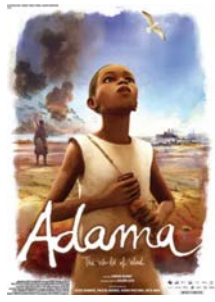
Marya Zarif, André Kadi

	Film	Canada, 2023	73 minutes	à partir de 8 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Âgée de six ans, Dounia a passé toute son enfance à Alep, ville syrienne où elle est née. Un jour, elle s'inquiète quand elle apprend des rumeurs sur un prétendu conflit armé. Très vite, ses craintes se révèlent fondées. En effet, peu après, elle prend précipitamment la route avec sa famille après la chute d'une bombe sur leur maison...Ce film d'animation est inspiré de la propre expérience de la réalisatrice et de celle de ses compatriotes. Il aborde différents sujets, celui du multiculturalisme, de la gastronomie, de la langue, mais aussi les expériences douloureuses du deuil, de la guerre (celle qui a déchiré la Syrie) et de l'exil.</p>			




## Adama

Simon Rouby

	Film	France, 2015	85 minutes	à partir de 9 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Dans un petit village isolé d'Afrique de l'Ouest, deux frères, Adama et Samba, vivent au rythme des saisons et des traditions. Samba doit en principe succéder à son père comme forgeron, mais il rêve d'ailleurs et il s'enfuit contre la volonté de sa famille, Adama se lance à sa recherche, bien décidé à le ramener à la maison. Cette quête l'amène à découvrir le monde et surtout une réalité crue : celle de la Première Guerre mondiale où des milliers de tirailleurs sénégalais sont envoyés au combat.</p>				


## Les secrets de mon père

Véra Belmont

		France, Belgique, 2022	74 minutes	à partir de 9 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? Ce film s'attaque aux traumatismes de l'après-Shoah en abordant le sujet des camps de concentration à travers l'histoire de deux enfants qui découvrent le passé de leur père, un ancien déporté d'Auschwitz.</p>				

## La plus précieuse des marchandises

Michel Hazanavicius

	Film	France, Belgique, 2024	81 minutes	à partir de 12 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film d'animation (dont la sortie en salles est prévue en novembre 2024) est une adaptation du livre, du même titre, de Jean-Claude Grumberg. Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Elle cherche à protéger quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise. Cela va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de toutes les personnes qui vont croiser son destin. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des êtres humains.</p>				


## Funan

Denis Do

	Film	France, Belgique, Luxembourg, Cambodge 2018	81 minutes	à partir de 12 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Évoquer l'histoire des Khmers rouges sans montrer frontalement la violence : c'est le parti pris du réalisateur pour ce film inspiré de l'histoire de sa mère. Tout en images animées, <i>Funan</i> raconte le combat de Chou, une jeune cambodgienne, pour retrouver son fils de 4 ans, qui lui a été arraché par le régime des Khmers rouges. Pour ce film, le réalisateur a utilisé un mélange de fiction et d'animation. Il permet d'évoquer les crimes de guerre commis par les Khmers rouges.</p>				


## La liste de Schindler

Steven Spielberg

	Film	États-Unis, 1993	189 minutes	à partir de 14 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film raconte les années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver 800 hommes et 300 femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.</p>				

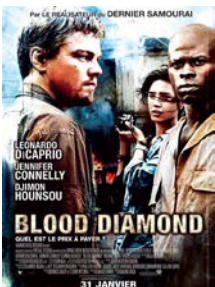
## Quelques jours en avril

Raoul Peck

		États-Unis, 2005	140 minutes	à partir de 14 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Augustin est un soldat hutu, marié à une Tutsi. Dans la nuit du 6 au 7 avril 1994, l'avion du président Habyarimana est abattu à Kigali ; les milices de l'Interahamwe assassinent des citoyens tutsis et des Hutus modérés. Débute alors un génocide qui entraîna la mort de presque un million de personnes. Dix ans plus tard, Augustin se rend au procès de son frère accusé d'avoir en 1994 incité à la violence raciale et criminelle.</p>				


