Une image contenant texte

Description générée automatiquement**Parcours 1 – Esprit critique et argumentation**

**UAA 3 = défendre une opinion par écrit** : c’est l’UAA réservée à l’argumentation écrite. Les élèves apprendront à réagir à une opinion et à rédiger une lettre de réclamation dans une relation asymétrique (face à une hiérarchie par exemple)

**UAA 4 = défendre oralement une opinion et négocier** : il s’agit de développer son argumentation orale dans le cadre d’un groupe et d’y trouver sa juste place. Le but est de discuter en vue d’aboutir à une négociation. *Certification en 6ème Générale*

**Séquence 1 : utiliser les différents types d’arguments – repérer la thèse et les arguments dans un texte**

1. **Argumenter ?**

**L'argumentation** est très présente dans notre **quotidien**. Elle nous permet entre autre de défendre un point de vue sur un film, d’avoir un avis critique sur un livre, d’expliquer notre opinion et de se lancer dans un débat d’idées...

Étudier ses principes peut donc nous servir à nous améliorer dans ce domaine. En effet, **plus une argumentation sera bien construite, plus elle aura de chance de convaincre notre interlocuteur**. De cette manière, nous pouvons défendre notre point de vue, mais aussi nos intérêts (par exemple dans un débat avec votre employeur pour une augmentation de salaire).

1. **Convaincre ou persuader ?**

Dans un texte argumentatif, l'auteur vise à emporter l'adhésion du lecteur. Pour atteindre ce but, il cherche à le **convaincre** et à le **persuader**. L’art de convaincre se distingue de l’art de persuader.

**L’art de convaincre** fait appel à la réflexion logique. L’auteur va développer sa thèse en s'appuyant sur une démonstration, un raisonnement logique. L'auteur utilise alors des **procédés qui font appel à la logique**. L’auteur va s’appuyer sur des faits incontestés. Il utilise alors des exemples tirés de la réalité que l’auteur intègre à son analyse (statistiques, faits historiques, culturels…). Il peut aussi s’appuyer sur une **définition.**

**L'art de persuader** fait appel à l’émotion, à l'affectivité de l'interlocuteur. On cherche à le séduire, l’indigner, etc. On utilisera des arguments faisant appel aux sentiments et d’autres procédés destinés à le séduire, à le toucher.

1. **Petit rappel : notions d’argumentation**

* **Le thème** : sujet dont on parle
* **La thèse** : proposition ou théorie que l'on tient pour vraie et que l'on soutient par une argumentation pour la défendre contre d'éventuelles objections ; opinion sur un sujet. La thèse peut être explicite (clairement exprimée) ou implicite (sous-entendue)
* **Les arguments** : preuves destinées à prouver une proposition, une thèse. On parle de contre-arguments lorsque l’on veut aller à l’encontre de cette thèse.

1. **Utiliser les différents types d’arguments**

* ***L’argument par l’exemple***

Son principe est simple : à l’aide d’un exemple, on prouve que l’idée défendue est correcte. Le but est d’amener le destinataire à accepter l’idée si l’exemple lui paraît juste. Il convient de bien choisir l’exemple.

Exemple : *La nature est un danger pour l’homme. Ainsi (= par exemple), la consommation de certaines plantes est mortelle.*

***• L’argument de cause à effet***

C’est un argument logique qui met en évidence le lien entre une cause et la conséquence (ou effet) qui en résulte.

Exemple : *Le réchauffement climatique est dangereux pour la planète. Il a pour conséquence la fonte des icebergs. Cela provoque une montée du niveau de la mer et donc un risque de disparition de différentes îles.*

***• L’argument par analogie[[1]](#footnote-1), par comparaison***

C’est utiliser une situation logique extérieure connue pour montrer, par comparaison, que la situation traitée entretient la même logique.

*Exemple : Même si le multimédia offre de superbes perspectives à l’école, une classe sans enseignant est inconcevable. Imaginerait-on un avion livré au seul pilote automatique ?*

***• L’argument de témoignage***

Il s’agit d’étayer le propos en montrant qu’il est partagé par d’autres personnes sans qualification particulière. Cet argument prend du poids lorsqu’il y a proximité avec la personne qui témoigne ou lorsqu’il y a plusieurs témoignages allant dans le même sens.

*Exemple : La cigarette provoque le cancer du poumon. Mon grand-père était un gros fumeur et il a développé une tumeur au poumon. D’ailleurs, tous ses amis fumeurs ont développé un cancer.*

***• L’argument d’autorité***

Il s’agit d’étayer le propos en montrant qu’il est partagé par d’autres personnes ayant une qualification dans le secteur concerné. La valeur de cet argument repose sur la valeur que l’interlocuteur attribue à l’autorité évoquée.

Exemple : *Le prix Nobel de chimie a déclaré que l’énergie nucléaire présentait un danger.*

***• L’argument « a fortiori » ou « a minori »***

🡪 **A fortiori** : Cet argument élargit une relation à des circonstances plus englobantes que la première proposition.

Exemple : *Il ne connaît pas les principes de base de l’économie, alors n’imaginez pas qu’il pourra redresser la situation financière de l’entreprise.*

🡪 **A minori** : Cet argument restreint une relation à des circonstances moins englobantes

Exemple : *Elle a étudié toute la flore européenne. Elle connaîtra donc aussi cette fleur cueillie en Belgique.*

***• L’argument « ad hominem »***

Il est dirigé contre la personne même de l’interlocuteur en utilisant ses propres arguments contre lui.

Exemple *: Un partisan de la cause animale ne porte pas de fourrure !*

***• L’argument par l’absurde***

C’est montrer l’absurdité d’un fait présenté comme raisonnable.

Exemple : *Il ne faut pas se fier aux proverbes. Prenons celui qui énonce que le silence est d’or et la parole est d’argent. Il signifie donc qu’il ne faudrait pas dire à un enfant qui s’apprête à boire de l’eau de javel qu’il court un grave danger !*

***• L’argument du silence***

C’est taire un fait connu ou prétendre à l’inutilité du rappel de ce fait peut aboutir à renforcer une prise de position.

Exemple : *Il est inutile de rappeler les atrocités du nazisme.*

**5. Repérer les différents types d’arguments**

**Voici un ensemble d’arguments. Détermine le type de chacun d’eux.**

* Puisque tu ne maîtrises pas les rudiments de l’électronique, tu ne pourras pas réparer le thermostat.

🡪

* La direction de la SNCB ne pense pas devoir vous rappeler les règles en vigueur dans ses trains.

🡪

* Couper cet arbre est dangereux. Nous connaissons quelqu’un qui a raté sa découpe et qui en est mort.

🡪

* S’exposer au soleil pendant un temps raisonnable est aussi bon pour la santé que manger des fruits.

🡪

* Si un vétérinaire est capable d’euthanasier un cheval, alors il osera écraser une araignée.

🡪

* Se présenter au concours de Miss Belgique, c’est comme réaliser un rêve de petite fille.

🡪

* Avoir confiance en la première personne venue est dangereux. Souvenez-vous ce qu’il arriva au Petit Chaperon Rouge…

🡪

* La sagesse populaire dit que « c’est dans les vieilles casseroles qu’on fait les meilleures soupes ». Cela signifie donc qu’ingérer les particules d’aluminium libérées par les casseroles d’antan n’a pas d’influence sur la santé !?

🡪

* La cigarette nuit gravement à la santé. Selon l’Institut National des Statistiques, 90% des fumeurs finissent par en souffrir.

🡪

* Tu oses défendre les droits de l’homme alors que tu maltraites quotidiennement ta propre famille.

🡪

* La prise de pouvoir d’un tyran est néfaste pour les populations. Doit-on rappeler la situation passée des Irakiens ?

🡪

**6. Repérer la thèse et les différents arguments dans des extraits**

**Dans les documents suivants,**

* **retrouve la thèse défendue et précise si elle est explicite ou implicite.**
* **Repère les arguments utilisés et définis de quel type ils sont.**

Document 1

Il est probable que dans 100 ans si l’on présente aux gens des documents montrant des koalas, ils ne sachent plus ce que c’est. La protection des espèces en voie de disparition doit être une des priorités écologiques de notre époque. *De cap en cap 4, Scénarios pour le français d’aujourd’hui*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Document 2

Savez-vous ?

