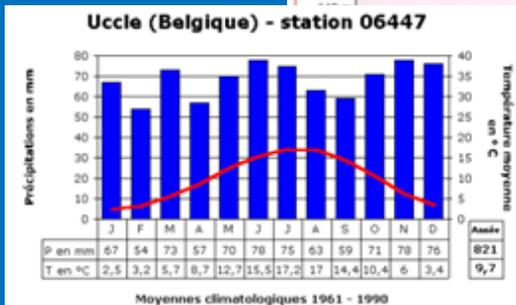
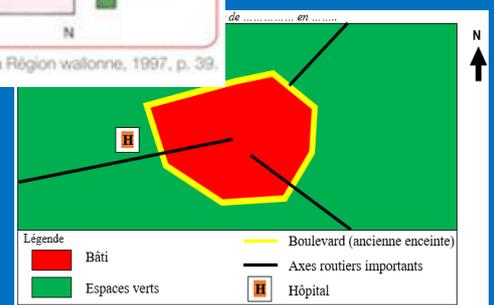


# Etude du milieu

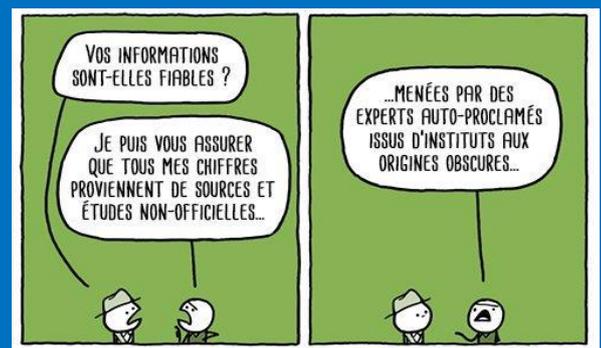
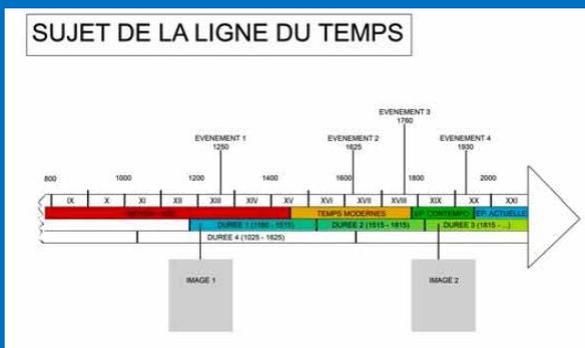


: D'après État de l'environnement wallon, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.



# Fiches techniques

## 1ère et 2ème



Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

## Table des matières

### *Fiche savoir 1<sup>ère</sup>*

FS1 : Les grands repères historiques .....	p1
FS2 : Les limites géographiques belges .....	p5
FS3 : Les éléments d'hydrographie .....	p9
FS4 : Les fonctions et les modes de production .....	p13
FS5 : L'aménagement urbain et rural .....	p17
FS6 : Les grandes périodes de construction .....	p25
FS7 : Les espaces (ou milieux) .....	p31
FS8 : Consommer .....	p33
FS9 : Le relief et les types de sols .....	p37
FS10 : Les types de campagnes .....	p41
FS11 : Les grands repères géographiques .....	p47
FS12 : Analyser un document .....	p49

### *Fiche savoir 2<sup>ème</sup>*

FS13 : Critiquer un document .....	p51
FS14 : L'hydrographie et le relief en Europe .....	p55
FS15 : L'organisation de l'espace .....	p57
FS16 : La révolution industrielle .....	p61
FS17 : Les classes sociales à travers le temps .....	p69

### *Fiche savoir-faire 1<sup>ère</sup>*

FSF1 : Se représenter le temps .....	p71
FSF2 : Les directions cardinales .....	p77
FSF3 : Le calcul d'échelle géographique .....	p79
FSF4 : Analyser et construire un graphique .....	p81
FSF5 : Observer un paysage .....	p85
FSF6 : Se poser une question pertinente .....	p91
FSF7 : La carte schématique .....	p93
FSF8 : Utiliser un Atlas .....	p97
FSF9 : Comprendre le climat .....	p99
FSF10 : La pyramide des âges .....	p103

### *Fiche savoir-faire 2<sup>ème</sup>*

FSF11 : La coupe topographique et le transect .....	p105
FSF12 : Analyser un texte .....	p113
FSF13 : Entreprendre une démarche de recherche .....	p115

## FS 1 – Les grands repères historiques

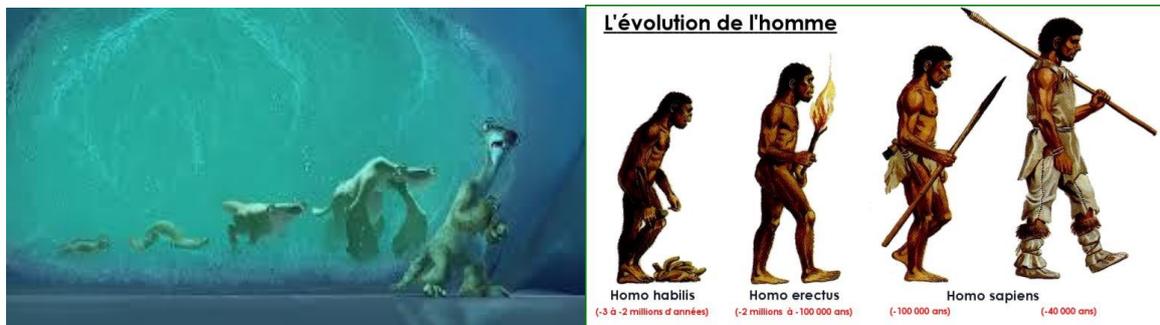
### 1) Les périodes conventionnelles

Les historiens ont défini 2 périodes dans la préhistoire et 4 périodes historiques :

#### 1.1) La préhistoire

La Préhistoire commence avec l'apparition des premiers ancêtres de l'homme en Afrique il y a au moins 3 millions d'années. Elle s'achève avec la découverte de l'écriture en Mésopotamie 3.500 ans avant la naissance de Jésus-Christ.

On ne sait pas grand-chose de cette période (l'histoire n'est pas une science exacte, plus c'est éloigné, moins on est sûr) et c'est grâce aux fouilles et aux découvertes dans les zones où vivaient ces premiers hommes que l'on parvient aujourd'hui à comprendre leurs modes de vie.



#### a) Le Paléolithique

De 3.000.000 avant Jésus-Christ avec l'apparition des hommes à 9.000 avant Jésus-Christ. Le paléolithique est l'âge de la pierre taillée (réalisation d'outils). Les hommes sont nomades et sont des chasseurs-cueilleurs. Les hommes font des « dessins » dans les grottes (peintures rupestres) où ils dessinent des animaux, des moments de vie, ...



#### b) Le Néolithique

De 9.000 avant Jésus-Christ avec la sédentarisation à 3.500 avant Jésus-Christ. Le néolithique est l'âge de la pierre polie. Les hommes commencent alors à développer l'élevage et l'agriculture. Ils se sédentarisent (restent habiter au même endroit) et habitent dans des villages. L'amélioration des outils, l'invention du tissage, de la poterie ou de la roue permettent le développement des premières grandes civilisations notamment au Moyen-Orient. L'invention de l'écriture il y a 3 500 ans met fin à la Préhistoire.

## 1.2) *L'histoire*

### a) *L'Antiquité*

Entre -3500 et -3000 avec l'apparition de l'écriture jusque 476.

C'est la plus longue des périodes historiques : quasiment 4000 ans ! Au cours de cette période, de grandes civilisations apparaissent (Égyptienne, Celte, Grecque puis Romaine). L'Empire Romain s'étend tout autour de la Méditerranée et envahit la Gaule (I<sup>o</sup> siècle avant J.-C.). Mais à partir du IV<sup>o</sup> siècle après J.-C., les peuples venus de l'Est (Huns, Goths, ...) envahissent l'Empire Romain et celui-ci s'effondre définitivement en septembre 476 par l'abdication forcée du dernier empereur romain d'occident Romulus Augustule par Odoacre. En même temps, une nouvelle religion, prêchée par Jésus naît : le christianisme.

### b) *Le Moyen-Âge*

De 476 avec la chute de l'Empire romain d'occident à 1492 (ou 1453 ou 1455).

Le début du Moyen-Âge est marqué par la féodalité (seigneurs qui contrôlent un territoire) et un système économique est fondé sur l'exploitation paysanne et l'impôt. À partir du X<sup>o</sup> siècle des châteaux-forts et des enceintes sont créés en Europe. Peu à peu la royauté apparaît et prend le dessus. Trois dynasties marquent l'histoire politique durant cette période : mérovingienne (celle de Clovis Roi des Francs du V<sup>o</sup> au VIII<sup>o</sup> siècle), carolingienne (celle de Charlemagne empereur Germanique du VIII<sup>o</sup> au X<sup>o</sup> siècle) et capétienne (celle d'Hugues Capet roi de France du X<sup>o</sup> au XIX<sup>o</sup> siècle). Une nouvelle religion voit le jour en 622 avec l'Hégire (fuite de Mohammed de la Mecque vers Médine) : l'Islam. La fin du Moyen-Âge pourrait aussi être 1453 (chute de l'Empire romain d'orient) ou 1455 (invention de l'imprimerie).

### c) *Les Temps Modernes*

De 1492 avec la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb à 1789.

Les Temps Modernes se caractérisent par les grandes découvertes, la Renaissance (liberté et développement de l'art) et les guerres de religion (naissance du protestantisme). La monarchie française devient absolue (règne de Louis XIV), avant d'être contestée au siècle des Lumières (Voltaire, Montesquieu, Rousseau au XVIII<sup>o</sup>) et finalement disparaît lors de la Révolution française.

### d) *L'Époque Contemporaine*

De 1789 avec la Révolution française à ... (officiellement cette période n'est pas finie).

Après la Révolution française, arrive le dernier grand empereur d'Europe : Napoléon Bonaparte qui va envahir quasiment toute l'Europe au début des années 1800. La période est ensuite caractérisée par la naissance de républiques démocratiques, des royautés constitutionnelles, de l'industrialisation, d'importants progrès technologiques (Tv, téléphone, voiture, ...), agricoles (engrais, moissonneuse, ...) et scientifiques (médicaments, espace, ...). Elle a connu deux Guerres mondiales très violentes (1914-1918 et 1940-1945).

Nota Bene : Au cours du temps, plusieurs civilisations ou religions ont eu une importance immense. La période pendant laquelle elle fut importante s'appelle une « ère ».

## 2) Les dates importantes pour l'Europe

Préhistoire	
Paléolithique (début) ⇒ Apparition de l'Homme	Environ 3 000 000 ACN
Néolithique (début) ⇒ Sédentarisation	9000 ACN

Antiquité	
Naissance de l'écriture	Entre 3500 et 3000 ACN
Fondation de Rome	753 ACN
Epoque (ère) Celtes	VIIIème au Ier siècle ACN
Arrivée des Romains dans nos régions	Ier siècle ACN

Moyen-Âge	
Chute de l'Empire Romain d'occident	476
Hégire (Naissance Islam)	622
Raids Vikings dans nos régions	IXème et Xème siècles
Développement des villes	Xème siècle
Premiers châteaux forts et enceintes	Xème et XIème siècles
Charte des libertés	1100
Peste noire en Europe	XIVème siècle
Chute de l'Empire Romain d'orient	1453
Invention de l'imprimerie	1455

Temps Modernes	
Découverte de l'Amérique	1492
Invention (brevet) de la machine à vapeur	1769

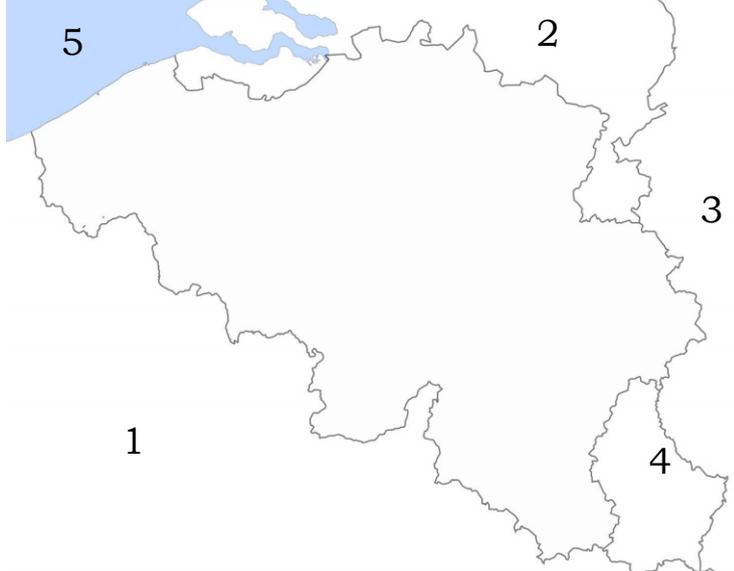
Epoque Contemporaine	
Révolution française	1789
Indépendance belge	1830
Révolutions industrielles (industrialisation) ⇒ Exode rural ⇒ Haussmannisation	XIX et XXème siècles
Première guerre mondiale	1914 - 1918
Suffrage universel	1919 (hommes) - 1948 (femmes)
Seconde guerre mondiale	1940 - 1945
Développement de la sécurité sociale	1945 - ...
Traité de Rome (Naissance de l'UE)	1957
Démocratisation de la voiture ⇒ Exode urbain ⇒ Rurbanisation et périurbanisation	1960 - ...
Premier homme sur la lune	1969
Chute du mur de Berlin	1989

### 3) Explication des évènements

<b>Fondation de Rome</b>	Fondation légendaire par Romulus et Rémus
<b>Les Celtes</b>	Peuple indo-européen qui s'installe dans une grande partie de l'Europe. La guerre des Gaules mettra fin à cette civilisation.
<b>L'empire romain</b>	Période durant l'Antiquité où Rome qui avait conquis la majorité des contours de la Méditerranée était gouvernée par un Empereur.
<b>Vikings</b>	Peuple venu du Nord (Scandinavie, Danemark, ...) qui fera des raids en Europe occidentale pour piller les riches villes.
<b>Charte des libertés</b>	Proclamation rédigée en Angleterre qui diminue le pouvoir du roi.
<b>Peste noire</b>	Maladie qui se propagea rapidement et tua entre 30 et 50% de la population.
<b>Imprimerie</b>	Procédé qui permettra de reproduire en grande quantité des écrits.
<b>Machine à vapeur</b>	Machine permettant de réaliser des tâches à la place de l'homme.
<b>Indépendance belge</b>	Révolte du peuple belge contre les Hollandais.
<b>Révolution industrielle</b>	Période durant laquelle, on passera d'un mode de production artisanal (main) à industriel (machines dans des usines).
<b>Exode rural</b>	Départ en nombre des habitants des villages vers les villes pour trouver du travail et y vivre (lien avec la révolution industrielle).
<b>Hausmannisation</b>	Destruction des anciennes voiries et des vieux bâtiments pour les remplacer par des axes plus larges et de nouveaux bâtiments.
<b>Première guerre mondiale</b>	Conflit qui débuta en Europe puis s'étendit sur le reste du monde qui fit environ 20 millions de morts.
<b>Suffrage universel</b>	Vote où chaque personne a le droit de voter et chaque vote vaut la même chose.
<b>Seconde guerre mondiale</b>	Guerre la plus sanglante avec environ 70 millions de victimes durant le XXème siècle qui opposa les « alliés » à « l'axe ».
<b>Sécurité sociale</b>	Système d'état assurant l'entraide entre les citoyens.
<b>Traité de Rome</b>	Traité qui donna naissance à l'Union Européenne signé entre 6 pays.
<b>Démocratisation de la voiture</b>	Début de la voiture pour « tous » alors qu'avant ce moyen de transport était réservé aux riches.
<b>Exode urbain</b>	Déplacement de nombreux habitants des villes vers la campagne.
<b>Rurbanisation</b>	Développement progressif des villages loin des villes.
<b>Périurbanisation</b>	Développement rapide des villages proches de villes ainsi que de la périphérie de la ville.
<b>Premier homme sur la lune</b>	21 juillet 1969, deux hommes marchent pour la première fois sur la lune : Neil Armstrong et Buzz Aldrin.
<b>Chute du mur de Berlin</b>	Le mur de Berlin ou mur de la « honte » fut érigé par les communistes après la seconde guerre mondiale pour diviser en deux Berlin mais aussi une grande partie de l'Europe. Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, il est détruit par la population.

**FS 2 – Les limites géographiques belges**

**1) Les contours de la Belgique**

	<p><i>La Belgique en quelques mots</i></p> <p>Capitale : Bruxelles</p> <p>Superficie : 30 688 km<sup>2</sup></p> <p>Population : 11 584 008 (2022)</p> <p>Langues : néerlandais, français et allemand</p> <p>Roi : Philippe Ier</p> <p>Indépendance : 4 octobre 1830</p> <p>Devise : L'union fait la force</p> <p>Hymne : La Brabançonne</p>
<p>1 – .....</p> <p>2 – .....</p> <p>5 – .....</p>	<p>3 – .....</p> <p>4 – .....</p>

**2) Région et communauté**

Colorier les différentes régions et communautés que comporte la Belgique.  
 Reporte le code couleur dans la légende.

<i>Les régions</i>	<i>Les communautés</i>
	
<p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>

### 3) Les provinces

- Colorier le contour des différentes provinces et légender en bas de la carte en reportant le code de couleur.
- Noter sur la carte les initiales de chaque province et ensuite trouver le chef-lieu pour chacune d'entre elle.
- Faire une flèche pour indiquer où se situe notre école sur la carte



<i>Couleur</i>	<i>Province</i>	<i>Chef-lieu</i>

## 4) Les communes de Bruxelles et sa périphérie

### 4.1) Bruxelles-capitale



Source : <http://www.ecoles.cfwb.be> (consulté le 28/08/2020)

*Bruxelles en quelques mots*

Capitale de la Belgique

Capitale de l'Europe

Superficie : 161,38 km<sup>2</sup>

Population : 1 223 520 (2022)

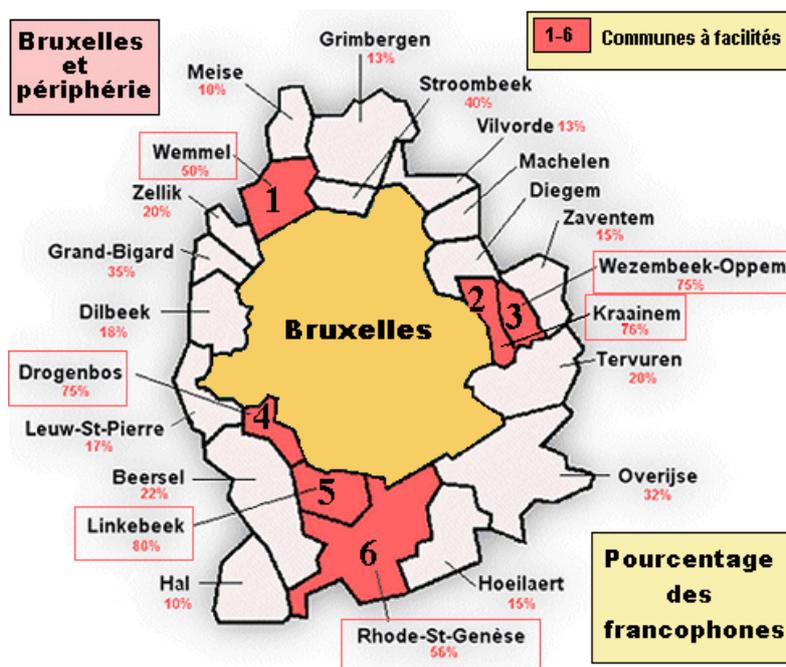
Langues : français et néerlandais

Nombre de communes : 19

Drapeau



### 4.2) La périphérie de Bruxelles



Source : <https://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetatcarte44.htm> (consulté le 27/08/2020)

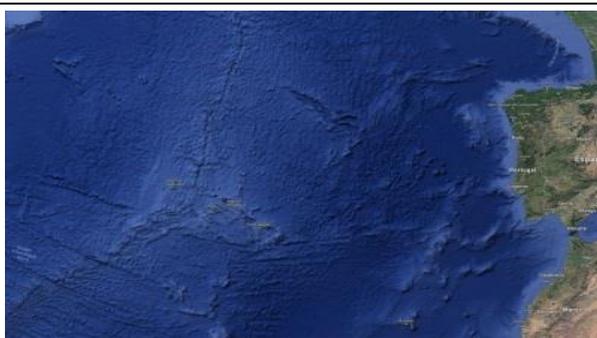


## FS 3 – Les éléments d'hydrographie

### 1) La base du vocabulaire

#### 1.1) Relie les mots avec leur définition puis mets en pratique

Rivière	☉	☉	Vaste étendue d'eau douce
Océan	☉	☉	Cours d'eau qui se jette dans la mer
Lac	☉	☉	Cours d'eau naturel qui se jette dans un autre
Canal	☉	☉	Très vaste étendue d'eau salée
Mer	☉	☉	Cours d'eau artificiel crée pour la navigation
Fleuve	☉	☉	Vaste étendue d'eau salée



1.2) Complète ce texte à trous avec les mots du cadre

Affluents - Amont – Aval – Confluent – Cours d’eau – Delta - Embouchure –  
Océan – Méandres – Mer - Rive droite – Rive gauche - Source

Une ..... donne naissance au .....

Il coule en descendant d’une région élevée (montagne, volcan, ...) vers une région basse (vallée, plaine, ...) ou en terme géographique de ..... vers .....

En suivant le sens du courant, on a, à sa droite la ..... et à sa gauche, .....

D’autres rivières apportent leurs eaux au fleuve, ce sont ses .....

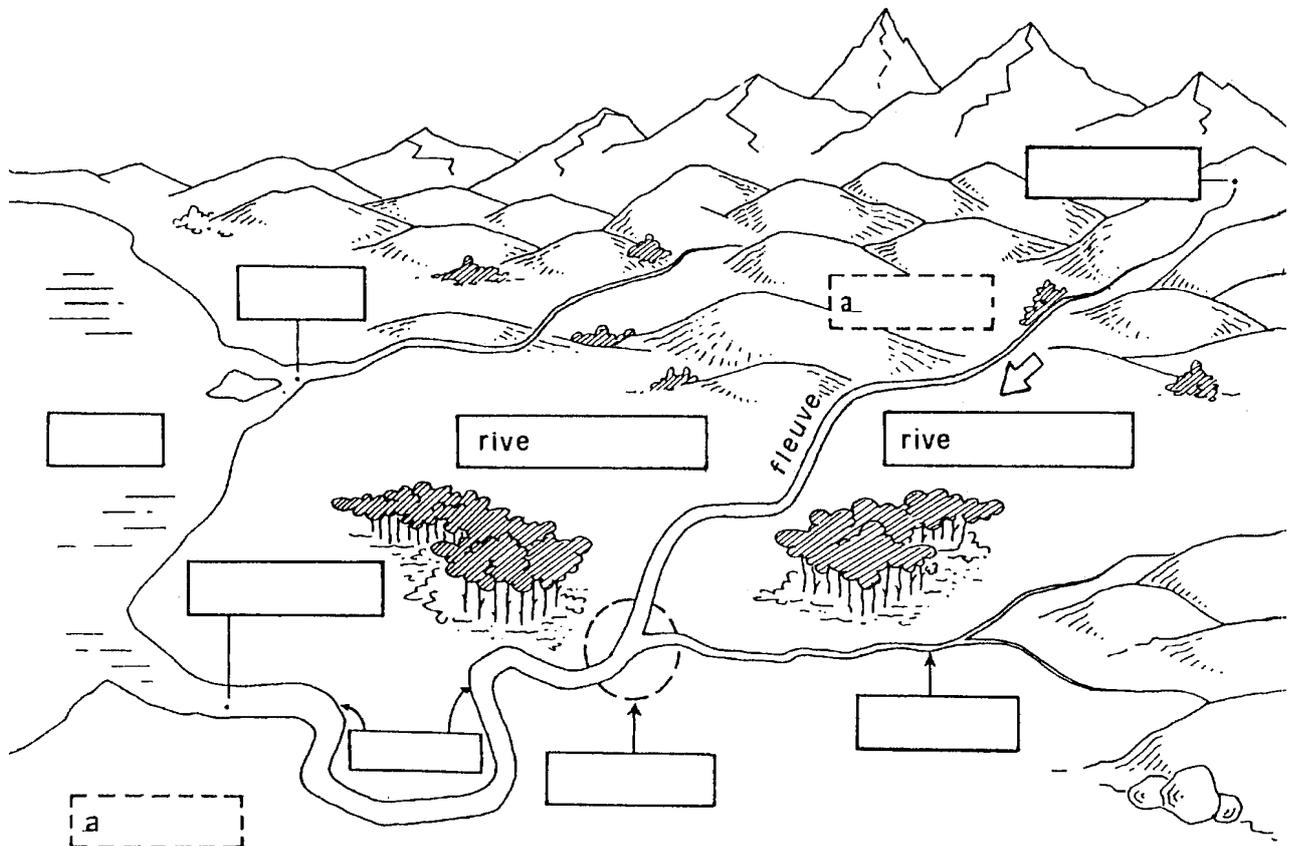
L’endroit où les cours d’eau se rencontrent est le .....

Parfois, le cours d’eau forme des sinuosités (boucles/tournants) : ce sont les .....

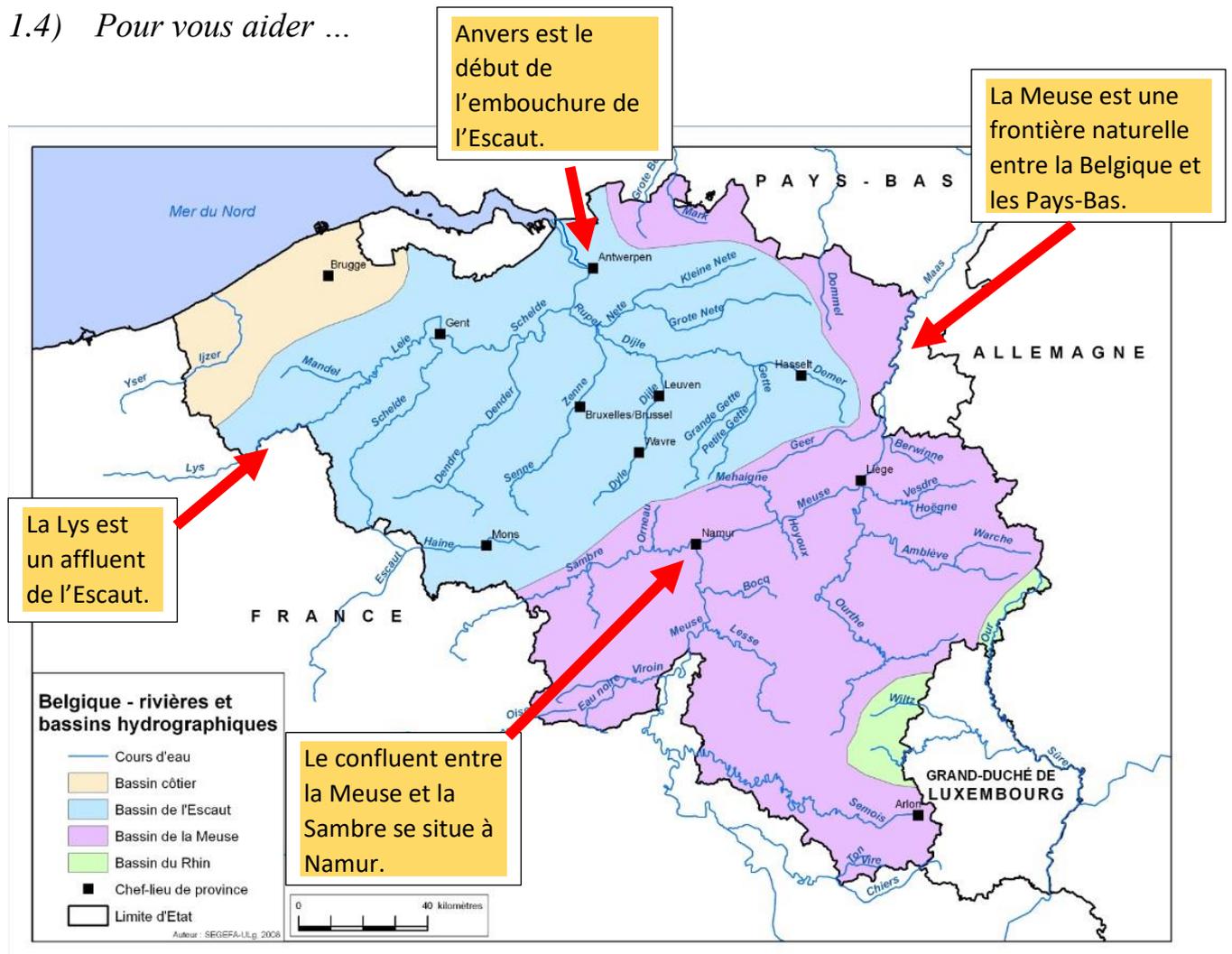
Le fleuve se jette dans la ..... ou un ..... par une ..... ou un .....

L’..... est la partie terminale (la fin) d’un fleuve. Le ..... est une embouchure à plusieurs bras (divisé par des îles).

1.3) Utilise les mots de l’exercice précédent pour compléter ce dessin

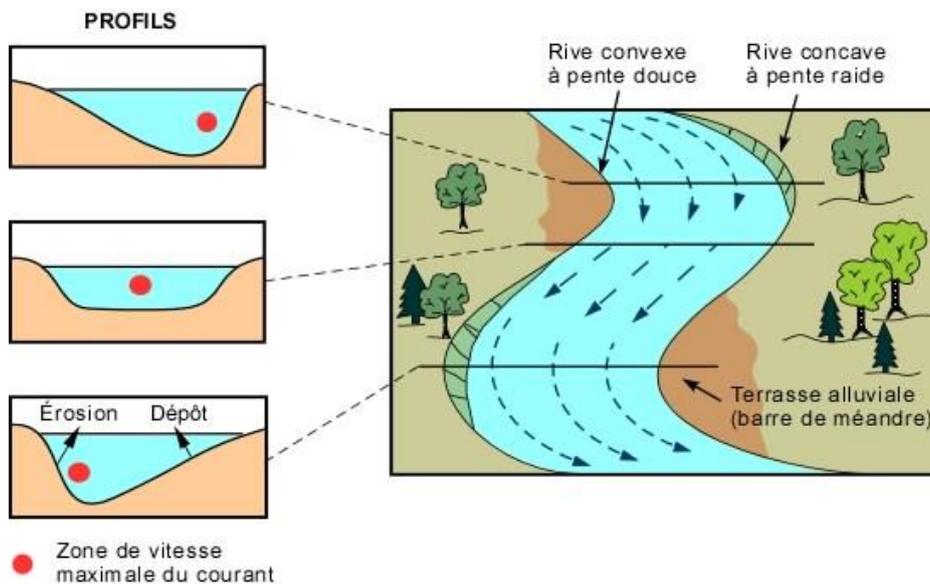


1.4) Pour vous aider ...



Source : [http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do\\_id=3161&do\\_check=](http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do_id=3161&do_check=)

1.5) Les rives d'un méandre



Alluvion : Dépôts de sédiments (boue, matière en décomposition, sable, ...) abandonnés par un cours d'eau quand la pente ou le débit sont devenus insuffisants.

Erosion : Usure et transformation que les eaux et les actions atmosphériques (vent, neige, ...).

Rive convexe : C'est la rive située à l'intérieur du méandre et où les sédiments se déposent en raison des vitesses d'écoulement plus faibles.

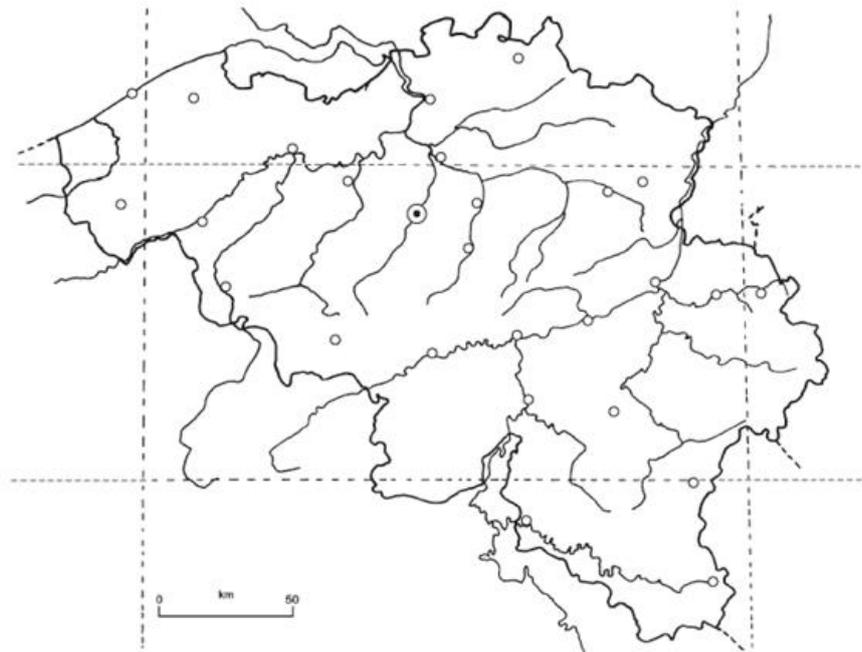
Rive concave : C'est la rive située à l'extérieur d'un méandre et qui est érodée par le courant.