## Blood Diamond

Edward Zwick

	Film	États-Unis, 2006	143 minutes	à partir de 16 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Alors qu'il purge une peine de prison pour ses trafics, Archer rencontre Solomon Vandy, un pêcheur d'origine Mende. Arraché à sa famille et forcé de travailler dans les mines diamantifères, ce dernier a trouvé - et caché - un diamant rose extrêmement rare. Accompagnés d'une journaliste idéaliste, les deux hommes s'embarquent pour un dangereux voyage en territoire rebelle pour récupérer le fameux caillou et sauver le fils du pêcheur qui a rejoint l'armée rebelle comme enfant soldat.</p>				


# Invincible

Angelina Jolie

	Film	États-Unis, 2015	137 minutes	à partir de 14 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Basé sur une histoire vraie, ce film (dont le titre original est « Unbroken ») raconte l'histoire de l'athlète olympique Louis Zamperini. Pendant la Seconde Guerre mondiale, victime d'une attaque, un bombardier de l'US Air Force s'écrase dans l'océan Pacifique avec à son bord trois rescapés parmi lesquels Louis Zamperini. Après une dérive de 47 jours dans un canot de sauvetage et la mort de l'un d'entre eux, les deux survivants sont capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers où ils seront soumis à un traitement brutal.</p>				


# Le garçon au pyjama rayé

Marc Herman

	Film	Angleterre, 2009	90 minutes	à partir de 14 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Basé sur le roman de John Boyne, ce film se passe durant la Seconde Guerre mondiale. Bruno a tout juste 9 ans lorsque son père, un officier nazi remarqué par le Führer, se voit confier le commandement du camp de concentration d'Auschwitz. Le petit garçon n'apprécie guère de devoir quitter la belle et grande maison de Berlin pour se retrouver dans une demeure isolée et triste. De sa chambre, il aperçoit des hommes, des femmes et des enfants tous et toutes vêtus de pyjamas rayés. Personne ne lui explique qui sont ces personnes, mais l'innocence aidant, il va se lier d'amitié avec un enfant juif...</p>				


# Eye in the sky

Gavin Hood

	Film	Royaume-Uni, Afrique du Sud, 2016	102 minutes	à partir de 15 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film montre la difficulté de prendre des décisions en tant que militaire lors d'opérations périlleuses. Le colonel Katherine Powell, officier du service d'espionnage, est placé aux commandes d'une opération top secrète impliquant plusieurs nations. Un groupe de terroristes réfugié à Nairobi au Kenya doit être capturé. Les services secrets découvrent que le groupe prépare une attaque suicide. Le risque est imminent, il faut agir très vite pour stopper les terroristes coûte que coûte. Dans une base du Nevada, Steve Watts, pilote de drones, est prêt à intervenir pour éliminer la menace. Mais une petite fille entre dans la zone de tir... Une question cruciale se pose alors : peut-on donner le feu vert à une opération qui risque de faire une victime innocente ?</p>				


## Shooting dogs

Michael Caton-Jones

	Film	Grande-Bretagne/Allemagne, 2005	111 minutes	à partir de 16 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>En 1994, au Rwanda, Joe Connor, enseignant britannique, s'est porté volontaire pour donner des cours pendant un an à l'École technique officielle de Kigali. L'établissement est dirigé par un prêtre catholique anglais. Depuis son arrivée, Joe a remarqué des tensions croissantes entre les communautés tutsies et hutues. L'école semble à l'abri de ces tensions puisqu'elle accueille indifféremment des enfants de tous horizons. Mais le conflit dégénère et infiltre bientôt les murs de l'école. Le bâtiment est choisi pour servir de base à un corps d'armée belge de l'ONU. Quand le massacre systématique des Tutsis commence, l'école devient très vite un refuge. Mais les soldats ont reçu pour consigne de ne pas intervenir dans le conflit.</p>			