- que nous sommes gratifiés de la plus grande décharge dite CET, malgré notre densité de population la plus faible. Engis Paviomont : 1.200.000 mз

Silly Moulin Duquesne : 1.660.000 mз

Lessines : 2.350.000 mз

Charleroi : 2.000.000 mз

Pont-à-Celles : 2.000.000 mз

Froidchapelle : 500.000 mз

Leignon Happe-Chapois : 2.100.000 mз

Habay : 2.000.000 mз

Tenneville : 4.300.000 mз

- que toutes les communes concernées se battent contre ces projets (même les décharges de classe 3 : déchets non dangereux). **ET NOUS ?** Allons-nous accepter, ici à +/- 2 km de Bande, de recevoir les déchets de toute la province du Luxembourg, ceux des autres provinces et peut-être d’autres pays ayant dit non à des projets similaires près de chez eux ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Document 3

André WYNEN - Docteur

Tout au début de ma carrière de chirurgien, je fus appelé à opérer une volumineuse tumeur très maligne dans l’abdomen d’un nouveau-né. L’intervention ne pouvait aucunement apporter la guérison. Dans un climat tragique, facile à deviner, et au moment où le diagnostic fut confirmé par le laboratoire, j’en informai les parents. Très rapidement, dans le mois qui suivit, la tumeur réapparut et s’étendit. Le pronostic ne faisait plus aucun doute quant à la durée très limitée de la survie de ce bébé. L’évolution de la maladie fut totalement différente de ce qui avait été prévu : ayant atteint un volume important, la tumeur arrêta sa croissance et l’enfant se développa normalement autour d’elle, ce qui donna progressivement à la masse tumorale une importance relative décroissante. L’enfant fit ses premiers pas vers l’âge d’un an. Il entra au jardin d’enfants puis à l’école aux âges normaux. A ce moment, la tumeur avait spontanément régressé et ensuite, totalement disparu. Aujourd’hui, cet enfant est un adulte solide, tout à fait guéri. Depuis cette expérience, je m’abstiens de faire des pronostics de survie et, tout au long de mes 35 ans de métier, je n’ai cessé de méditer sur l’euthanasie.

*Histoires vécues par 145 personnalités belges,* Ligue belge de la sclérose en plaques

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Document 4

Au XVIIIème, il y a une forte demande de biens de consommation. C’est une période de plein emploi et il n’y a pas de main-d’œuvre disponible. Il faut donc développer des machines.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Document 5

Les agriculteurs en difficulté sont indemnisés. Pourquoi n’en serait-il pas de même pour les éleveurs qui ont des problèmes ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOM – prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Français : argumentation

Test blanc – thèse et arguments

**Dans les documents suivants, retrouve la thèse défendue et précise si elle est explicite ou implicite.**

**Ensuite, repère les arguments utilisés et définis de quel type ils sont. Justifie ta réponse.**

**1°) La violence est en augmentation dans nos villes ; j’en veux pour preuve l’attaque à main armée qui a eu lieu jeudi passé à l’agence BNP-Paribas de Namur.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2°) La production de colza permettrait de rouler avec des biocarburants, mais empêcherait la production de plantes alimentaires. Faut-il laisser le colza envahir notre planète comme le mildiou qui gâte nos pommes de terre ?**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3°) Des universitaires qui donnent cours aux futurs enseignants affirment qu’il est nécessaire de construire une grille d’évaluation claire pour les élèves dans le secondaire. Pourtant, les futurs enseignants n’ont reçu aucune grille avant les examens de juin !**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4°) Selon certains avis, la pollution des carburants d’origine fossile peut être évitée en remplaçant ceux-ci par des biocarburants à base d’huile de colza, dont la production mondiale nécessiterait l’utilisation d’environ 1/3 des continents. Cultivons 1/3 des champs de la planète avec du colza plutôt que du blé ou d’autres denrées alimentaires. Ainsi, le nombre d’enfants morts de faim augmentera par jour, mais nous roulerons de façon plus écologique. Faut-il donc éliminer les plus démunis pour continuer à vivre dans le luxe et se déplacer en voiture privée ?**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5°) Trop de gens utilisent leur chauffage de manière excessive. Si chacun baissait son chauffage de 2°, cela diminuerait les émissions de CO2 de manière considérable et la planète s’en porterait mieux.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6°) Selon le magazine *Femme d’aujourd’hui*, les hommes exécuteraient de plus en plus de tâches ménagères. Pourtant, selon une étude récente de *l’Organisation pour l’égalité des hommes et des femmes*, 84% des femmes affirment qu’elles passent plus de temps aux tâches ménagères que leur mari.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7°) « *Peu avant la guerre de 1914, un assassin dont le crime était particulièrement révoltant (il avait massacré une famille de fermiers avec leurs enfants) fut condamné à mort à Alger. […] On estima généralement que la décapitation était une peine pas trop lourde pour un pareil monstre. Telle fut, m’a-t-on dit, l’opinion de mon père, que le meurtre des enfants en particulier avait indigné. L’une des rares choses que je sache de lui en tout cas est qu’il voulut assister à l’exécution, pour la première fois de sa vie. […] Ce qu’il vit ce matin-là, il n’en dit rien à personne. Ma mère raconte seulement qu’il rentra en coup de vent, le visage bouleversé, refusa de parler, s’étendit un moment sur le lit et se mit tout à coup à vomir. Il venait de découvrir la réalité qui se cachait sous les grandes formules dont on la masquait. […] Quand la suprême justice donne seulement à vomir à l’honnête homme qu’elle est censée protéger, il paraît difficile de soutenir qu’elle est destinée, comme ce devrait être sa fonction, à apporter plus de paix et d’ordre dans la cité. »* Albert Camus**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Correcteur/correctrice : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Corrige la feuille que tu as reçue. Pour cela, écoute avec attention la correction faite au tableau et pose des questions SI nécessaire. Pour chaque question, voici le décompte des points :

* **Thèse** : 1 point si la thèse est correcte et 0,5 point si elle est notée de la façon la plus courte possible /1,5
* **Explicite/implicite** : 0,5 pt si c’est correct /0,5
* **Type d’argument** : 1 pt si le type est correct et 2 point si l’explication de l’argument est claire /3

Le total du test est donc /35. Tu vas noter ci-dessous un commentaire BIENVEILLANT pour encourager ou aider l’élève dans ses futurs exercices d’argumentation.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Séquence 2 : comprendre la visée argumentative d’un texte polémique et décoder les intentions de son auteur**

1. **Le texte polémique ?**

**Définition**

« Polémique » vient du grec « polemos » : la guerre. Il caractérise le discours argumentatif agressif dans lequel le locuteur cherche à discréditer la thèse à laquelle il s’oppose (on note donc la présence de deux thèses). L’argumentation polémique engage un véritable combat contre l’adversaire.

**4 stratégies possibles :**

* **L’attaque et la défense**: le registre polémique multiplie les procédés de valorisation ou de dévalorisation qui mettent en cause directement l’objet du débat. Il utilise un lexique positif (mélioratif) pour la thèse qu’il défend et un lexique négatif (péjoratif ) pour l’adversaire, il oppose les deux idées, défend l’une et dénigre l’autre.
* **L’indignation**: le polémiste fait de l’objet du débat un sujet de scandale. Il se met en colère et fait part de ses sentiments afin que le lecteur les partage (sentiment d’injustice, de déception, …). Il insiste sur le côté moral de sa cause.
* **La provocation**: le polémiste provoque afin de faire réagir et réfléchir ; il prend le contre-pied des opinions et des valeurs communément admises. Il provoque une réflexion qui pousse à réfléchir plus loin que ce qui est admis par le plus grand nombre, la société.
* **L’ironie**: le registre polémique fait appel à l’ironie, qui tourne l’adversaire en dérision. L’auteur dit « autre chose », parfois le contraire de ce qu’il pense. Il exagère, il pousse à l’absurde ce qui est dit. L’auteur doit être clair et avoir une relation de confiance avec son public, au risque d’être compris à l’envers.