Place *rive convexe* (mauve), *concave* (orange), *alluvions* (vert), *érosion* (rouge), la rive gauche (RG) et la rive droite (RD) sur le schéma de droite



## 2) Les fleuves de Belgique

Complète la carte hydrographique en coloriant en bleu clair les fleuves de Belgique et donne leur nom. Fait de même pour la Sambre en bleu foncé. Ensuite, replace les villes importantes par lesquelles passent ces cours d'eau (points blancs) en notant leur numéro au bon endroit.



Anvers : 1	Bruges : 2	Charleroi : 3	Dinant : 4	Gand : 5
Huy : 6	Liège : 7	Mons : 8	Namur : 9	Tournai : 10
Ville par laquelle passe la « Senne » : ..... 11				

FS 4 – Les fonctions et les modes de production

1) Les fonctions

Quand une **activité humaine** domine un territoire comme un quartier ou une rue, on peut alors caractériser cet espace en ciblant une fonction principale. L'identification des fonctions d'un territoire se fait prioritairement par l'identification de **l'occupation du sol**. L'occupation dominante (en surface) correspond à la fonction dominante. Il existe de nombreuses fonctions. Il est possible qu'il y ai plusieurs fonctions dans un même lieu. On parlera alors de fonction **mixte**. Au fur et à mesure du temps, des **fonctions peuvent changer** ou complètement disparaître comme une ancienne usine devenue des lofts ou un commerce.

Quelques fonctions ...

<p style="text-align: center;"><b>Résidentielle</b></p>  <p>Rassemble les lieux de logements (maisons, immeubles à appartements, villas, ...)</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Production) Industrielle</b></p>  <p>Caractérisée par des zones de production (fabrique, usine, terrils, ...)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Commerciale</b></p>  <p>Rassemble les lieux d'échange et de consommation (centre commercial, rue marchande, Horeca, ...)</p>	<p style="text-align: center;"><b>(Production) Agricole</b></p>  <p>Caractérisée par une occupation du sol liée à l'élevage ou à l'agriculture (champs, prairies, verger, ...)</p>

Militaire	Santé
	
<p>Caractérisée par des lieux liés à l'armée (caserne, château-fort, champs de bataille, ...)</p>	<p>Regroupe les lieux à vocation médicale (hôpital, clinique, ...)</p>

Loisirs / Divertissement	Culturelle ou touristique
	
<p>Caractérisée par les lieux destinés aux divertissements, aux sports, ... (stade de foot, parc d'attraction, bowling, ...)</p>	<p>Rassemble les lieux de cultures et de services liés au voyage (musée, bibliothèque, cathédrale, palais, ...)</p>

Une autre fonction importante : la fonction de « **services** » (publics)

- Occupation du sol caractérisée par des lieux de prestation de services comme un bureau, une caserne de pompiers, la police, ...

**Cette fonction est divisée en plusieurs « sous-fonctions »**

- **Fonction d'éducation** : Occupation du sol en lien avec le domaine de l'éducation telles qu'un bâtiment scolaire, une cour de récréation, un campus ....
- **Fonction de transport** : Occupation du sol en lien avec la mobilité telles qu'une gare, des voies ferrées, des axes routiers, des arrêts de bus, un aéroport ...
- **Fonction administrative** : Occupation du sol caractérisée par les bâtiments publics lié à l'administratif comme une maison communale, un palais de justice, ...
- **Fonction politique** : Occupation du sol caractérisée par des bâtiments comme un parlement, un sénat, une maison communale, ...
- **Fonction sociale** : Maison des jeunes, CPAS, maison de repos, ...

Le concept de mixité des fonctions est le fait d'avoir plusieurs fonctions dans un même espace. La mixité des fonctions s'oppose à un découpage territorial « monofonctionnel » (zone d'habitat, zone de commerce, zone de loisirs, etc. séparées).

Exercice : Donne pour chaque photographie sa/ses fonction(s) actuelle(s).

## 2) Les modes de production

L'expression « mode de production » désigne la façon dont les différents facteurs de production sont organisés et traités pour réaliser un produit ou un service (quantité, matériel, nombre de personnes, ...)

*Il existe 2 types de production : la production artisanale et la production industrielle.*

### La production artisanale

C'est la production en petite quantité de produits ou services grâce à un savoir-faire traditionnel le plus souvent sans aide de machines.

Exemple : Souffleur de verre, céramiste, sculpteur sur bois ou sur pierre.



### La production industrielle

C'est un mode de production permettant de fabriquer une grande quantité de produit ayant la même forme. Pour cela, les produits passent linéairement de poste en poste via des machines jusqu'à prendre leur forme finale.

Exemple : Audi Forest, meubles Ikea, Arcelor, ...





## FS 5 – L'aménagement urbain et rural

### 1) Un peu d'histoire

#### 1.1) *Le développement des villes*

##### Quand ?

A partir du Xème siècle, de nombreuses villes en Belgique se développent comme Dinant, Namur, Gand ou Bruges. La population urbaine est très minoritaire dans l'Europe occidentale, en effet, la majorité des gens vivent à la campagne.

##### Pourquoi ?

Plusieurs causes expliquent l'essor de ces villes au Moyen-Âge : surplus agricoles, amélioration des voies de communication et des moyens de transport, ce qui permis la reprise du commerce sur terre et sur mer. De plus, la ville attire les paysans, qui, en surnombre, se transforment en artisans et travaillent dans les villes. Effectivement, la population de l'Europe passe d'environ 35 millions d'habitants au Xème siècle à 80 millions au début du XIVème siècle.

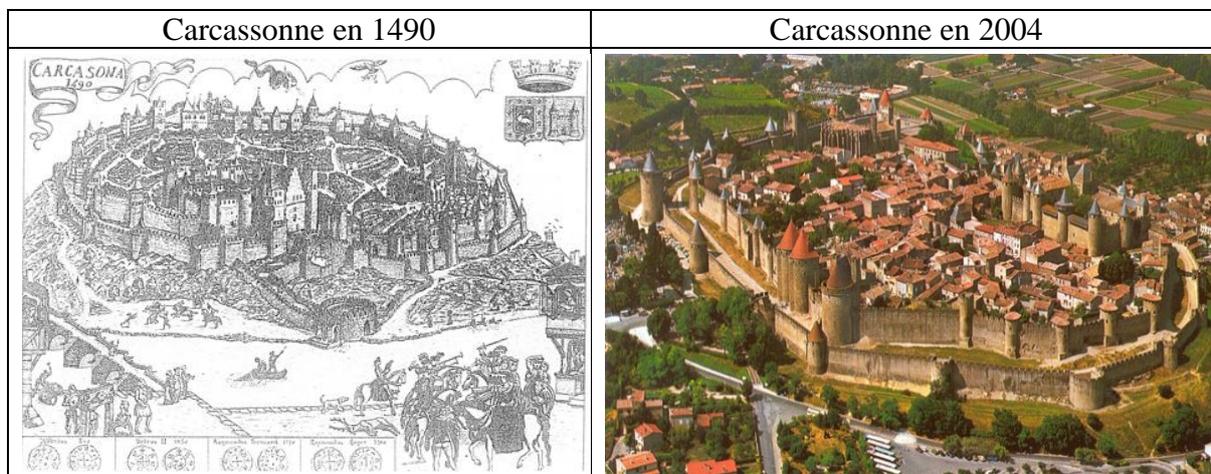
##### Où ?

Les villes se créent soit :

- A proximité d'un cours d'eau (protection et commerce)
- Sur une colline (protection)
- Le long d'un grand axe routier (commerce)
- Proche de bois ou forêts (construction)

##### Comment les villes se protègent ?

Les villes s'entourent de remparts qui font une dizaine de mètres de haut pour protéger les habitants. Les premiers remparts datent du XIIème siècle et en fonction de l'évolution de la ville, de nouvelles enceintes sont créées entre le XIVème et le XVème siècle.



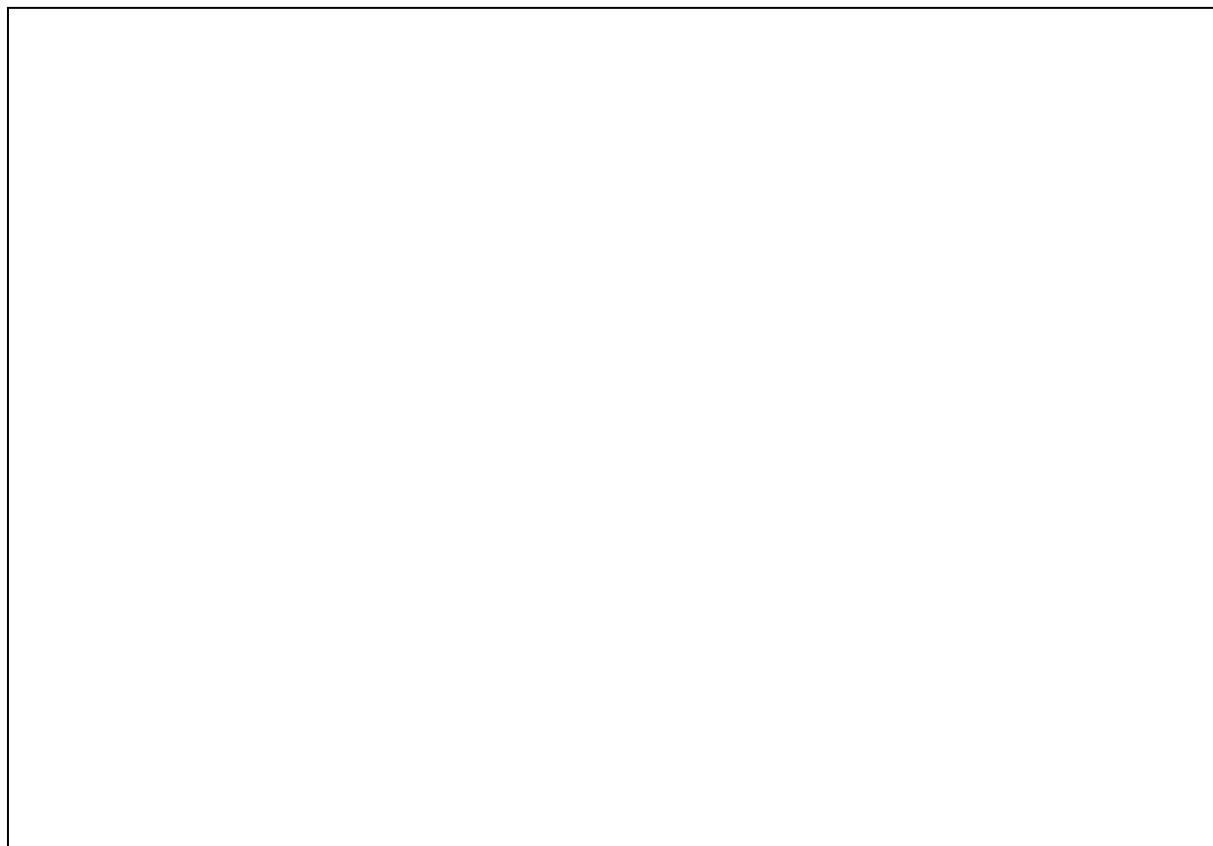
## 1.2) *La rue au Moyen-Âge*

Au Moyen-Âge, les villes sont construites sans ordre et sans plans. Ce sont des rues étroites et très sombres, sans trottoirs, boueuses et avec des animaux en liberté. Certaines rues sont pavées, les autres sont en terre. Il n'y a pas l'eau courante et il faut donc se la faire livrer. Il n'y a pas d'éclairage dans les rues, donc les gens doivent s'éclairer à la lanterne et à la bougie et donc la nuit, les rues deviennent le paradis pour les voleurs.

Les modestes dimensions des rues (maximum 5 mètres de large) sont encore réduites par le ruisseau central dans lequel on jette les déchets. Devant leur porte, les enfants jouent à la toupie, à la marelle, ... Les rues au Moyen-Âge, sont encombrées par les avancées des échoppes, l'encorbellement des maisons (chaque étage gagne environ un mètre sur la rue), les enseignes pendantes des commerces et par tout ce que les citadins (habitant de la ville) y entreposent. Les encombrements sont très fréquents.

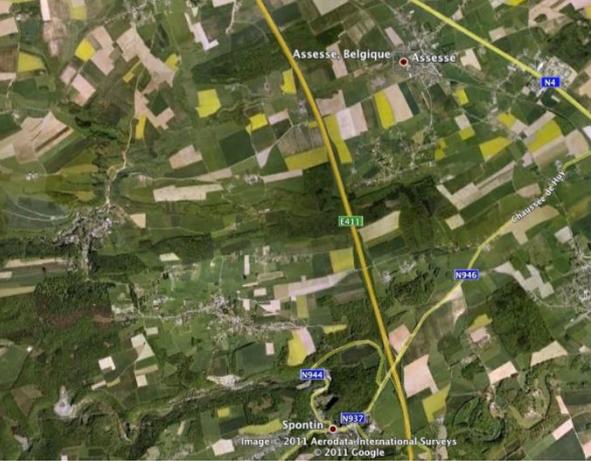
Les magasins sont ouverts sur la rue, mais faute de place, les artisans exposent leurs produits sur la chaussée ce qui sous forte chaleur, apporte une odeur nauséabonde. A l'époque, tout le monde ne possède pas une cuisine, donc les habitants, achètent régulièrement leur nourriture dans les auberges ou chez des marchands ambulants.

Exercice : Dessine une rue type du Moyen-Âge



## 2) Et maintenant ?

### 2.1) Différence entre milieu urbain et rural

<i>Milieu urbain (ville)</i>	<i>Milieu rural (campagne)</i>
	
<p>Caractéristiques</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Caractéristiques</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Fonctions dominantes</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Fonctions dominantes</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

#### Quelques définitions

<p>Ville : .....</p> <p>.....</p>
<p>Milieu urbain : .....</p> <p>.....</p>
<p>Village : .....</p> <p>.....</p>
<p>Milieu rural : .....</p> <p>.....</p>

## 2.2) Les quartiers et alentours d'une ville à notre époque

### a) Le centre-ville

Quartier au centre d'une ville avec l'habitat le plus dense, où se situent la plupart des monuments et commerces de la ville. Il est le quartier le plus ancien et le plus animé. Il est délimité par les anciennes enceintes devenues des boulevards. On y retrouve des anciennes maisons mitoyennes et les bâtiments publics les plus anciens. (A)

### b) L'agglomération (avec les faubourgs)

Les faubourgs sont les quartiers justes au-delà des murs de l'ancienne enceinte de la ville, ils se trouvent tout autour du centre-ville. On y retrouve principalement des maisons ouvrières et des immeubles à appartements de l'époque industrielle. (B)

L'agglomération est l'ensemble des communes formant une ville (à l'exception du centre-ville) et est souvent délimité par un axe routier important (autoroute ou ring). On y retrouve principalement des maisons mitoyennes et des immeubles à appartements. (C)

### c) Les alentours de la ville

La périphérie est l'ensemble des quartiers autour d'une ville mais ne faisant pas partie du centre de celle-ci. On y retrouve principalement des petits immeubles à appartements, des maisons mitoyennes et des villas 4 façades des époques industrielles et post-industrielles. (D)

La banlieue est une zone urbanisée (avec de l'habitat) autour d'une ville mais séparée par des espaces verts et qui rentre en interaction avec elle. On y retrouve des lotissements de villas 4 façades mais aussi des villages ou des plus petites villes. (E)

### Exemple de quartiers

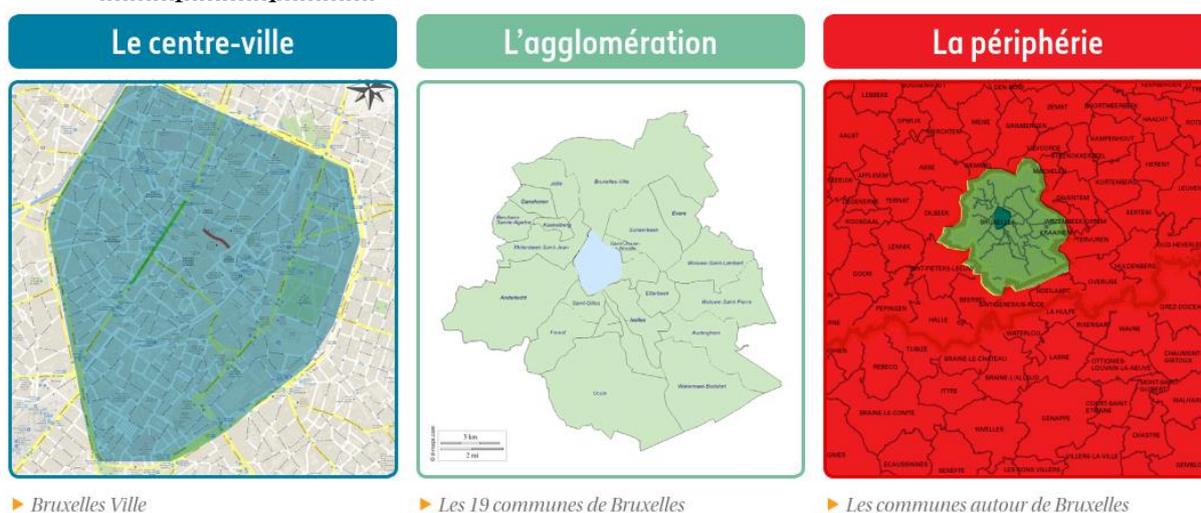
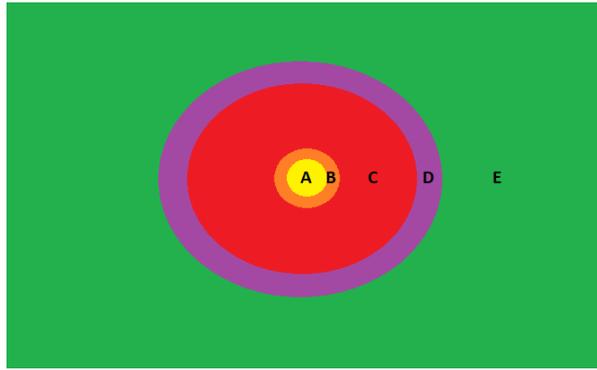


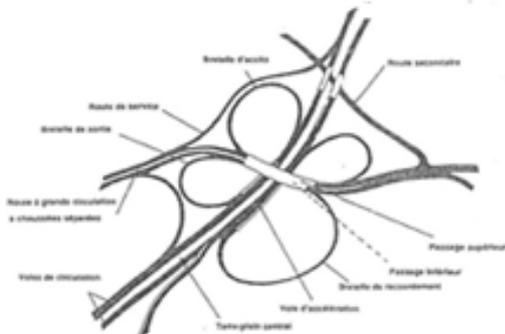
Schéma des différents quartiers (plan radioconcentrique)



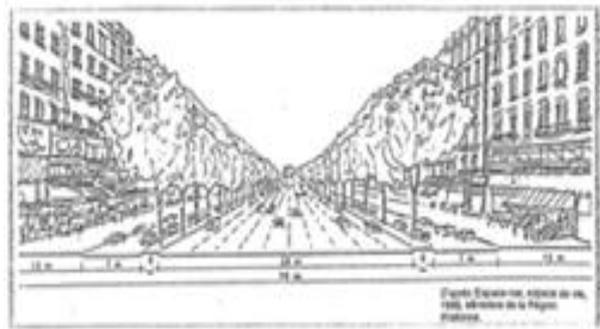
2.3) *Les axes routiers à notre époque*

La voirie est l'ensemble des voies de communication que l'on peut utiliser à pied ou en voiture. Elle évolue fortement avec l'évolution des moyens de transport. Durant l'Antiquité et le Moyen-Âge, la voirie est étroite, elle ne servait qu'au passage de personnes à pied ou de charriots. Les routes en dehors des villes n'étaient pas non plus aussi larges et nombreuses que les autoroutes d'aujourd'hui.

: Voie pour la circulation à grande vitesse de véhicules à moteur qui apparait dans les années 1960.



: Voie urbaine large, droite, généralement longue et le plus souvent plantée d'arbres.



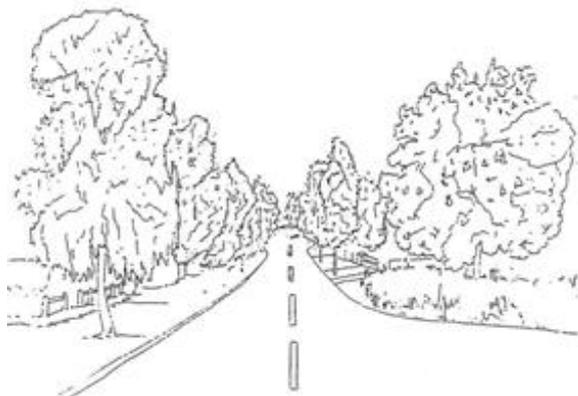
: C'est un axe routier qui permet d'accéder à une ancienne porte de l'enceinte. Il porte le nom de la ville vers laquelle on va en continuant sur cet axe.



: Voie urbaine dans laquelle la circulation des véhicules est interdite. Elle se situe principalement au centre des villes dans des endroits avec une forte animation commerciale.



: Voie de communication aménagée en dehors des agglomérations et qui assure la liaison entre les villes ou les villages.



: Espace dégagé à l'intérieur d'une ville ou d'un village et servant à plusieurs usages : La rencontre, le marché, les foires, les cérémonies, ...



: Voie fermée à une extrémité, c'est un passage sans autre issue que le point de départ.



GALLET, 1911, Le passage aveugle, Paris, P. 2, 102

: Petite rue étroite qui se localise généralement dans les centres historiques des villes.



: Voie urbaine bordée de constructions plus ou moins continues dans une agglomération.



: Voie urbaine large, marquant normalement l'emplacement de l'ancienne enceinte détruite vers le XIXème siècle.



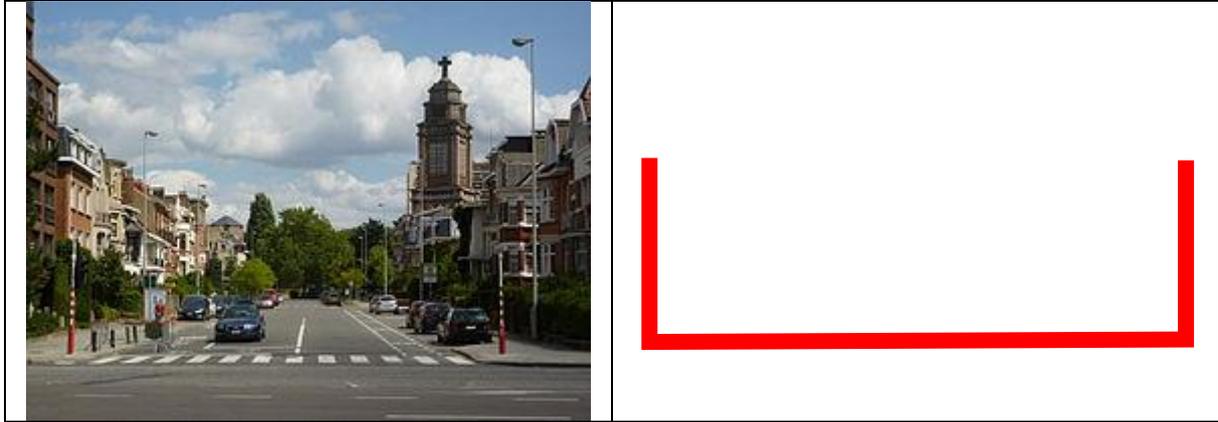
Credito d'Esposizione, espèce de via, 1902, Ministère de la Région wallonne.

## 2.4) *Le gabarit des rues*

Il existe trois types de gabarit quand on regarde une voirie.

### Le gabarit ouvert

L'axe routier est plus large que la hauteur des bâtiments qui l'entoure



### Le gabarit équilibré

La largeur de l'axe routier est quasiment équivalent à la hauteur des bâtiments qui l'entoure.



### Le gabarit fermé

L'axe routier est moins large que la hauteur des bâtiments qui l'entoure.





## FS 6 – Les grandes périodes de construction

### 1) Les époques en quelques mots

#### 1.1) L'époque « traditionnelle »

Les villes ont depuis le Moyen-Âge une forme radioconcentrique (en plusieurs cercles) dû à l'apparition d'une enceinte vers le XIIème siècle. Les villes s'agrandissent et s'organisent autour d'un point central comme une place. Une seconde enceinte voit le jour dans les grandes villes vers le XIVème siècle.

De 1000 à 1750 (période *précoce*), les maisons sont principalement construites en colombage mais une pénurie de bois, y mettra fin. A partir de 1750 (période *tarde*), les maisons sont soit construites en moellon (pierres non-taillées) soit en briques (argile) que l'on trouve sur place.

#### 1.2) L'époque « industrielle »

Les villes anciennes, se transforment rapidement parce que leur organisation ne répond pas aux besoins de l'industrialisation avec l'arrivée de travailleurs venant de la campagne (exode rural), l'entassement des travailleurs dans des petits logements (problème d'hygiène, de maladies, ...). Les bourgeois quittent les centres-villes et habitent entre eux dans des endroits confortables ce qui entraîne une paupérisation des centres-villes. Il faut réaménager les villes et les assainir pour améliorer la qualité de vie et la circulation. Les anciennes enceintes sont démolies et remplacées par du chemin de fer et des boulevards. En même temps de nouveaux bâtiments sont construits (maisons, gares, théâtres, ...) à la place des vieilles maisons qui sont détruites. Ce programme de réaménagement débute à Paris par George Eugène Haussmann qui donnera son nom à ce phénomène : l'haussmannisation. « Grâce » à ce plan, les riches vont revenir s'installer dans le centre-ville mais les pauvres seront repoussés dans les faubourgs de la ville.

A cause de l'explosion démographique, il faut de nouveaux moyens de construction. Deux nouveaux matériaux vont faire leur apparition : la brique industrielle très solide et la pierre taillée. L'arrivée du chemin de fer entraîne avec lui l'arrivée de médecins et de professeurs dans les campagnes. Mais il faut nourrir tout ce monde et pour y arriver les paysans deviennent des agriculteurs et se spécialisent. Ils y arrivent grâce à la pasteurisation et grâce à la révolution industrielle (progrès dans les sciences, technologies, énergie, ...).

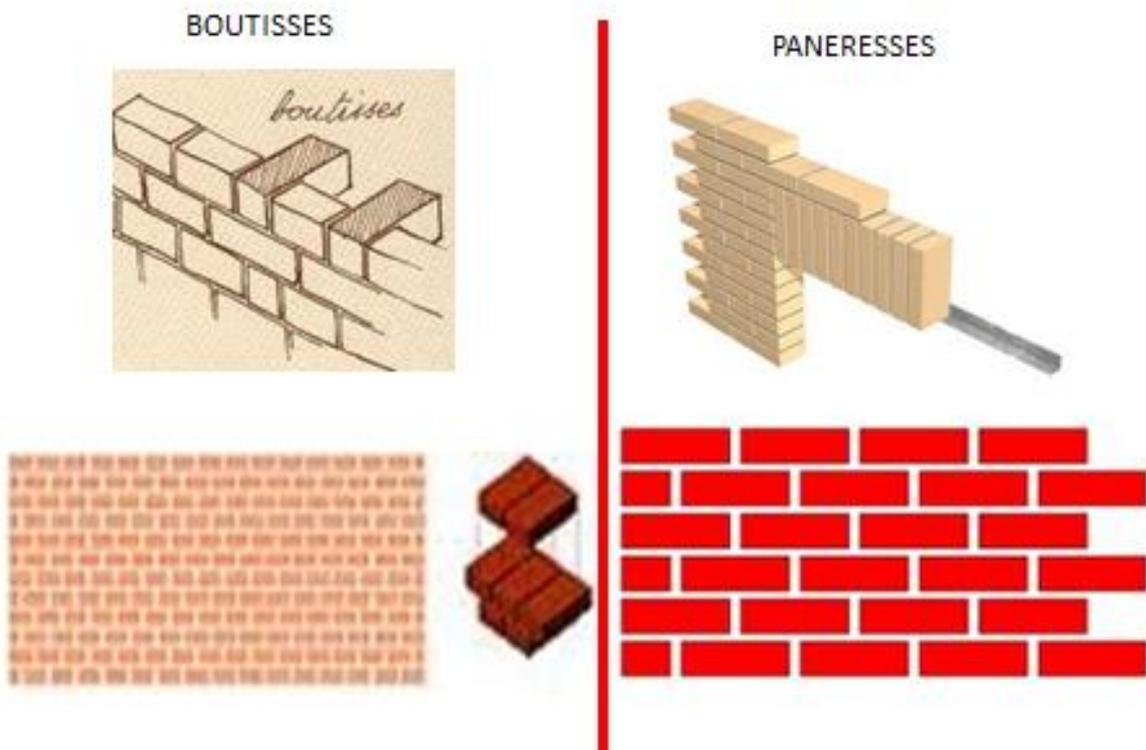
#### 1.3) L'époque « post-industrielle »

A partir de 1950, nos villes se métamorphosent, elles s'équipent de nouvelles infrastructures (transport en commun, bureau, commerce, ...). On continue à détruire les anciennes maisons pour les remplacer par des immeubles à appartements ou des maisons plus confortables. De plus la ville s'agrandit énormément en englobant une partie de la campagne qui l'entoure.

Durant cette période, nous rénovons d'anciennes fermes dans les villages. Les nouvelles maisons sont construites en béton armé avec des briques de parement à l'extérieur des villes et villages (lotissement). Avec la démocratisation de la voiture, le garage fait son apparition.

## 2) L'évolution des murs

### 2.1) Placement des briques



### 2.2) L'évolution des briques et des murs

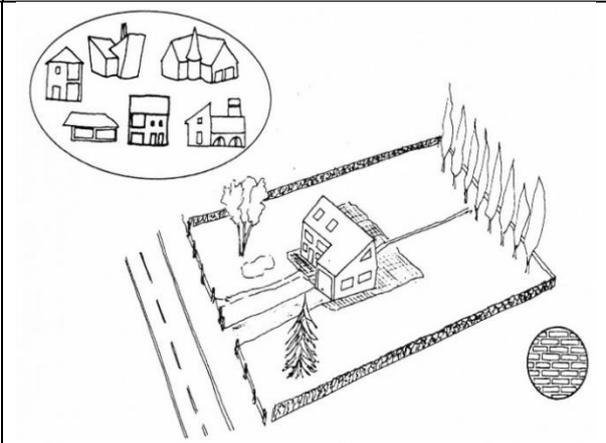
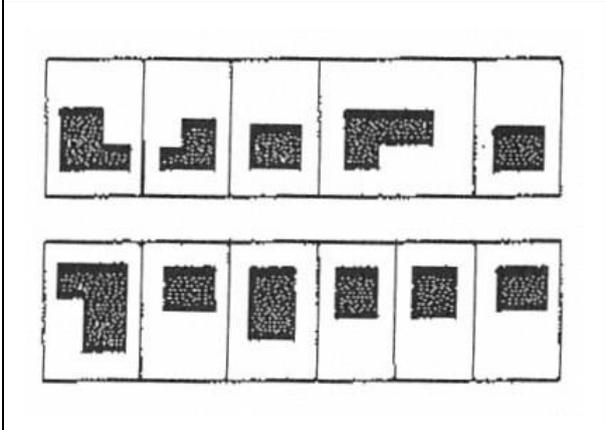
	<p>Pourquoi ces changements À travers le temps ?</p>	<p>-Arrivée du béton armé -&gt; les briques ne portent plus La maison et donc ne servent Plus qu'à faire joli -&gt; PAREMENT</p>
<p><b>Briques traditionnelles</b> En paneresses et boutisses</p>		
<p>- Cuisson non uniforme d'où La couleur - Les briques portent la maison Donc besoin de murs épais</p>	<p><b>Briques industrielles</b> En paneresses et boutisses</p> <p>- Révolution industrielle qui Apporte des fours pour une Cuisson uniforme (brique plus Solide).</p>	<p><b>Briques Post-industrielles</b> En paneresses</p>
<p>1750 - 1850</p>	<p>1850 - 1950</p>	<p>1950 - ...</p>

### 3) Synthèse des époques

**Époque** .....

Date de début : .....

Date de fin : .....