## Rebelle

Kim Nguyen

	Film	Canada, 2012	90 minutes	à partir de 16 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Dans un pays d'Afrique subsaharienne, Komona, 12 ans, est enlevée par des rebelles du Grand Tigre, qui l'obligent à tuer ses parents. Embriguée et formée à manier les armes avec d'autres enfants, Komona découvre qu'elle voit des fantômes et devient la sorcière du groupe. Deux ans plus tard, après une bataille, elle s'enfuit avec le Magicien, son ami albinos. Les adolescents se réfugient chez le Boucher, l'oncle du Magicien, qui leur confisque leurs armes. Les rebelles finissent par les retrouver, tuent le Magicien et kidnappent Komona. Redevenue soldat, elle est violée par le commandant et tombe enceinte. C'est à son enfant à naître que Komona raconte son histoire...</p>			


## Johnny Mad Dog

Jean-Stéphane Sauvaire

	Film	France, Belgique, Libéria, 2008	98 minutes	à partir de 16 ans
	<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film, adapté du roman <i>Johnny Chien Méchant</i> d'Emmanuel Dongala, raconte l'histoire de Johnny, surnommé Mad Dog, qui est un enfant soldat de 15 ans. Avec sa bande, ils sont armés jusqu'aux dents, tuent, pillent, violent, massacrent, et se droguent pour oublier la violence dans laquelle ils baignent. De son côté, Laokolé, 13 ans, tente de fuir avec son père infirme et son petit frère. Leur père refuse de partir avec eux, il ne veut pas les ralentir, les deux enfants s'en vont alors seuls, livrés aux groupes d'enfants soldats.</p>			

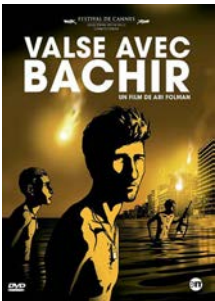
## A perfect day

Fernando León de Aranoa |

	Film	Espagne, 2015	106 minutes	à partir de 16 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film raconte le quotidien d'un groupe d'humanitaires lors d'une journée dans une zone de guerre. En 1985, dans les Balkans. Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambrú, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, elle, voulait Mambrú ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut. Ils et elles vont devoir se battre pour dégager le corps d'un homme jeté dans un puits, car celui-ci menace de contaminer la dernière source d'eau potable des environs. Et les obstacles vont s'avérer nombreux.</p>				

## Valse avec Bachir

Ari Folman

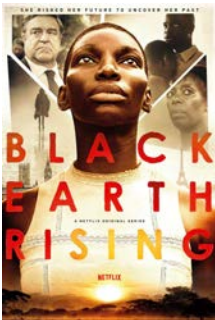
		Israël, Allemagne, France, 2008	87 minutes	à partir de 16 ans
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Ce film d'animation, qui mélange des interviews au présent et des images reconstituées du passé, évoque la guerre menée en 1982 au Liban et marquée notamment par le massacre de civils palestiniens dans les camps de réfugié-e-s de Sabra et Chatila à Beyrouth. Le réalisateur présente, dans ce film, les conséquences post-traumatiques de la guerre pour quelques ex-soldats israéliens sujets à des cauchemars.</p>				

**ATTENTION !** Les DVD achetés dans le commerce, loués dans un vidéoclub ou l'émission recopiée à la télévision ne peuvent légalement être utilisés que dans un cadre privé. Ceci inclut le cadre scolaire si la diffusion est gratuite, dans les locaux scolaires, pendant les horaires scolaires, en illustration d'une matière enseignée, dans une interaction entre une classe entière et l'enseignant. Toute utilisation sortant de ces critères doit faire l'objet d'une demande d'autorisation de la part des auteur·rice·s ou des ayants droit. Vous pouvez obtenir toute aide pour ce faire auprès de l'ASBL Libération Film. N'oubliez pas cette étape ! [www.liberationfilms.be](http://www.liberationfilms.be)

## SÉRIES

### Black earth Rising

Pascal Plisson

	Mini-série Netflix	Royaume-Uni, 2018	1 saison	à partir de
<p><b>SYNOPSIS</b></p> <p>Adoptée enfant par Eve Ashby, une avocate des droits humains, après le génocide rwandais, l'enquêtrice Kate Ashby affronte son passé en s'occupant d'affaires de crimes de guerre.</p>				