**2. Analyser différents types de textes polémiques**

**Sur une feuille A4, réponds aux questions ci-dessous. Lis les documents suivants et repère :**

1. Le thème : sujet situé dans une époque (siècle) et un lieu (pays).
2. Le contexte dans lequel est ce texte est prononcé (lieu exact, date exacte, situation historique générale). Pour cela, aide-toi du **paratexte** (renseignements donnés à l’extérieur et à l’intérieur du texte).
3. La thèse de l’auteur, c’est-à-dire sa position sur le sujet. Tente de décoder quelle est l’intention de l’auteur selon les renseignements que tu as sur lui.
4. Analyse les différents arguments utilisés par l’auteur pour défendre sa thèse.
5. De quelle stratégie polémique s’agit-il ?

**Document 1** : Martin Luther King[[2]](#footnote-2), *I have a dream*

**Extrait du discours prononcé au Lincoln Memorial de Washington D.C. le 28 août 1963**

Il y a cent ans, un grand Américain, qui jette sur nous aujourd'hui son ombre symbolique, a signé la Proclamation d'Émancipation. Cet arrêté d'une importance capitale venait porter lumière, comme un phare d'espoir, aux millions d'esclaves Noirs marqués par les flammes d'une injustice foudroyante, et annonçait l'aube joyeuse qui allait mettre fin à la longue nuit de la captivité.

Mais un siècle plus tard, nous devons faire le constat tragique que les Noirs ne sont pas encore libres. Un siècle plus tard, la vie des Noirs reste entravée par la ségrégation et enchaînée par la discrimination. Un siècle plus tard, les Noirs représentent un îlot de pauvreté au milieu d'un vaste océan de prospérité matérielle. Un siècle plus tard, les Noirs languissent toujours dans les marges de la société américaine, des exilés dans leur propre terre. Alors nous venons ici aujourd'hui pour dramatiser notre condition effroyable.

Nous venons à la capitale de notre nation pour demander, en quelque sorte, le paiement d'un chèque. Quand les architectes de notre république écrivirent les textes magnifiques de la Constitution et de la Déclaration d'Indépendance, ils signèrent un billet à l'ordre de chaque Américain. C'était la promesse que chacun serait assuré de son droit inaliénable à la vie, à la liberté et à la poursuite du bonheur.

Il est aujourd'hui évident que l'Amérique a manqué à cet engagement quant à ses citoyens de couleur. Au lieu de faire honneur à cette obligation sacrée, l'Amérique a passé au peuple Noir un chèque qui revient marqué "sans provision". Mais nous ne saurons croire que la banque de la Justice a fait faillite. Nous ne saurons croire qu'il n'y a plus suffisamment de provisions dans les grands coffres d'opportunité nationaux. Alors nous venons exiger paiement contre ce chèque, paiement sur demande des richesses de la liberté et de la sécurité que procure la justice. […]

**Pour comprendre la métaphore filée (§3 et §4)**

**Une métaphore filée : de quoi s’agit-il ?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Document 2 :** Marguerite Yourcenar, « Changeons la vie »

« Tu ne feras pas souffrir les animaux, ou du moins tu ne les feras souffrir que le moins possible. Ils ont leurs droits et leur dignité comme toi-même », est assurément une admonestation bien modeste ; dans l'état actuel des esprits, elle est, hélas, quasi subversive. Soyons subversifs. Révoltons-nous contre l'ignorance, l'indifférence, la cruauté, qui d'ailleurs ne s'exercent si souvent contre l'homme que parce qu'elles se sont fait la main sur les bêtes. Rappelons-nous, puisqu'il faut toujours tout rapporter à nous-mêmes, qu'il y aurait moins d'enfants martyrs s'il y avait moins d'animaux torturés, moins de wagons plombés amenant à la mort les victimes de quelconques dictatures, si nous n'avions pas pris l'habitude de fourgons où des bêtes agonisent sans nourriture et sans eau en route vers l'abattoir, moins de gibier humain descendu d'un coup de feu si le goût et l'habitude de tuer n'étaient l'apanage des chasseurs. Et dans l'humble mesure du possible, changeons (c'est-à-dire améliorons s'il se peut) la vie.

Marguerite Yourcenar, *Le temps, ce grand sculpteur*, Gallimard.

**Document 3 :** Jules Lefèvre-Deumier, «Les chemins de fer»

Il m'est impossible de regarder sans une sorte de tristesse ces chemins de fer merveilleux auxquels notre industrie semble donner des ailes. Je ne sais si c'est un progrès que de pouvoir fendre ainsi l'espace comme une flèche ; mais ce qu'il y a de sûr, c'est que cela me rend plus sensible la rapidité de la vie, qui avant notre invention, l'était cependant bien assez. Ces rainures de fer où nous sommes forcés de courir sans dévier d'une ligne, emportés par une puissance aussi aveugle, presque aussi indomptable que la foudre, n'est-ce pas une image de cet implacable sort qui nous entraîne, et dont nous sommes les esclaves alors même que nous croyons le maîtriser ? On croit gagner du temps parce qu'on l'accélère. Mais ces voyages étourdissants ne font qu'abréger l'existence, qui n'est, elle, qu'une traversée. Ils ne permettent pas la mémoire, le seul moyen qu'ait l'homme d'allonger et de doubler ses jours. L'unique souvenir qu'ils nous laissent, c'est qu'on va vite. Aller vite, c'est mourir plus tôt.

Jules Lefèvre-Deumier (1797-1853), *Le Livre du promeneur.*

**Exercices variés en vue de l’évaluation formative en classe**

**Exercice 1 – COMBATS d’arguments – lequel est le plus fort ?**

1. *Lis les arguments suivants et retrouve le type d’argument. Ensuite, classe-les selon leur « force », sur une échelle de 1 à 6 (1=le plus fort- 6= le moins fort).*

**Thèse : contre la peine de mort**

1°) La peine de mort est comparable à de la vengeance, non à de la justice : œil pour œil, dent pour dent, je me venge en t’affligeant la même chose.

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2°) La peine de mort lance un message négatif à la société : on autorise l’exécution d’un homme pour le punir d’avoir lui-même exécuté quelqu’un d’autre. Condamne-t-on réellement le meurtre dans ce cas ?

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3°) Certains condamnés à mort sont innocents : toutes les charges sont abandonnées contre Eddie Lee Howard, dans l'affaire pour laquelle il a été condamné à mort dans le Mississipi en 1994 puis à nouveau en 2000.

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4°) Il faudrait interdire la peine de mort : il est inutile de rappeler que l’attente de l’exécution et/ou la souffrance de la mise à mort sont de véritables supplices.

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5°) Certains pensent que la peine de mort a un effet dissuasif pour ceux qui seraient tentés de tuer. Or, selon Amnesty International, « *il n’y a pas plus de crimes commis dans les pays abolitionnistes que dans les pays procédant à des exécutions. Au contraire, dans certains pays l’abolition a été suivie d’une diminution du nombre d’homicides. Comme au Canada, où le nombre d’homicides en 2008 était inférieur de moitié à celui de 1976, lorsque la peine de mort y a été abolie* ».

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6°) Pourquoi ne pas remettre la peine de mort dans la loi belge ? Ainsi, d’abord, on exécuterait tous ceux qui sont condamnés pour meurtres et on diminuerait le nombre de personnes afin d’éviter la surpopulation ; ensuite, on pourrait aussi exécuter ceux condamnés pour vols et on favoriserait l’emploi car il y aurait beaucoup de postes vacants. C’est la solution du futur.

Type d’argument ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classement des types d’arguments selon leur force :

1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Créez 5 arguments de différents types sur le thème*** *« faut-il organiser un Bal des Rhétos dans l’école ? ». Par groupe, vous devez trouver des arguments « pour » et « contre » appartenant à différents types d’arguments. Nous organiserons ensuite des « combats » d’arguments où chaque groupe sera représenté. Bon travail !*

**Groupe 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe 2 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe 3 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe 4 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Groupe 5 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Exercice 2 – thèse – types d’arguments**

**Consignes : travaille seul.e et en silence pour tester ta compréhension. Ce sera corrigé par le professeur en classe et réexpliqué avant l’interrogation.**

**Nom et prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe : 5G -5I**

Dans les documents suivants, retrouve la thèse défendue et précise si elle est explicite ou implicite.

Ensuite, repère les arguments utilisés et définis de quel type ils sont. Justifie ta réponse.