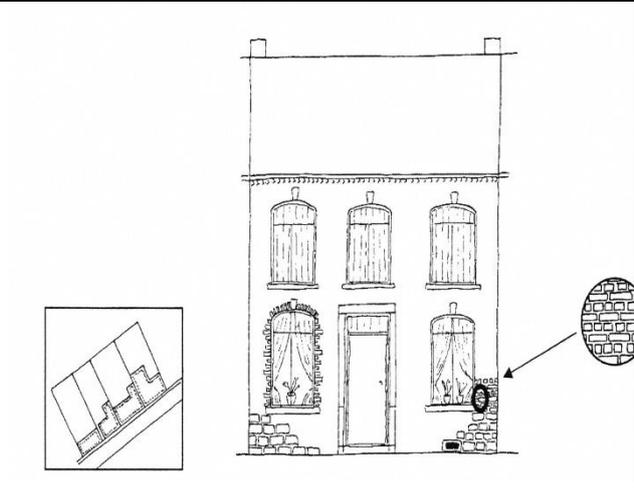
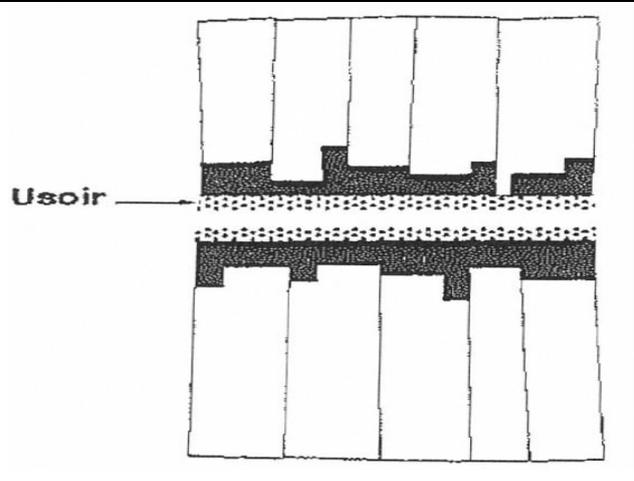


Type de bâti	..... .....
Matériaux de construction	..... .....
Spécificité	.....
Emplacement	.....
Moyen de locomotion	..... .....
Fonction	.....

**Époque** .....

Date de début : .....

Date de fin : .....

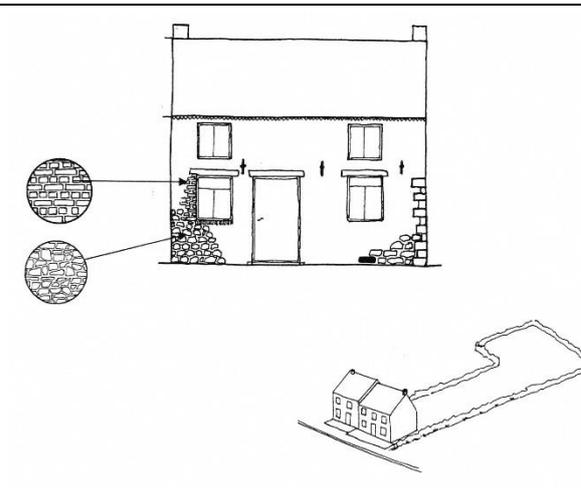
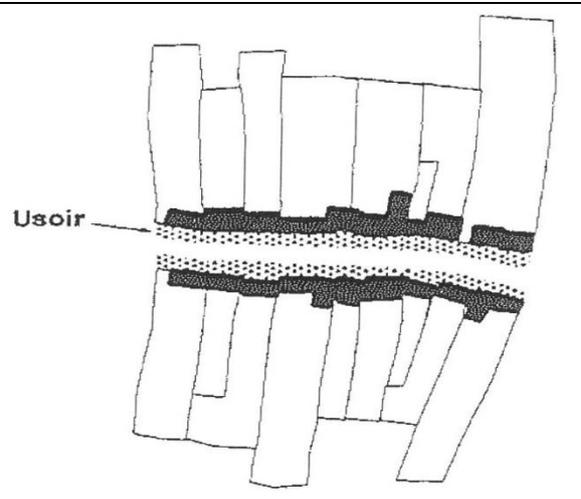
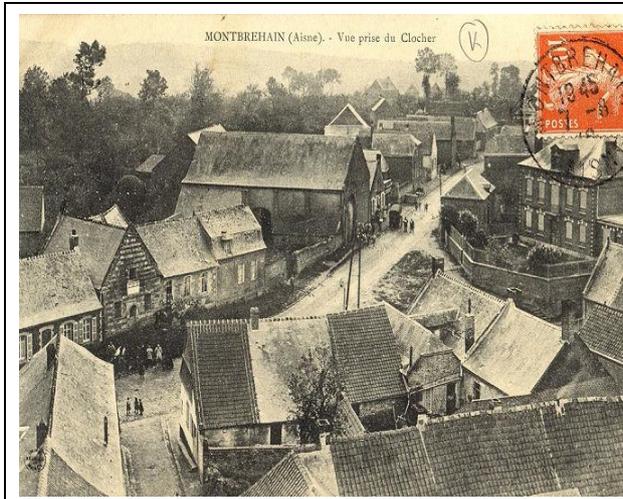


Type de bâti	..... .....
Matériaux de construction	..... .....
Spécificité	.....
Emplacement	.....
Moyen de locomotion	..... .....
Fonction	.....

**Époque** .....

Date de début : .....

Date de fin : .....



Type de bâti	..... .....
Matériaux de construction	..... .....
Spécificité	.....
Emplacement	.....
Moyen de locomotion	..... .....
Fonction	.....



## FS 7 – Les espaces (ou milieux)

### Les espaces (milieux)

Un **milieu** est un **espace** délimité et aménagé par l'homme qui organise ce territoire (construction de bâti et d'infrastructures, exploitation de la richesse du sol, ...).

Il existe cinq types d'espaces (de milieux) différents

<p>L'espace <b>urbain</b></p>  <p>Territoire avec une forte densité d'habitat et donc peu d'espaces verts.</p>	<p>L'espace <b>rural</b></p>  <p>Territoire avec une faible densité d'habitat et donc une majorité d'espaces verts.</p>
<p>L'espace <b>industriel</b></p>  <p>Territoire dominé par des usines et industries.</p>	<p>L'espace <b>commercial</b></p>  <p>Il s'agit d'un ensemble de commerces à ciel ouvert sur une grande superficie.</p>
	<p>L'espace <b>Mixte</b></p> <p>Territoire comprenant au moins deux types d'espaces différents</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Espace rural</li> <li>2) Espace industriel</li> <li>3) Espace urbain</li> </ol>



## FS 8 – Consommer

Sources de la fiche technique :

ILB-IGEAT, Sitex, OliGo

<http://www.becompta.be/dictionnaire/secteur-marchand>

<http://www.journaldunet.com/business/pratique/dictionnaire-economique-et-financier/>

<https://www.definitions-marketing.com/definition/e-commerce/>

### 1) Les secteurs commerciaux

Quand on parle de l'activité humaine qu'est « consommer », il faut directement diviser en deux secteurs distincts :

- Le 1<sup>er</sup> secteur est le secteur « marchand » qui est géré par un patron et son but de se faire du profit.
- Le 2<sup>ème</sup> secteur est le secteur « non marchand » qui est subsidié par l'Etat et son but est de fournir des activités à un prix peu élevé pour la communauté.

#### a) Le secteur marchand

Le secteur marchand regroupe les activités produisant des biens et services dans le but de faire du profit. L'essentiel de l'activité économique relève du secteur marchand (industrie, commerce, transport...). Il y a une ou plusieurs personnes qui dirigent l'entreprises et qui en tirent des bénéfices (patron, indépendant, actionnaire, ...).

#### b) Le secteur non marchand

Le secteur non marchand est un secteur d'activité qui regroupe l'ensemble des activités fournies gratuitement ou à des prix moins élevés que le prix réel. Il s'agit notamment des services fournis par les administrations publiques dans des domaines tels que l'éducation, la santé ou l'administration. Ces activités sont principalement financées par des subventions, des dons, du travail bénévole ou par les prélèvements obligatoires de l'Etat tels que les impôts.

### 2) Biens et services

Ensuite, ces secteurs proposent des biens ou des services.

#### a) Les biens

Les biens sont des produits matériels (des objets) plus ou moins durables que l'on possède après achat. Ces biens viennent du secteur primaire ou du secondaire.

Exemples : .....

#### b) Les services

Un service est une activité qui présente une valeur économique sans spécialement correspondre à la production d'un bien matériel. On paye pour un savoir-faire, pour une activité. Il existe deux types de services, les services publics qui appartiennent à l'état et les services privés qui appartiennent à un patron et dont le but est de réaliser des bénéfices.

Exemples de services publics : .....

Exemple de services privés : .....

### 3) Les types de commerce

Il existe une multitude de commerces différents dans le monde. Rien qu'à Bruxelles on compte environ 22.000 commerces ! Pour pouvoir y voir clair plus facilement, on va classer les commerces en fonction de tout une série d'attributs comme :

- ➔ La taille du magasin
- ➔ Les produits qu'il vend
- ➔ Le type de clients qu'il recherche
- ➔ Le statut du commerce (privé ou public)
- ➔ ...

Voici les principaux types de commerce

Type de commerce	Explication	Exemple
Commerce de proximité	Magasin de taille modeste vendant des produits de 1 <sup>ère</sup> nécessité à un prix plus élevé qu'en grande surface principalement pour les habitants ou travailleurs du quartier.	Epicerie, boulangerie, boucherie, night-shop, ...
Commerce de détail	Magasin de taille modeste à moyenne qui vend des produits en petites quantités à des particuliers.	Magasin de vêtements, fleuriste, opticien, pharmacie, ...
Commerce de luxe	Magasin vendant des biens non essentiel à des prix élevés dont la majorité de la population ne sera pas s'acheter.	Louis Vuitton, Ferrari, Bijouterie, Chanel, ...
Grande surface	Magasin ayant une grande surface de vente (plus de 2000m <sup>2</sup> ) vendant principalement de l'alimentaire.	Supermarché et hypermarché
Grand magasin	Magasin ayant une grande surface de vente (plus de 2000m <sup>2</sup> ) vendant un assortiment très large basé sur l'équipement de la maison et de la personne.	Ikéa, Roi du matelas, Brico, Ixina, Vendeur de voiture, ...
Service privé	Entreprises privées ou indépendants qui vendent un savoir-faire (service) contre rémunération dont l'objectif est de faire du profit.	Médecin, plombier, coiffeur, auto-école, créateur de site web, ...
Service public	Entreprises qui vendent un savoir-faire (service) contre une faible rémunération dont le propriétaire est l'Etat. L'objectif est de satisfaire un besoin d'intérêt général. La plupart de ces entreprises font parties du secteur non marchand.	Bibliothèque, STIB, TEC, SNCB, administration, employé communal, ...
E-commerce	Il n'y a pas de magasin « physique » tout se passe via des interfaces électroniques comme internet. Tout s'achète, tout se vend via ce type de commerce.	Amazon, Zalando, Wish, Vinted, Catawiki, ...

## 4) Localisation des commerces

Les commerces et les indépendants peuvent être les seuls de leur rue comme être regroupés au sein d'un immeuble, d'un lieu défini, d'une rue, ...

### 4.1) Les lieux de commerce

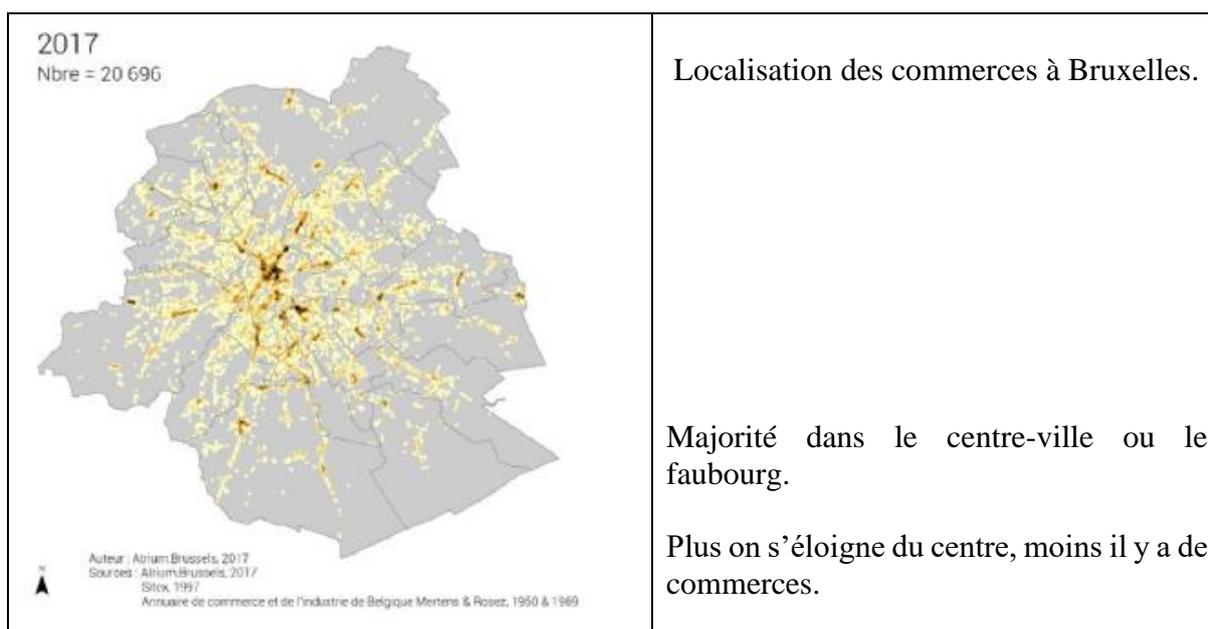
Voici quatre lieux de commerce les plus importants où on trouve un regroupement de sociétés :

- Le marché (commerce de détail ou de proximité sur les places des villes et villages)
- Le centre commercial (minimum 20 magasins dans un même lieu)
- La rue commerçante (au centre des villes, souvent piétonne)
- La galerie marchande (ancêtre du centre commercial, au centre des villes)

### 4.2) Localisation

En fonction de leur taille, des marchandises qu'ils vendent, du nombre de clients et du type de clients recherché, les commerces ne se placeront pas aux-mêmes endroits.

Quartier	Type de commerce	Fréquence d'achat
Centre-ville et faubourg	Commerce de proximité, commerce de luxe, service privé, service public, commerce de détail	Journalier
Agglomération	Commerce de proximité, commerce de luxe, service privé, service public, commerce de détail	Journalier à hebdomadaire
Périphérie et banlieue	Grand magasin, grande surface, commerce de proximité	Hebdomadaire à occasionnel



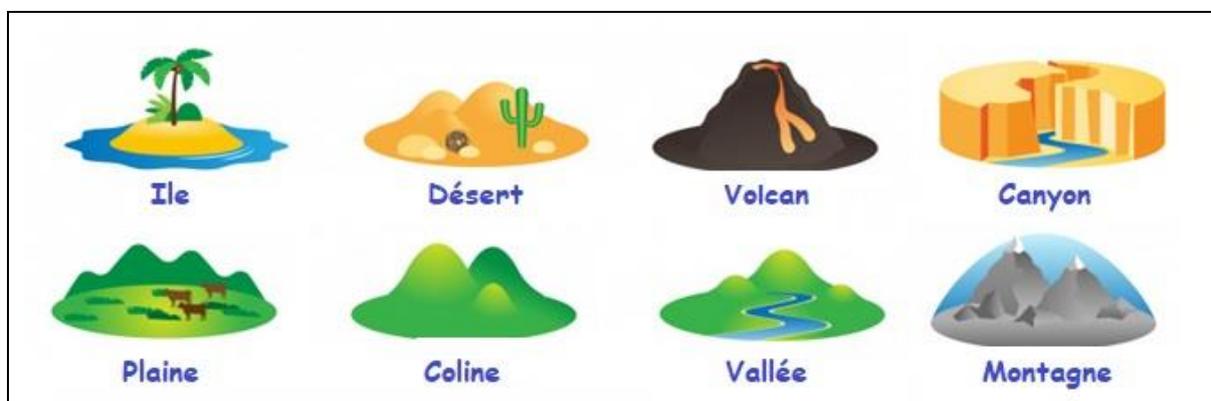
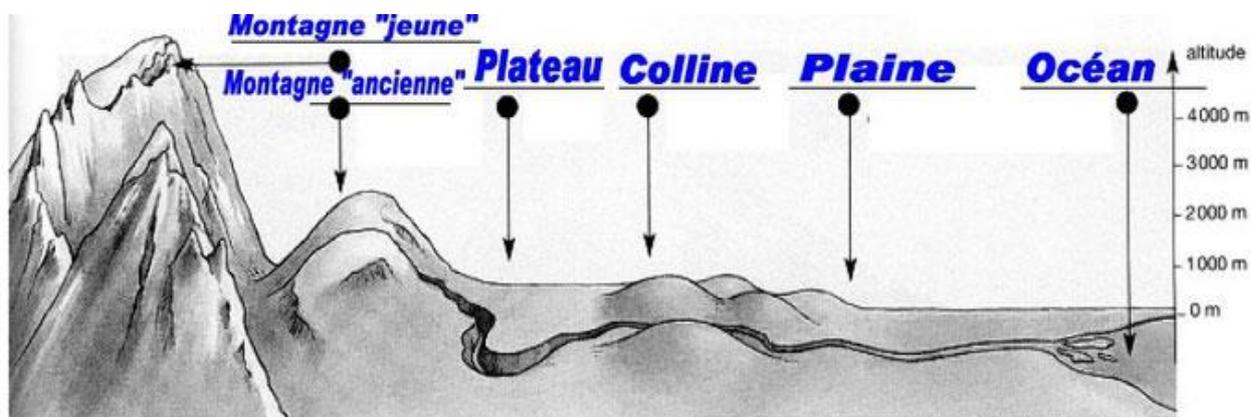


## FS 9 – Le relief et les types de sols

### 1) Le relief

#### 1.1) Les types de relief

Le relief désigne les irrégularités se trouvant à la surface de la terre. Il existe plusieurs types de relief et les plus connus sont les plaines, les collines, les vallées, les plateaux et les montagnes (montagnes qui n'existent pas en Belgique). Ces irrégularités sont le résultat de l'érosion et des mouvements des plaques tectoniques.



Plaine : Vaste étendue de territoire plat ou faiblement ondulé ayant une altitude peu élevée.

Colline : Petite élévation de terrain de forme arrondie.

Vallée : Espace allongé en forme de « v » entre deux zones plus élevées creusé par un cours d'eau.

Plateau : Surface plane ou faiblement ondulé ayant une altitude plus élevée que les territoires avoisinants.

Montagne : Élévation du sol, naturelle et très importante formé par un amas de terres et de roches causé par le mouvement des plaques tectoniques.

Exercice : Donne pour chaque photographie son/ses type(s) de relief.

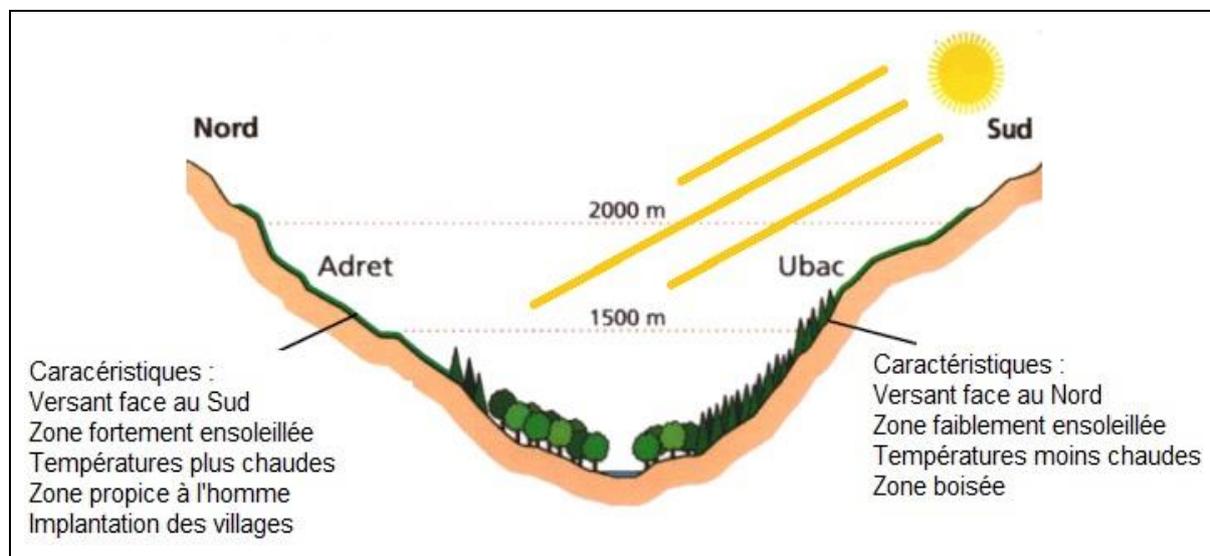
	
	
	

Exercice : Dessine la ligne d'horizon de ces reliefs de façon continue.

Plaine	Colline	Vallée	Montagne	Plateau

### 1.2) L'adret et l'ubac

Dans une vallée, il existe deux versants (côtés) différents. Le versant d'adret qui reçoit du soleil plus longtemps et où nous retrouvons principalement les villages ainsi que le versant d'ubac qui est son contraire avec moins de soleil et plus de végétation.



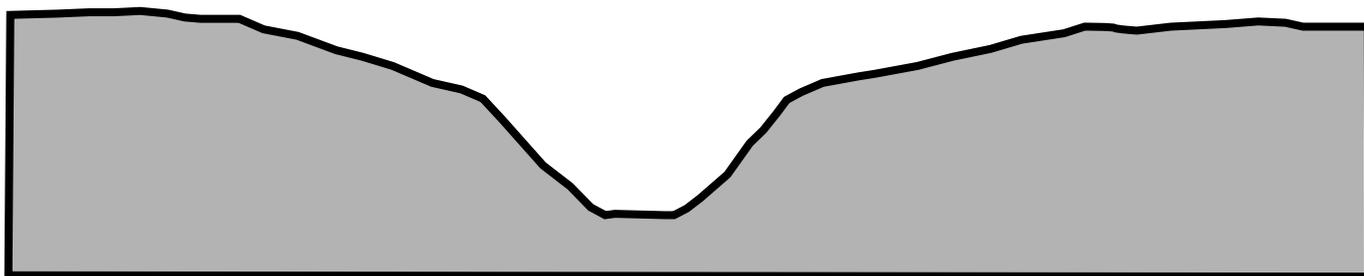
### 1.3) Les terroirs

Un terroir, c'est l'ensemble des terres d'une région exploitée par les habitants d'un village, qui met en interaction le milieu naturel et les facteurs humains.

Le terroir sait être divisé en cinq parties distinctes grâce au relief :

- Plateau : Surface plane ou faiblement accidentée située en altitude entre des vallées encaissées et coupée par le réseau hydrographique.
- Haut de versant : C'est la partie haute d'une pente d'une montagne, vallée, colline ... Cette partie est faiblement à moyenne pentue.
- Bas de versant d'adret : C'est le bas d'une pente d'une montagne qui est le mieux exposé au soleil et donc le versant (côté) le plus chaud. Cette partie est fortement pentue.
- Bas de versant d'ubac : C'est le bas d'une pente d'une montagne qui est le moins exposé au soleil et donc le versant (côté) le plus froid. Cette partie est fortement pentue.
- Fond de vallée : Le fond de vallée, est la partie la plus basse d'une vallée avec une pente faible. Une vallée est un creux géographique de forme allongée et façonnée par un cours d'eau.

A partir des définitions, note les différents terroirs au bon endroit en utilisant cinq couleurs.



Fait de même sur cette peinture



## 2) Les types de sols

Il existe une multitude de sol dans le monde qui ont chacun leur particularité. En Belgique il existe principalement quatre types de sols. Plusieurs régions sont touchées par un mélange de ces sols (exemple : un sol sablo-limoneux qui comprend 60% de sable et 40% de limon).

<b>Sableux</b>	Qui contient du sable. Il ne retient pas l'eau et donc il faut un arrosage fréquent.
<b>Limoneux</b>	Les sols limoneux possèdent une bonne capacité pour garder l'eau, intéressante lors des sécheresses ou quand il ne pleut pas beaucoup. Ils sont fertiles et propices à l'agriculture.
<b>Rocailleux</b>	Remplis de pierres. Qui permet le passage de l'eau mais non propice à l'agriculture (impossible pour les petites racines de passer, impossible de labourer la terre, ...). On retrouve plutôt de la culture forestière avec ces sols.
<b>Argileux</b>	Qui contient de l'argile qui sert à la confection des briques. Il est riche en éléments fertilisants et retient l'eau, mais il est dur à travailler.

FS 10 – Les types de campagnes

1) Openfield et bocage

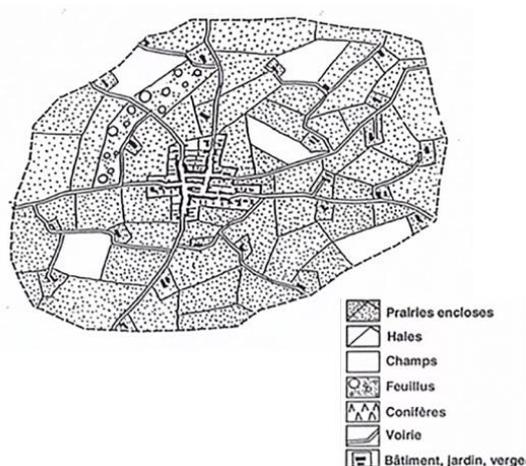
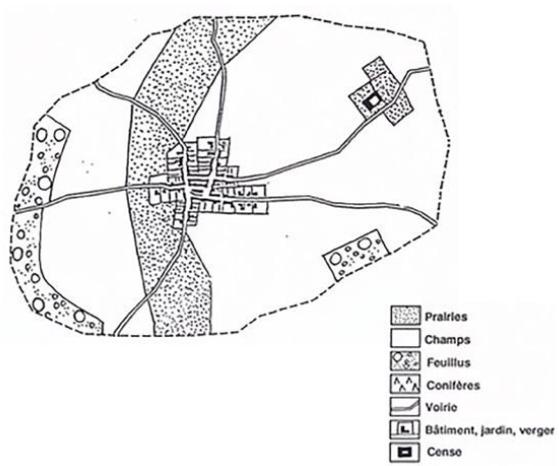
Historiquement, il y a deux types de campagnes en Belgique : L'openfield et le bocage. A partir des différents documents, trouve les différentes caractéristiques de ces campagnes.

	
	
	
<p style="text-align: center;"><b>OPENFIELD</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;"><b>BOCAGE</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**Exercices : Retrouver l'openfield et le bocage sous différentes formes**

Trouver les caractéristiques dans chaque forme pour pouvoir compléter la synthèse finale.

*Schématique*



.....

.....

*Tableau comparatif*

Recensement 2020 en pourcentages	Belgique	Hesbaye	Pays de Herve
Prairies et cultures pour les animaux	60 %	32 %	92 %
Céréales	22 %	34 %	4 %
Culture de fruits et légumineuses	18 %	34 %	4 %

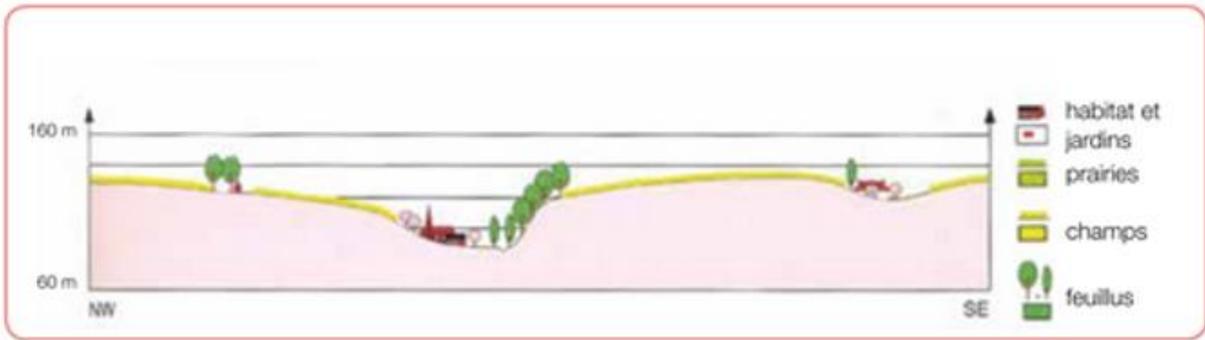
Hesbaye : .....

Pays de Herve : .....

*Définitions*

	Désigne un espace semi-fermé marqué par la présence des haies d'arbres ou de buissons clôturant chaque parcelle. Les parcelles sont plutôt réduites et dominées par des prairies ou de la culture fourragère.
	Désigne un paysage agricole dans lequel les champs sont ouverts, les grandes parcelles de cultures (céréales, betterave, pomme de terre...) dominent grâce à un sol de qualité, et où l'habitat est groupé.

*Coupe topographique*



Source : D'après *État de l'environnement wallon*, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.

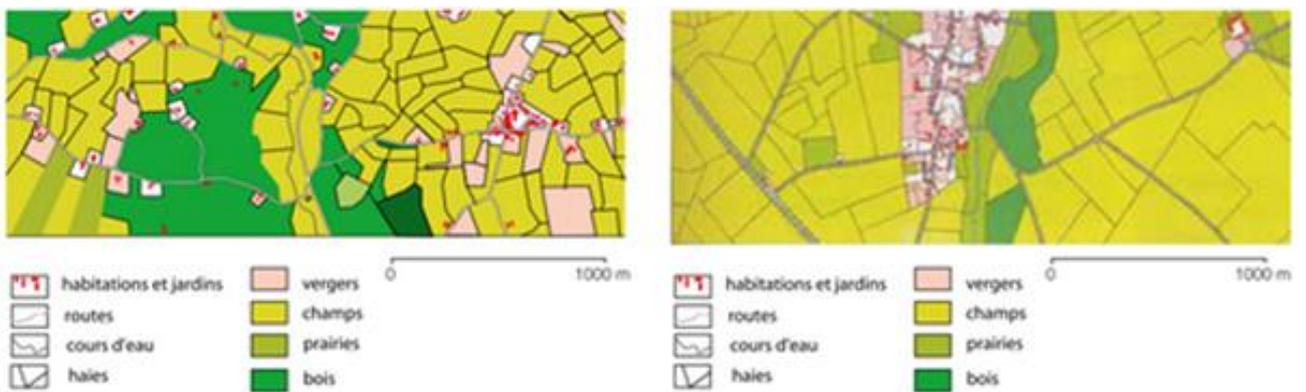
.....



Source : D'après *État de l'environnement wallon*, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.

.....

*Schématique*



Source : D'après *État de l'environnement wallon*, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.

.....

.....

## 2) Synthèse des éléments

	
<p>Eléments qui dominent le paysage dans le finage (hors du village)</p>	<p>Eléments qui dominent le paysage dans le finage (hors du village)</p>
<p>Eléments faiblement représentés</p>	<p>Eléments faiblement représentés</p>
<p>Village</p>	<p>Village</p>
<p>Autre</p>	<p>Autre</p>

Ces dernières décennies avec l'urbanisation des campagnes, ces deux types de campagnes ont tendances à être de moins en moins marquées. Ces transformations donnent naissance à des espaces ruraux variés. On peut aujourd'hui en distinguer quatre grands types (campagne périurbaine – agricole – multifonctionnelle – fragile).

### 3) La nouvelle typologie des campagnes

<p>Agricole</p>		<p>Campagne qui garde une agriculture importante. Les habitants disposent de services de proximité. Beaucoup d'agriculteurs diversifient leurs activités : ils valorisent et commercialisent eux-mêmes des produits locaux, ils ouvrent leurs fermes aux visiteurs ou aux touristes attirés par les nombreuses activités proposées dans la région.</p>
<p>Périurbaine</p>		<p>La qualité des sols garantit de hauts rendements. C'est le domaine des grandes exploitations céréalières ou légumineuses de type industriel. Dans ces régions, l'habitat se développe dans les villages mais le finage reste quasi exclusivement consacré à l'agriculture.</p>
<p>Multifonctionnelle</p>		<p>Se trouve à proximité des villes. L'activité agricole s'efface au profit des lotissements de villas « quatre façades ». Elles ont connu ces dernières années une augmentation de leur population. Des parcs d'activités, des centres commerciaux ou des services typiquement urbains s'y installent.</p>
<p>Fragilisée</p>		<p>Ce sont des zones rurales en déclin. Les conditions naturelles ne sont guère favorables à une activité agricole rentable. Celle-ci disparaît. Les terres agricoles sont souvent reboisées. Le nombre d'habitants décline et ces campagnes se désertifient.</p>

## 4) L'évolution des villes et des villages

Durant la deuxième partie du XIXème siècle et le début du XXème siècle, la majorité du travail se trouve dans les villes avec la révolution industrielle. Une grande partie de la population va donc quitter les campagnes pour habiter en ville. Ce phénomène s'appelle l'exode rural.