## CAPSULES VIDÉOS

### VOIR POUR COMPRENDRE : CONFLITS ARMÉS

Créée par Amnesty International France, 10 minutes 23

Chaîne YouTube Amnesty International France



Ukraine, Syrie, Myanmar, Libye... Les civils sont maintenant les premières victimes des conflits armés dans le monde. Mais qu'entend-on par « civil » pendant un conflit ? Comment les protéger lorsque la guerre fait rage ? Cette vidéo y répond avec la vidéaste Marion Séclin

---

### LES LOIS DE LA GUERRE EN BREF

Créée par le Comité international de la Croix-Rouge, 4 minutes 44

Chaîne YouTube International Committee of the Red Cross



Cette vidéo vise à expliquer, de manière simple et en quelques minutes, ce que sont les lois de la guerre, c'est-à-dire les règles de droit international humanitaire qui s'appliquent en temps de guerre. Ces lois, si elles sont respectées, permettent de fixer des limites aux combats et de protéger celles et ceux qui n'y participent pas, ainsi que celles et ceux qui ne sont plus en mesure d'y participer.

---



## LE PRINCIPE D'HUMANITÉ : UNE QUESTION DE PRINCIPE

Créée par le Comité international de la Croix-Rouge, 2 minutes 55

Chaîne YouTube L'Humanitaire dans tous ses états



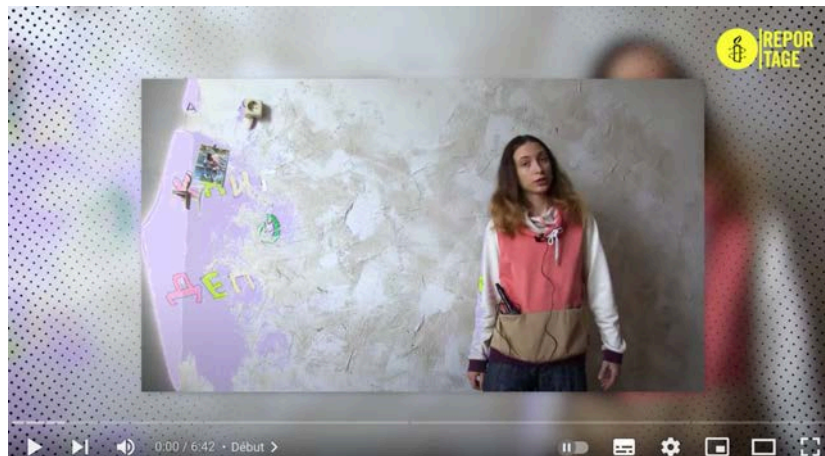
Cette vidéo vise à évoquer, à l'aide de témoignages de combattant-e-s, le principe d'Humanité qui constitue le principe fondateur de l'action et du droit international humanitaires. Il fixe des règles à la guerre. Même si l'on se bat, on n'a pas le droit de faire n'importe quoi.

---

## QU'A-T-ELLE FAIT EN RUSSIE POUR FINIR EN PRISON ?

Créée par Amnesty International France, 6 minutes 43

Chaîne YouTube Amnesty International France



Cette vidéo présente l'histoire d'Alexandra Skotchilenko, une jeune artiste russe, qui a été emprisonnée après avoir exprimé pacifiquement son opposition à la guerre en Ukraine. Elle n'a fait que remplacer les étiquettes de prix d'un supermarché par messages dénonçant l'invasion de l'Ukraine par la Russie. La situation d'Alexandra, qui a depuis été libérée, est emblématique de la répression brutale des autorités russes à l'égard de toutes les personnes en Russie qui s'opposent à la guerre. Elles sont plusieurs centaines à avoir été condamnées à de longues peines de prison pour s'être pacifiquement opposées à la guerre.

