

1 Je lis (ou j'écoute) attentivement les consignes. Je me pose des questions : qu'est-ce qu'on attend de mon texte ? Doit-il raconter une histoire, défendre mon opinion, rassembler des informations sur un sujet ? Quelle doit être sa longueur ? Quels sont les autres critères ? Si je ne reçois pas de grille d'évaluation, je fais moi-même une liste précise des attentes.

2 Pour trouver mes idées, je me pose des questions. Je me sers des sept questions CQQCOQP [Comment ? Quoi ? Qui ? Combien ? Où ? Quand ? Pourquoi ?]. Au besoin, je vérifie mes informations ou je cherche des données complémentaires. Je note toutes mes idées sur une grande feuille.

3 J'organise mes idées en réfléchissant aux liens qu'elles ont entre elles. À partir de là, je trie. Qu'est-ce que je garde ou je jette ? Tout n'est peut-être pas utile. Je choisis le

nombre de paragraphes et les mots-liens que j'utiliserai (*d'abord, ensuite, parce que, mais, donc, etc.*)

4 Je rédige. J'écris un brouillon : cela m'oblige à formuler mes pensées avec des mots de la langue écrite.

5 Je relis, si possible à voix haute. Je me mets dans la peau d'un lecteur qui découvre mon texte, comme mon prof par exemple. Je me demande si c'est clair. Je peux encore changer l'ordre et la formulation des idées.

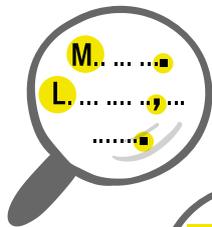
Je révise

1 Je m'assure que mon texte respecte les consignes, soit avec la grille de correction donnée par mon prof, soit avec la liste que j'ai faite. Et je rectifie si ce n'est pas le cas.



2 Je vérifie que mon texte respecte les codes de la langue écrite. Je relis 5 fois, chaque fois avec une paire de lunettes différente :

1. les phrases



2. les reprises nominales et pronominales



3. la conjugaison



4. les accords



5. les "petits" mots



Je me teste



Je fais lire ma production à quelqu'un.

Je pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui n'est pas clair ?
- Quelles sont les deux choses que je peux améliorer ?

Attention : si j'écris mon texte à la main, je montre mon brouillon avant de rédiger au propre pour gagner du temps et rester motivé.

Astuces

1 Les chiffres 1, 3 et 5 sont magiques pour te guider dans ton écriture :

1 évènement surprenant, 1 lieu, 1 époque

3 parties, 3 paragraphes, 3 personnages

5 informations différentes ou 5 péripéties maximum

Si tu dépasses, tu risques que ce soit trop complexe ou confus. Le mieux est l'ennemi du bien !

2 Avant de rédiger, autorise-toi à dessiner, avec la technique du story-board ou du fer à cheval [fiche 18]. C'est très efficace pour clarifier et structurer ta pensée.

3 Tu peux évaluer que ton texte respecte les codes de la langue écrite à l'aide d'une grille de relecture. Tu en trouveras une en flashant le QR code.



Entraînement

Dès qu'un prof te donne un sujet, utilise cette fiche, elle t'accompagnera pas à pas.