Aujourd'hui, en Belgique, il reste de moins en moins de milieux typiquement ruraux. En effet, à partir des années 60 et 70 (démocratisation de la voiture), de nombreuses personnes ont quitté les villes pour s'installer à la campagne à la recherche de calme et d'espaces verts. Ce phénomène s'appelle l'exode urbain. Celui-ci a eu pour effet que les milieux ruraux se sont de plus en plus urbanisés.

Le terme géographique utilisé concernant l'évolution de l'agglomération urbaine est la périurbanisation. Elle désigne l'étalement du bâti urbain autour (en périphérie) du centre urbain. Mais plus récemment encore, le phénomène urbain s'est tellement développé, autant par la surface utilisée que par le mode de vie, que l'espace rural s'est vu rattrapé par l'urbain, c'est la rurbanisation.

### Définitions

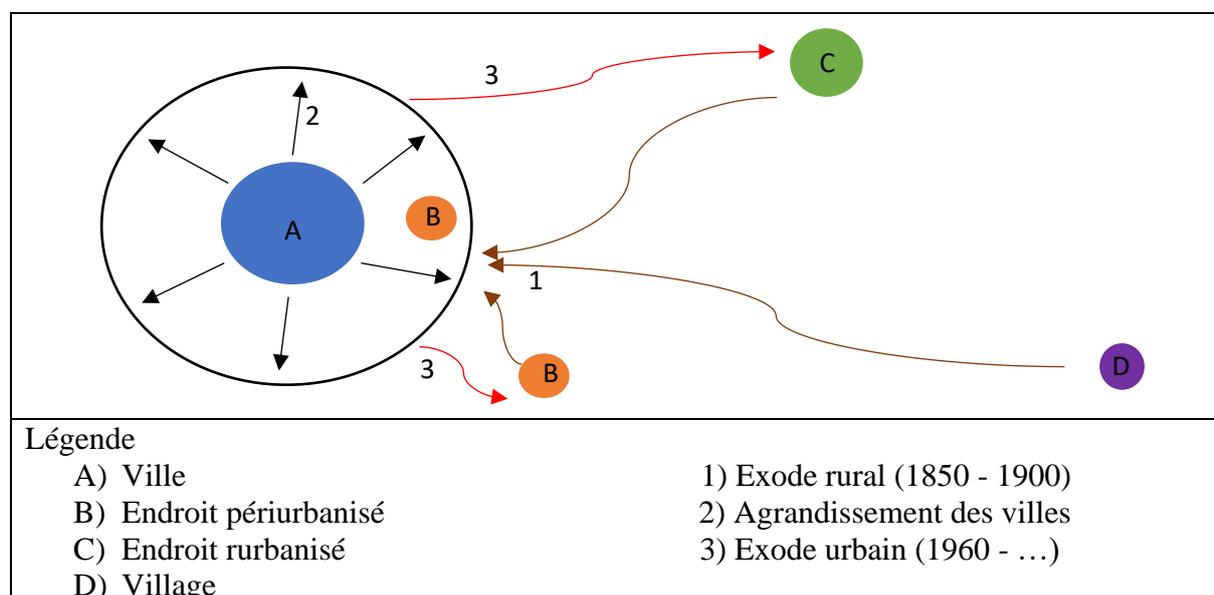
#### Périurbanisation

Evolution **rapide** d'une ville ou d'un village **proche** d'une ville importante avec de nouvelles infrastructures (axes routiers, transports en commun, centre sportif, ...), du bâti (lotissements de villas, immeubles, ...) et du commerce (grands magasins, services, ...).

#### Rurbanisation

Evolution **progressive** d'un village **loin** d'une ville importante avec de nouvelles infrastructures (axes routiers, transports, ...), du bâti (villas 4 façades principalement) et du commerce (commerce de proximité, HORECA, ...).

### Schéma de l'évolution



## FS 11 – Les grands repères géographiques

### 1) Les continents et océans

La terre a une forme sphérique qui n'est pas tout à fait ronde. La terre est composée de deux grands éléments :

- Les continents qui sont de la terre émergée
- Les mers et océans qui sont de vastes étendues d'eau salée

Les scientifiques ne sont pas tous d'accord sur le nombre de continents actuels. Certains parlent de cinq, six ou sept continents. En effet, la notion même de continent peut changer s'y l'on décide de les compter à partir des plaques tectoniques, de la géopolitique, de la géographie physique, des ethnies... Nous, nous en verrons six différents (l'Amérique du Nord et du Sud n'en formant qu'un).

Au niveau des océans, même chose ... 4 ou 5 océans ? L'océan Austral (anciennement appelé Glacial Antarctique) n'est pas reconnu officiellement à cause de nombreuses divergences alors que l'on en parle depuis 1953 ...

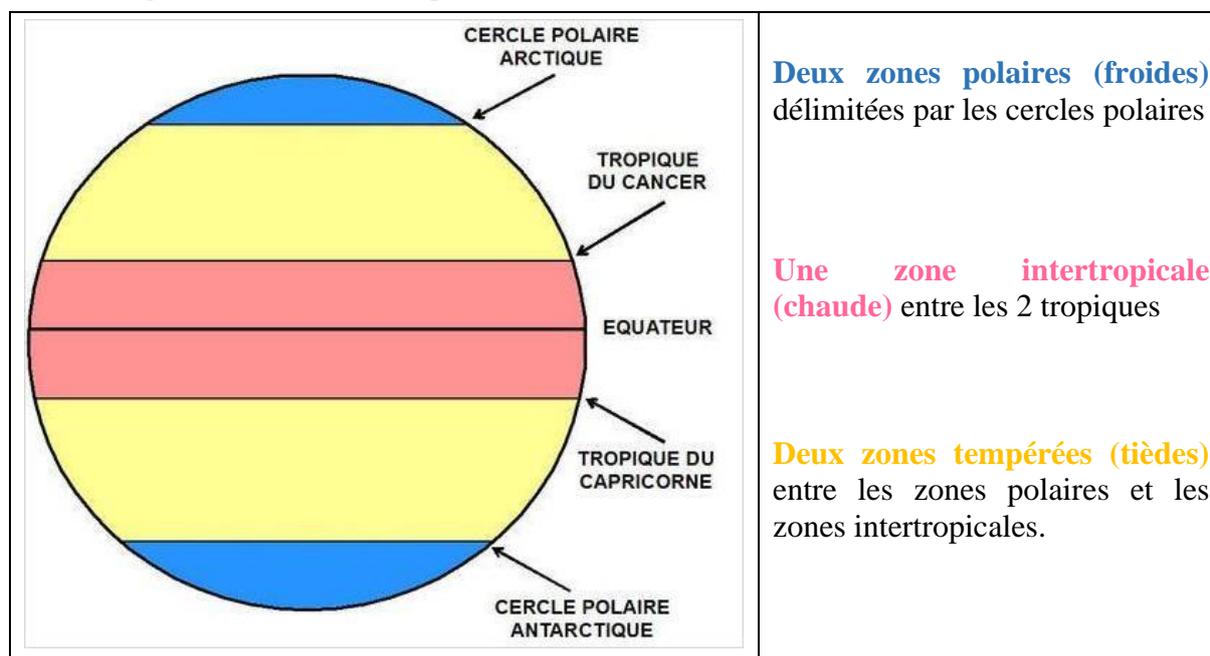
### 2) Les grands repères sur le globe

La terre est divisée horizontalement en deux (hémisphère Nord et Sud) par l'équateur. A égale distance de celui-ci on retrouve le tropique du Cancer au Nord et le tropique du Capricorne au Sud. Verticalement, la terre est divisée par des méridiens dont le plus connu est le méridien de Greenwich.



### 3) Les zones climatiques

Il existe 3 grandes zones climatiques



La zone climatique a donc une influence sur le type de climat.

La faune (animaux) et la flore (plantes) dépendent du climat.

Le climat peut être un atout comme une contrainte pour les habitants.



## FS 12 – Analyser un document

### 1) Trace du passé ou document postérieur ?

**La trace du passé :** Il s'agit d'un témoignage ou d'une trace (comme un objet) qui date d'une époque révolue ou lointaine et qui a été rédigé durant cette époque. L'auteur doit donc avoir vécu à ce moment-là. Il s'agit donc de repérer la date de production du document.

*Exemple :*

- Peinture ayant comme sujet Christophe Colomb réalisée en 1495
- Témoignage en 1948 d'une personne ayant vécu la Seconde Guerre Mondiale

**Le travail postérieur :** Il s'agit d'un document ou d'une trace qui est soit rédigée à notre époque soit rédigée après la date (la période) du sujet du document. Il est généralement le résultat d'une recherche.

*Exemple :*

- Peinture ayant comme sujet Christophe Colomb réalisée en 1800
- Livre sur la Seconde Guerre Mondiale écrit par un historien en 2010

*!!! Il n'y a pas officiellement de limite d'années, il faut donc raisonner intelligemment !!!*

### 2) La nature et le type de document

Il existe trois natures principale (écrite, muette ou orale) qui sont elles mêmes divisées. Le type de document, est synonyme du mot « exemple ».

#### **Ecrite**

Littéraire : C'est une œuvre écrite sur n'importe quel support.

*Type* : Poème, livre, parchemin, lettre, ...

Officielle : Information qui provient d'une autorité compétente.

*Type* : Bulletin, carte d'identité, passeport, contrat de travail, ...

#### **Muette**

Iconographique : Tout document d'illustration principalement réalisé à la main.

*Type* : Dessin, peinture, BD, mosaïque, ...

Matérielle : (Photographie d'un) objet, monument, de quelque chose de palpable.

*Type* : Train, école, stylo, jeu de société, balle de foot, ...

Archéologique : (Photographie d'un) objet retrouvé après des fouilles ou d'un monument qui date d'une époque révolue.

*Type* : Statue, tombeau, reliques, armes romaines, château-fort, ...

Schématique : Document sous forme de schéma.

*Type* : Carte, plan, schéma, graphique, ...

#### **Orale**

Audio-visuelle : Document auditif et/ou visuel

*Type* : Vidéo, reportage, discours, ...



## FS 13 – Critiquer un document

En Histoire, lorsqu'on mène une enquête, il est souvent nécessaire d'avoir recours à des documents pour répondre à un problème donné. Mais comment être certain que le document analysé nous aidera dans notre recherche ?

Pour nous aider, nous devons analyser en profondeur les différents documents pour voir ceux qui touchent bien notre sujet mais surtout pour découvrir ceux en qui nous pouvons avoir confiance !

### 1) La pertinence

Est-ce que le document est approprié à ma recherche, pourrais-je le prendre ?  
Pour répondre à cette question, il faut s'en poser trois.

Le document analysé évoque t'il le **sujet** ?

Le document analysé évoque t'il l'**époque** ?

Le document analysé évoque t'il le **lieu** ?

Si on a répondu « oui » aux 3 interrogations ci-dessus, le document est pertinent et peut être exploitable s'il est aussi fiable.

Si on a répondu « non » à une ou plusieurs interrogations ci-dessus, le document n'est pas pertinent et non exploitable.

### 2) La fiabilité

La fiabilité est peut-être la partie la plus importante et en même temps la plus compliquée à comprendre. Il faut déterminer si nous pouvons faire **confiance** dans le document et surtout dans l'auteur du document. S'il y a des doutes sur la fiabilité de l'auteur, nous ne pouvons pas prendre le document pour notre recherche !

#### a) L'auteur

##### Qui ?

Dresse la carte d'identité de l'auteur (nom, dates, nationalité/origine, profession/statut/titre).  
Détermine si l'auteur est **compétent**. Est-il un spécialiste de notre sujet, un témoin ou non ?

##### Pourquoi ?

Est-il sans parti pris (**objectif**) ou fait-il intervenir des opinions personnelles (**subjectif**) ?  
Quelles sont les intentions de l'auteur (son/ses but(s)) : gagner de l'argent, informer, persuader, divertir, nuire, critiquer... ?

##### Quand ?

Est-il **contemporain** (vécu au même moment) ou **postérieur** du fait abordé (vécu après) ?  
Est-il un **témoin direct** (vu ce qu'il raconte) ou non des faits ?

*b) Le document*

Quand ?

La date est-elle clairement indiquée ou seulement suggérée par un indice ?

Est-ce une **trace du passé** ou un **document postérieur** ?

Détermine s'il s'agit d'un document **original** (aucune modification après sa création) ou **reconstitué** (modifié après sa conception). Une traduction ou une mise en page informatique d'un texte ancien ne seront pas considérées dans le cours d'histoire comme une reconstitution.

Pour qui ?

A qui s'adresse l'auteur/le document ? A son patron, à des acheteurs, à un ami, ... ?

La position d'un auteur face à son destinataire peut **influencer** la manière dont il rapporte les faits. L'auteur pourrait modifier la vérité (mentir, exagérer, ...) pour plaire à son destinataire.

Pourquoi ?

A quoi le document devait-il servir à l'époque de sa rédaction, de sa conception ?

Détermine si le document est un **fait** (réellement passé, vérifiable, ...) ou une **opinion** (jugement, avis personnel, ...). Il faut comparer si possible plusieurs documents, pour dégager les éléments **fiabes** et ceux **hypothétiques** (hypothèse = sans preuve).

*c) Déterminer la fiabilité*

Éléments qui incitent à faire <u>confiance</u> .	Éléments qui incitent à <u>se méfier</u> .
Informations sur l'auteur	Peu ou pas d'information sur l'auteur
Auteur contemporain et témoin	Auteur non contemporain et/ou non-témoin
Compétent (dans le domaine étudié)	Non compétent
Objectif / Neutre	Subjectif / Conflit d'intérêt
Intention scientifique/didactique/informer	Intention de critiquer/nuire/...
Informations confirmées	Informations contradictoires
Le document est un original	Le document a été transformé
Le sujet est un fait	Opinion ou hypothèse de l'auteur

Après avoir regardé l'ensemble des éléments, tu dois décider si l'auteur et le document sont fiables ou non. Pour t'aider, tu peux compter le nombre d'éléments qui incitent de faire confiance ainsi que ceux qui incitent à se méfier. S'il y a une majorité d'éléments qui incitent à faire confiance c'est qu'il est fiable et inversement pour le non fiable.



**ATTENTION !**

Rien n'est tout blanc ou tout noir ! Un auteur, même le plus objectif, a toujours une intention lorsqu'il rédige un écrit, lorsqu'il réalise un projet. Notre rôle est donc de repérer, dans le document, les éléments auxquels on peut faire confiance et ceux dont on doit se méfier.

### 3) Analyse type d'un document

#### L'auteur

Témoin direct : oui / non / Impossible de dire

Auteur compétent : oui / non / Impossible de dire

Décrit : un Fait  ou une Opinion  ou une Hypothèse

Est : Subjectif  ou Objectif

Pourquoi ? .....  
.....

#### Le document

Nature du document

Document écrit : Officiel  Littéraire

Document muet : Iconographique  Archéologique  Matériel  Schématique

Document Audio-visuel :

Type de document : .....

Date du document : .....

Trace du passé  ou Travail postérieur

Original  ou Reconstitué

Quel est le but du document : .....  
.....

Pertinent ? OUI / NON

Pourquoi ? .....  
.....

Fiable ? OUI / NON

Pourquoi ? .....  
.....

Prendrais-tu ce document pour ta recherche ? OUI / NON

Pourquoi ? .....  
.....

#### 4) Exercice – Sujet : La bataille de Waterloo

Ce fut-là à Waterloo le champ de bataille. Napoléon était au midi, Wellington au nord. C'était le 18 juin au matin. Le temps était sombre. Les soldats, inondés de pluie, dormaient en attendant le jour qui devait être le dernier jour pour un si grand nombre d'entre eux. On aurait pu se parler de l'une à l'autre armée tant elles étaient rapprochées. Conduit vers Napoléon, je le trouvai près d'une espèce de tour d'observation bâtie en bois, visible de fort loin dans la campagne. Près de là était le château de d'Hougoumont, également distant des deux armées française et anglaise, et contre lequel venait d'être dirigée une « attaque très vive » de la part des Français qui voulaient s'en emparer et en chasser trois mille Anglais qui l'occupaient. Ce fut là le commencement de la bataille. Il se fit en cet endroit un grand carnage, le château fut brûlé. (...)

*Source : Jean-Baptiste Lacoste, agriculteur des environs de Waterloo, qui le jour de cette bataille fut placé près de Napoléon pour l'instruire des localités, racontait ainsi dernièrement les faits dont il avait été le témoin oculaire le 18 juin 1815.*

##### L'auteur

Témoin direct : oui / non / Impossible de dire

Auteur compétent : oui / non / Impossible de dire

Décrit : un Fait  ou une Opinion  ou une Hypothèse

Est : Subjectif  ou Objectif

Pourquoi ? .....

.....

##### Le document

Document écrit : Officiel  Littéraire

Document muet : Iconographique  Archéologique  Matériel  Schématique

Document Audio-visuel :

Date du document : .....

Trace du passé  ou Travail postérieur

Original  ou Reconstitué

Quel est le but du document : .....

Pertinent ? OUI / NON

Pourquoi ? .....

.....

Fiable ? OUI / NON

Pourquoi ? .....

.....

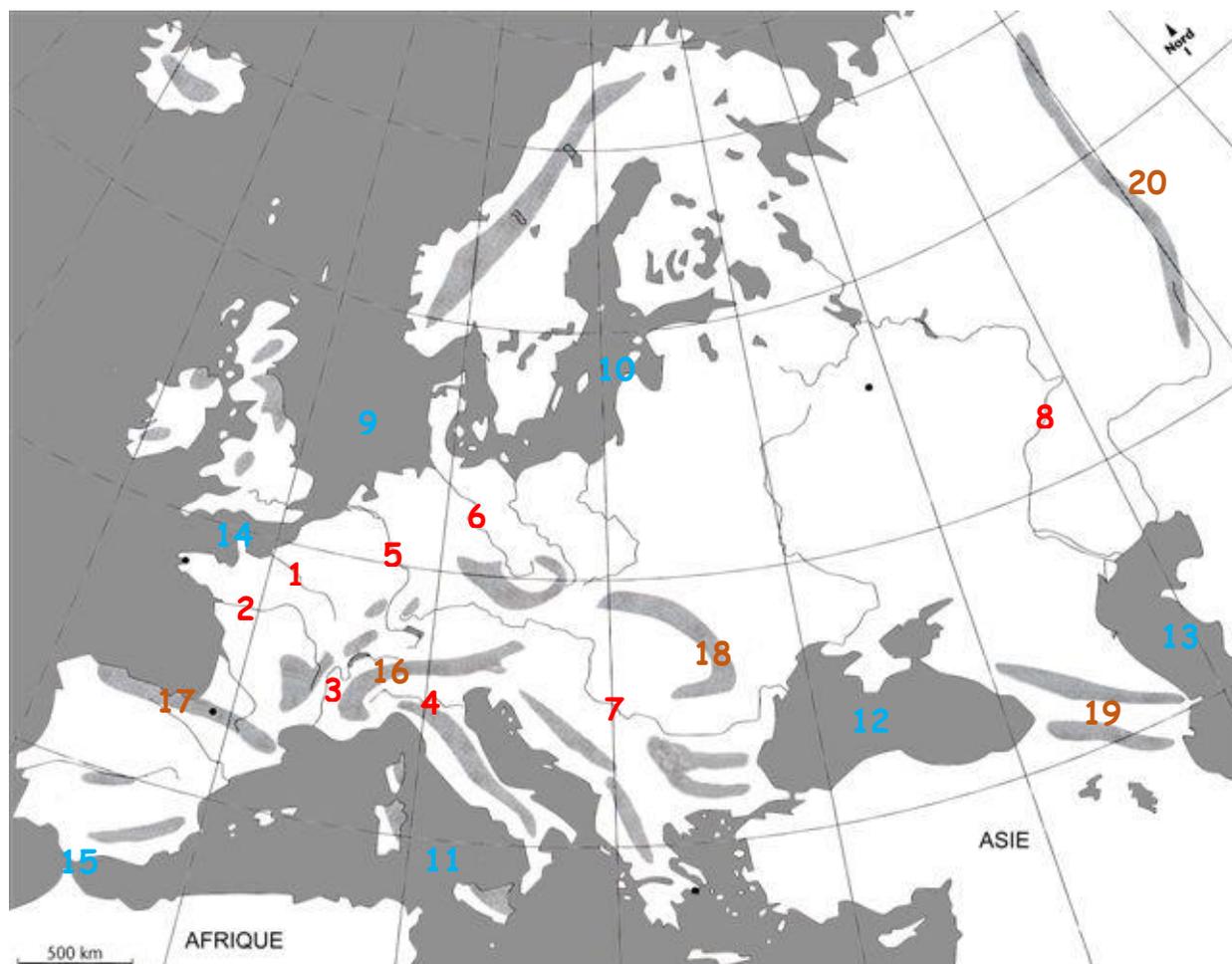
Prendrais-tu ce document pour ta recherche ? OUI / NON

Pourquoi ? .....

## FS 14 – Hydrographie et relief de l'Europe

Complète le tableau des plus grands fleuves, mers et montagnes de l'Europe. Pour t'aider, tu peux colorier le contour des mers et montagnes et repasser sur les lignes des fleuves.

Loire – Rhin – Danube – Elbe – Volga – Rhône – Pô - Seine – détroit de Gibraltar –  
 Manche - mer du Nord - mer Baltique - mer Caspienne - mer Noire - mer Méditerranée –  
 Pyrénées – Alpes – Carpates – Caucase - Monts Oural



### 8 fleuves

1	2	3	4
5	6	7	8

### 7 mers

9	10	11	12
13	14	15	

### 5 montagnes

16	17	18
19	20	

## *Les frontières naturelles de l'Europe*

La frontière entre les pays, les régions ou les continents est souvent naturelle. Il s'agit principalement de relief comme des montagnes mais aussi d'hydrographie comme des fleuves, des mers ou des océans.

L'Europe est entourée de frontières naturelles avec les autres continents.

Au Nord, la frontière est composée de nombreuses mers et de l'Océan Glacial Arctique. A l'Ouest, c'est l'Océan Atlantique qui nous sépare de l'Amérique. Au Sud, il y a tout d'abord la mer Méditerranée qui nous sépare de l'Afrique. Le point le plus proche entre les deux continents est le Déroit de Gibraltar. Au Sud-Est, il y a la mer Noire, le Caucase et la mer Caspienne qui nous séparent de l'Asie. Tout à l'Est, il y a une grande chaîne de montagnes (Les Monts Oural) qui coupent le Russie en deux. La partie à l'Ouest des montagnes fait partie de l'Europe et la partie à l'Est de l'Asie. C'est comme cela que la Russie fait tout autant partie de l'Europe que de l'Asie.

Exemple de frontière naturelle : la Russie



FS 15 – L'organisation de l'espace

1) Les secteurs d'activités économiques

Il existe quatre secteurs d'activités (primaire, secondaire, tertiaire, quaternaire).  
Un secteur d'activité économique regroupe des entreprises dont l'activité économique principale est la même.  
Exemples : exploitation du sol, fabrication de biens, industries, commerces, services, ...

*Le secteur primaire*



Définition : .....  
.....

Exemples : .....

*Le secteur secondaire*



Définition : .....  
.....

Exemples : .....

*Le secteur tertiaire*



Définition : .....

.....

Exemples : .....

---

*Le secteur quaternaire*



Définition : .....

.....

Exemples : .....

Le secteur quaternaire, est un secteur « récent » établi par des économistes. Ils estimaient, que les services de pointe devaient être séparés des autres services.

## 2) Les facteurs de localisation

Par facteur de localisation, on entend tout phénomène susceptible d'influer d'une manière ou d'une autre sur le choix d'une localisation pour les entreprises, commerces, industries, ...

Il est difficile, voire impossible de trouver l'emplacement idéal qui répond à l'ensemble des critères mais chaque type d'entreprise à des facteurs de prédilection !

### *Il existe 7 grands facteurs de localisation*

- La localisation des ressources

Être proche des matières premières nécessaires au bon fonctionnement de son entreprise.

- L'accessibilité

Avoir plusieurs ou d'importants axes de communication proche de l'entreprise.

- La présence proche d'une main-d'œuvre (qualifiée)

Être proche d'une ville importante pour avoir assez de personnel (une université ou une école professionnelle est nécessaire pour avoir du personnel qualifié).

- La présence proche d'une clientèle

Être proche d'une ville importante pour avoir assez de clients.

- La superficie accessible

Avoir assez de place pour s'implanter et s'agrandir.

- Le coût financier de l'installation

Prix à payer pour lancer son activité (loyer, achat du terrain, taille, ...)

- Le cadre environnemental

Soit il s'agit de la beauté des alentours directs de l'entreprise (espaces verts, statues, monuments, ...) soit des éléments mis en place par l'entreprise pour améliorer la vie de ses employés (salle de repos, projecteurs, peinture, ...).

*Exercices*

Citer les facteurs de localisation principaux pour :

Une industrie de transformation	..... .....
Un commerce de proximité	..... .....
Une grande surface	..... .....

Donner les facteurs de localisations principaux que tu vois dans les images

- Pourquoi une exploitation agricole à cet endroit ?

	..... ..... ..... .....
--	----------------------------------

- Pourquoi un grand magasin à cet endroit ?

	..... ..... .....
--	-------------------------

## FS 16 – La révolution industrielle

### Introduction

Vers 1850, un nouveau paysage se généralise en Europe : l'usine. Elle va transformer les manières de travailler et de vivre. C'est le passage d'une société agricole et artisanale à une société commerciale et industrielle. Ce passage a eu plusieurs causes et conséquences qui seront analysées dans cette fiche technique.

### La 1<sup>ère</sup> révolution industrielle : Le commencement

C'est en Angleterre qu'apparaît à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle les premiers signes d'une révolution. Les grands propriétaires veulent rester les plus importants exportateurs (surtout les producteurs de coton). Pour y arriver, ils doivent proposer des prix compétitifs et donc diminuer les coûts de production. Ils vont y arriver grâce à des innovations techniques.

### La 2<sup>ème</sup> révolution industrielle : Le développement des usines

Elle apparaît vers 1850 et se développe durant toute la deuxième partie du XIX<sup>ème</sup> siècle avec la maîtrise des **nouvelles énergies** (électricité, pétrole) qui ont permis de fabriquer de nouvelles machines (moteur à explosion, dynamo) qui sont à la base d'une multitude d'inventions utilisées couramment de nos jours (automobile, éclairage public, cinéma,).

La **chimie** fait sa grande apparition (photographie, pneumatiques, engrais, colorants). Les méthodes de fabrication s'améliorent. On fabrique des produits standards et à la chaîne (**taylorisme**).

## 1) Les causes des révolutions industrielles

### 1.1) *La croissance démographique*

Il y a durant le XVIII<sup>ème</sup> siècle un accroissement naturel de la population grâce à une diminution des épidémies, la disparition des famines, ... ce qui engendre une baisse de la mortalité et donc une augmentation de la population. Ceci fournit une main d'œuvre abondante et bon marché tout en augmentant la demande en biens de consommation.

### 1.2) *La modernisation de l'agriculture*

Elle commence dès la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle en Angleterre. Les grands propriétaires terriens veulent améliorer leurs productions grâce à des innovations techniques et en augmentant les surfaces cultivées. Au début, il faudra une main d'œuvre importante mais petit à petit cette main d'œuvre sera remplacée par des machines.

### 1.3) *Les nouvelles énergies*

L'utilisation de nouvelles énergies comme la vapeur ou le coke (charbon « pur » qui brûle plus longtemps et donne une température plus élevée) qui s'impose suite à l'augmentation du prix du charbon de bois et surtout une industrie métallurgique qui a besoin de températures importantes pour faire fondre le métal.

### 1.4) *Des innovations techniques*

En 1769, James Watt invente (brevète) la machine à vapeur qui fournit une énergie qui remplace la force humaine. Les machines permettent d'augmenter la production, d'améliorer la qualité des produits et de diminuer le prix de revient. Les deux secteurs les plus mécanisés sont le textile (machines à tisser) et la métallurgie (fonte de métal comme l'acier). Les hauts-fourneaux (grandes cheminées) permettent de fabriquer des matériaux plus solides en plus grande quantité (acier, fonte).

## 2) Les conséquences des révolutions industrielles

### 2.1) *L'exode rural (croissance démographique)*

La population urbaine augmente grâce à la croissance démographique, mais surtout à l'exode rural. En 1800, 10% des européens vivent en ville. Ils sont 50% à la fin du siècle. Les paysans quittent les campagnes où ils ne trouvent plus d'emploi pour devenir des ouvriers dans les villes.

### 2.2) *L'aménagement du territoire (quartier industriel et Haussmannisation)*

#### a) Le paysage industriel

**L'usine** se généralise et remplace les petits ateliers des artisans à partir de 1850. Elle est vaste pour recevoir les machines, construite en fer ou en brique surmonté d'une verrière, elle concentre plusieurs dizaines ou centaines d'ouvriers et se distingue par sa haute cheminée.

Les industries se développent dans les "pays noirs"(Charleroi et Liège pour la Belgique), des régions minières riches en charbon et en fer. Des quartiers industriels se développent autour des mines à la périphérie des villes où se mélangent usines et cités ouvrières.

#### b) Les corons (maisons des ouvriers)

Elles sont construites par les entreprises pour attirer la main-d'œuvre en offrant des logements modestes mais décentes. Les maisons sont mitoyennes et toutes identiques (construction rapide et peu coûteuse), étroites avec un long jardin permettant d'avoir un potager (parfois collectif). Ce sont de véritables quartiers qui sont créés avec les maisons mais aussi une épicerie, un café et parfois une école et un hôpital.

#### ➔ *Avantages pour les patrons :*

- Ouvriers habitent proches et donc n'arrivent pas en retard (au risque de pénalités)
- Moyen de pression (perte de l'emploi et du logement si revendication ou problème)
- Majorité du salaire revient dans sa poche (loyer, achats dans l'épicerie, ...)

#### c) L'urbanisation

Avec l'exode rural, les conditions de vies deviennent précaires et les villes connaissent un développement anarchique. Pour remédier à ces problèmes, on développe les banlieues et les transports en commun (tramways). A Paris, dans les années 1860, le baron George Eugène Haussmann réorganise la ville en détruisant les vieux quartiers pour les remplacer par des immeubles en pierres taillées et en perçant de grands axes routiers (boulevards et avenues) pour faciliter le passage des transports en commun. On crée aussi de nouvelles gares, des halles commerciales, ... Cette réorganisation sera aussi réalisée à Bruxelles et dans la plupart des grandes villes européennes et on appellera cette façon de faire l'Haussmannisation.

### 2.3) *L'accroissement des échanges (transports et mondialisation)*

Le nombre de biens augmente mais il faut améliorer les transports pour acheminer les biens plus loin et plus rapidement. Des progrès dans les transports sont donc nécessaires. Des nouveaux moyens de transports et de nouvelles voies de communication se développent grâce à la révolution industrielle. Les trois plus importants développements sont :

- Le chemin de fer qui résulte de l'alliance de l'acier et de la vapeur est LA plus grande invention du siècle. La première ligne est ouverte en 1825 en Angleterre, mais il faut attendre 1860 pour qu'il devienne un moyen de transport couramment utilisé.
- Le bateau à vapeur et en fer fait son apparition en 1807, puis se généralise après 1850.
- Le canal de Suez qui permet d'éviter le contournement de l'Afrique est ouvert en 1869.

➔ Ces créations rapprochent le monde, facilitent les échanges et stimulent l'industrie. L'économie européenne voire mondiale va donc énormément se développer.

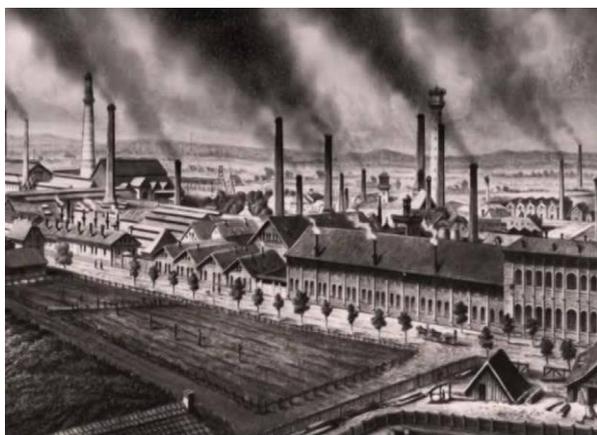
### 2.4) *La transformation de la société (classe sociale et syndicat)*

Les transformations dans la façon de vivre, produire et consommer auront un impact sur la société. De nouvelles classes sociales vont apparaître et prendront la place de celles des Temps Modernes. Ces trois classes sociales sont :

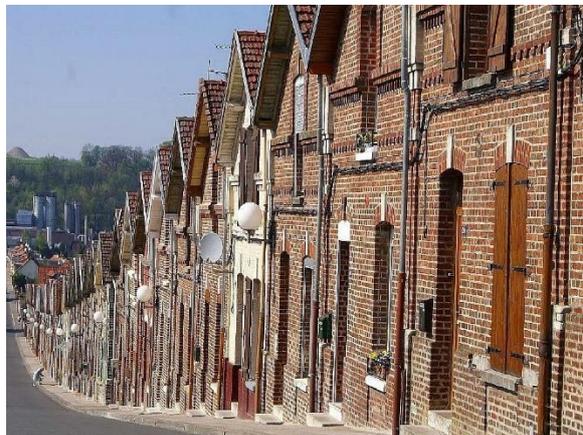
- La bourgeoisie (ou patronat) – Composée de l'élite de la population, elle possède de gros moyens financiers et a une influence sur le monde politique (suffrage censitaire).
- La classe moyenne – Composée de commerçants, artisans, fonctionnaires, militaires, ...
- Le prolétariat (ou classe ouvrière) – Leur vie est très difficile, les salaires sont bas, la journée de travail dépasse les 12 heures six jours sur sept dans des usines sales et bruyantes où la discipline est très rude sans bénéficier de protection sociale.