---

## FREALLY ? ÉPISODE 39 - S'EXPRIMER EN RUSSIE CONTRE LA GUERRE EST UN CRIME

Créée par Amnesty International Belgique francophone, 5 minutes 02

Chaîne YouTube Amnesty International Belgique francophone



« Freally ? » est une série vidéo d'éducation aux droits humains destinée aux jeunes entre 15 et 25 ans. Dans cet épisode, Victoriæ évoque la situation des personnes qui, en Russie, protestent ou manifestent contre la guerre en Ukraine et font face à une grande répression. Les enfants sont aussi concernés par cette répression. C'est notamment le cas de la jeune Varya qui témoigne, dans cet épisode. Elle a été obligée de quitter la Russie pour sa sécurité après s'être exprimée contre la guerre sur les réseaux sociaux.

---

## FREALLY ? ÉPISODE 35 - DES CRIMES DE GUERRE MASSIFS À L'EST DE LA RDC

Créée par Amnesty International Belgique francophone, 4 minutes 39

Chaîne YouTube Amnesty International Belgique francophone



Dans cet épisode de « Freally ? », Victoriæ revient sur les affrontements qui opposent le gouvernement congolais et le groupe armé M23 à l'est de la République démocratique du Congo. Elle évoque notamment les crimes de guerre qui sont perpétrés ainsi que la question du recrutement d'enfants soldats en questionnant à ce sujet Yves Makwambala, un défenseur des droits humains congolais.

---

# FREALLY ? ÉPISODE 16 - INVASION DE L'UKRAINE : COMMENT JUGER LES CRIMES DE GUERRE ?

Créée par Amnesty International Belgique francophone, 8 minutes 54

Chaîne YouTube Amnesty International Belgique francophone



Dans cet épisode de « *Freally ?* », Victoria parle de la guerre que mène la Russie à l'Ukraine. Elle y aborde plusieurs questions en particulier celle des crimes de guerre et des règles de la guerre et elle interroge Slava qui à l'époque travaillait pour Amnesty International Ukraine et était réfugiée en Belgique.

---

## L'AUTRE GUERRE DE VLADIMIR POUTINE

Créée par Amnesty International France, 11 minutes 37

Chaîne YouTube Amnesty International France



Ce reportage réalisé par Amnesty International France a été réalisé quelques mois après l'invasion de l'Ukraine par la Russie. On constate alors que la guerre sur le terrain se double d'une guerre de l'information. La chargée de plaidoyer Libertés d'Amnesty International France, Katia Roux, revient, dans cette vidéo, sur la question de la guerre de l'information et celle des libertés et des droits fondamentaux en Russie, depuis l'arrivée au pouvoir de Vladimir Poutine.

---



## QUE SONT LES LOIS DE LA GUERRE ?

Créée par Human Rights Watch, 1 minute 50

Chaîne YouTube Human Rights Watch



Cette vidéo présente succinctement les lois de la guerre, qui constituent le droit international humanitaire et visent à préserver les vies humaines et à limiter la brutalité des conflits.

---

## HISTOIRE D'UNE IDÉE

Créée par le Comité international de la Croix-Rouge, 8 minutes

Chaîne YouTube International Committee of the Red Cross



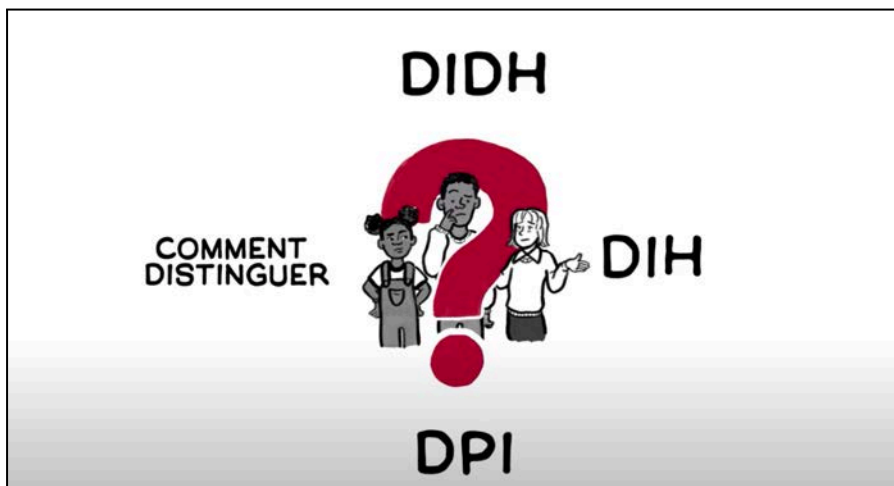
L'histoire d'une idée retrace l'aventure de la naissance du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, ainsi que son histoire jusqu'à ce jour. S'adressant au grand public, cette vidéo présente de manière simple la signification des Conventions de Genève, les principes humanitaires universels qui sous-tendent l'action du Mouvement et les activités générales réalisées par ses différentes composantes dans leur effort conjoint pour venir en aide à celles et ceux qui sont dans le besoin.