1. **Elle n’a même pas eu le temps de s’acheter un sandwich pour diner ; il est évident qu’elle n’a pas su aller chercher la commande au snack pour toute la classe.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Beaucoup d’élèves ont travaillé sérieusement pendant la session. La moyenne de la classe a augmenté de 5%.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **L’énergie nucléaire doit être remplacée par les énergies vertes. Le prix Nobel de Chimie rappelait d’ailleurs les dangers du nucléaire sur le corps humain dans sa dernière conférence.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Il ne pourrait pas vivre 8 jours sans son GSM. Il en mourrait comme s’il était privé de nourriture.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Le nationalisme est en constante progression dans la plupart des états occidentaux. Pourtant, il est inutile de présenter les dangers d’une telle idéologie.**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Un père dit à son fils : « - Napoléon, à ton âge, était premier de sa classe ! »**

**Le fils répond au père : « - et au tien, il était empereur ! »**

Thèse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Implicite ou explicite ?

Type d’argument (un seul – à expliquer) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Quand tu as terminé cette page, rends-la pour la correction et prépare le second exercice.**

**Exercice sur le texte polémique – réponds aux questions suivantes sur une feuille A4 correctement présentée. Travaille seul.e et en silence.**

1. Le thème : sujet situé dans une époque (siècle) et un lieu (pays).
2. Le contexte dans lequel est ce texte est prononcé (lieu exact, date exacte, situation historique générale). Pour cela, aide-toi du **paratexte** (renseignements donnés à l’extérieur et à l’intérieur du texte).
3. La thèse de l’auteur, c’est-à-dire sa position sur le sujet. Tente de décoder quelle est l’intention de l’auteur selon les renseignements que tu as sur lui.
4. Analyse les différents arguments utilisés par l’auteur pour défendre sa thèse.
5. De quelle stratégie polémique s’agit-il ?

Victor Hugo est écrivain, mais il devient aussi homme politique (lié au Parti républicain). En tant que candidat parlementaire, il prononce son discours le plus célèbre pour l'abolition de la peine de mort à la séance de l'Assemblée constituante du 15 septembre 1848, à Paris. Quelques mois après la proclamation de la République, il s'agit pour les représentants de la Nation de la doter d'une Constitution. L'article 5 du projet, […] dispose que « *la peine de mort est abolie en matière politique* ». […] C'est pour soutenir la rédaction de cet article que Victor Hugo intervient « à l'improviste », mais il ne parvient pas à la faire adopter. Les amendements sont rejetés par 498 voix contre 216.

Je regrette que cette question, la première de toutes peut-être, arrive au milieu de vos délibérations presque à l'improviste, et surprenne les orateurs non préparés. Quant à moi, je dirai peu de mots, mais ils partiront du sentiment d'une conviction profonde et ancienne.

Vous venez de consacrer l'inviolabilité du domicile, nous vous demandons de consacrer une inviolabilité plus haute et plus sainte encore, l'inviolabilité de la vie humaine.

Messieurs, une constitution, et surtout une constitution faite par la France et pour la France, est nécessairement un pas dans la civilisation. Si elle n'est point un pas dans la civilisation, elle n'est rien.

Eh bien, songez-y, qu'est-ce que la peine de mort ? La peine de mort est le signe spécial et éternel de la barbarie.  Partout où la peine de mort est prodiguée, la barbarie domine ; partout où la peine de mort est rare, la civilisation règne.

Messieurs, ce sont là des faits incontestables. L'adoucissement de la pénalité est un grand et sérieux progrès. Le dix-huitième siècle, c'est là une partie de sa gloire, a aboli la torture ; le dix-neuvième siècle abolira la peine de mort.

Vous ne l'abolirez pas peut-être aujourd'hui ; mais, n'en doutez pas, demain vous l'abolirez, ou vos successeurs l'aboliront.

Vous écrivez en tête du préambule de votre constitution « En présence de Dieu », et vous commenceriez par lui dérober, à ce Dieu, ce droit qui n'appartient qu'à lui, le droit de vie et de mort.

Messieurs, il y a trois choses qui sont à Dieu et qui n'appartiennent pas à l'homme l'irrévocable, l'irréparable, l'indissoluble. Malheur à l'homme s'il les introduit dans ses lois !  Tôt ou tard elles font plier la société sous leur poids, elles dérangent l'équilibre nécessaire des lois et des mœurs, elles ôtent à la justice humaine ses proportions ; et alors il arrive ceci, réfléchissez-y, messieurs, que la loi épouvante la conscience.

Je suis monté à cette tribune pour vous dire un seul mot, un mot décisif, selon moi ; ce mot, le voici.

Après février, le peuple eut une grande pensée, le lendemain du jour où il avait brûlé le trône, il voulut brûler l'échafaud. Ceux qui agissaient sur son esprit alors ne furent pas, je le regrette profondément, à la hauteur de son grand cœur.  On l'empêcha d'exécuter cette idée sublime.

Eh bien, dans le premier article de la constitution que vous votez, vous venez de consacrer la première pensée du peuple, vous avez renversé le trône. Maintenant consacrez l'autre, renversez l'échafaud.

Je vote l'abolition pure, simple et définitive de la peine de mort.

1. **Repérer l’ironie dans le texte polémique ?**

Une image contenant dessin, clipart, croquis, illustration

Description générée automatiquement**Pour rappel, la quatrième stratégie du texte polémique est l’ironie**, qui tourne l’adversaire en dérision. L’auteur dit « autre chose », parfois le contraire de ce qu’il pense. Il exagère, il pousse à l’absurde ce qui est dit. L’auteur doit être clair et avoir une relation de confiance avec son public, au risque d’être compris à l’envers. Oralement, l’ironie est facile à discerner grâce au ton utilisé. A l’écrit, il faut forcer le trait pour être sûr de se faire comprendre.

Pour cela, les auteurs vont utiliser différents procédés ironiques :

* *Les figures de style suivantes :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’antiphrase | Figure de style qui consiste à dire le contraire de ce que l’on pense, ou autre chose que ce que l’on veut faire comprendre. | « *Tu es bien habillée aujourd’hui ! »* pour faire comprendre qu’on n’aime pas la façon de s’habiller de la personne. |
| L’euphémisme | Figure de style qui consiste à atténuer son propos en disant le moins pour évoquer le plus. | « *Il s’est endormi sans souffrance.* » pour dire qu’il est décédé sereinement. |
| L’hyperbole | Figure de style consistant à mettre en évidence une idée en l’exagérant. | *« Il a combattu seul un bataillon entier ! »* |
| La prétérition (utilisée dans l’argument du silence) | Figure de style consistant à parler d’un sujet après avoir annoncé ne pas vouloir en parler. | *« Je tairai le fait qu’il est en train de vous voler ! »* |

* *Les autres procédés de mise en évidence de l’ironie :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La fausse logique | Procédé consistant à mettre en relation de cause à effet deux éléments ou idées qui n’ont pas de lien | *« Elle a raté son bus. Donc le soleil a disparu et il s’est mis à pleuvoir. »* |
| La ponctuation  (à l’écrit tout comme l’expression à l’oral) | Elle est également un indice de la présence de l’ironie : des marqueurs linguistiques, des guillemets, trois points de suspensions ou encore un point d’exclamation peuvent être significatifs de l’ironie. | « *Quoi ! Te voilà enfin habillé pour la soirée! Tu es si beau que j’ai cru voir le SOLEIL !* » |

DOUZE CONSEILS POUR FAIRE DE VOTRE ENFANT UN BON DELINQUANT (anonyme)

**La direction de la police de Seattle (Washington) vient de publier les Douze règles à appliquer pour faire de son enfant un « bon » délinquant :**

1° Dès l’enfance donnez-lui tout ce qu’il désire. Il grandira ainsi en pensant que le monde lui doit tout.

2° S’il dit des grossièretés, riez, il se croira très malin.

3° Ne lui donnez aucune formation morale. Quand il aura 18 ans, « il choisira lui-même ».

4° Ne lui dites jamais : c’est mal ! Il pourrait faire un complexe de culpabilité. Et plus tard, lorsqu’il sera arrêté pour vol de voitures, il sera persuadé que c’est la société qui le persécute.

5° Ramassez ce qu’il laisse traîner. Ainsi, il sera sûr que ce sont toujours les autres qui sont responsables.

6° Laissez-lui tout lire. Stérilisez sa vaisselle, mais laissez son esprit se nourrir d’ordures.

7° Disputez-vous toujours devant lui. Quand votre ménage craquera, il ne sera pas choqué.