➔ Ces fortes différences vont emmener des troubles sociaux (grèves, manifestations, ...) souvent fortement réprimés par la classe dominante mais permettra après de longues années à la naissance de la protection sociale avec l'avènement du syndicalisme.

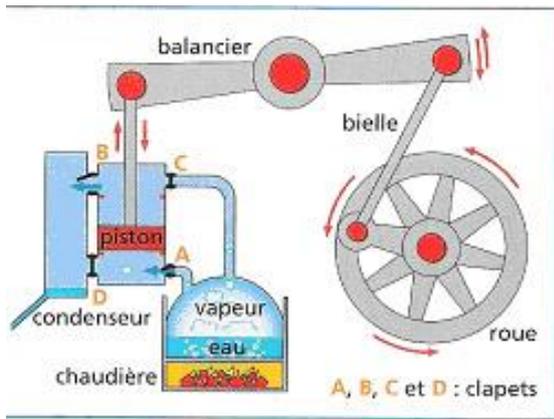
Quartier industriel



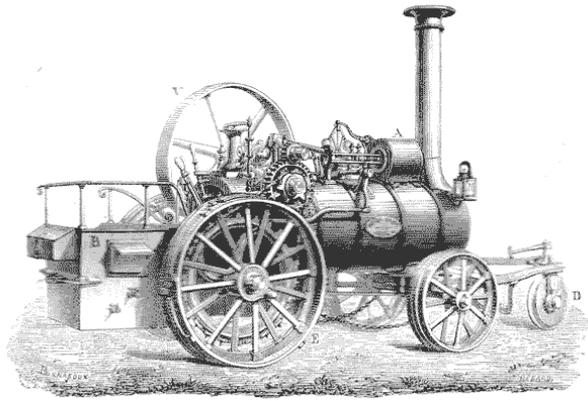
Corons



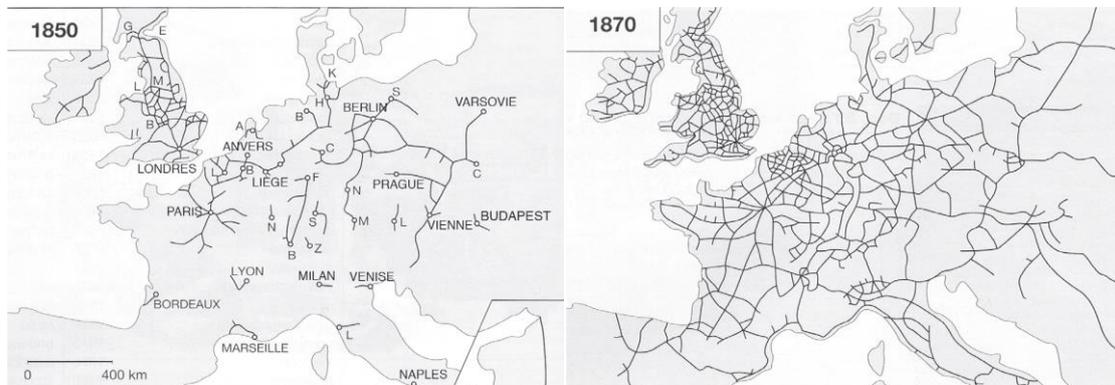
Machine à vapeur (principe)



Machine à vapeur (utilisation)



Le développement du réseau ferroviaire européen (1850 et 1870).



Haussmannisation (avant/après)



Avenue de l'Opéra – Paris



Sources :

- <http://www.clg.jules.ferry.free.fr> (consulté le 20/11/2012)
- <http://ressources-crpe.com> (consulté le 20/11/2012)
- Verschaffel H., Dupon W., Heus J., De Vroede M., Beschavingen 5, Plantyn, 1998, p. 128.
- « 50 dates-clés de l'histoire de Belgique », Alain DESTEXHE, Editions Luc Pire.
- <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
- <http://www.etudedumilieu.be/Habitat.pdf>



### 4) Exercices

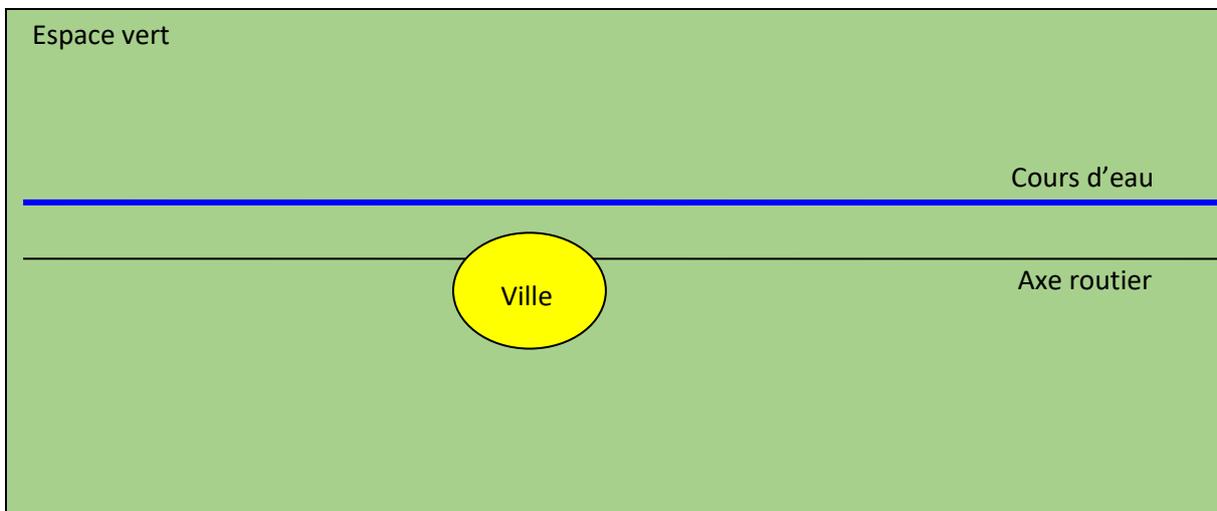
Complète ce tableau en reprenant les quatre causes et conséquences principales de la RI.

Causes	Conséquences
..... .....	..... .....

Réalise un résumé de la révolution industrielle

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Complète ce dessin représentant une ville « type » avant le passage de la révolution industrielle en y ajoutant tout ce que l'industrialisation a pu modifier dans une ville.



## FS 17 – Les classes sociales à travers le temps

C'est quoi une classe sociale ?

*Hierarchisation des individus fondée principalement sur des **critères économiques, culturels et/ou politiques.***

Les classes sociales ont évolué à travers le temps. Voici les classes sociales à 3 époques différentes :

### 1) Au Moyen-Âge

Au Moyen-âge, il existait trois classes sociales : la noblesse (noble et chevalier), le clergé (l'église – haut et bas clergé) et les travailleurs/le peuple (paysans, artisans, commerçants).



Source : <http://classes.bnf.fr/ema/groplan/flashes/3etats/index.htm> (consulté le 10/03/2015)

Durant le Moyen-âge, c'est la classe paysanne qui domine nos régions en nombre mais pas en influence ou en richesse. Effectivement, 95 % de la population est paysanne mais ceux-ci ne possèdent que 5 % des richesses. La richesse se caractérise par la possession de terres. Plus un homme a de terre, plus il est riche et influent. Il existait deux catégories de paysans, les « libres » et les « serfs ». Les libres possédaient des terres et vendaient les surplus de leurs récoltes tandis que les serfs travaillaient pour un seigneur. Les paysans libres devaient respecter leur seigneur et s'acquitter de diverses taxes pour rester sur sa terre et être protégé.

## 2) Les Temps Modernes

La société ressemble à une pyramide au sommet de laquelle se trouve le personnage le plus important, le roi.

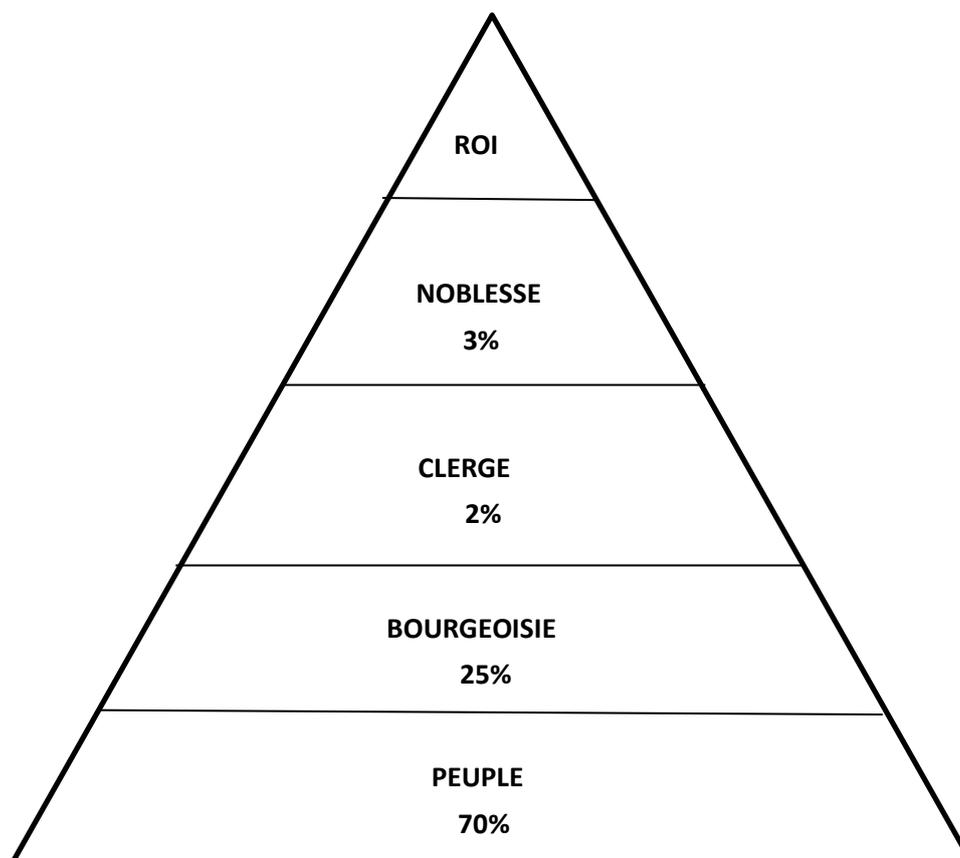
Sous le roi se trouve la noblesse, qui représente environ 3 % de la population.

Ensuite le clergé (toujours divisé entre haut et bas clergé) pour environ 2% de la population.

La bourgeoisie (marchands, officiers, ...), elle, représente plus du quart de la population.

Au bas de l'échelle sociale se trouve le peuple (les artisans, les soldats, les paysans, les domestiques, ...), qui représente presque 70 % de la population.

Pyramide des classes sociales durant les Temps Modernes



Source: <http://www.mcq.org/code/fr/documents/les-classes-sociales-25.html> (consulté le 10/03/2015)

### 3) L'Époque Contemporaine

#### 3.1) Aux XIX<sup>ème</sup> et début XX<sup>ème</sup> siècles (1800 à 1950)

La différenciation sociale se faisait selon la fortune des individus et leurs capacités de consommation. On parlait du prolétariat (classe ouvrière qui ne possède rien), de classe moyenne (travailleur possédant des biens) et de la classe supérieure (patronat, bourgeois, ...).

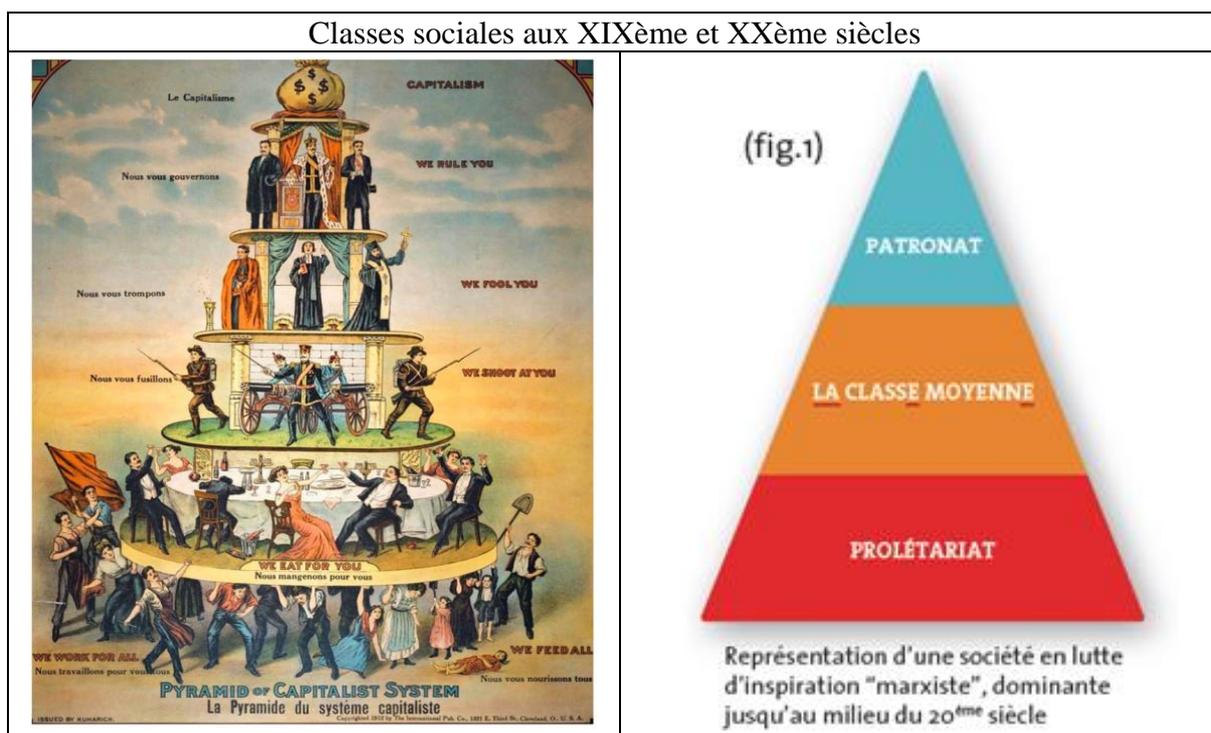
Une grande partie des gens sont obligés de vivre dans des conditions précaires. Il faut alors faire appel à la charité privée qui dépend de l'Église.

Les pouvoirs publics s'occupent peu des travailleurs, ils doivent s'organiser entre eux pour améliorer leurs conditions.

On voit alors apparaître :

- Les syndicats qui luttent pour obtenir des conditions de travail décentes et des salaires convenables.
- Les sociétés de prévoyance (ancêtre des mutuelles) qui viennent en aide en cas de maladie ou accident.
- Des coopératives de consommation fournissent des produits alimentaires de base moins chers.
- Les partis politiques « socialistes » pour défendre les intérêts des ouvriers.

Peu à peu, entre 1880 et 1950 environ, l'État s'investit dans la lutte contre la misère. On assiste à la naissance de la sécurité sociale



### 3.2) Aux XXème et XXIème siècles (1950 à nos jours)

Du milieu du XXème siècle jusqu'à aujourd'hui, les classes sociales ont petit à petit changé. On parlera maintenant de classe moyenne (employé, fonctionnaire, ...) qui représente environ 80% de la population, de dominant (patron, gros revenu, ...) qui représente environ 15% de la population et des exclus (immigré, SDF, ...) qui représente les 5% restant.

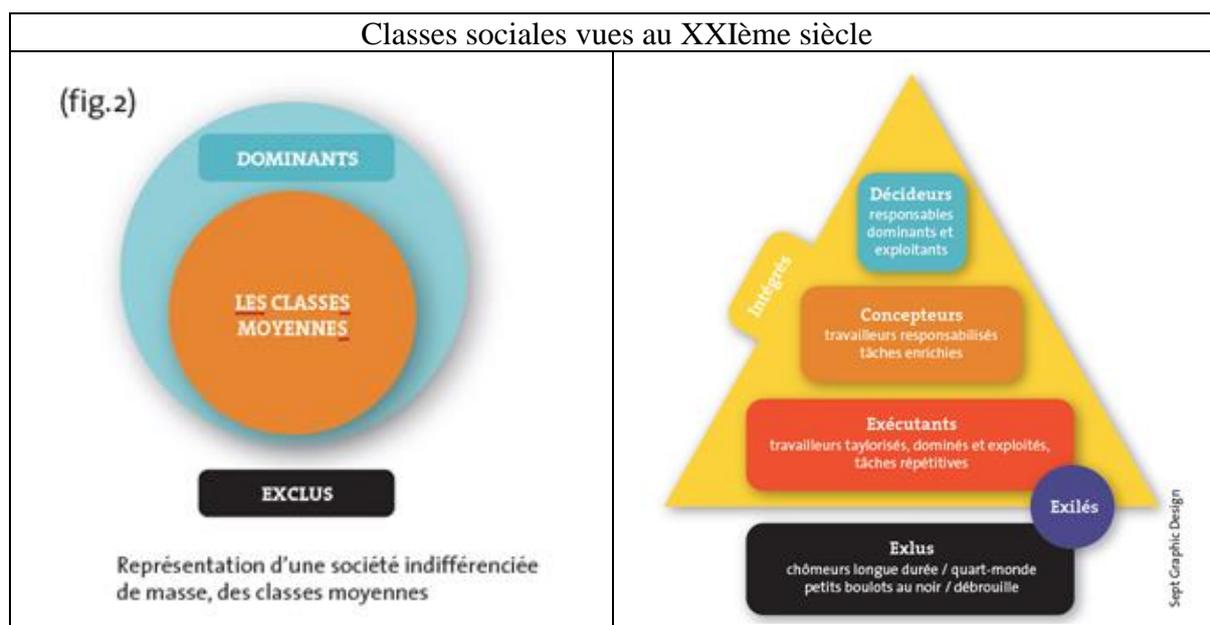
En 1919, le suffrage universel remplace le suffrage censitaire (1830). Mais il faudra attendre 1948 pour que tous, hommes et femmes, puissent voter en Belgique.

Après avoir été une terre d'émigration (que l'on quitte pour aller ailleurs), la Belgique devient, à partir de la Première Guerre mondiale, une terre d'accueil. En effet, les mines de charbon ont besoin de main d'œuvre (accords avec différents pays d'Europe et du Maghreb principalement).

À chaque période de croissance économique, l'État va faire appel aux étrangers, tandis que les crises économiques déclenchent, elles, une fermeture des frontières ou un durcissement des conditions d'accès.

De nos jours, l'accueil des migrants est devenu un réel problème de société car le phénomène ne cesse de s'amplifier à cause des pays en conflits ou des différences de niveau de vie entre les pays industrialisés et ceux du tiers-monde.

Une classe moyenne s'est développée et est devenue importante dans notre société d'aujourd'hui. Aujourd'hui, le financement de la sécurité sociale est au cœur des débats politiques. Avec une population vieillissante, la crise économique, le taux important de chômage...



## FSF 1 – Se représenter le temps

### 1) Les chiffres romains

Il n'existe que 7 chiffres chez les Romains (10 chez les Arabes). Avec eux, on constitue l'ensemble des nombres.

Les unités	Les dizaines	Les centaines	Les milliers
I = 1	X = 10	C = 100	M = 1.000
V = 5	L = 50	D = 500	

#### 1.1) Les conventions

Les chiffres romains sont basés sur des conventions qui leur sont propres et qui sont différentes de celles des chiffres arabes !

- Les symboles **V – L – D** ne se répètent jamais.

Les symboles **I – X – C** ne peuvent être employés plus de trois fois consécutivement.

Le symbole **M** n'a pas de limite de répétition mais au-dessus de 5.000 on utilisera généralement une autre convention.

- L'addition se fait en mettant un chiffre identique ou moins important à droite d'un autre chiffre.

⇒ Exemples : III =                  XX =                  CLVII =                  MDCLXVI =

- La soustraction se fait en mettant :

Un **I** à gauche d'un **V** ou d'un **X**                                  → IV =                                  IX =  
 Un **X** à gauche d'un **L** ou d'un **C**                                  → XL =                                  XC =  
 Un **C** à gauche d'un **D** ou d'un **M**                                  → CD =                                  CM =

Mais **d'aucune** autre façon !

- La manière correcte d'écrire un nombre utilise un minimum de chiffres tout en respectant l'ensemble des conventions.

⇒ Exemples : 495 =                                  et non IVCIXXIIII ou ..... !  
 999 =                                  et non IXCIXXIX ou ..... !

- Un chiffre surmonté d'une barre est multiplié par **mille** et surmonté de deux barres par un **million**.

⇒ Exemples :  $\overline{\text{XXV}}$  =                                   $\overline{\overline{\text{XII}}}$  =                                   $\overline{\overline{\text{XV}}}$  CLXI =

#### 1.2) Utilisation des chiffres romains à notre époque

Les chiffres romains sont encore utilisés pour les rois, siècles, millénaires, chapitres, ...

Un siècle ou un millénaire commence toujours à l'année **une** vu que *l'année zéro n'existe pas*.

Pour savoir dans quel siècle nous sommes, il faut prendre le(s) chiffre(s) des centaines et faire « +1 ».

Idem pour les millénaires en prenant le(s) chiffre(s) des milliers.

⇒ Exemple : l'année 1554 est dans le ..... siècle et le ..... millénaire.

La seule exception est pour les années « 0 » des siècles. A ce moment-là, il ne faut pas faire de « +1 ».

⇒ Exemple : l'année 2000 est dans le ..... siècle et le ..... millénaire.

### 1.3) Application

Note les chiffres romains en chiffres arabes.

XV		DCCCLXXXVIII	
LXXVII		CMXCV	
CMLXII		MMXVII	
MCXCVI		CLXVIII	
XII CCCXL		MDCLXVI	

A quel siècle correspondent les dates suivantes ? Note les siècles en chiffres romains.

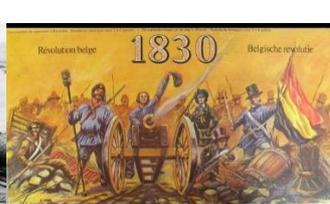
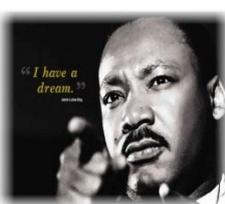
48		1789	
2004		1200	
800		2000	
1		1986	
1567		-55	

Donne pour chaque période sa date de **début** en chiffres arabes puis en chiffres romains.

Période	Chiffres arabes	Chiffres romains
Antiquité		
Moyen-Âge		
Temps Modernes		
Epoque Contemporaine		

Complète le tableau concernant des évènements importants

Evènements	Siècle(s)	Millénaire(s)	Période de l'Histoire
Couronnement de Charlemagne : 800			
Vie de Martin Luther King : 1929 à 1968			
Vie de Jules César : -100 à -44			
Seconde guerre mondiale : 1940-1945			
Naissance de la Belgique : 1830			



## 2) La ligne du temps

Une ligne du temps c'est une droite graduée représentant une série d'évènements (de dates) dans un ordre chronologique.

### 2.1) *Les impératifs (ce qui est obligatoire)*

#### **Le titre**

Il doit comporter le sujet, l'époque concernée et le lieu. Il faut retenir le terme « SEL » comme moyen mémo technique. Le titre se situe de façon centrale en haut de la feuille.  
Exemple : Ligne du temps sur l'agriculture en Europe du Moyen-Âge à nos jours.

#### **L'échelle**

Elle nous donne le rapport entre la durée (en siècles) et la taille (en centimètres). Elle s'inscrit en bas à droite de la feuille. Attention, on n'utilise pas les signes « = » ou « : » mais le symbole de la flèche « => ou -> » qui est une abréviation de « représente ».

... et =>

Les ... à gauche de la ligne montrent que d'autres évènements se sont produits avant.  
La flèche à droite de la ligne montre que le temps est infini ainsi que son sens.

#### **Les grandes périodes de l'Histoire (concernées)**

Les périodes permettent d'avoir un repère temporel dans une ligne du temps.

#### **Les siècles (et millénaires) en chiffres romains**

Les siècles permettent de donner des repères pour noter les dates et évènements dans la ligne.  
Un siècle commence toujours à l'année une vu que l'année zéro n'existe pas (on notera une croix ou N J.-C. à la place dans la ligne du temps).

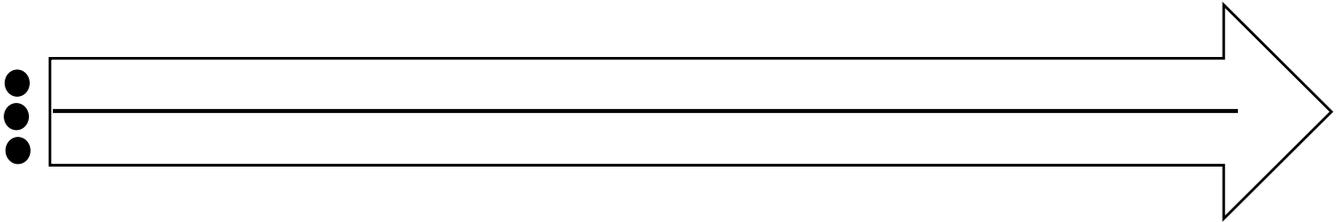
### 2.2) *La construction*

Pour réaliser une ligne du temps, il faut :

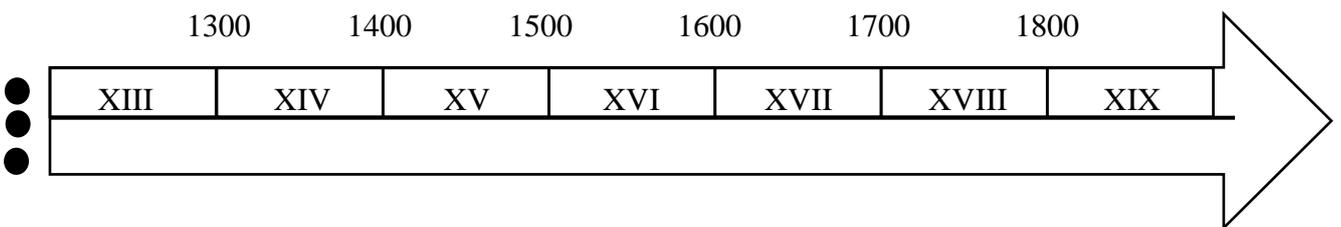
1. Lister par ordre chronologique les dates et événements à placer sur la ligne
2. Repérer les dates extrêmes et calculer le temps à représenter
3. Tracer une ligne, en respectant les consignes et les impératifs
4. Choisir une échelle
  - Adaptée à la longueur utilisable et à la tranche de temps à représenter
  - Permettant d'occuper le maximum de longueur utilisable
  - Simple à utiliser⇒ Prendre 2 cm => 100 ans plutôt que 1,87 cm => 122 ans
5. Calculer une échelle
  - Divise le nombre d'années par le nombre de centimètres disponibles⇒ 1200 ans à représenter et 25 cm disponibles (1200 : 25 = 48)  
⇒ Chaque centimètre correspondra à 48 ans (Simplifier en 1 cm => 50 ans)
6. Noter l'échelle choisie en bas à droite sur la feuille
7. Grader la ligne (siècles) et indiquer les points de repère (périodes conventionnelles)
8. Indiquer avec précision les informations listées à l'étape 1
9. Indiquer le titre de la ligne du temps

2.3) *La graduation et les points de repères*

a) **Tracer la ligne**

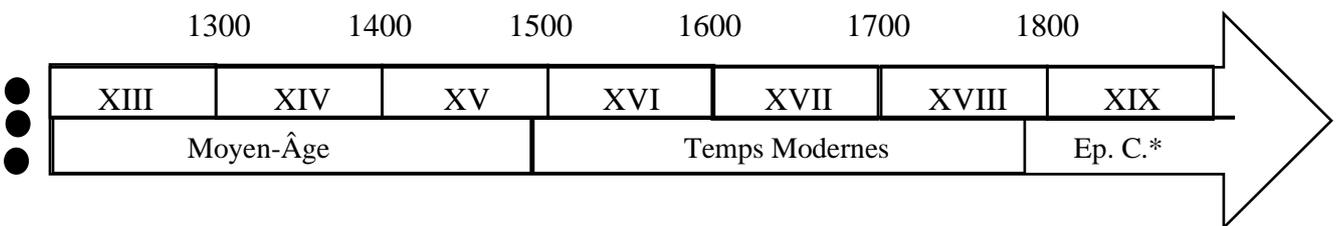


b) **Placer la graduation**



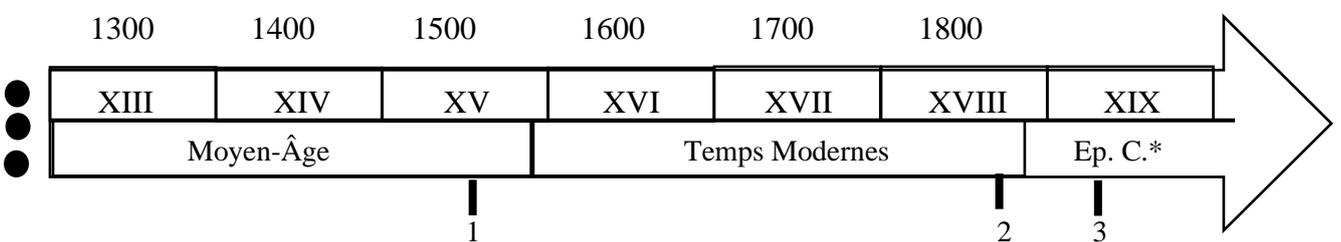
Attention : Les siècles se placent toujours entre les césures au milieu des rectangles.  
Tu peux pour t'aider placer au-dessus des césures les dates exactes mais ce n'est pas une obligation.

c) **Placer les points de repères**



\*Si tu n'as pas la place de noter en entier le nom de l'époque, il est obligatoire de créer une légende pour l'indiquer correctement sans abréviation.  
Exemple : Epoque Contemporaine (1789 -> ...)

d) **Placer les évènements demandés**

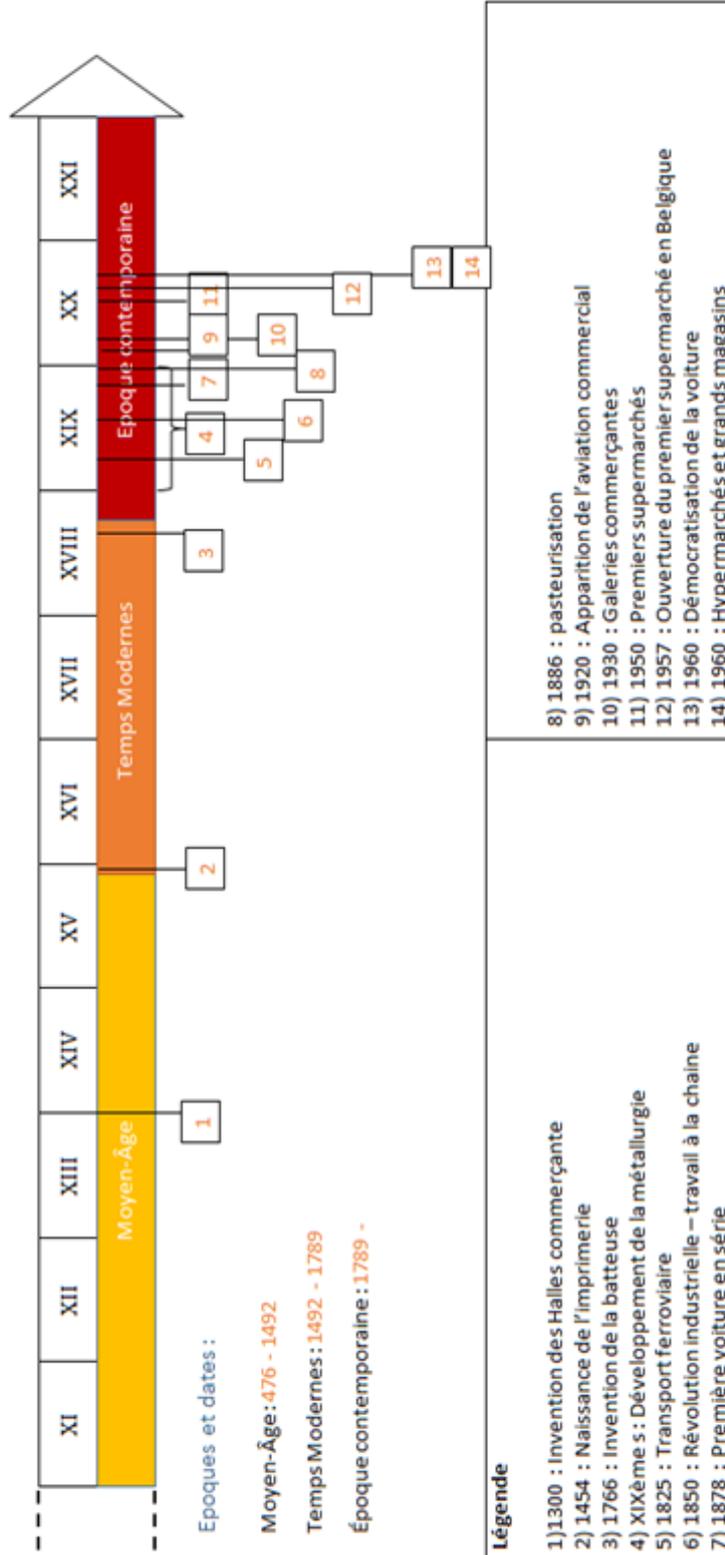


- 1- Invention de l'imprimerie (1455)
- 2- Invention (brevet) de la machine à vapeur (1769)
- 3- Indépendance de la Belgique (1830)

Pour placer les évènements, tu peux soit mettre des numéros et légènder soit noter les évènements verticalement si tu as assez de place pour le faire proprement. Le **soin** est pris en compte dans une ligne du temps donc il faut la réaliser au **crayon** avec des couleurs !