---

## COMMENT DISTINGUER LE DIH DU DIDH ET DU DPI ?

*Créée par le Comité international de la Croix-Rouge, 2 minutes 57*

Chaîne YouTube International Committee of the Red Cross



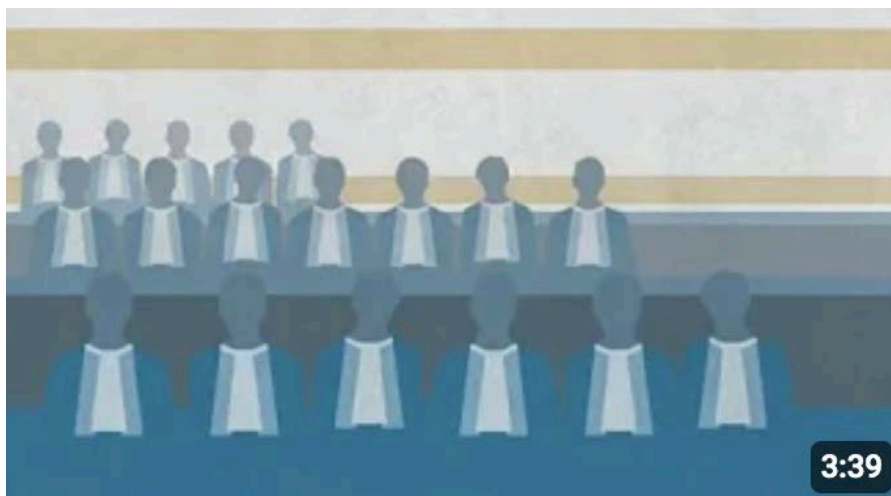
Droit international humanitaire, droit international relatif aux droits de l'homme et droit pénal international : quelles sont leurs similitudes et leurs différences, et comment peuvent-ils être utilisés pour protéger la vie et la dignité des personnes ? Cette vidéo s'attache à répondre de manière simple à cette question.

---

## LA CPI EN 3 MINUTES

*Créée par la Cour pénale internationale, 3 minutes 39*

Chaîne YouTube ICC WebSite



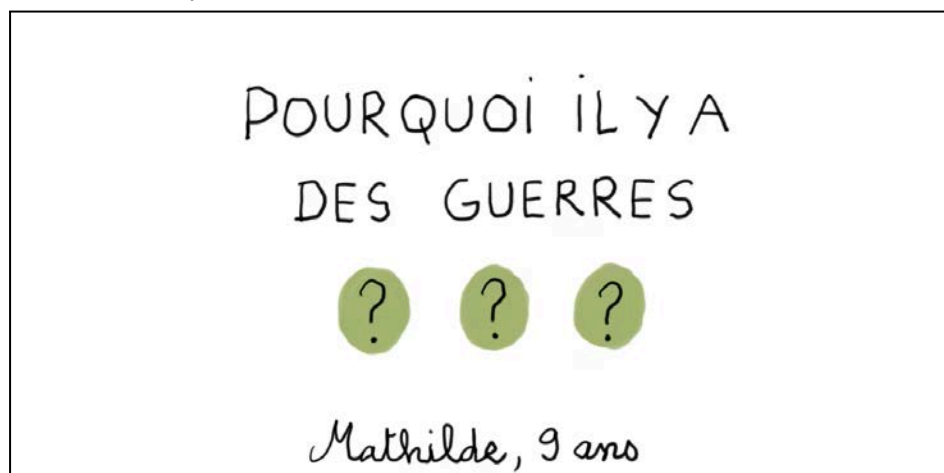
Cette vidéo présente, de manière synthétique, les missions de la Cour pénale internationale ainsi que son fonctionnement. Cette cour mène des enquêtes et, le cas échéant, juge des personnes accusées des crimes les plus graves qui touchent l'ensemble de la communauté internationale, notamment les crimes de guerre.