8° Donnez-lui tout l’argent qu’il réclame. Qu’il n’ait pas à le gagner. Il ferait beau voir qu’il ait les mêmes difficultés que vous.

9° Que tous ses désirs soient satisfaits : nourriture, boisson, confort, sinon, il sera « frustré ».

10° Prenez toujours son parti. Les professeurs, la police lui en veulent à ce pauvre petit !

11° Quand il sera un vaurien, proclamez vite que vous n’avez jamais rien pu en faire.

12° Préparez-vous une vie de douleur. Vous l’aurez !

Repère les indices de l’ironie : antiphrase – fausse logique – hyperbole

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Les Philosophes des Lumières et l’ironie**

## Le 18ème siècle en France : contexte

* **Les problèmes politiques**

Après la mort de Louis XIV en 1715, la France a perdu son « Soleil » et se retrouve sous la Régence pendant de nombreuses années. Louis XV monte ensuite au pouvoir mais ne sera pas très populaire en raison de ses nombreuses défaites à la guerre (notamment contre l’Angleterre). Louis XVI gouvernera ensuite mais ce roi n’est pas aimé de son peuple et sa faiblesse le conduira droit à la guillotine à la fin du siècle. Les Français se dressent contre lui et contre la monarchie absolue de droit divin. Les idées changent et les Philosophes défendent l’idée d’égalité et de liberté, et donc de souveraineté du peuple : la démocratie. Cela amènera à la Révolution française qui voit naitre une nouvelle société et le début de la République en France.

* **La société change**

La société du 18e change radicalement. En effet, ce siècle fait face à un essor démographique important (augmentation de la population), la bourgeoisie se développe fortement (grâce aux progrès technologiques et aux débuts de la révolution industrielle). Les villes s’étendent et prennent de l’ampleur.

Tous ces changements vont avoir pour conséquence un fort recul du pouvoir aristocratique (également au niveau culturel !).

* **Les mentalités évoluent**

Le 18e siècle voit le développement de l’éducation et de la science. C’est véritablement le siècle de la raison. Le peuple est de plus en plus éduqué et s’intéresse aux avancées scientifiques.

* **L’expansion économique**

Le 18e est également le siècle des conquêtes coloniales (en Afrique, Amérique, etc.) et les échanges entre nations sont donc favorisés.

## ENCCRE : toute l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert en ligne | Blog 'Papang'Art et littérature au 18e

**L’Encyclopédie** : pour la première fois, une encyclopédie est rédigée par deux philosophes des Lumières : Diderot et d’Alembert. Le but est évidemment de rassembler les connaissances et le savoir afin d’éduquer les hommes, de changer leur manière de penser (par rapport à Dieu notamment) pour qu’ils développent une liberté de penser et un esprit critique.

c) Les Philosophes des Lumières

**Replace les noms de ces célèbres philosophes**



**QUI est QUI ?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Une image contenant Visage humain, homme, habits, personne

Description générée automatiquement

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A partir de la vidéo que nous avons regardée[[3]](#footnote-3), reprends les éléments concernant les Philosophes que tu as retenus et replace-les dans le tableau suivant : nom, œuvre(s), valeurs défendues.**

Qui étaient les philosophes des Lumières ?

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

Les philosophes des Lumières cherchent donc à remettre en question la société de leur époque et à dénoncer les dysfonctionnements du régime. Mais pour cette raison, ils risquaient d’être censurés. Découvrons précisément ce qu’ils dénonçaient et comment ils évitaient d’être sanctionnés.

1. La Censure et les moyens de l’éviter – utiliser l’ironie

La censure implique l’intervention d’un organisme de pouvoir qui interdit la diffusion de certaines idées contraires à la morale, à la religion, à l’État. La censure existe en pratique depuis aussi longtemps que la littérature, mais ce n’est qu’avec l’invention de l’imprimerie et la diffusion massive des textes qu’une réglementation officielle s’est constituée. Trois instances concurrentes se disputent alors le droit de censure : l’Université, l’Église et L’État. Les peines encourues peuvent être lourdes : emprisonnement, saisie des ouvrages, confiscation des biens voire emprisonnement.

Au cours du XVIIIe siècle, le marché de l’illicite se développe considérablement : anonymat, presses clandestines, impressions à l’étranger, trafic de livres interdits, etc. De nos jours, même si la censure a disparu dans la plupart des pays démocratiques, elle est toujours pratiquée dans d’autres pays comme la Chine, la Russie ou la Corée du Nord par exemple.

***DOC 1 : Montesquieu, Les lettres persanes***

**Dans ses *Lettres persanes* (1721), Montesquieu publie les lettres fictives que deux habitants de Perse, Usbek et Rica, écrivent durant leur voyage en France à leurs amis restés au pays.**

**Lettre XXIV**

**RICA À IBBEN.**

**A Smyrne1.**

    Nous sommes à Paris depuis un mois, et nous avons toujours été dans un mouvement continuel. Il faut bien des affaires avant qu'on soit logé, qu'on ait trouvé les gens à qui on est adressé, et qu'on se soit pourvu des choses nécessaires, qui manquent toutes à la fois.

    Paris est aussi grand qu'Ispahan2 : les maisons y sont si hautes, qu'on jugerait qu'elles ne sont habitées que par des astrologues. Tu juges bien qu'une ville bâtie en l'air, qui a six ou sept maisons les unes sur les autres, est extrêmement peuplée ; et que, quand tout le monde est descendu dans la rue, il s'y fait un bel embarras.

    Tu ne le croirais pas peut-être, depuis un mois que je suis ici, je n'y ai encore vu marcher personne. Il n'y a pas de gens au monde qui tirent mieux partie de leur machine que les Français ; ils courent, ils volent : les voitures lentes d'Asie, le pas réglé de nos chameaux, les feraient tomber en syncope. Pour moi, qui ne suis point fait à ce train, et qui vais souvent à pied sans changer d'allure, j'enrage quelquefois comme un chrétien : car encore passe qu'on m'éclabousse depuis les pieds jusqu'à la tête ; mais je ne puis pardonner les coups de coude que je reçois régulièrement et périodiquement. Un homme qui vient après moi et qui me passe me fait faire un demi-tour; et un autre qui me croise de l'autre côté me remet soudain où le premier m'avait pris; et je n'ai pas fait cent pas, que je suis plus brisé que si j'avais fait dix lieues.

    Ne crois pas que je puisse, quant à présent, te parler à fond des mœurs et des coutumes européennes : je n'en ai moi-même qu'une légère idée, et je n'ai eu à peine que le temps de m'étonner.

    Le roi de France est le plus puissant prince de l'Europe. Il n'a point de mines d'or comme le roi d'Espagne son voisin ; mais il a plus de richesses que lui, parce qu'il les tire de la vanité de ses sujets, plus inépuisable que les mines3. On lui a vu entreprendre ou soutenir de grandes guerres, n'ayant d'autres fonds que des titres d'honneur à vendre ; et, par un prodige de l'orgueil humain, ses troupes se trouvaient payées, ses places munies, et ses flottes équipées.

    D'ailleurs ce roi est un grand magicien : il exerce son empire sur l'esprit même de ses sujets ; il les fait penser comme il veut. S'il n'a qu'un million d'écus dans son trésor et qu'il en ait besoin de deux, il n'a qu'à leur persuader qu'un écu en vaut deux, et ils le croient. S'il a une guerre difficile à soutenir, et qu'il n'ait point d'argent, il n'a qu'à leur mettre dans la tête qu'un morceau de papier est de l'argent, et ils en sont aussitôt convaincus. Il va même jusqu'à leur faire croire qu'il les guérit de toutes sortes de maux en les touchant, tant est grande la force et la puissance qu'il a sur les esprits.

    Ce que je dis de ce prince ne doit pas t'étonner : il y a un autre magicien plus fort que lui, qui n'est pas moins maître de son esprit qu'il l'est lui-même de celui des autres. Ce magicien s'appelle le pape4 : tantôt il lui fait croire que trois ne sont qu’un ; que le pain qu'on mange n'est pas du pain, ou que le vin qu'on boit n'est pas du vin, et mille autres choses de cette espèce. […]

Je continuerai à t’écrire, et je t’apprendrai des choses bien éloignées du caractère et du génie persan. C’est bien la même terre qui nous porte tous deux ; mais les hommes du pays où je vis, et ceux du pays où tu es, sont des hommes bien différents.