### 3) Exemple de ligne du temps

Titre : Ligne du temps de l'évolution du commerce en Belgique, du Moyen-Âge à nos jours.



Échelle : 1cm => 50 ans

#### 4) Exercice : création d'une ligne du temps

Ta ligne du temps doit comporter les éléments suivants :

- Arrivée des vikings (IX<sup>ème</sup> et X<sup>ème</sup> siècles)
- Peste noire (XIV<sup>ème</sup> siècle)
- Invention de l'imprimerie (1455)
- Guerres de religion (XVI<sup>ème</sup> siècle)
- Indépendance belge (1830)
- Révolution industrielle (1850)
- Première guerre mondiale (1914-1918)
- Seconde guerre mondiale (1940-1945)
- Début de la périurbanisation (1960)
- Attentat de New-York (2001)

**Attention à bien respecter toutes les consignes reprises dans cette fiche technique !**

#### 5) Exemple de cotation d'une ligne du temps

##### C3 - Communiquer

Soin	/3
Clarté, lisibilité (périodes, couleurs ...)	/5
Forme bien choisie	/2
<b>TOTAL</b>	<b>/10</b>

##### C2 – Sélectionner des informations

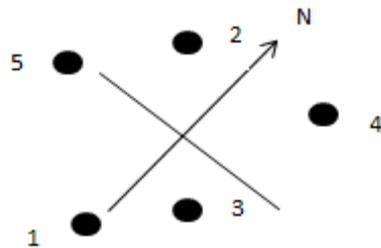
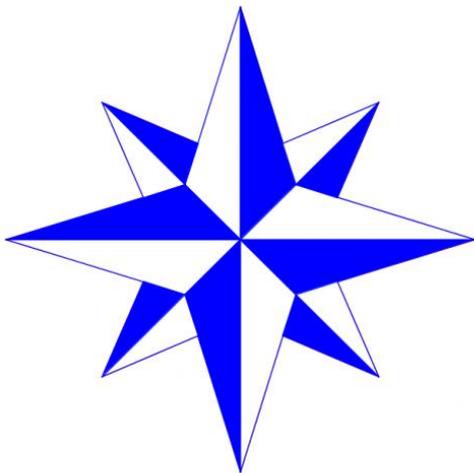
Dates bien placées	/10
Siècles en chiffres romains	/2
... et ->	/2
Titre	/2
Echelle adéquate	/2
Légende précise	/2
<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>

<b>TOTAL de la ligne du temps</b>	<b>/30</b>
-----------------------------------	------------

**FSF 2 – Les directions cardinales**

Complète cette rose des vents en indiquant les points cardinaux et collatéraux. Colorie ensuite les branches de la rose (une couleur pour les points cardinaux et une pour les points collatéraux).

Indique les points cardinaux et collatéraux correspondant aux chiffres



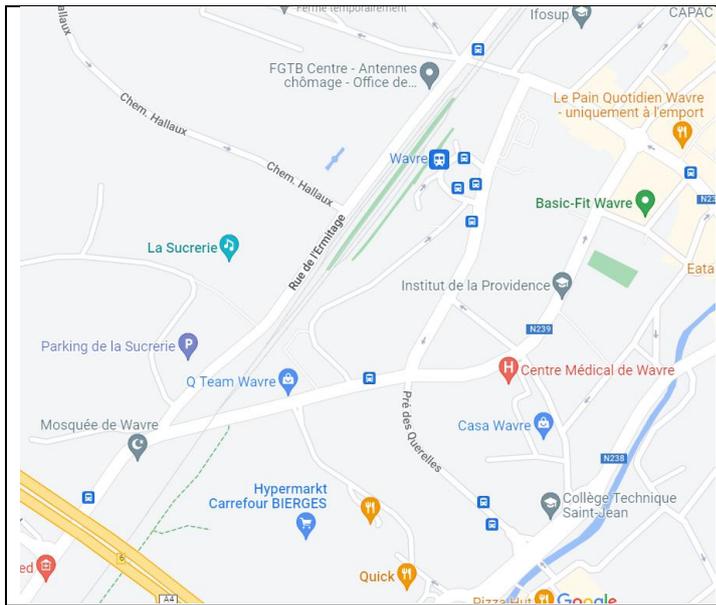
- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

Durant tes vacances, tu as découvert une carte au trésor très ancienne. Tu décides de chercher le trésor. Mais où creuser ? Il faut déchiffrer l'énigme de la carte !



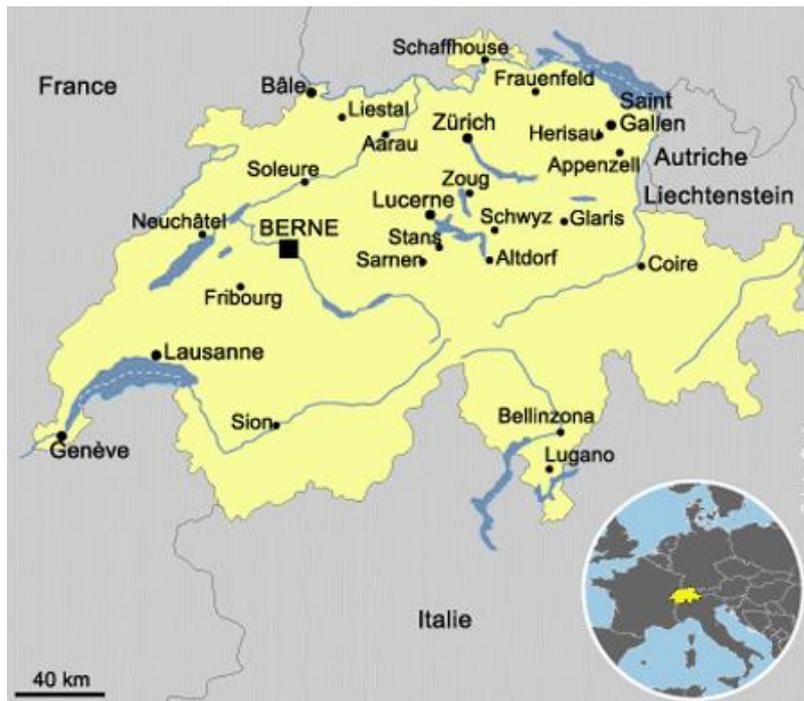
Partant de la baie des chevaliers, tu vas en direction de l'Ouest, ensuite direction le Nord-Est, puis direction le Nord-Ouest. Après une pause tu pars vers le Nord. Enfin, tu arriveras à ta destination en partant vers le Sud-Est. Où est le trésor ?

En partant de l’Institut de la Providence, tu veux te rendre dans certains lieux avant de rentrer chez toi. Mais quelles directions cardinales prendras-tu ?



Tu vas au Collège Saint-Jean chercher un ami :  
 .....  
 A deux, vous allez manger au Quick :  
 .....  
 Vous passez au Carrefour acheter un dessert :  
 .....  
 Tu le raccompagnes jusqu’à la gare :  
 .....  
 Puis tu vas te dépenser au Basic-fit :  
 .....

Ton meilleur ami part faire le tour de la Suisse, tu désires connaître son trajet. Voilà ce qu’il t’explique. Par où passera-t-il ? Quel sera sa destination finale ?



Je démarre mon voyage à Genève puis je vais vers le Nord-Est pour arriver à	
Ensuite je continue ma route en direction du Sud-Est jusque	
De là je vais vers l’Est et j’arrive à	
Puis je me dirige vers le Nord-Ouest et la ville de	
Petit voyage vers la ville la plus proche au Nord-Ouest	
Pour terminer, je m’arrête dans une magnifique ville située au Nord de la dernière	

**FSF 3 – Le calcul d'échelle géographique**

**1) Les deux types d'échelles**

Il existe deux types d'échelles géographiques.

Tout d'abord l'échelle numérique qui se présente sous forme de fraction. Elle permet d'établir un rapport entre la distance sur la carte et la distance réelle en utilisant la même unité de mesure (comme le mètre ou le centimètre). L'échelle linéaire se présente sous forme d'une ligne graduée. Les chiffres indiquent la distance réelle qui correspond à la partie mesurée.

<i>L'échelle numérique</i>	<i>L'échelle linéaire</i>
<p>1 : 25 000</p> <p>Dans cet exemple, 1 cm sur la carte correspond à 25.000 cm dans la réalité donc 250 mètres ou 0,25 kilomètres.</p> <p style="text-align: center;">1 cm =&gt; 25.000 cm ou 1 cm =&gt; 0.25 km</p>	<p>0                      50 km</p>  <p>Dans cet exemple, 2,5 cm sur la carte correspondent à 50 km dans la réalité ou pour simplifier, 1 cm correspond à 20 km.</p> <p style="text-align: center;">2.5 cm =&gt; 50 km donc 1 cm =&gt; 20 km</p>

**2) Rappel sur les unités de mesure**

1 cm = 10 mm

1 mètre = 100 cm ou 1.000 mm

1 km = 1.000 m ou 100.000 cm ou 1.000.000 mm

Km	Hm	Dam	M	Dm	Cm	Mm
			1	0	0	0
		1	0			
	1	0	0			
1	0	0	0			

Exercice : L'échelle numérique indique 1 : 10.000. Cela fait combien de kilomètres et combien de mètres ?

..... Kilomètres.

..... Mètres.

### 3) Les trois étapes pour réaliser un calcul d'échelle

Sur une carte, la ville X est située à 3,4 cm à l'Est de la ville Y. L'échelle linéaire de la carte une fois mesurée, indique que 2 cm sur la carte correspond à 120 km dans la réalité. Quelle est la distance réelle entre ces deux villes ?

#### 1<sup>ère</sup> étape : Les données

Echelle ?	2 cm => (représentent) 120 km
Distance entre les deux villes sur la carte ?	3,4 cm
Distance réelle ?	<b>A trouver !</b>

#### 2<sup>ème</sup> étape : Le calcul

Explications	Sur la carte		Dans la réalité	Explications
On divise le chiffre pour arriver à 1. Sur ce calcul on divise donc par deux.	2 cm	=>	120 km	Il faut diviser par le même chiffre de ce côté
	1 cm	=>	60 km	
On multiplie par la distance sur la carte. Ici 3,4 cm	3,4 cm	=>	204 km	On multiplie également par le même chiffre

#### 3<sup>ème</sup> étape : Le résultat

Il faut réaliser une petite phrase reprenant certaines données comme l'unité de mesure utilisée dans la réponse, l'orientation et s'il s'agit d'une distance à vol d'oiseau (distance la plus courte droite) ou non (comme en suivant un axe routier).

Pour notre exemple, la réponse serait : La ville X est située à vol d'oiseau à 204 km à l'Ouest de la ville Y

Sur une carte, la ville C est située à 4,5 cm à l'Est de la ville D. L'échelle linéaire de la carte une fois mesurée indique que 1,2 cm sur la carte correspondent à 230 km dans la réalité. Quelle est la distance qui sépare ces deux villes dans la réalité ?

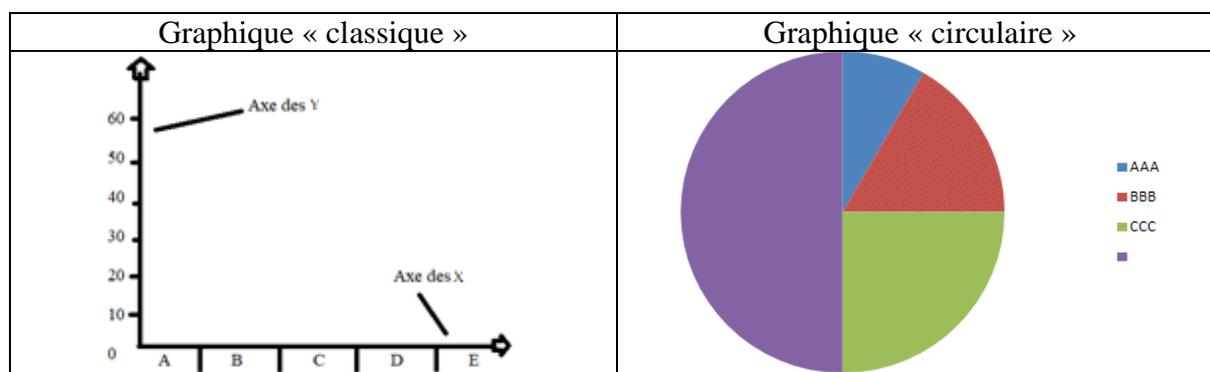
Calcul	Réponse ..... .....
--------	---------------------------

## FSF 4 – Analyser et construire un graphique

### 1) Analyser un graphique

#### 1.1) Qu'est-ce qu'un graphique ?

Un graphique est la représentation de données chiffrées via un dessin. Il permet une comparaison et/ou montre une évolution entre ces données. La majorité des graphiques sont formés par deux axes appelés axe des X (horizontal) qui reprend les informations à comparer et axe des Y (vertical) qui reprend en général des données chiffrées (pourcentages, euros, températures, ...). Attention, certains graphiques peuvent intervertir les deux axes. Le graphique circulaire est une exception à cette façon de faire vu qu'il ne possède ni axe des X, ni axe des Y.



#### 1.2) Pourquoi réaliser un graphique ?

- Utiliser un graphique permet une compréhension plus facile des données chiffrées. Effectivement, un graphique met en valeur des augmentations ou diminutions, des tendances, des similitudes, des trajectoires identiques ou contraires, ...

- Avoir une communication efficace et synthétique de l'information

Le graphique est une image facilement lisible, visuelle et mémorisable de l'information. Attention, une explication en plus d'un graphique aidera toujours à comprendre la globalité d'une information.

#### 1.3) Comprendre un graphique

Avant toute chose, il faut regarder/trouver plusieurs éléments quand on doit analyser un graphique comme :

- Le titre (qui donne logiquement le sujet, l'époque et le lieu)
- L'unité choisie (euros, tonnes, pourcentages, ...)
- L'échelle des axes (exemple 1 cm => 10 degrés)

Lors de votre analyse pour avoir une réponse complète, il est important de se mettre à la place d'une personne qui n'a pas le graphique devant les yeux. Que lui expliqueriez-vous pour qu'il le comprenne ? Il faudra bien expliquer les tendances du graphique, les données les plus grandes, les plus petites, le moment de rupture, ...

## 2) Construire un graphique

Calcul pour transformer des chiffres en pourcentages

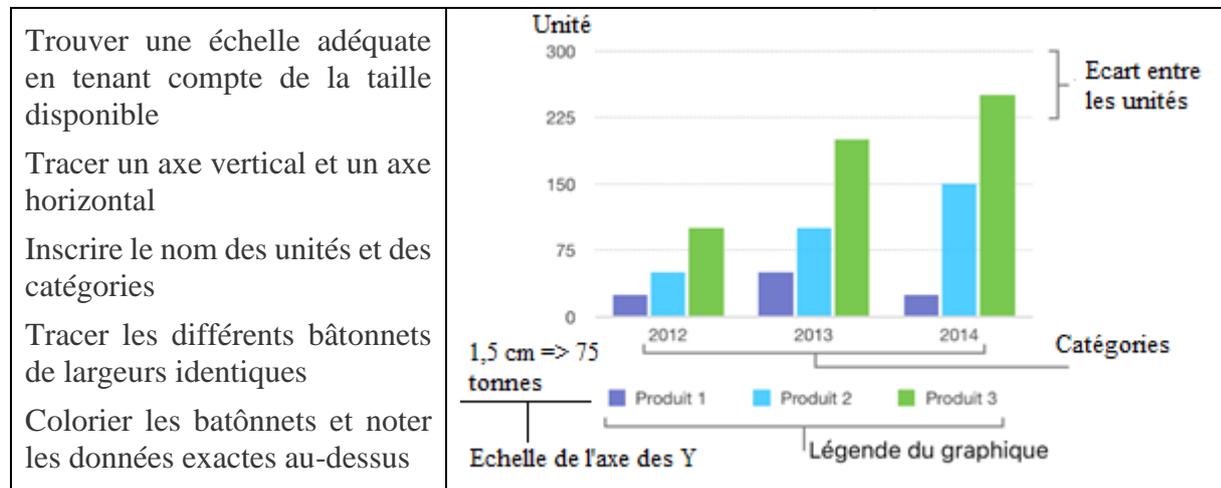
$$\text{Petit chiffre} / \text{Total} \times 100$$

Chaque type de graphique à son utilité, certains permettent de montrer une évolution dans le temps, d'autres une comparaison ou une répartition. Si l'on désire comparer ou montrer une évolution, on n'utilisera pas de graphique circulaire par exemple qui servira plus pour montrer une répartition. Il existe une multitude de graphiques différents. En EDM, on en utilise principalement quatre.

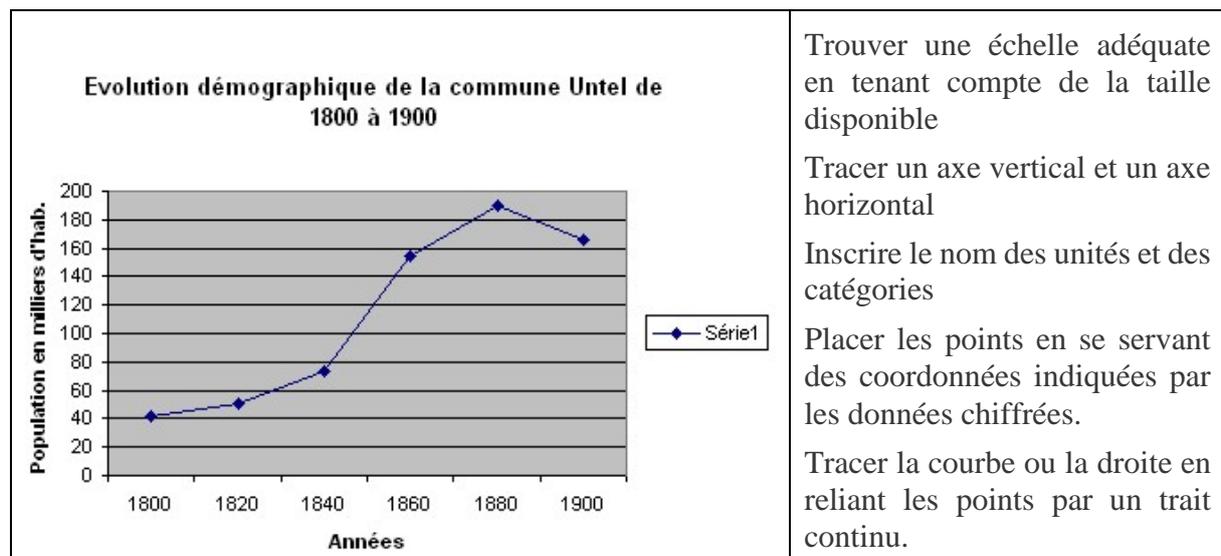
Ces graphiques ont des impératifs communs :

- Le titre qui reprend le sujet, l'époque et le lieu
- Une légende qui explique les abréviations, les couleurs utilisées, ...
- La graduation qui est l'unité utilisée

### 2.1) Le graphique en bâtonnets



### 2.2) Le graphique évolutif



### 2.3) Le graphique circulaire

<p>Tracer un cercle au compas</p> <p>Réaliser un calcul avec la règle de 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Un cercle représente 360°</li> <li>→ 360° =&gt; totalité des données</li> <li>→ 1° =&gt; 360 / chiffre total</li> <li>→ X° =&gt; 360 / total . X</li> </ul> <p>A l'aide d'un rapporteur, tracer les quartiers du cercle</p>	<p><b>Population mondiale par continent en 2017</b></p> <table border="1"> <caption>Population mondiale par continent en 2017</caption> <thead> <tr> <th>Continent</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Océanie</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Europe</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Afrique</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Amérique du nord</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Amérique latine</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>Asie</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Continent	Pourcentage	Océanie	0%	Europe	10%	Afrique	17%	Amérique du nord	5%	Amérique latine	8%	Asie	60%
Continent	Pourcentage														
Océanie	0%														
Europe	10%														
Afrique	17%														
Amérique du nord	5%														
Amérique latine	8%														
Asie	60%														

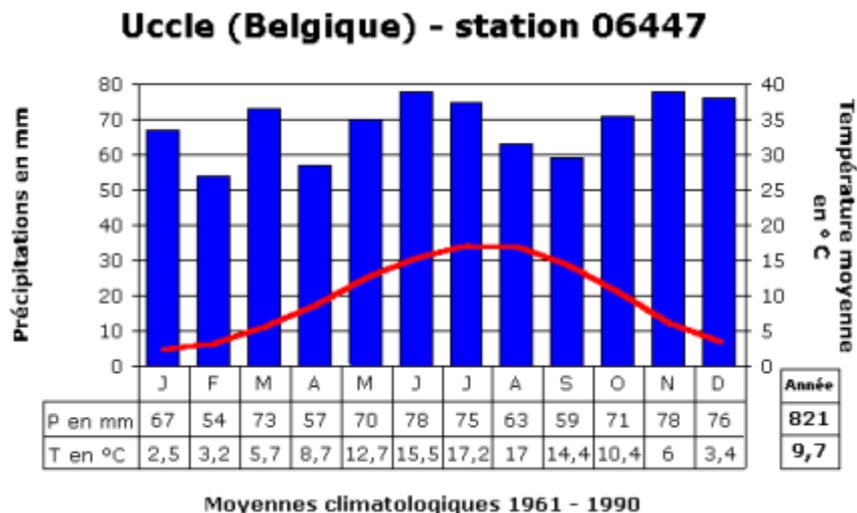
### 2.4) Le graphique combiné

Le graphique combiné comme son nom l'indique combine deux graphiques en un. La plupart du temps c'est un graphique en bâtonnets et un graphique évolutif. En 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> secondaire, il ne sera jamais demandé à réaliser (matière de 3<sup>ème</sup> en géographie) mais il faut savoir le comprendre.

Il paraît compliqué mais il suffit de faire la même technique que pour les autres graphiques. Il faut trouver l'échelle pour les bâtonnets ainsi que l'échelle pour la ligne évolutive. Pour terminer faire un lien entre les deux.

Par exemple, le graphique suivant est un diagramme ombrothermique qui permet de comprendre le climat d'un lieu. Les bâtonnets permettent de voir les précipitations (pluie) en millimètres et les graduations se trouvent à gauche tandis que la ligne permet de voir les températures (la chaleur) en degrés et les graduations se trouvent à droite. Le graphique est divisé en 12 pour les 12 mois de l'année.

Nous savons voir rapidement que le mois de janvier est le plus froid et que les mois de juillet / août sont les plus chauds. Il pleut aussi minimum 50 mm d'eau par mois.





**FSF 5 – Observer un paysage**

1) La prise de vue



Type de prise de vue	Caractéristiques
1 Vue horizontale	Prise depuis le sol. L'horizon est fermé, elle met en évidence les détails proches (végétation, construction, ...) mais elle restitue fidèlement les volumes (relief).
2 Vue aérienne oblique	Prise d'une altitude basse (colline, immeuble, ...) à relativement haute (drone, montgolfière, ...). Montre un vaste territoire. Malgré le fait qu'elle écrase les reliefs, c'est la seule qui permet une réelle lecture du paysage
3 Vue aérienne verticale ou aérienne zénithale	Prise à la verticale d'un lieu (avion à haute altitude, satellite,...). Le relief a disparu, c'est une vue d'ensemble qui correspond au dessin réel des paysages en conservant une échelle uniforme. Cette vue se rapproche de la carte.

Exercice : Opte pour la prise de vue qui convient pour chaque photographie (coche la bonne réponse).

	Prise de vue
	<p><input type="checkbox"/> Vue horizontale</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne oblique</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne zénithale</p>
	<p><input type="checkbox"/> Vue horizontale</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne oblique</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne zénithale</p>
	<p><input type="checkbox"/> Vue horizontale</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne oblique</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne zénithale</p>
	<p><input type="checkbox"/> Vue horizontale</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne oblique</p> <p><input type="checkbox"/> Vue aérienne zénithale</p>
	<p>.....</p>

## 2) L'analyse par plans

Une première façon de faire est de séparer la photographie par plans. Un plan est une partie du paysage représenté qui se distingue d'un autre par rapport à l'éloignement du preneur de la photographie.

On distingue généralement trois plans distincts :

- L'avant-plan qui se situe le plus près du preneur d'image. C'est son environnement proche, qui n'est pas forcément le sujet de sa photographie.
- Le moyen-plan représente souvent ce que le photographe a voulu prendre en photographie, c'est ce qu'il a souhaité mettre en valeur.
- L'arrière-plan est la partie la plus éloignée, le fond de l'image. Elle est comprise entre le moyen-plan et la *ligne d'horizon*, cette ligne est la séparation apparente entre le ciel et la terre ou la mer.

Exercice : Trouve les différents plans (utilise 3 couleurs différentes – une par plan).



Avant-Plan

Moyen-Plan

Arrière-Plan

### 3) La ligne d'horizon

C'est la ligne qui semble séparer le ciel de la terre, lorsqu'on regarde au loin. Elle peut être droite, ondulée ou brisée, cela dépend du type de paysage observé.

Exercice : Trace les lignes d'horizon en vert et donne son nom.



Nom :



Nom :



Nom :



Nom :

#### 4) Les éléments naturels (physiques) et humains (artificiels)

Pour aller plus loin dans l'analyse d'un paysage, il y a l'analyse par unités paysagères. Celles-ci sont des parties du territoire homogènes (les mêmes). Elles peuvent être naturelles (forêt, relief, cours d'eau, ...) ou avoir subi la main de l'homme (habitation, agriculture, canal, ...).

Exercice : Délimite les plans du paysage de Bugarach (France) puis complète la grille.



		Avant-Plan	Moyen-Plan	Arrière-Plan
N A T U R E L	Relief			
	Végétation			
	Hydrographie			
H U M A I N	Espace bâti			
	Infrastructure			
	Végétation			
	Hydrographie			

Relief général : .....

Fait de même avec ce paysage de Floreffe (Belgique).



	Éléments humains	Éléments naturels
Avant-plan		
Moyen-plan		
Arrière-plan		

Relief général : .....

## FSF 6 – Se poser une question pertinente

### 1) Les différents types de questions

Tous les jours des questions sont posées. La plupart sont des questions « simples » comme :

- Comment vas-tu ?
- Tu as fait quoi hier soir ?
- Tu connais bien l'interro de tout à l'heure ?
- ...

Il existe une 2<sup>ème</sup> catégorie de questions, les questions « pertinentes » ou de « recherche ». Ces questions sont plus longues, plus complexes avec comme but de trouver des explications à propos d'un sujet que tu ne maîtrises pas ou d'une observation. Ces questions doivent répondre à plusieurs critères assez stricts. Ces critères permettent de baliser la question et donc de faciliter les recherches qui vont suivre.

### 2) Les différents critères

Il y a six critères principaux. Trois sur la forme (comment la question est formulée – créée) et trois sur le fond (quelles sont les informations à mettre dans la question).

#### 2.1) *Les critères sur la forme*

➔ La question doit être ouverte

La réponse ne se limite pas à une réponse brève (oui/non, une date, une couleur, ...) mais une réponse plus complexe qui emmène une démarche de recherche.

➔ La question doit être objective

La question ainsi que la réponse qui en découle doivent être neutre (sans jugement de valeur) et donc ne contenir aucun avis personnel.

➔ La question doit être compréhensible

La question doit être rédigée dans un français correct avec un sujet, un verbe bien accordé, un mot interrogatif et le point d'interrogation.

#### 2.2) *Les critères sur le fond*

➔ La question doit être pertinente

La question doit toujours se rapporter au sujet, à l'époque et au lieu travaillé (SEL).

➔ La question doit conduire à une recherche explicative

Est-ce que la question sert à quelque chose ? Permet-elle d'aller plus loin dans la découverte du sujet ? Il faut faire une recherche pour pouvoir répondre à la question. Si l'auteur de la question connaît la réponse, sa question ne sert à rien !

➔ La réponse à la question doit être réalisable

Il faut que l'interlocuteur ait la possibilité de répondre à la question (temps imparti, connaissance du sujet, matériel pour la recherche, ...).



## FSF 7 – La carte schématique

Visuellement, la carte schématique doit être simple et efficace. Les données qu'elle affiche doivent être facilement compréhensibles pour le lecteur. C'est pourquoi la présentation doit être soignée et surtout peu chargée. On ne met que les informations essentielles sur une carte schématique.

### 1) Les impératifs (ce qui est obligatoire)

Avant de se lancer dans la réalisation de la carte schématique proprement dite il faut respecter quelques impératifs qui doivent toujours figurer sur cette carte.

Il faut réaliser au préalable :

- Un titre : qui reprend le terme « carte schématique », la lieu et la date de la carte.
- Un cadre : plus ou moins de la même grandeur que la carte originale.
- Une orientation : la carte doit fournir l'orientation du territoire. En indiquant par exemple la direction du nord, ou encore la rose des vents dans l'angle correspondant à la carte.

Il faut réaliser par la suite :

- Une légende structurée : celle-ci indiquera la signification de tous les symboles, couleurs, signes, etc. utilisés sur la carte dans un ordre précis.

Exemple d'une base de carte schématique

*Carte schématique de ..... en .....*

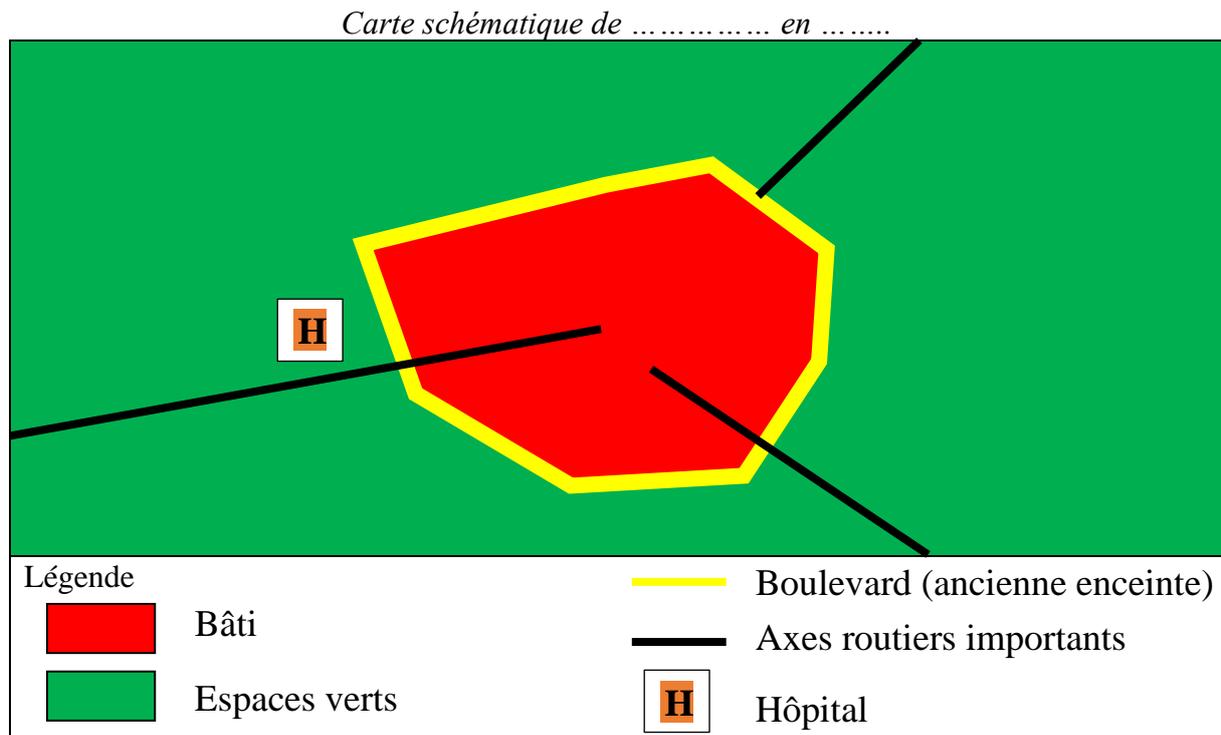
		N ↑
Légende	<input type="checkbox"/>	—
	<input type="checkbox"/>	—

## 2) Le choix des figurés (ce qui se trouve dans la carte schématique)

Choisis judicieusement ce que tu vas représenter sur ta carte schématique.