---

## POURQUOI IL Y A DES GUERRES ?

Créée par 1 jour, 1 actu 1 minute 42

Site internet 1 jour, 1 actu



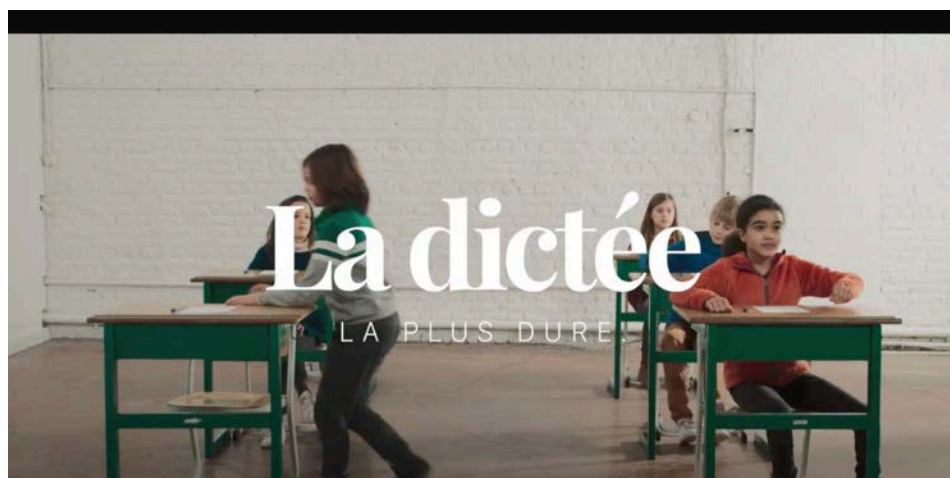
La guerre en Ukraine, le conflit israélo-palestinien ... Les guerres sont nombreuses et existent depuis très longtemps. Cette vidéo vise à expliquer aux jeunes enfants les raisons pour lesquelles des guerres peuvent éclater ainsi que les stratégies mises en œuvre par les pays pour dissuader les autres de les attaquer.

---

## LA DICTÉE LA PLUS DURE

Créée par WAPA International, 2 minutes 30

Chaîne YouTube WAPA International



Afin de sensibiliser l'opinion publique à la cause des enfants soldats, WAPA International a mené une expérience filmée auprès de 6 jeunes enfants belges : La dictée la plus dure. Ces derniers ont été invités à écouter et retranscrire une dictée d'une grande difficulté pour leur âge, pas tant d'un point de vue grammatical et orthographique, mais dans le contenu qu'elle aborde : le témoignage de Moussa, un soldat... de 10 ans.

---



## JEUX INTERACTIFS/IMMERSIFS EN LIGNE

### Pris au piège



« Pris au piège » est une ressource en ligne interactive créée par la Croix rouge canadienne, en lien avec le Comité international de la Croix rouge. Elle s'adresse aux jeunes entre 13 et 18 ans. Cette activité permet à des élèves de se mettre dans la peau de jeunes confronté·e·s à des conflits armés ailleurs dans le monde afin de mieux comprendre le droit international humanitaire et les enjeux humanitaires. Cette ressource peut être utilisée seule ou en lien avec des plans de cours proposés aux enseignant·e·s dans le guide pédagogique qui accompagne le jeu afin de stimuler la pensée critique et les discussions de groupe sur les enjeux liés aux conflits armés.