De Paris, le 4 de la lune de Rebiab5 2, 1712.

**Surligne dans le texte les éléments qui prouvent qu’il s’agit bien d’une lettre.**

1°) Selon toi, pourquoi la forme du roman épistolaire peut-elle être intéressante pour échapper à la censure ? Explique.

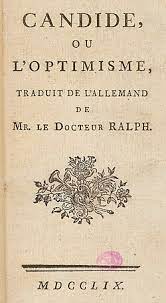
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2°) Relève les procédés ironiques qu’utilise Montesquieu pour critiquer le système politique français et la royauté. Explique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***DOC 2 : Voltaire, Candide ou l’optimisme***



***Candide ou l'Optimisme*[[4]](#footnote-4)** est un [conte philosophique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Conte_philosophique) de [Voltaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voltaire) paru à [Genève](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gen%C3%A8ve) en [janvier 1759](https://fr.wikipedia.org/wiki/1759_en_litt%C3%A9rature). Il a été réédité vingt fois du vivant de l’auteur, ce qui en fait l'un des plus grands succès littéraires francophones. Seulement un mois après sa parution, six mille exemplaires avaient été vendus, nombre considérable pour l'époque.

Prétendument traduit d'un ouvrage du Docteur Ralph (qui, en réalité, n'est que le pseudonyme utilisé par [Voltaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voltaire)), […], cette œuvre, [ironique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ironie) dès les premières lignes, ne laisse aucun doute sur l’identité de l’auteur, qui ne pouvait qu'être du parti des [philosophes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lumi%C3%A8res_(philosophie)).

**Lis le chapitre 1 de *Candide* et repère l’ironie.**

Chapitre 1

Il y avait en Vestphalie, dans le château de M. le baron de Thunder-ten-tronckh, un jeune garçon à qui la nature avait donné les mœurs les plus douces. Sa physionomie annonçait son âme. Il avait le jugement assez droit, avec l’esprit le plus simple ; c’est, je crois, pour cette raison qu’on le nommait Candide. Les anciens domestiques de la maison soupçonnaient qu’il était fils de la sœur de monsieur le baron et d’un bon et honnête gentilhomme du voisinage, que cette demoiselle ne voulut jamais épouser parce qu’il n’avait pu prouver que soixante et onze quartiers[[1]](https://fr.wikisource.org/wiki/Candide,_ou_l%E2%80%99Optimisme/Garnier_1877/Chapitre_1#cite_note-1), et que le reste de son arbre généalogique avait été perdu par l’injure du temps.

Monsieur le baron était un des plus puissants seigneurs de la Vestphalie, car son château avait une porte et des fenêtres. Sa grande salle même était ornée d’une tapisserie. Tous les chiens de ses basses-cours composaient une meute dans le besoin ; ses palefreniers étaient ses piqueurs ; le vicaire du village était son grand aumônier. Ils l’appelaient tous Monseigneur, et ils riaient quand il faisait des contes.

Madame la baronne, qui pesait environ trois cent cinquante livres, s’attirait par là une très-grande considération, et faisait les honneurs de la maison avec une dignité qui la rendait encore plus respectable. Sa fille Cunégonde, âgée de dix-sept ans, était haute en couleur, fraîche, grasse, appétissante. Le fils du baron paraissait en tout digne de son père. Le précepteur Pangloss[[2]](https://fr.wikisource.org/wiki/Candide,_ou_l%E2%80%99Optimisme/Garnier_1877/Chapitre_1#cite_note-2) était l’oracle de la maison, et le petit Candide écoutait ses leçons avec toute la bonne foi de son âge et de son caractère.

Pangloss enseignait la métaphysico-théologo-cosmolo-nigologie. Il prouvait admirablement qu’il n’y a point d’effet sans cause, et que, dans ce meilleur des mondes possibles, le château de monseigneur le baron était le plus beau des châteaux, et madame la meilleure des baronnes possibles.

« Il est démontré, disait-il, que les choses ne peuvent être autrement : car tout étant fait pour une fin, tout est nécessairement pour la meilleure fin. Remarquez bien que les nez ont été faits pour porter des lunettes ; aussi avons-nous des lunettes[[3]](https://fr.wikisource.org/wiki/Candide,_ou_l%E2%80%99Optimisme/Garnier_1877/Chapitre_1#cite_note-3). Les jambes sont visiblement instituées pour être chaussées, et nous avons des chausses. Les pierres ont été formées pour être taillées et pour en faire des châteaux ; aussi monseigneur a un très-beau château : le plus grand baron de la province doit être le mieux logé ; et les cochons étant faits pour être mangés, nous mangeons du porc toute l’année. Par conséquent, ceux qui ont avancé que tout est bien ont dit une sottise : il fallait dire que tout est au mieux. »

Candide écoutait attentivement, et croyait innocemment : car il trouvait Mlle Cunégonde extrêmement belle, quoiqu’il ne prît jamais la hardiesse de le lui dire. Il concluait qu’après le bonheur d’être né baron de Thunder-ten-tronckh, le second degré de bonheur était d’être Mlle Cunégonde ; le troisième, de la voir tous les jours ; et le quatrième, d’entendre maître Pangloss, le plus grand philosophe de la province, et par conséquent de toute la terre.

Un jour, Cunégonde, en se promenant auprès du château, dans le petit bois qu’on appelait parc, vit entre des broussailles le docteur Pangloss qui donnait une leçon de physique expérimentale à la femme de chambre de sa mère, petite brune très-jolie et très-docile. Comme Mlle Cunégonde avait beaucoup de disposition pour les sciences, elle observa, sans souffler, les expériences réitérées dont elle fut témoin ; elle vit clairement la raison suffisante[[4]](https://fr.wikisource.org/wiki/Candide,_ou_l%E2%80%99Optimisme/Garnier_1877/Chapitre_1#cite_note-4) du docteur, les effets et les causes, et s’en retourna tout agitée, toute pensive, toute remplie du désir d’être savante, songeant qu’elle pourrait bien être la raison suffisante du jeune Candide, qui pouvait aussi être la sienne.

Elle rencontra Candide en revenant au château, et rougit ; Candide rougit aussi. Elle lui dit bonjour d’une voix entrecoupée ; et Candide lui parla sans savoir ce qu’il disait. Le lendemain, après le dîner, comme on sortait de table, Cunégonde et Candide se trouvèrent derrière un paravent ; Cunégonde laissa tomber son mouchoir, Candide le ramassa ; elle lui prit innocemment la main ; le jeune homme baisa innocemment la main de la jeune demoiselle avec une vivacité, une sensibilité, une grâce toute particulière ; leurs bouches se rencontrèrent, leurs yeux s’enflammèrent, leurs genoux tremblèrent, leurs mains s’égarèrent. M. le baron de Thunder-ten-tronckh passa auprès du paravent, et, voyant cette cause et cet effet, chassa Candide du château à grands coups de pied dans le derrière. Cunégonde s’évanouit : elle fut souffletée par madame la baronne dès qu’elle fut revenue à elle-même ; et tout fut consterné dans le plus beau et le plus agréable des châteaux possibles.

1. Quartier signifie chaque degré d’ordre et de succession des descendants. En France, un homme était réputé de bonne noblesse quand il prouvait quatre quartiers du côté du père et autant du côté de la mère. En Allemagne, il fallait faire preuve de seize quartiers, tant du côté paternel que du côté maternel, c’est-à-dire avoir cinq cents ans de noblesse environ. Aussi les nobles allemands prenaient-ils bien garde de se mésallier. (G. A.)
2. De *pan,* tout, et *glossa,* langue.
3. Voyez [tome XVIII, page 103](https://fr.wikisource.org/wiki/Page:Voltaire_-_%C5%92uvres_compl%C3%A8tes_Garnier_tome18.djvu/113) ; dans les *Mélanges,* année 1738, le chapitre xi de la troisième partie des *Éléments de la philosophie de Newton ;* et année 1768, le chapitre x des *Singularités de la nature*.
4. Principe leibnitzien, duquel dépendent toutes les vérités contingentes. Il n’y a personne qui ne se détermine à une chose sans une *raison suffisante* qui lui fasse voir que cette chose est préférable à l’autre. (G. A.)