Il existe trois types de figurés différents, les figurés linéaires, ponctuels et de surface :

- Le figuré linéaire (ligne) est utilisé pour représenter des cours d'eau, des axes routiers, ...
- Le figuré de surface est utilisé pour représenter des ensembles plus grands, qui s'étalent comme par exemple un centre-ville, du bâti, des grands espaces verts, une mer, ...
- Le figuré ponctuel est utilisé pour représenter des lieux comme un port ou un édifice religieux.



## 3) Les variables (ce qui change d'une carte à l'autre)

<p>En fonction de la taille, de la forme ou de l'importance de ce que tu dois retranscrire, tu peux donner des couleurs et des tailles différentes.</p> <p>Sur la carte schématique soit tu utilises des hachures avec ta latte (gain de temps), soit tu peux tout colorier.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">La forme</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">La taille</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">La couleur</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Les hachures</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	La forme		La taille		La couleur		Les hachures	
La forme									
La taille									
La couleur									
Les hachures									

**!!! Attention !!!**

Il est obligatoire de respecter quelques règles lorsque l'on schématise :

- ➔ Il faut toujours remplacer les courbes sur la carte et en réalité par des lignes droites.
- ➔ Il faut remplacer les surfaces par des formes géométriques (carré, pentagone, ...).

*Exemple pour la ville d'Arlon*



Source : Google, Earth (2014)

**Carte schématique d'Arlon en 2014**



Légende :

- |   |               |   |                          |
|---|---------------|---|--------------------------|
|  | Espace bâti   |  | Boulevards               |
|  | Espaces verts |  | Axes routiers importants |
|   |               |  | Chemin de fer            |

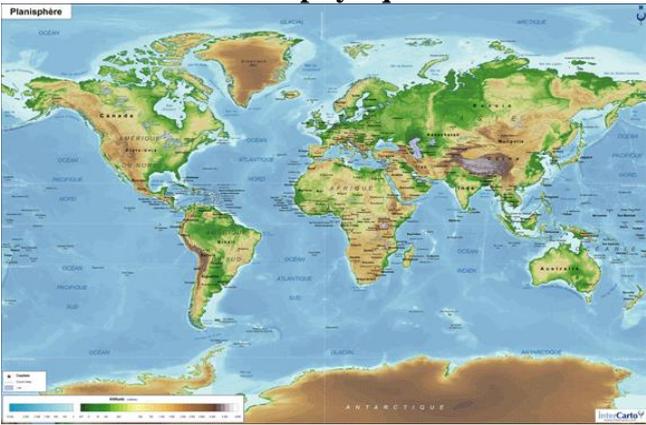
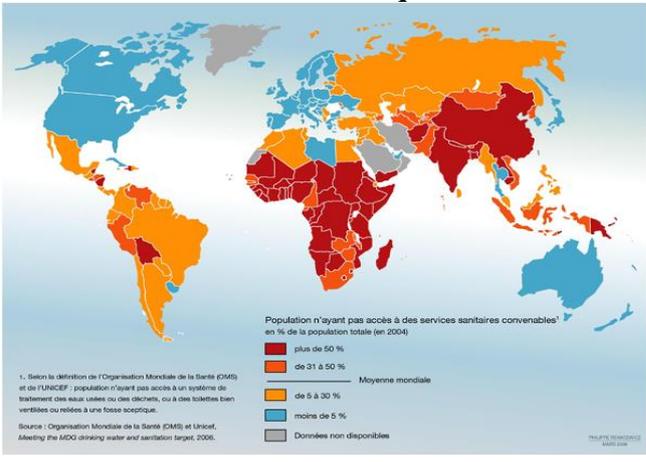


**FSF 8 – Utiliser un Atlas**

**1) Que trouve-t-on dans un atlas ?**

Un atlas est avant tout un recueil de cartes. Celles-ci nous permettent de localiser un lieu, d'évaluer les distances grâce aux échelles, ou encore d'observer une région selon un thème précis.

Voici quelques exemples de cartes :

<p style="text-align: center;"><b>Carte physique</b></p> 	<p>Elle met en évidence le relief et l'hydrographie de la région concernée. Les différentes altitudes apparaissent grâce à un jeu de couleur et sont indiquées dans la légende.</p> <p>Source carte : <a href="http://www.intercarto.com/cms/produits/1130/125/carte-du-monde-miller-version-relief.html">http://www.intercarto.com/cms/produits/1130/125/carte-du-monde-miller-version-relief.html</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Carte politique</b></p> 	<p>Elle met en évidence les frontières entre les différentes entités administratives (pays, région, ville, ...).</p> <p>Chaque partie est coloriée de façons différentes de façon à les distinguer.</p> <p>Source carte : <a href="http://fr.mapsofworld.com/world-maps/grande-carte.html">http://fr.mapsofworld.com/world-maps/grande-carte.html</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Carte thématique</b></p> 	<p>Elle met en évidence un ou plusieurs éléments de la région représentée de façon quantitative (quantité de pluie tombée, pourcentage de chômage, pauvreté, ...) ou de façon qualitative (type de paysage, lieux touristiques, ...)</p> <p>Source carte : <a href="http://www.monde-diplomatique.fr/cartes/">http://www.monde-diplomatique.fr/cartes/</a></p>

## 2) Comment est composé un atlas ?

Un atlas est divisé en 5 parties :

- La *table des matières* : le plus souvent au début de l'atlas, elle renvoie au numéro de page des différentes sections de celui-ci. En effet, les cartes d'un atlas sont généralement regroupées par région ou par thème, repris dans la table des matières.
- Le *recueil de cartes* : c'est la plus grande partie de l'atlas, qui reprend l'ensemble des cartes.
- L'*index* : dans la majorité des atlas, on retrouve aux dernières pages, rangés par ordre alphabétique, les différents noms des lieux ou des régions qui composent l'atlas.
- La *légende* : chaque carte utilise des symboles, des codes de couleur, pour représenter les différents éléments. Leur signification se trouve dans la légende.
- L'*échelle* : qui sert à connaître pour chaque carte le rapport entre distance sur la carte et distance en réalité.

Une utilisation de tous ces éléments permet une lecture correcte et rapide de l'atlas !

⇒ Si je cherche un lieu précis, je consulte l'INDEX

⇒ Si je cherche un sujet précis, je consulte la TABLE DES MATIERES

## 3) Comment trouver un lieu grâce à l'atlas ?

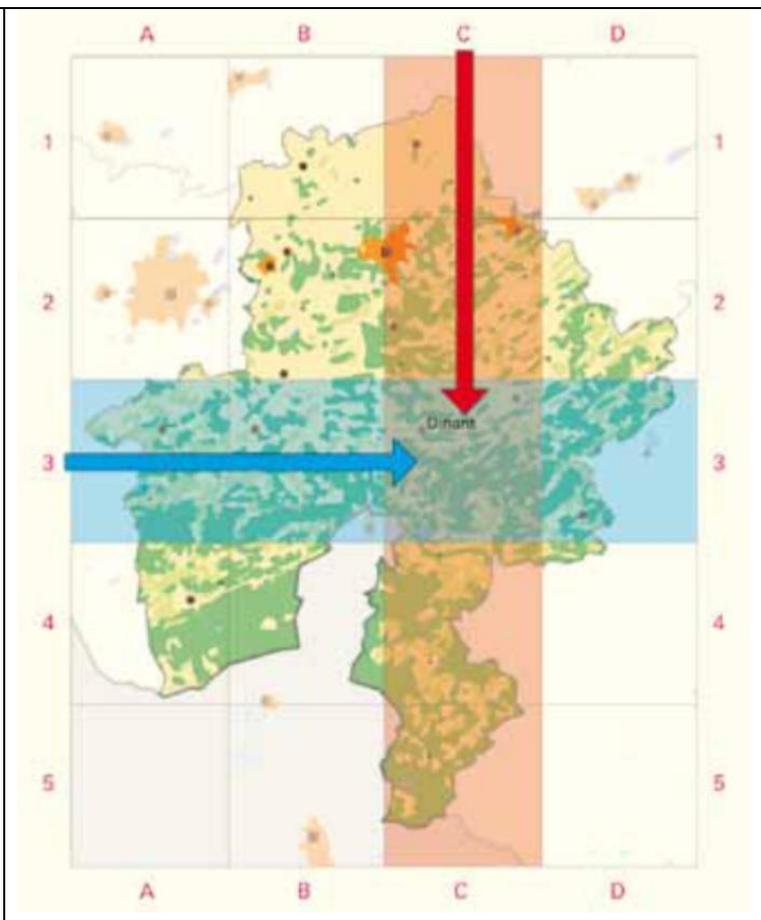
L'index renvoie le plus souvent à un numéro de page sur laquelle se trouve la carte ainsi qu'une combinaison de chiffre et de lettre qui permet de se repérer sur cette carte.

Comment cela fonctionne-t-il ?  
Sur la carte est apposée une grille quadrillée. Chaque ligne et chaque colonne de cette grille ont été associées à une lettre et/ou un chiffre.

La combinaison d'une lettre et d'un chiffre renvoie donc à ce quadrillage et désigne la section où se trouve l'élément recherché.

*Exemple :*

Si l'index de l'atlas m'indique que Dinant se trouve en C3. Je recherche la section faite par la colonne C et la ligne 3 !



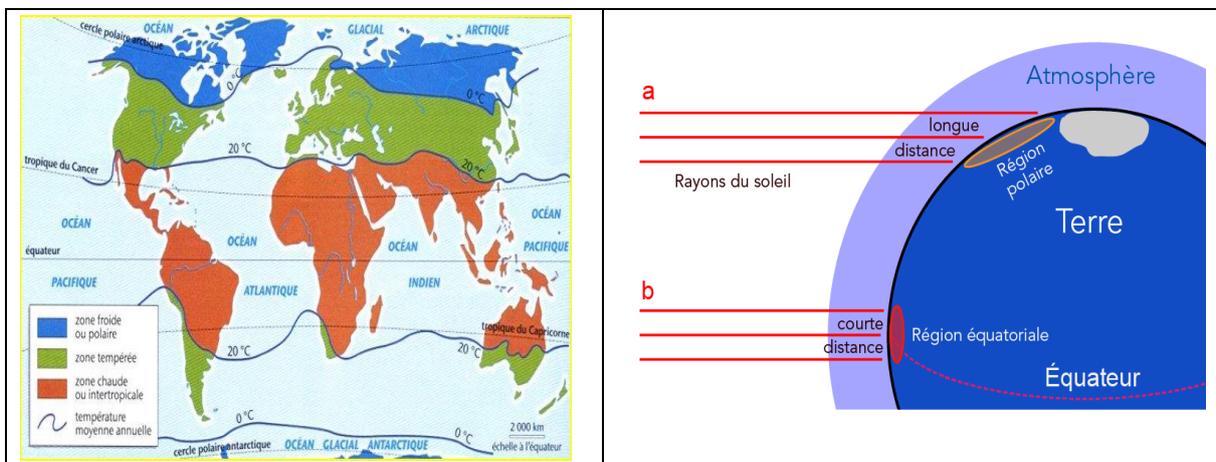
## FSF 9 – Comprendre le climat

Quelques mots de vocabulaire pour bien comprendre la matière ...

<b>Température moyenne annuelle (TMA)</b>	Moyenne des températures sur un an dans un même lieu. On additionne les températures des 12 mois puis on divise par 12.
<b>Précipitations totales annuelles (PTA)</b>	Total de la pluie tombée en un endroit durant un an, calculé en millimètres. On additionne les précipitations des 12 mois puis on divise par 12.
<b>Amplitude thermique</b>	Ecart maximum de température sur un an dans un même lieu. On prend le mois le plus chaud moins le mois le plus froid.
<b>Mois « sec »</b>	Lorsque la barre des températures se trouve au-dessus des précipitations, c'est un mois sec.

### 1) Les zones climatiques

Il existe 3 grandes zones climatiques : **2 zones polaires (froides)** délimitées par les cercles polaires, **une zone intertropicale (chaude)** entre les 2 tropiques et **2 zones tempérées** entre les zones polaires et les zones intertropicales. De ce climat dépend aussi la faune (animaux) et la flore (les plantes).



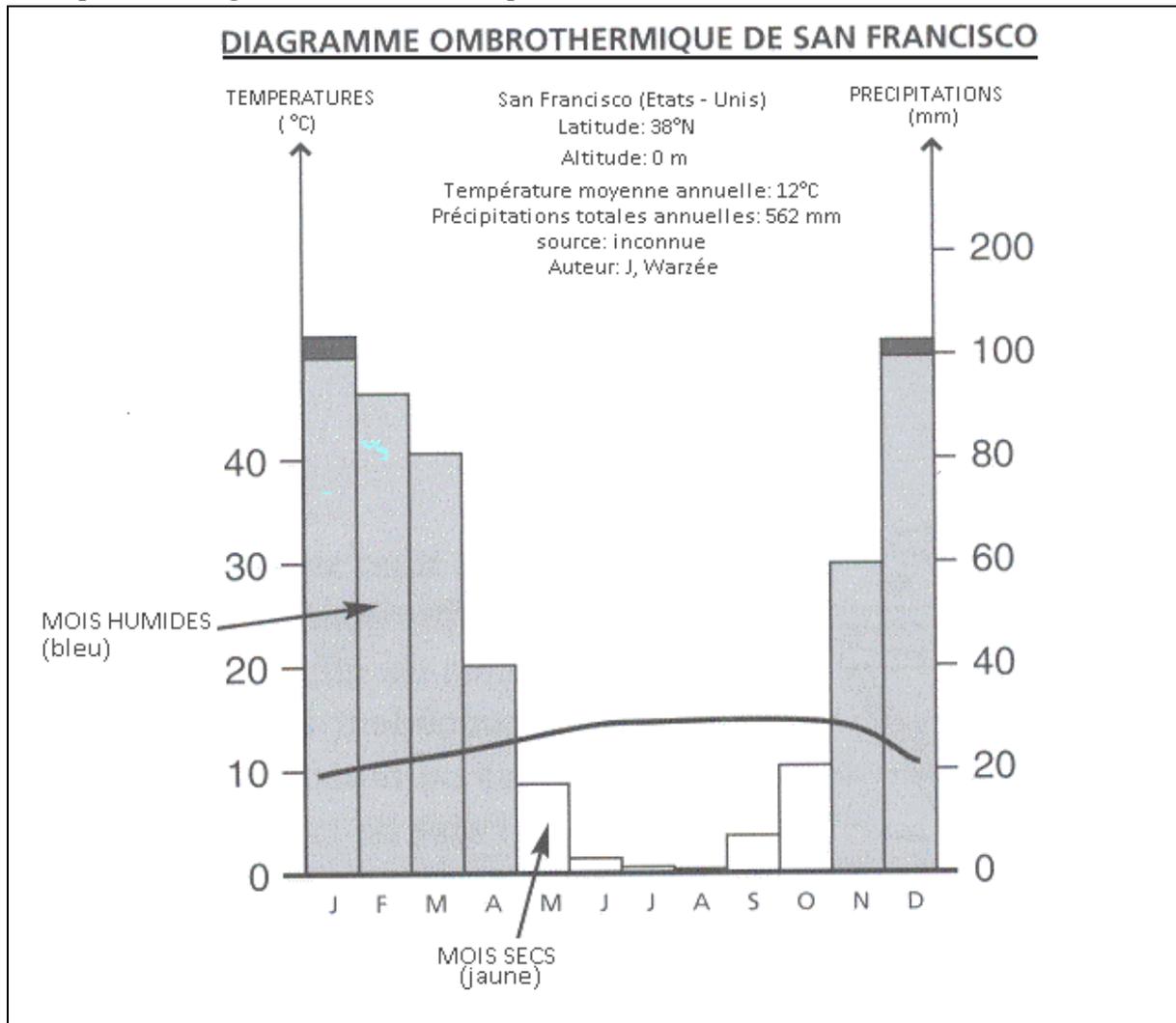
- La zone polaire** a un climat caractérisé par des températures froides toute l'année, sans chaleur estivale et avec des hivers glaciaux. Les températures moyennes du mois le plus chaud ne sont jamais supérieures à 10 °C
- La zone tempérée** connaît à la fois des températures chaudes (jusque 25° en été) et froides (jusque -5° en hiver) et est marquée par 4 saisons (hiver, printemps, été et automne) assez distinctes.
- La zone intertropicale** ne connaît que deux saisons (sèche et humide) et est caractérisée par des températures élevées (supérieures toute l'année à 18°) vu que le soleil se situe à la verticale. L'amplitude thermique annuelle est très faible (peu de différence de températures).

## 2) Le diagramme ombrothermique

Un diagramme ombrothermique est un graphique utilisé pour afficher des données climatiques (températures moyennes et précipitations totales) pour une ville ou une région. Ces données ont généralement été compilées sur une période d'au moins 30 ans.

⇒ Il sert donc à définir le climat d'une région

Exemple d'un diagramme ombrothermique



Les températures moyennes mensuelles (en degrés) sont représentées par une ligne tracée à la main et les précipitations totales mensuelles (en millimètres) sont représentées avec des bâtonnets.

2.1) Analyser un diagramme ombrothermique

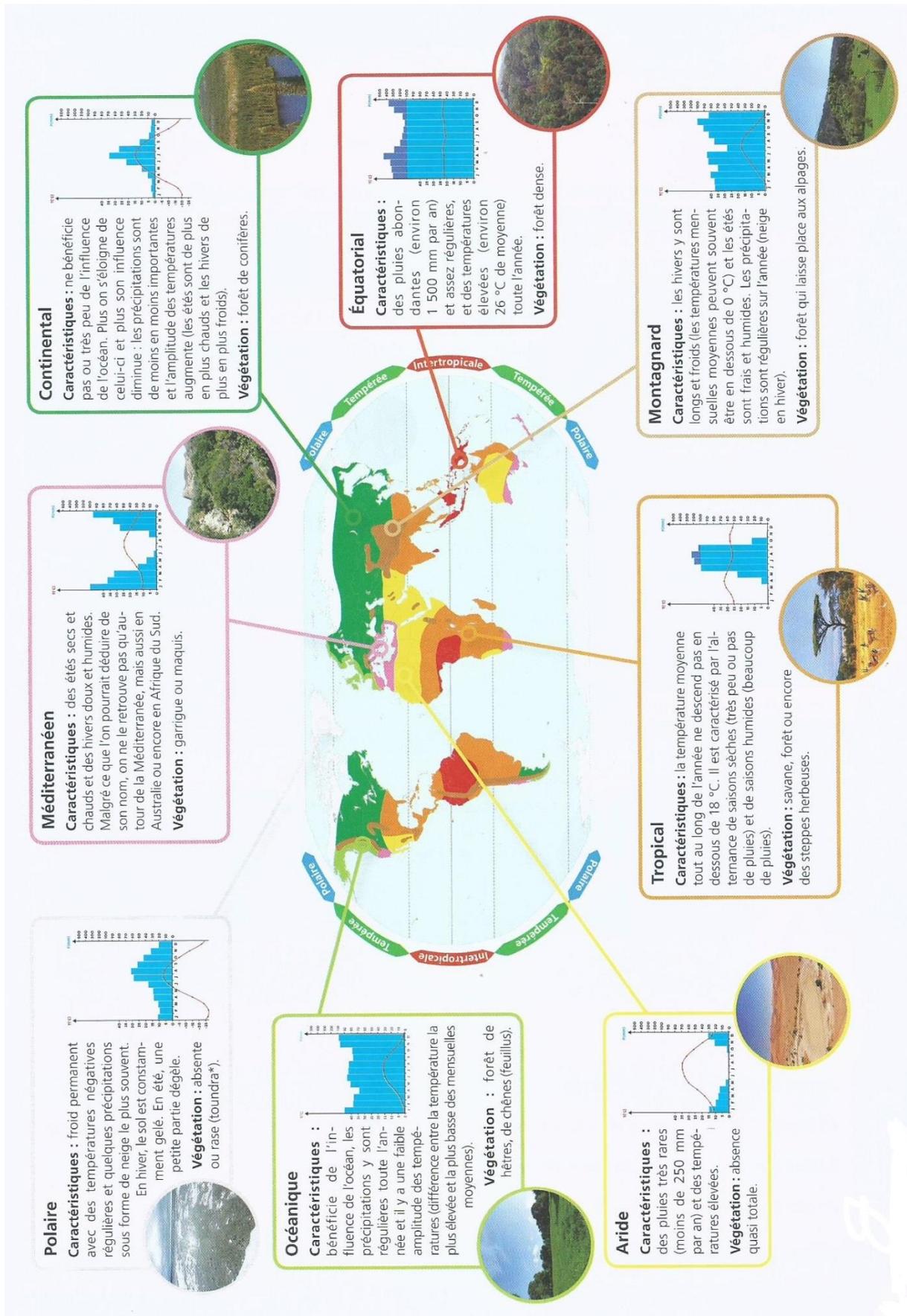
La grille doit être lue de gauche à droite en fonction des caractéristiques climatiques de la station analysée. Parfois la station climatique utilisée se situe dans une zone où le type de climat n'est pas bien défini, on peut dans ce cas avoir le choix entre 2 types de climats.

T moyenne annuelle	Températures (T)	Précipitations (P)	Type de climat
$T_{\text{moyenne/an}} > 20^{\circ}\text{C}$	$\Delta T \leq 3,5^{\circ}\text{C}$	$P_{\text{totales}} > 2000 \text{ mm/an}$	Equatorial
	$\Delta T > 3,5^{\circ}\text{C}$	2 saisons des pluies : $P_{\text{totales}} > 1800 \text{ mm/an}$	Tropical humide
		1 saison des pluies et $P_{\text{totales}} > 1200 \text{ mm/an}$	Tropical de mousson
		1 saison des pluies et $P_{\text{totales}} \leq 1200 \text{ mm/an}$	Tropical sec
		0 saison des pluies $P_{\text{mensuel}} < 2T$	Tropical désertique
$0^{\circ}\text{C} < T_{\text{moyenne/an}} < 20^{\circ}\text{C}$	Mois le + froid $\geq 5^{\circ}\text{C}$	$P$ surtout en été $P_{\text{totales}} < 1200 \text{ mm/an}$	Tempéré chaud (à tendance tropicale)
		$P$ en hiver	Méditerranéen
	Mois le + froid $< 5^{\circ}\text{C}$	$\Delta T < 20^{\circ}\text{C}$ $P$ toute l'année $P_{\text{max.}}$ en hiver	Tempéré froid océanique ou maritime
		$\Delta T > 20^{\circ}\text{C}$ $P_{\text{max.}}$ en été $P_{\text{totales}}$ faibles ( $< 600\text{mm}$ )	Tempéré froid continental (à tendance désertique)
		$\Delta T_{\text{bcp}} > 20^{\circ}\text{C}$ $P$ en été	Tempéré froid continental (à hiver rude)
	$T_{\text{moyenne/an}} < 0^{\circ}\text{C}$		$P$ toute l'année $P_{\text{max.}}$ en automne
$P_{\text{max.}}$ en été			Polaire à tendance continentale
T influencée par l'altitude	T assez faible	$P$ variable suivant la localisation	montagneux

Exercice par rapport au diagramme de la page précédente

- Durant quel mois pleut-il le plus ? .....
- Durant quel mois pleut-il le moins ? .....
- Quelle est l'amplitude thermique ? .....
- Quelle est la température moyenne ? .....
- Quelles sont les précipitations moyennes ? .....
- Dans quelle zone climatique se situe la ville ? .....
- De quel type de climat s'agit-il ? .....

2.2) Quelques explications sur les climats



Source : C. Penninckx et G. Taillade, Traces nouvelle édition, étude du milieu, Plantyn, 2017, p.121

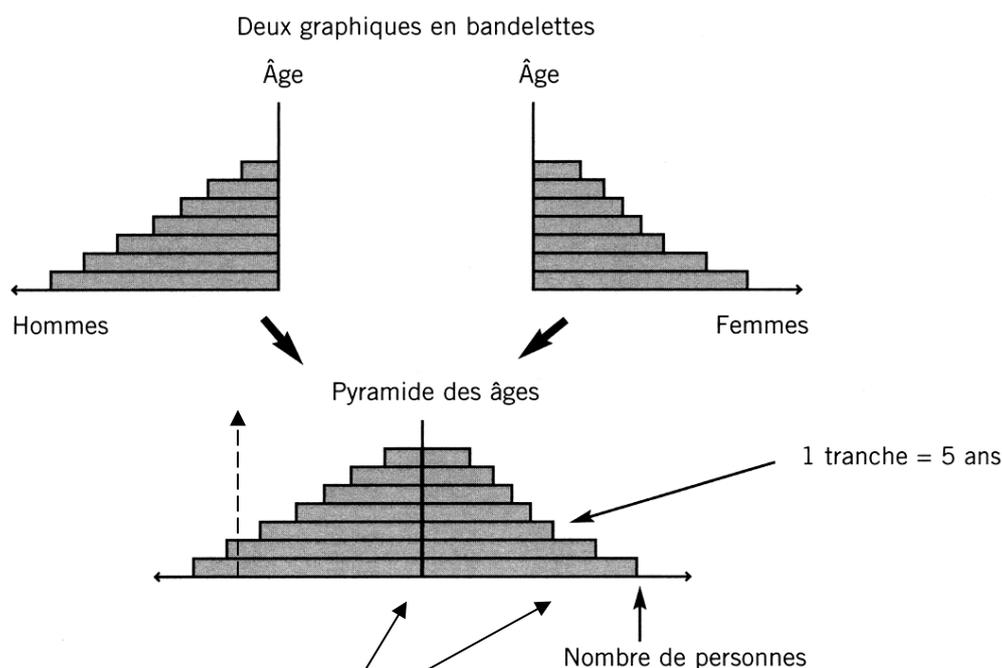
## FSF 10 – La pyramide des âges

### 1) Construire une pyramide des âges

*La pyramide des âges est un graphique qui montre la composition de la population par tranches d'âges et par sexe, à une date précise, pour un lieu précis, une ville, une région, un pays,...*

- Ce n'est donc qu'un graphique de position un peu particulier. En effet, ce sont deux graphiques en bandelettes horizontales, qui sont collés dos à dos.
- Chaque côté représente un sexe : les femmes à droite et hommes à gauche.
- Chaque bandelette représente le nombre (le pourcentage) de personnes d'une tranche d'âge longue de 5 années.

#### Principe de construction du graphique.



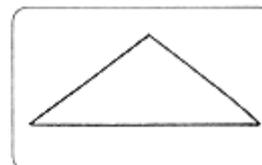
- Nomme et gradue tes axes !
- Un axe vertical précisant les tranches d'âges, est placé à gauche du schéma.
- Légende
- Donne un titre

## 2) Lire et comprendre une pyramide des âges

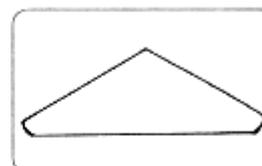
### 2.1) L'observation

Il faut déterminer le profil général. Celui-ci traduit une tendance au vieillissement ou au rajeunissement de la population concernée.

La pyramide en **triangle isocèle** : base large, ce qui correspond à une forte natalité, et un sommet effilé, donc peu de personnes âgées.



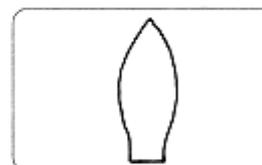
La pyramide en **fronton** : il y a une dénatalité marquée. Le milieu est très large, donc beaucoup d'adultes mais peu de personnes âgées.



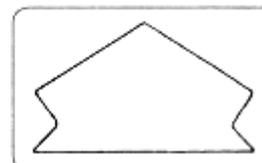
La pyramide en **champignon** : la base très étroite et le sommet large montrent une population vieillissante.



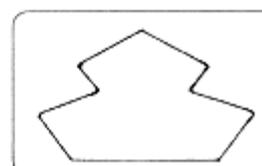
La pyramide en **ogive** : une base étroite, donc peu de jeunes, le centre et le sommet sont plus ou moins égaux, les populations adultes et âgées prédominent ; la population est donc majoritairement âgée de plus de 25 ans.



La pyramide en **pointe de flèche** : est une pyramide en fronton évolué. La base s'élargit et traduit une reprise de la natalité.



La pyramide en **double pagode** : elle présente des encoches et un rétrécissement à la base, ce qui correspond à une période de dénatalité ou de mortalité importante.



### 2.2) L'interprétation

Expliquer la pyramide, c'est interpréter l'évolution des facteurs démographiques. Ceux-ci sont multiples (natalité, mortalité, migrations, ...).

- Les renflements peuvent être dus à une augmentation de la natalité, à des vagues d'immigration...
- Les creux peuvent être le reflet d'une diminution de la natalité ou d'une guerre.

Expliquer la pyramide, c'est évoquer l'histoire. En observant les soubresauts de la pyramide, on peut pointer les conflits, les périodes de récession ou au contraire les périodes de prospérité.

**Il est possible de prévoir l'avenir de la population avec un tel graphique.**

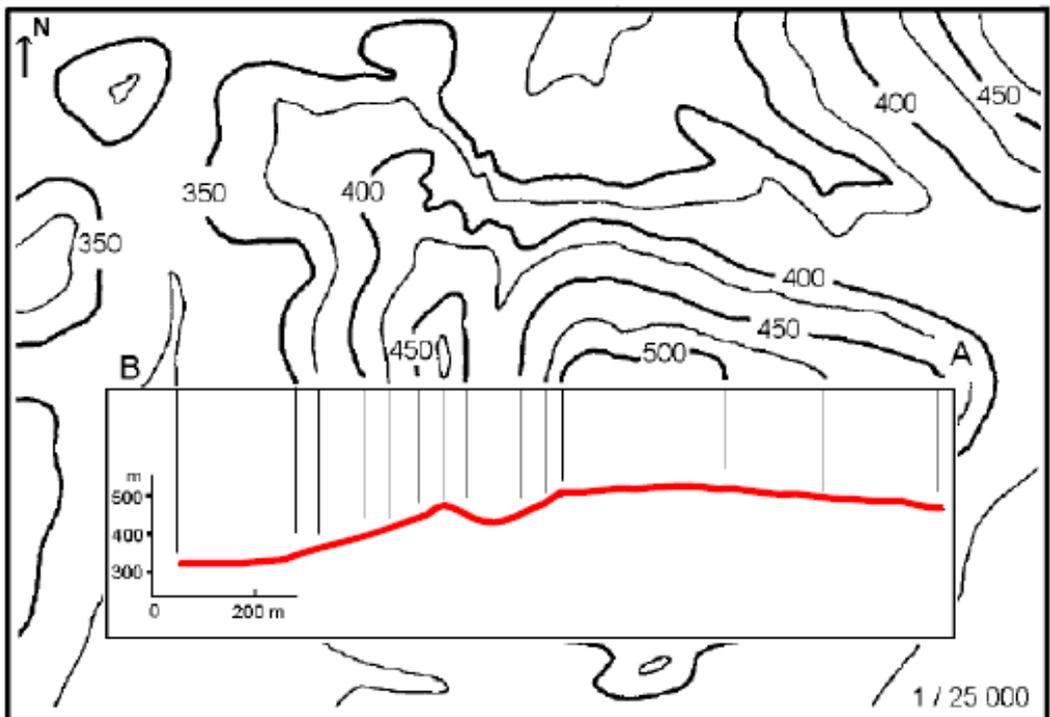
**FSF 11 – La coupe topographique et le transect**

**Introduction**

L’homme de tout temps, s’est toujours installé à des endroits précis par rapport aux fonctions naturelles du site (proche d’un cours d’eau, sur le versant d’adret d’un relief, ...). Mais à notre époque est-ce toujours le cas ?

**Pour le savoir, nous devons comprendre et analyser des cartes actuelles.**

**1) La coupe topographique**



Ce document est composé de deux éléments différents. Lesquels ? Explique-les en quelques mots.