À partir de 13 ans

Lien : <https://forcedtofight.ca/fr/>

### If war comes to you



« If War Comes to You » (Si la guerre vient à vous) est une ressource en ligne interactive créée par le Comité International de la Croix-Rouge, la Croix-Rouge danoise et la Croix-Rouge française. Attention, il est fortement déconseillé aux jeunes de moins de 16 ans, car il présente, de manière très réaliste, des événements d'un conflit armé et certaines images peuvent heurter la sensibilité, notamment celle des plus jeunes.



Il s'agit d'un film/jeu interactif qui permet de se mettre dans la peau de différentes personnes impliquées dans un conflit armé en zone urbaine : dans celle d'un·e combattant·e, d'un civil et d'un·e travailleur·euse humanitaire. Chaque personne qui joue à ce jeu sera confrontée à des choix éthiques et juridiques qui détermineront le déroulé des événements. Ce film/jeu vise à faire comprendre comment et pourquoi le respect du droit international humanitaire permet de sauver des vies ou à défaut d'atténuer la souffrance humaine.

Lien : <https://ifwarcomestoyou.com/fr>

À partir de 16 ans



## PODCASTS

### Humanitaires

		2022	30 à 40 minutes	à partir de 14 ans
<b>RÉSUMÉ</b> Dans le podcast « Humanitaires », la parole est donnée à celles et ceux qui portent un regard singulier sur l'action humanitaire, le droit qui l'encadre, mais aussi son histoire. Ils et elles y parlent d'opérations en temps de guerre, d'indignation, de peur, de négociation, de difficultés, d'espoir, et toujours d'engagement.				

### Raconter la guerre - Épisode #78 de Programme B

Programme B - Podcast de Binge Audio

		2019	21 minutes	à partir de 14 ans
<b>RÉSUMÉ</b> Comment raconter la guerre en Syrie et ailleurs ? Quelle est la réalité que les reporters observent sur le terrain ? Dans cet épisode du podcast Programme B, Thomas Rozec reçoit Luc Mathieu, grand reporter de guerre au journal Libération.				

## LIENS UTILES

### Comité international de la Croix-Rouge (CICR)

Créé en 1863, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) est une organisation qui fournit une protection et une assistance aux victimes de conflits armés et d'autres situations de violence, apporte une aide humanitaire dans les situations d'urgence, et s'emploie à promouvoir le respect du droit international humanitaire et son intégration dans les législations nationales. Il propose notamment du matériel éducatif sur le droit international humanitaire à l'attention des enseignant·e·s.

[www.icrc.org/fr](http://www.icrc.org/fr)

## Croix-Rouge de Belgique

Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge est le plus grand réseau humanitaire au monde, il assure une protection et une assistance aux personnes victimes de conflits armés et d'autres situations d'urgence comme les catastrophes naturelles. Il est composé de plusieurs structures : le CICR, la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et d'un grand nombre de Sociétés nationales. Créée le 4 février 1864, la Croix-Rouge de Belgique constitue la plus ancienne des Sociétés nationales du mouvement de la Croix-Rouge qui existent aujourd'hui. La Croix-Rouge de Belgique mène différentes missions afin de soulager les souffrances humaines et prévenir les crises humanitaires. Elle propose notamment un grand nombre de ressources pédagogiques utiles, pour aborder avec des jeunes, les questions liées à la guerre et au droit international humanitaire.

<https://enseignement.croix-rouge.be>

## WAPA International

WAPA International – War-Affected People's Association International – lutte contre l'utilisation d'enfants dans les conflits armés et pour leur réintégration au sein de communautés renforcées. Comment ? Au Sud, WAPA collabore avec des partenaires locaux dans des pays post-conflit ou en transition vers la paix et finance leurs programmes de réintégration. Au Nord, WAPA mène des campagnes de sensibilisation et de plaidoyer sur la problématique des enfants soldats afin de mettre fin à leur recrutement (prévention, démobilisation, réintégration). Cette organisation assure notamment, sur demande, des animations dans les écoles en Belgique sur la situation des enfants soldats.

<https://wapainternational.org/fr>