Questions :

1°) Pourquoi au début du premier chapitre, y a-t-il la mention « *traduit de l’allemand de monsieur le docteur Ralph »*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2°) Relève les procédés ironiques qu’utilise Voltaire pour critiquer le système politique français et la royauté. Explique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Analyser un texte polémique ironique**

**Lis le document suivant et réponds aux questions suivantes sur feuille A4.**

1. Le thème : sujet situé dans une époque (siècle) et un lieu (pays).
2. Le contexte dans lequel est ce texte est prononcé (lieu exact, date exacte, situation historique générale). Pour cela, aide-toi du **paratexte** (renseignements donnés à l’extérieur et à l’intérieur du texte).
3. La thèse de l’auteur, c’est-à-dire sa position sur le sujet. Tente de décoder quelle est l’intention de l’auteur **selon les renseignements que tu as sur lui**. Attention, dans un texte ironique, la thèse est *inversée*.
4. Reprends trois arguments utilisés par l’auteur. Explique pour chacun de quel type il est et quel(s) procédé(s) ironique(s) l’auteur utilise.
5. De quelle stratégie polémique s’agit-il ? Justifie ta réponse.

*De l’esclavage des nègres* de Montesquieu (*De l'Esprit des Lois*, Livre XV, chapitre 6)

Attention : le terme « nègre » signifie en espagnol « noir » et il n’est pas connoté négativement à l’époque de Montesquieu. Aujourd’hui, on utilisera le mot « noir », l’autre mot étant aussi connoté qu’une injure. À éviter absolument dans ton analyse !

Montesquieu, né en 1689 et mort en 1755, est un éminent représentant des Lumières. C'est à lui et à ses travaux que nos démocraties contemporaines doivent leur principe de base : celui de la séparation des trois pouvoirs : législatif, judiciaire et exécutif.

*De l'Esprit des Lois*est un ouvrage d'analyse constitué de 31 livres dans lequel Montesquieu étudie les régimes politiques et les types de société de son époque. Il en conteste certains aspects et milite pour certaines idées qu'il estime progressistes. Dans le chapitre 5 du livre XV, il se positionne ainsi contre l'esclavage. Usant de toute sa science argumentative, l'auteur fait semblant d'être esclavagiste et utilise les arguments des esclavagistes qu’il tourne à l’absurde.

Si j'avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais:

§1

§2

§3

§4

§5

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves.

Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé qu'il est presque impossible de les plaindre.

On ne peut se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout bonne, dans un corps tout noir. […]

On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui, chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, étaient d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains. (conséquence = importance)

§6

§7

§8

§9

Une preuve que les nègres n'ont pas le sens commun, c'est qu'ils font plus de cas d'un collier de verre que de l'or, qui, chez les nations policées, est d'une si grande conséquence. (sens commun= raison, intelligence)

Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des hommes ; parce que, si nous les supposions des hommes, on commencerait à croire que nous ne sommes pas nous-mêmes chrétiens.

De petits esprits exagèrent trop l'injustice que l'on fait aux Africains. Car, si elle était telle qu'ils le disent, ne serait-il pas venu dans la tête des princes d'Europe, qui font entre eux tant de conventions inutiles, d'en faire une générale en faveur de la miséricorde et de la pitié ?

**Quelques éléments complémentaires[[5]](#footnote-5) à l’analyse de ce texte ironique**

Montesquieu prend clairement position contre l’esclavage, sous forme d’un plaidoyer en faveur de l’esclavage. Un plaidoyer est un discours qui défend une cause ou une personne ; dans le cadre juridique, on parle aussi de plaidoirie.

*De l'Esclavage des Nègres* est un texte constitué de neuf arguments pro-esclavage... en apparence. Montesquieu reprend en effet à son compte les idées des esclavagistes et offre une plaidoirie viciée. Car il exprime, à travers l'exposition d'arguments qui ne sont pas les siens, toute la fragilité des idées adverses.

En somme, les esclavagistes, quand ils ne sont pas véritablement inhumains et sans pitié, cherchent à se donner bonne conscience en déchargeant leurs responsabilités à l'aide de relativisme sociologique ou d'arguments d'autorité. Qui réfléchit vraiment - c'est-à-dire qui lit correctement les arguments avancés - se rendra compte du caractère intenable de toutes ces positions idéologiques.

**Séquence 3 : défendre une opinion – rédiger une lettre de réclamation**



1. Rappel : une lettre ?
2. As-tu déjà écrit une lettre ? Si oui, dans quelles circonstances ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lis les différentes lettres proposées et observe leurs particularités pour remplir le tableau ci-dessous.

DOC 1

DOC 2

DOC 3

DOC 4

DOC 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Expéditeur | Destinataire | Lien /proximité | Objet de la lettre | But recherché | Niveau de langue |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Document 1 : lettre de M. Dupont**

Francis Dupont

13 rue du Général de Gaulle

33200 Bordeaux

06 00 00 00 00

[francis.dupont@gmail.com](mailto:francis.dupont@gmail.com)

Bordeaux, le 13 novembre 2017

À l’attention de Monsieur Valiant

Opticien Valiant

3 rue de la liberté

33000 Bordeaux

Objet : Candidature pour le poste d’opticien-lunetier

Monsieur Valiant,

C’est avec un grand intérêt que j’ai consulté votre offre d’emploi concernant le poste d’opticien-lunetier au sein de votre établissement. Votre boutique profite d’une excellente réputation dans le secteur et c’est donc avec engouement que je vous propose aujourd’hui ma candidature au poste d’opticien-lunetier. Laissez-moi dans un premier temps me présenter.

Titulaire d’un BTS Opticien-lunetier depuis peu, je suis actuellement à la recherche d’un poste. J’affectionne tout particulièrement la pluralité des compétences requises de cette profession et suis donc à l’aise autant en atelier qu’au contact de la clientèle. De plus, je possède des capacités relationnelles qui sont de réels atouts pour le travail en équipe, le conseil et la vente. Conscient de l’importance des missions qui me seront confiées, je mets un point d’honneur à toujours respecter scrupuleusement les procédures, dans l’intérêt des clients et de la boutique.

Je souhaite apporter mon dynamisme, ma rigueur ainsi que ma minutie à votre service. Mon aisance relationnelle et mon souci du détail sont des avantages indéniables pour la réussite des missions que vous me confierez. Intégrer votre structure représente pour moi une occasion de démontrer mon savoir-faire et de parfaire mes compétences.

Je reste, bien entendu à votre entière disposition pour convenir d’un rendez-vous au cours duquel je pourrais vous présenter de vive voix mes motivations.

Dans l’attente de votre réponse, veuillez agréer, Monsieur Valiant, mes sincères salutations.

Monsieur Dupont

**Document 2 : Benjamin**

Bruxelles, le 22 juillet 2017,

Günter,

Je te remercie pour ta lettre qui m’a fait beaucoup rire : le récit de ta chute en vacances était hilarant ! ;)

Cela fait maintenant trois mois que nous correspondons ensemble dans le cadre de nos cours de langue et nous communiquons de mieux en mieux ! Je sais que nous nous verrons bientôt en Allemagne : j’ai hâte de te rencontrer ainsi que ta famille !

A très bientôt et au plaisir de te voir en vrai !

Benjamin

**Document 3 : Yann**

Salut Caro,

Bon, voilà, il est temps que je te le dise : je n’en peux plus de toi ! Avec ta jalousie maladive et tes « moi, je », tu me gonfles ! Suffit que j’parle trois minutes avec une meuf pour me prendre une remarque.

Puis, tu passes ton temps sur Facebook ou Instagram à publier des photos de ta vie « parfaite », selfies que tu mets 15 min à faire parce qu’ils ne sont jamais assez bien pour toi. Reviens dans la vraie vie !

Et arrête de te la jouer Kim Kardashian à te mettre un pot de peinture sur la tronche chaque matin ! Le naturel, tu connais pas ? T’as au moins un point commun avec cette fille-là, c’est que vous n’avez pas de cerveau ! Non, mais allô quoi !

Bref, tu l’auras compris (ou pas…) : JE TE LARGUE !

Ton ex : Yann

PS : ça fait du bien !