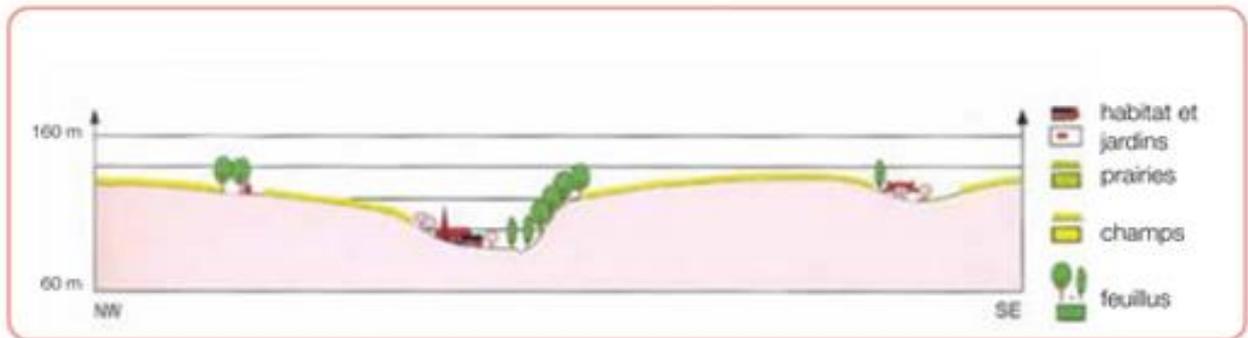
Élément 1 : .....

.....  
.....  
.....

Élément 2 : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2) Le transect



Source: D'après *État de l'environnement wallon*, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.



Source: D'après *État de l'environnement wallon*, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 39.

Y a-t-il un lien entre ces documents et le document de la page précédente ? Si oui lequel ?

.....  
.....

Qu'y a-t-il en plus ?

.....  
.....

Qu'est-ce que ce « plus » nous permet de comprendre vis-à-vis de ces deux documents ?

.....  
.....

Quel est le type de campagne des deux documents précédents ?

1) ..... 2) .....

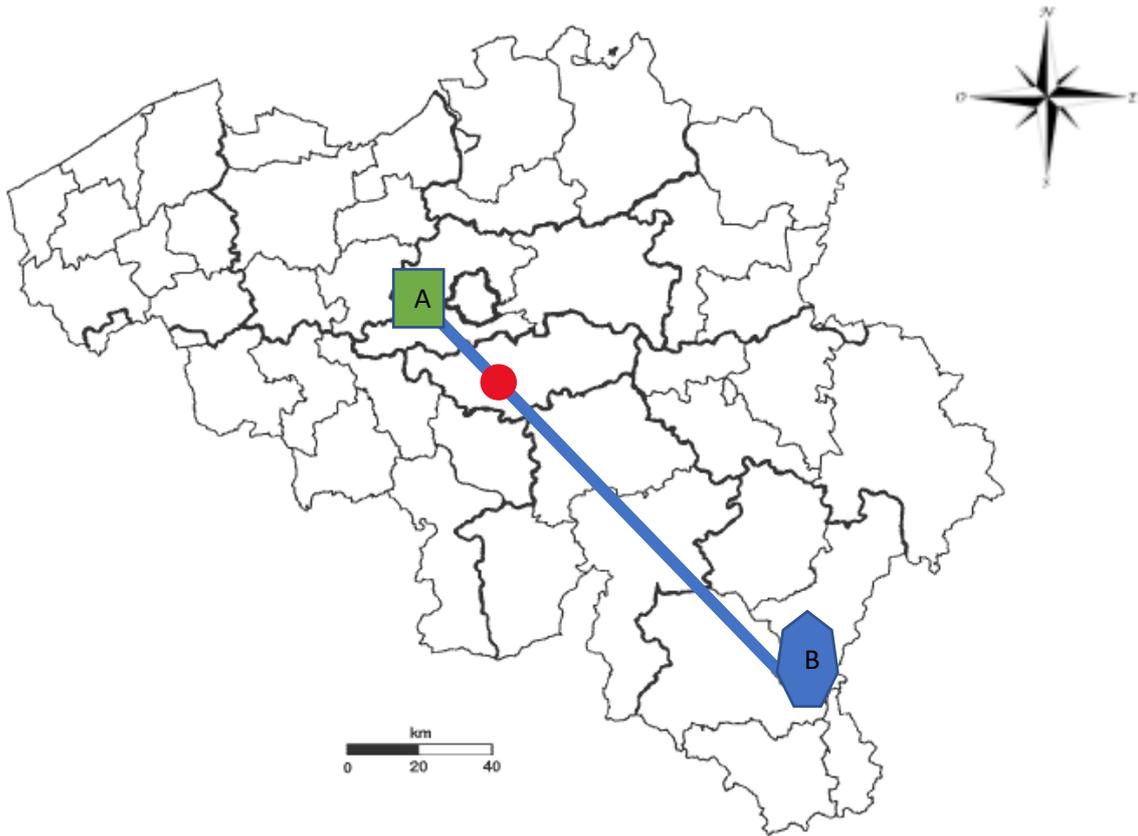
Maintenant que tu sais tout cela, définis avec tes mots le « transect »

.....  
.....  
.....

### 3) L'orientation géographique

L'orientation géographique est le fait de déterminer l'endroit où on se trouve par rapport aux points cardinaux.

Observe la carte ci-dessous et réponds aux questions ci-après.

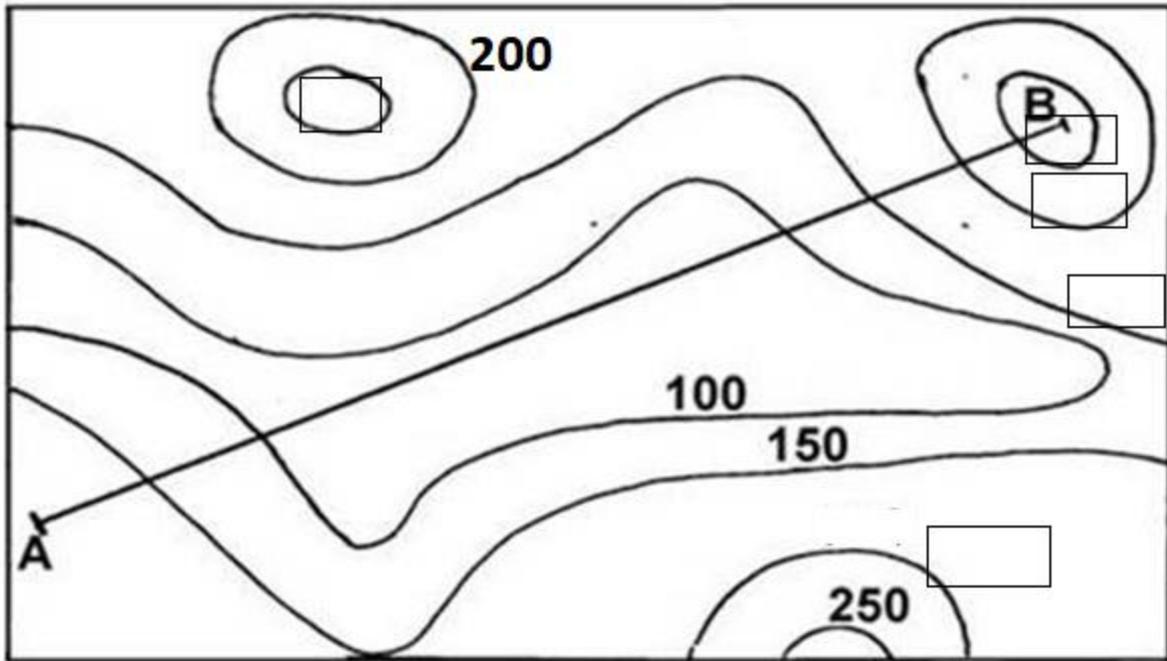


● : Court Saint-Etienne

- a) Quelle est l'orientation
- Du segment A-B : .....
  - De Court Saint-Etienne vers le point A : .....
  - De Court Saint-Etienne vers le point B : .....
- b) Donne les provinces traversées par le segment A-B dans le bon ordre
- .....
  - .....
  - .....
  - .....

#### 4) Analyser une coupe topographique

Sur ce document, il y a une série de ligne avec des chiffres. Ces lignes s'appellent des « courbes de niveau » et on en retrouve sur les cartes topographiques.



Qu'est-ce qu'une courbe de niveau ? A quoi servent-elles ?

.....  
.....  
.....

Complète le document avec les chiffres manquants

Combien de courbes de niveau y a-t-il ?

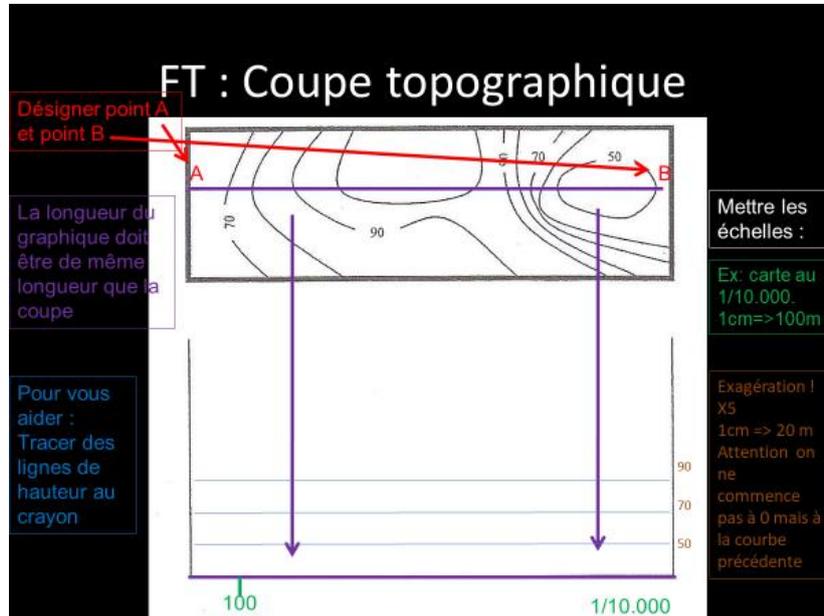
.....

Combien de fois le segment A-B est-il transpercé par une courbe de niveau ?

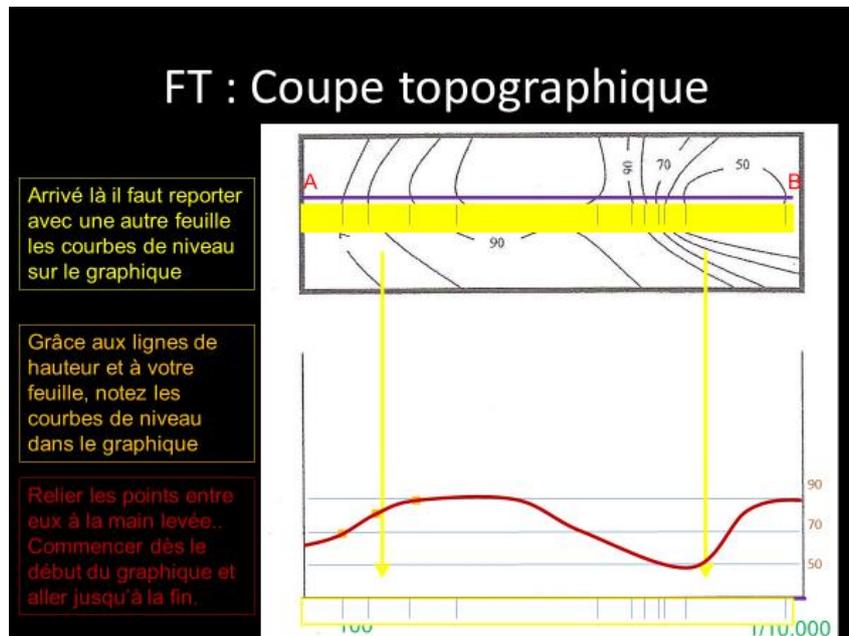
.....

## 5) Créer une coupe topographique

- Choisir une ligne de coupe et la nommer (par exemple A-B).
- Prendre une bandelette de papier de la taille du segment A-B.
- Relever toutes les courbes de niveau passant par le segment A-B et noter son altitude.

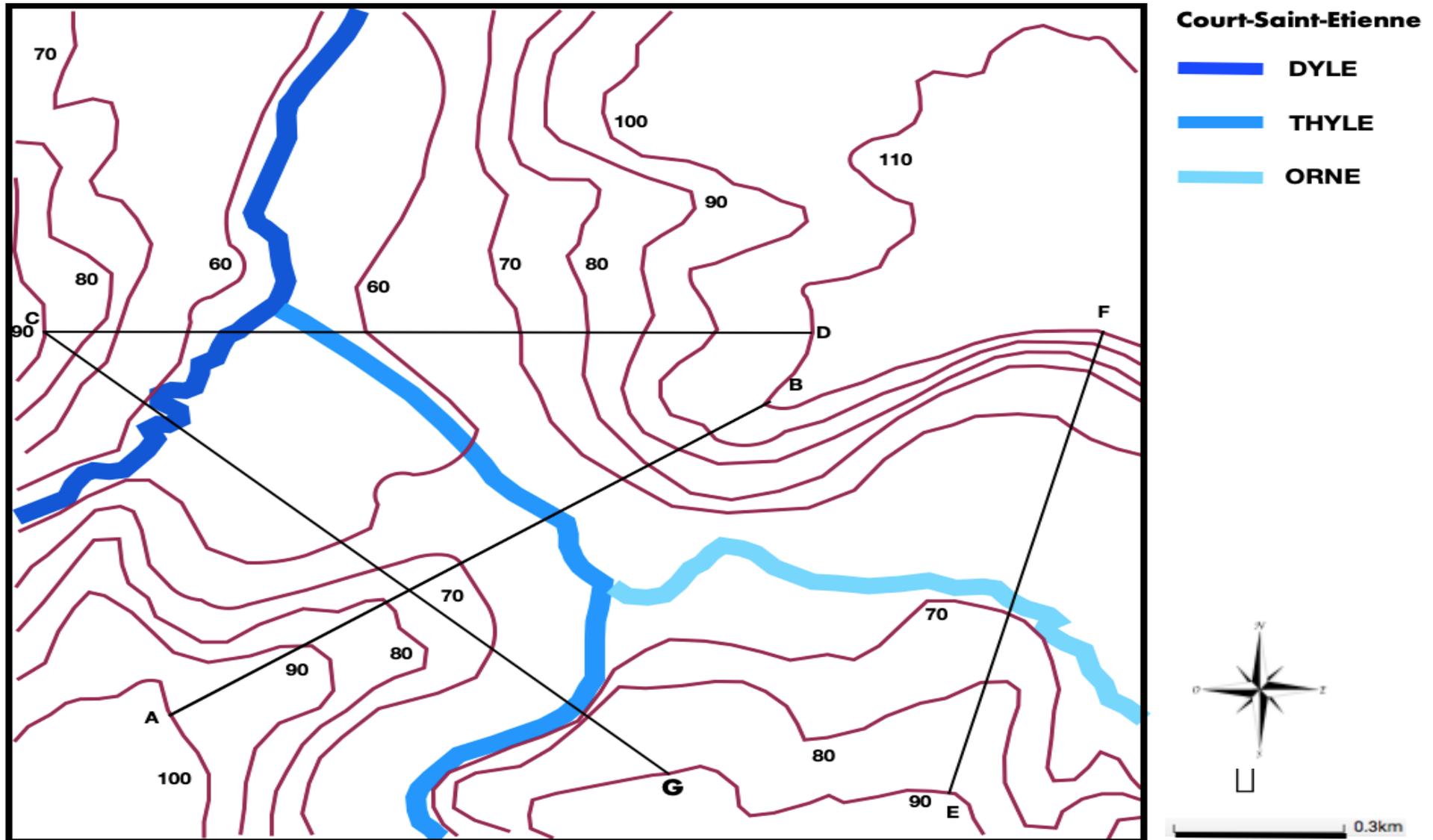


- Prendre la bandelette de papier et reporter les points sur le graphique.
- Relier les points entre eux à la main du début à la fin du graphique.



- Ajouter les données (titre, légende, abscisses et ordonnées)
- Vérifier le soin (effacer les lignes et données inutiles, couleurs, ...)

Exercice : Construction de la coupe topographique, l'exemple de Court-Saint-Étienne.



**S-O**

**N-E**

**Altitude en mètre**

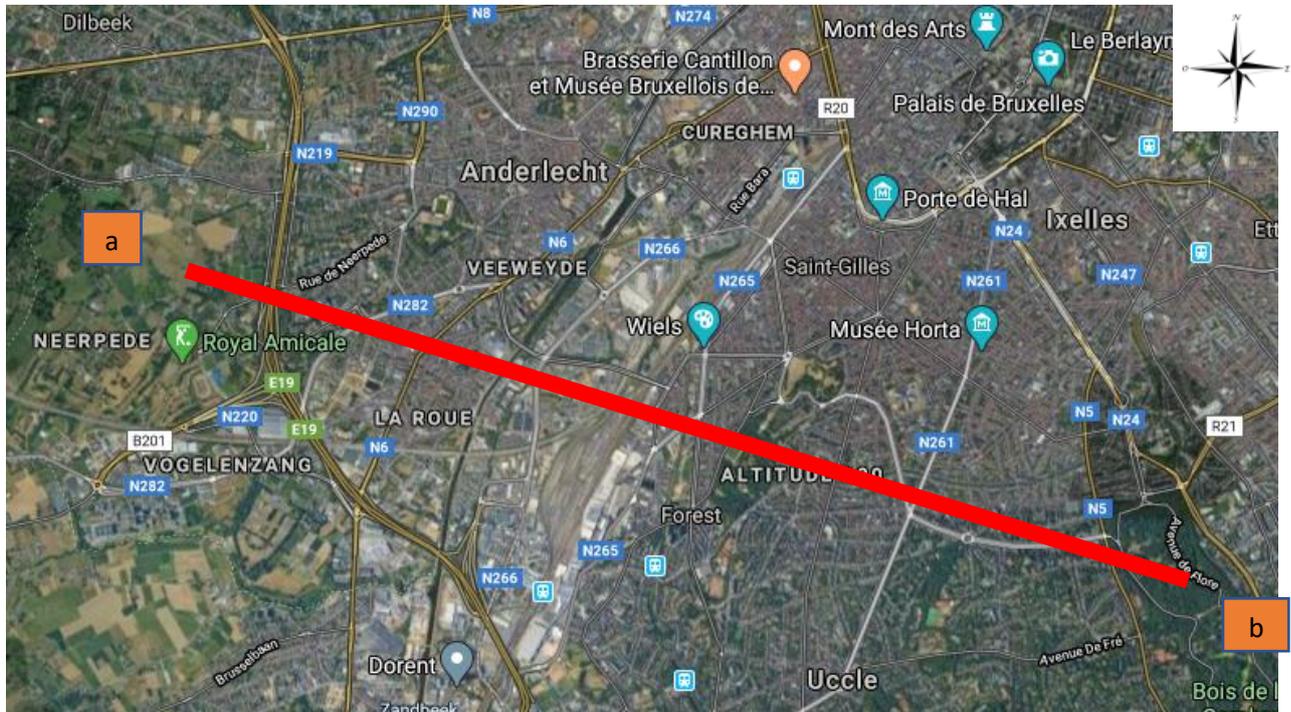

**Distance en mètre**



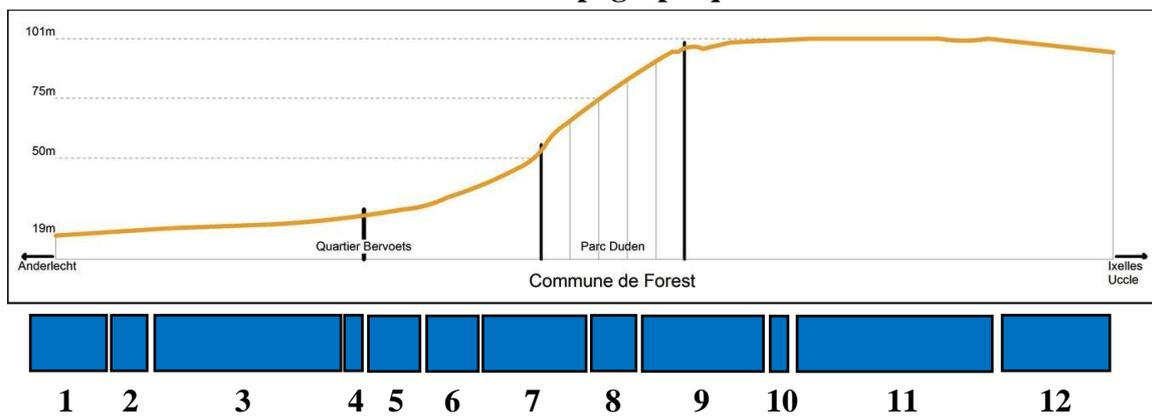
## 6) Le transect : l'exemple de Forest

La commune de Forest est marquée par un relief important divisant le territoire en deux zones bien distinctes : une « zone basse » - à l'ouest - s'étendant jusqu'à Anderlecht et une « zone haute » - à l'est - se prolongeant vers Ixelles et Uccle.

Vue aérienne zénithale du Sud de Bruxelles



Contexte topographique



Associe les éléments ci-dessous en les recopiant à côté des numéros.

Axes routiers – Espace bâti – Espace industriel - Espace vert – Gare – Hydrographie					
1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	

## FSF 12 – Analyser un texte

Comprendre un texte en profondeur pour en faire un résumé, une synthèse, une analyse, ... N'est pas aussi facile que l'on pourrait le croire mais surtout ne se fait pas n'importe comment. Le risque est grand de rater une information importante ou au contraire de se focaliser sur des informations annexes, peu importantes ou parasites. Il existe toute une série de méthode pour analyser correctement un texte. Je te propose une adaptée de "l'Institut National de Formation Professionnelle des personnels de l'Education" qui est très complète (8 étapes). Tu ne dois pas à chaque fois que tu lis un texte passer par ces 8 étapes. A toi de voir celles qui te semblent primordiales pour **TOI**.

### 1. Survolez le texte

a) Explorez le titre et les sous-titres. Ceux-ci ont pour fonction de mettre sur la voie le lecteur et d'annoncer quel sera **l'objet** du texte.

b) Le texte est parfois précédé d'un **chapeau introductif**, qui fournit au lecteur des renseignements nécessaires à la compréhension du passage. Il s'agit le plus souvent d'un rappel du contexte.

c) Le texte se clôt généralement avec une **source** ou une notice qui donne :  
Le nom de l'auteur (savoir qui c'est), la date de parution (remettre dans le contexte historique) et le titre de l'ouvrage/du journal/du document dont est tiré l'extrait (permet de déterminer le domaine du texte ; actualité, économie, philosophie, humour, littérature, ...).

**En prenant une vue d'ensemble du texte que vous allez aborder, vous saisissez déjà la pensée de l'auteur.**

### 2. Questionnez

Il faut **baliser** votre lecture du texte pour ne pas partir dans tous les sens. Vous devez savoir ce que vous cherchez en lisant ce document. Pour cela il vous faut vous poser des questions. Comme : « Qu'est-ce que je veux savoir ? », « Quels renseignements ce texte va-t-il m'apporter ? », « Qui, quand, où comment, pourquoi ? ». Cette démarche utilisée dans le journalisme aide à éclairer le texte et surtout éveille votre curiosité : votre lecture sera **active**.

### 3. Lisez et sélectionnez

Lisez le texte jusqu'au bout avec l'intention de retrouver les **réponses à vos questions**. Trouver les mots-clés qui sont les mots indispensables à la **compréhension** du message. Ils sont parfois mis en valeur par la **typographie** (**gras**, surligné, en *italique*, ...). Encadrez ou soulignez ces mots-clés en utilisant des couleurs

### 4. Eliminez les difficultés de détail

Si durant la lecture, la signification de certains mots est inconnue pour vous, cherchez-les dans le dictionnaire.

### 5. Dégagez les mots ou expressions - liens

Ces mots organisent les idées et indiquent les relations entre les éléments d'un raisonnement (car, aussi, cependant, en résumé, ainsi, en effet...). La recherche de ces termes est souvent facilitée par leur position : en tête de phrase ou en début de paragraphe. Soulignez-les mots-liens d'une autre couleur que les mots-clés.

### 6. Reformulez – Le résumé et la synthèse

Vous retenez mieux ce qui vous appartient que ce qui appartient à autrui. C'est pourquoi vous allez reformuler avec vos **propres mots**. Au début, procédez paragraphe par paragraphe, puis essayez avec plusieurs paragraphes à la fois.

Une autre technique consiste à reconstituer ce que vous avez lu en prenant appui uniquement sur les mots-clés et les mots-liens notés ou soulignés.

### 7. Vérifiez

Revenez au document : est-ce bien cela que l'auteur a voulu dire ? Confrontez, rectifiez, complétez si besoin est pour coller le plus possible au message de l'auteur.

### 8. Rédigez

Vous pouvez enfin réaliser au propre votre résumé, votre synthèse ou votre analyse en n'oubliant pas d'utiliser des paragraphes, des mots-clés, ...

Plus le document de base est important sur sa taille, au plus il faudra en reprendre les « codes » comme les titres, sous-titres, mettre une hiérarchie entre les différents éléments, ...

**Bon travail !**

malheur des victimes.  
Puis **glissement** vers le malheur de l'assassin.

**Raisonnement concessif**

**Arg 1 :**  
la peine de mort est une vengeance privée

**Présentation de l'argument adverse**

**Arg 2 :**  
la justice d'élimination peut être raciste

**Référence sérieuse + exemples chiffrés**

trique du malheur humain, je le sais mieux que personne. Malheur de la victime elle-même et, au-delà, malheur de ses parents et de ses proches. Malheur aussi des parents du criminel. Malheur enfin, bien souvent, de l'assassin. Oui, le crime est malheur, et il n'y a pas un homme, pas une femme de cœur, de raison, de responsabilité, qui ne souhaite d'abord le combattre.

Mais ressentir, au profond de soi-même, le malheur et la douleur des victimes, mais lutter de toutes les manières pour que la violence et le crime reculent dans notre société, cette sensibilité et ce combat ne sauraient impliquer la nécessaire mise à mort du coupable. Que les parents et les proches de la victime souhaitent cette mort, par réaction naturelle de l'être humain blessé, je le comprends, je le conçois. Mais c'est une réaction humaine, naturelle. Or tout le progrès historique de la justice a été de dépasser la vengeance privée. Et comment la dépasser, sinon d'abord en refusant la loi du talion ?

La vérité est que, au plus profond des motivations de l'attachement à la peine de mort, on trouve, inavouée le plus souvent, la tentation de l'élimination. Ce qui paraît insupportable à beaucoup, c'est moins la vie du criminel emprisonné que la peur qu'il récidive un jour. Et ils pensent que la seule garantie, à cet égard, est que le criminel soit mis à mort par précaution. Ainsi, dans cette conception, la justice tuerait moins par vengeance que par prudence. Au-delà de la justice d'expiation, apparaît donc la justice d'élimination, derrière la balance, la guillotine. L'assassin doit mourir tout simplement parce que, ainsi, il ne récidivera pas. Et tout paraît si simple, et tout paraît si juste !

Mais quand on accepte ou quand on prône la justice d'élimination, au nom de la justice, il faut bien savoir dans quelle voie on s'engage. [...] Enfoui, terré, au cœur même de la justice d'élimination, veille le racisme secret. Si, en 1972, la Cour suprême des États-Unis a penché vers l'abolition, c'est essentiellement parce qu'elle avait constaté que 60% des condamnés à mort étaient des noirs, alors qu'ils ne représentaient que 12% de la population. Et pour un

## FSF 13 – Entreprendre une démarche de recherche

### 1) Se poser les bonnes questions

Quand on fait une recherche sur un sujet, il faut souvent aborder plusieurs thèmes mais lesquels, dans quel ordre ? Pour t'aider à y voir plus clair et ne pas partir dans tous les sens, voici quelques questions qui vont te permettre d'effectuer un travail organisé et ainsi ne rien oublier !

#### Quoi ?

C'est souvent l'introduction. Il faut définir le sujet exact de l'exposé en quelques phrases.

#### Qui ?

Quelles sont les personnes concernées (créateur, travailleur, bénéficiaire, public, ...).  
Quels sont leurs rôles pour notre sujet ? Combien y a-t-il de personnes ? ... ?

#### Quand ?

Quand se passe l'événement (date, hebdomadaire, annuel, ...).  
Pourquoi à cette date ? Est-ce symbolique ? Religieux ? ... ?

#### Depuis quand ?

Bref historique de notre sujet sous forme de texte, de ligne du temps, ...  
Y a-t-il eu des changements au cours du temps ? Si oui, lesquels ?

#### Où ?

Dans le monde entier ? En Europe ? En Belgique ? Dans une ville ? ... ?  
Localiser sur une ou plusieurs cartes l'endroit où se passe l'événement et donner des explications sur ce lieu (nombre d'habitant, continent, richesses, problèmes, ...).

#### Comment ?

Expliquer les différentes étapes, le déroulement du sujet.

**Attention** : une réponse en une phrase à chaque question ne sera pas acceptée. Il vous faut effectuer une recherche plus précise et construire un texte à partir de vos réponses. Ainsi qu'y ajouter des documents (photos, cartes, ...).

### 2) Faire une recherche documentaire

Il faut chercher dans des documents fiables (dont tu peux faire confiance) comme des livres écrits par des spécialistes, tes cours, un dictionnaire, une encyclopédie, ... Internet est valable mais il faudra bien réfléchir avant de prendre des informations de certains sites (ex : Wikipédia). Effectivement, tout le monde sait créer un site internet et mettre ce qu'il désire dessus.

**Attention** : en aucun cas, se contenter de photocopier/imprimer/copier-coller tout un article en guise d'exposé. Ces outils de recherche doivent être utilisés à bon escient : il conviendra de faire un tri et de sélectionner les documents intéressants (pertinent et fiable), puis d'écrire un résumé **personnel**. Ne **jamais** oublier de mettre la source de toute information, image ou texte utilisée dans le travail en bas de page et/ou à la fin du travail dans une « bibliographie ».

### 3) Ce que comporte un exposé écrit

En temps normal, un travail écrit doit comporter plusieurs éléments comme :

- Une page de garde (nom, prénom, titre, date, ...)
- Une introduction (quelques phrases qui expliquent l'exposé)
- Une question de recherche (question pertinente qui sera le fil rouge de l'exposé)
- Le corps du travail (réponses aux questions après recherche)
- Une conclusion (quelques phrases pour terminer l'exposé)
- Une bibliographie (toutes les sources des documents utilisés – minimum 3 sources)

### 4) Réalisation d'une présentation visuelle

<b>Organisation de l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser le panneau/le PWP/l'affiche/... selon un plan (brouillon)</li> <li>- Placer le titre en évidence pour attirer le regard.</li> <li>- Aérer le panneau en espaçant les différents éléments.</li> </ul>
<b>Privilégier l'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un panneau est fait pour être vu → L'image constitue l'élément principal.</li> <li>- La surface occupée par les images est supérieure à celle des textes.</li> <li>- Penser à remplacer un texte par une carte/graphique/dessin/LDT/...</li> <li>- Penser à donner un titre à chaque illustration.</li> <li>- Soigner les dessins, le coloriage, le collage... → SOIN</li> </ul>
<b>Utiliser l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour le titre du panneau → Il doit étonner, questionner, ... il faut être imaginatif → Il doit être visible et lisible de loin.</li> <li>- Pour les sous-titres.</li> <li>- Pour de courts textes explicatifs.</li> <li>- Pour les commentaires d'images : ils sont courts, placés à côté des images qu'ils accompagnent.</li> </ul>
<b>Et pour le plaisir des yeux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des couleurs qui s'harmonisent ou qui contrastent.</li> <li>- Souligner les mots importants ou encadrer certains documents.</li> <li>- Vérifier l'orthographe.</li> <li>- Réaliser le travail avec le plus grand SOIN !</li> </ul>

### 5) Critères d'évaluation d'un exposé

<b>Transmission du message</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indication du sujet, du plan et des mots-clés.</li> <li>- Exploitation des supports (lisibilité, clarté, exploitation, supports montrés au bon moment)</li> <li>- Qualité du message (logique des enchaînements, clarté, rigueur, exactitude, précision).</li> </ul>
<b>Expression française</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrases complètes et correctes.</li> <li>- Vocabulaire adapté</li> </ul>
<b>Comportement de l'élève</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de l'élocution (rythme, débit, intonation...)</li> <li>- Attitude générale (assurance, conviction, dynamisme...)</li> <li>- Se détacher des notes écrites</li> <li>- Attitude par rapport aux questions</li> <li>- Gestion du temps</li> </ul>



Cet ouvrage est un recueil de fiches techniques et il a été réalisé par Thomas Roland en collaboration avec les professeurs d'étude du milieu de l'Institut Saint-Vincent de Paul de Forest et d'Uccle.

Mises à part les exceptions formelles prévues par la loi, aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite, stockée dans une base de données ou retransmise publiquement, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur principal.

L'auteur s'est efforcé d'identifier tous les détenteurs de droits ainsi que d'annoter les sources des documents utilisés qui ne viennent pas directement de l'auteur.