**Document 4 : L’énervée**

Service consommateurs Lipton

Unilever France

23 rue François Jacob

92842 Rueil Malmaison Cedex

Objet : réclamation auprès de vos services suite à l'un de vos produits « Yellow Label Tea »

Madame, Monsieur,

[Ayant une certaine aversion pour le café](http://lenervee.com/interrogations/cafe-grand-mere/), [je dois reconnaître que je retrouve dans les boissons à la théine un certain réconfort tant psychologique que physique](http://lenervee.com/deceptions/tartine-ptit-dej-de-jacquet/). Le thé est d'ailleurs ma fontaine de jouvence ! Plein d'antioxydants, il me préserve du temps qui passe. Mais avant d'en arriver au point qui motive l'écriture de ce courrier, laissez-moi vous raconter les prémisses de mes derniers déboires. [Ma dernière aventure amoureuse ayant été un échec cuisant](http://lenervee.com/incidents/danao-orange-mangue/), je décide de prendre les choses en main et de m'inscrire à une excursion pour troisième âge. Je me dis qu'à mon âge avancé mais relativement jeune pour un senior, je ne manquerai pas de trouver chaussure à mon pied chez ces « vieux » en quête de jeunesse.

C'est ainsi que je me retrouve en altitude dans un chalet réservé pour une vingtaine de personnes dont moi. J'ai d'ailleurs volontairement choisi une expédition sur un sommet à 1500 mètres : Le Mont Gerbier de Jonc car sachez que les kilos superflus fondent comme neige au soleil quand on touche la cime des cieux. Le premier matin pointe le bout de son nez et je descends à la cuisine me préparer mon thé noir « anti-rides ». Le séjour se déroule sous les meilleurs auspices et je trouve même un dameret à mon goût dès le premier jour. C'est au cours d'une balade que je décide de faire le premier pas. Je m'approche, fébrile mais quand même sûre de moi grâce à ma cure de thé, et engage la discussion. Après quelques phrases échangées, il me demande si ce n'est pas dangereux de randonner en altitude aussi haut à mon âge. Mortifiée, je termine ma promenade sans adresser la parole aux autres membres de ma troupe.

De retour au chalet, je file immédiatement me réfugier dans ma chambre. Je m'assois à la coiffeuse et remarque, horrifiée, mon reflet ridé de bout en bout. Ma solution miracle contre les dégâts du temps n'a pas fonctionné. Je me rue sur votre boîte et remarque le pictogramme indiquant la température d'infusion : 100°C. Mon expertise me permet de savoir avec justesse que l'eau n'a pas besoin d'atteindre cette température pour bouillir en altitude.

Afin de m'éviter ma prochaine déconvenue, je vous saurai gré de bien vouloir commercialiser un thé qui infuse à 90°C afin d'être dégusté même au sommet du Pic du Midi de Bigorre.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie d'accepter mes salutations les plus bouillantes.

L'énervée

**Document 5 : réponse de la firme Lipton**

Service consommateurs Lipton

Unilever France 23 rue François Jacob

92842 Rueil Malmaison Cedex

Chère Madame,

Vous avez contacté notre service relation consommateurs au sujet de notre Lipton Thé Yellow Label avec essence de thé. Je tiens à vous remercier : vos remarques nous encouragent à poursuivre pour satisfaire au mieux nos consommateurs.

J'ai pris note de votre suggestion et l'ai transmise au service concerné. Je vous à invite à visiter le site *Ma Vie En Couleurs*, vous y découvrirez l'ensemble des produits du groupe Unilever France.

En espérant avoir répondu à votre attente, je vous prie de croire, chère Madame, en ma sincère considération.

Votre conseiller Lipton

**Observations**

Il existe deux grands types de lettres définis par la relation entre l’expéditeur et le destinataire :

* **les lettres personnelles**: elles permettent une certaine liberté quant à la mise en page, au vocabulaire (registre de langue familier), au contenu (informations personnelles, humour,…).
* **les lettres officielles** : qui peuvent être administratives (candidature, réclamation, démission, …) OU commerciales (demande de remise de prix, devis, commande, …).

Ces lettres obéissent à des règles plus strictes : des conventions de mise en page et de formulation doivent être respectées, le contenu va à l’essentiel et le registre de langue est soutenu.

1. Une image contenant texte, clipart

   Description générée automatiquementLa lettre de réclamation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom et adresse  de l’expéditeur |  | | Lieu d’expédition et date | |
|  |  | | Nom et adresse du destinataire | |
| Objet de la lettre | |  | |  |
| Formule d’appel (Madame , Monsieur ou avec le titre Madame la Directrice) |  | |  | |
| Corps de la lettre en paragraphes1 | | | | |
| Formule finale (cfr formules de politesse ) | | | | |
| NOM et Prénom  Signature | | | | |

1°) Corps de la lettre

Il est important de présenter ses idées dans un certain ordre, en paragraphes commençant par un alinéa.

- **§1 :** racontez les évènements à l’origine de la réclamation (au passé) ;

- **§2 :** expliquez le problème en détail (au présent) ;

- **§ 3 :** proposez une solution et/ou formulez une demande (au futur).

**Pour bien réussir votre lettre de réclamation**

N’oubliez pas que ce n'est pas un moyen d'expression pour vous défouler sur une personne, un service ou une société qui vous pose un problème. Gardez bien en tête qu'une lettre écrite, de manière diplomatique, permet souvent de trouver des compromis acceptables pour les deux parties.

* Soyez précis (dates, objet clair de la réclamation...). Cela permettra à votre interlocuteur de mieux situer l'origine du contentieux. Soyez bref : inutile d'écrire plusieurs pages d'explication. Une description courte et précise aura plus de chance d'être lue.
* Écrivez dans un langage compréhensible.
* Évitez les fautes.
* Respectez votre interlocuteur en restant poli et en le vouvoyant.
* Respectez les règles de présentation des lettres officielles.

Une image contenant texte, clipart

Description générée automatiquement

1. La réponse à une réclamation

Souvent, la réponse à une réclamation, par lettre ou mail, se construit de la même façon. Observe le mail suivant.

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

Quelle est la structure du corps de texte ?

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quelle formule de politesse ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Exercez-vous**

**Choisis un sujet de réclamation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Première étape**

* Sois clair.e pour ta réclamation : tu n’es pas d’accord avec une décision de la Direction, d’un responsable sportif, de quelqu’un qui a autorité sur toi,… ou tu n’as pas reçu un colis, celui-ci ne convenait pas, …
* rédige une lettre de réclamation. Tu l’écriras sur papier blanc (page suivante avec les lignes adaptées aux différentes parties de la lettre) en suivant plan et conseils.
* Ensuite, tu la donneras au professeur qui la remettra à quelqu’un de la classe de manière anonyme.

**Deuxième étape**

* Tu reçois une lettre de réclamation et tu prends le rôle qui t’es imposé par la lettre (Directrice, coach sportif, service clientèle,…)
* Tu y réponds en prenant soin d’être cohérent.e et pertinent.e dans ta réponse (tu peux être d’accord avec la réclamation et accéder à la demande de l’expéditeur, tu peux t’excuser mais ne pas accéder à sa demande ou tu peux être en désaccord avec la réclamation).

**Vous pouvez faire preuve de sérieux ou être humoristique dans vos lettres de réclamation ou de réponse.**

**Walter - la lettre de refus de candidature :**

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwikjMPbga2CAxWM2qQKHWS5CT4QuAJ6BAgXEAw&url=https%3A%2F%2Fwww.dailymotion.com%2Fvideo%2Fx11uvpr&usg=AOvVaw0Dbrit4S1DnXkHP9yW64D-&opi=89978449>

1. Analogie : rapport de ressemblance que présentent deux ou plusieurs choses ou personnes. [↑](#footnote-ref-1)
2. Youtube, <https://fb.watch/uDRvLWAohH/>, page consultée le 16.09.2024 [↑](#footnote-ref-2)
3. Youtube, <https://youtu.be/JOrK715XhWI>, consulté le 06.06.2024 [↑](#footnote-ref-3)
4. Wikipedia, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Candide>, consulté le 04.06.2024 [↑](#footnote-ref-4)
5. Le paratexte et la conclusion sont inspirés d’un commentaire composé tiré du site Superprof, <https://www.superprof.fr/ressources/francais/francais-terminale/philosophie-esclavage-analyse.html>, consulté le 19.11.2024. [↑](#footnote-ref-5)